***Консультация для родителей:***

 ***«Роль пальчиковых игр в развитии ребенка»***

Многие взрослые помнят забавный детский стишок, где есть такие строки: - «Мальчик - **пальчик**, где ты был? К братьям в гости я ходил». А дальше Мальчик – **пальчик** перечисляет своих братьев, которыми оказываются остальные **пальчики на руке**. Милые, тёплые детские игры с **пальчиками**, которые передаются из уст в уста в каждой семье, где появляется ребёнок. Всего несколько месяцев бывает достаточно, чтобы малыш подрос до уровня понимания игр, которыми начинают заниматься с ним взрослые. И вот уже мамы, папы, и бабушки умиляются, с доброй улыбкой наблюдая за тем, как детские ручки пытаются повторить движения взрослых рук. Сколько в таких действиях доброты, непосредственности и самое главное – пользы!

В самом деле: **пальчиковые игры и развлечения** – это не только увлекательные и эмоциональные занятия с детьми дошкольного возраста, но и очень полезные упражнения для **развития мелкой моторики рук**. А параллельно с этим действия **пальчиками способствуют развитию** речи детей и их творческой деятельности. Ведь учёными доказано, что между общей двигательной системой человека и его речевой функцией существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между конкретными движениями руками и речевым центром мозга. Давно замечено, что дети, которые занимаются музыкой, обычно обгоняют в интеллектуальном **развитии своих ровесников**. Это происходит потому, что игра на инструментах обычно ***«загружает»*** действиями параллельно - правую и левую руки, что стимулирует влияние **пальчиковых** движений на правое и левое мозговые полушария.

Значение **развитой** речи при воспитании ребёнка общеизвестно: главная суть речи - осуществлять у малыша функцию общения с окружающим миром, способствуя его вхождению в социум.

Специалисты утверждают, что за последние 10 лет уровень речевого **развития** детей заметно снизился. А происходит это потому, что **родители меньше говорят**, потому что больше смотрят и слушают. Теле, аудио, видео системы заставляют их выступать в роли потребителей насаждаемой информации, а не собеседников. Дети редко принимаются что – то мастерить своими руками, у них отсутствует навык практической ловкости. Ведь даже современные игрушки и вещи устроены максимально удобно для их использования в повседневности, но не эффективно для **развития ручной моторики**. Сравните: не так давно, чтобы зашнуровать ботинки, детям приходилось выполнять до десятка разных операций – определённым образом продевать шнурки в пробитые для них отверстия, затягивать их до нужного уровня, завязывать предназначенными для этой цели узлами и ботинками. В настоящее время одежда и обувь снабжены липучками и застёжками – молниями. Удобно? Да! Экономно? Да! Зато в **развивающем плане пальцы** детей недополучают элементарной технической *«подпитки»*, а это, в свою очередь, оставляет пассивными клетки головного мозга. Выход один - давать специальную дополнительную нагрузку на кости и мускулы кистей рук. В этом смысле **пальчиковые** игры и упражнения – уникальное средство для **развития** не только мелкой моторики, но и детской речи в их единстве и взаимосвязи.

Очень важным фактором для **развития речи является то**, что в **пальчиковых** играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем –то магическим, утешающим и успокаивающим. Сопровождая **пальчиковые** действия прибаутками и потешками, ребёнок тренирует собственную память – непроизвольно запоминает стихотворные тексты, приобретая даже театрализованные навыки. Разучивание текстов с использованием ***«пальчиковой»***гимнастики, стимулируя **развитие речи**, обогащает пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игры с **пальчиками** - это не только стимул для **развития** речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Насколько ребёнку понравится игра, зависит во многом от исполнения и показа её взрослым. Самое главное – чётко соблюдать заданный ритм и стремиться к естественности, привычности лёгкости движений.

**Пальчиковые** игры подходят для детей от года и старше. О возрасте здесь нужно сказать особо, ведь от него зависит, какие игры уже можно предлагать и демонстрировать малышу, а какие – чуть позже.

Дети от года до 3 лет хорошо воспринимают игры, выполняемые с **пальчиками одной руки**. От 3 – 4 лет уже могут воспринимать игры, где задействованы обе руки.

К четырём годам нормально **развитый** ребёнок должен уметь сознательно выполнять упражнения нужной рукой, оставляя другую свободной, тем самым дифференцированно управлять собственным мышечным напряжением и расслаблением. Выполняя простые движения кистями и **пальцами**, комментируя их, ребёнок снимает напряжение с языка и губ. Таким образом, **пальцы** рук помогают учиться говорить, особенно тем детям, у кого имеются трудности при освоении речи.

Все подобные игры не только **развивают пальцы и речь**, но и одновременно формируют многие личностные качества ребёнка – его пространственно – образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику.

**Пальчиковые** тренинги окажутся незаменимыми в период подготовки детей к школе, ведь наряду с общей физической **развитостью,** к детям предъявляется одно особенное требование, чтобы у них была хорошо **развита мелкая моторика рук**, потому, что школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребёнка и на его кисти при чтении и обучении письму.