**Памятка для воспитателей**

**Приемы активизации и стимулирования внимания**

**Контрастные раздражители**

1. Прием «навязывания ритма» или Голосовая и эмоциональная модуляция -

изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса; паузы.

2. Прием «навязывания темпа» или Модуляция темпа речи - выдерживание паузы; изменение темпа речи от медленного до скороговорки. Резкое изменение скорости речи.

3.Прерывание речи, использование антиципации (догадки) - прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух тем, кто догадался.

4.Жестикуляция - сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией. При этом ладони открыты, жесты широкие и свободные.

5. Прием «зрительного контакта» - посмотреть и кивнуть отдельным детям

6. Прием «нейтральной фразы» - фраза, не связанная с темой выступления, но значимая для ребенка, внимание которого нужно привлечь.

7. Прием «акцентировки» - использование служебных фраз типа «Обратите внимание», «Внимание»

8.Экстрараздражители (звуки или световые сигналы, не связанные с содержанием сообщения) - как бы случайно, но главное – внезапно, педагог роняет ручку, книгу, резко открывает (закрывает) окно, дверь, включает (выключает) музыку, свет и т. п.