

Сказки.

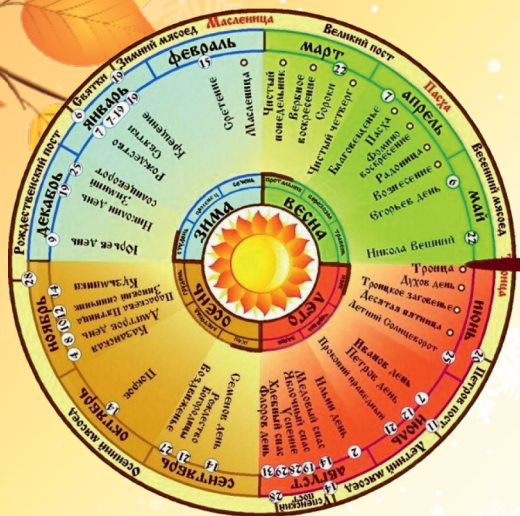
В свое время русский писатель и педагог К. Д. Ушинский высоко ценил народную сказку, считая ее замечательным методом воздействия на ребенка. С любимыми героями сказки ребенок, незаметно для себя, решает многие задачи, охотно преодолевает трудности при овладении новыми знаниями. Общаясь со сказочными героями, дети глубже чувствуют взаимоотношения, нормы поведения, начинают понимать элементарные причинно-следственные связи, переносят сказочные события в реальную жизнь. Например, сказка «Заюшкина избушка» помогает узнать о свойствах льда и дерева.



Народный календарь на Руси назывался месяцесловом. Он охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» его по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды.



У каждого месяца были народные названия, в которых большей частью отразились погодные характеристики.



Декабрь - студень
Январь - просинец
Февраль - бокогреймарт
Март - протальник
Апрель - цветень
Май - травник (травень)
Июнь - разноцвет
Июль - липец
Август - серпень
Сентябрь - хмурень
Октябрь - листопадник
Ноябрь - грудень

Некоторые старинные традиции и праздники из народного календаря сохранились до сих пор. Так, например, на масленицу до сих пор принято печь блины, исполнять обряды проводов зимы и петь обрядовые песни.



Информационный буклет для родителей *Роль устного народного творчества в фенологических наблюдениях*



МАДОУ № 3 «Морозко»

Деткова Виктория Юрьевна,
Елена Александровна Выдрина.

Цель: обучение фенологическим наблюдениям старших дошкольников на основе устного народного творчества.

Методическая ценность: предложенная информация может быть использована в старших группах ДОУ для эффективного процесса обучения старших дошкольников фенологическим наблюдениям.

Возможности, область применения: рассматривается в рамках ОО «Познавательное развитие»

Возраст детей: старший дошкольный

Что такое фенологические наблюдения?

Это вид наблюдений, направленный на ознакомление дошкольника с сезонными явлениями в природе и с динамикой развития растительного и животного мира в течение годового цикла в сопоставлении с гидрометеорологическими условиями.

Устное народное творчество -

неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу. Благодаря устному народному творчеству ребёнок легче входит

в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями.



Жанры устного народного творчества

Загадки - древнейший жанр фольклора, инсказательно, образно изображающий предметы и явления окружающей действительности. Есть загадки – описание, загадки-вопросы, загадки-задачи. Например, в процес-се наблюдения за состоянием погоды в начале января можно предложить загадку «Начинает календарь месяц с именем ... (Январь). Она поможет детям настроиться на работу, поднять настроение и способствует активизации мыслительной деятельности.



Пословицы и поговорки необходимо подбирать так, чтобы смысл можно было проверить путём наблюдений, в ходе беседы, постановки опытов и т. д. «Мороз и метели под февраль прилетели» - народ заметил, что выюги и метели часты в феврале. «В зимний холод всякий молод» - зимой от мороза у всех розовые щеки, поэтому каждый выглядит молодым. Некоторые пословицы и поговорки помогают раскрыть причинно - следственные связи в природе.

Например: «Сеешь в грязь - будешь князь». Порассуждайте с детьми о прямом и переносном смысле пословицы и прийти к выводу, что своевременный посев семян в почву, пропитанную талой водой, обеспечивает богатый урожай.



Народ и передавал в пословицах свои наблюдения. Спросите у детей, почему в пословице «Лето - припасиха, зима - прибериха» говорится: лето-припасиха? Ведь лето - не человек, а время года. Верно, написано одно, а подразумеваем другое; такое необычное красивое слово, оно обозначает не только время года, но и людей.

«Март неверен: то плачет, то смеется»
«Февраль зиму выдувает, а март ломает»
«Апрель обманет, под май подведет»

«Апрель воду подбирает, цветы раскрывает»

«Лето со снопами, а осень с пирогами»

Приметы - еще один фольклорный жанр, который претерпел немало изменений, но, все же не растерял своей мудрости и дошел до современного человека.

Появился он в давние времена, когда наши предки были очень близки к природе, когда люди наблюдали за ней, за явлениями, происходящими вокруг, и находили связи между событиями. Со временем, народ облек свои наблюдения в слова. Так и появлялись приметы, которые через века несут собранные в себе знания предков.

«Жаворонки летят - к теплу, зяблик - к стуже»

«Из березы течет много сока - к дождливому лету»

«Воробьи купаются в песке - к дождю»

«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами»

«У раннего марта - апрельские проталины»

«Длинные сухие еловые веточки к метели сгибаются, к холодной погоде - распрямляются»

Каждая примета должна проверяться взрослым и детьми в ходе наблюдений.

