Лекция –  концерт

«Ф.И.  Шаляпин     -  богатырь русской оперы»

(к 140 - летию со дня рождения)

**Цель:**

1.Познакомить учащихся, прежде всего   с творчеством великого певца - Ф.И. Шаляпина

2. Способствовать эстетическому развитию и воспитанию учащихся

3. Способствовать повышению интереса у учащихся  к пению великого русского певца

 Используемые материалы:  ноутбук, экран, микрофон.

                       Видео. Звучит  песня    « Ноченька»

Это голос далёкого прошлого и символ минувшей эпохи,  той России -  которую мы потеряли; но остались воспоминания и голос

Облетевший и покоривший весь мир.

Этот голос звучащий со старой пластинки и сегодня завораживает,

не отпускает, вызывает понять его тайну. Словно машина времени

переносит ровно на 100 лет назад.

Сюда ( дом музей) в 1910 году он привёз свою  многочисленную родню. После долгих мытарств это был его первый шаляпинский дом.

 Не дом - усадьба.

Ему 37 лет, он богат, знаменит, его имя  на устах всей России.

Этот дом надолго определил стиль его жизни, стиль московской художественной элиты.

Здесь бывали Станиславский, Немирович - Данченко, Горький,

Рахманинов Коровин, Поленов. Хозяин угощал с большим вкусом, затем брал гитару и звучал его неповторимый голос

                       Видео - песня «Очи чёрные»

Этот романс он каждый  раз посвящал своей жене Иоле Игнатьевне

Итальянке, балерине (внучке самого Гарибальди) которая оставляет сцену, чтобы стать женой Шаляпина.

И за это право она будет бороться тогда, когда узнает, что у него в Петербурге –другая семья.

Своих детей он воспитывал игрой, вовлекал их в сказочный мир  перевоплощения. Отец  был кумиром.

Может он в это время вспоминал своё детство в Суконной слободе под Казанью. Как пела шарманка,  и он замирал  от её звуков, как  часами стоял у балагана и следил за жизнью Петрушки. Эти театральные впечатления повели его по жизни.

                  Видео - песня  « Вниз по матушке по Волге»

Он мог быть сапожником, кузнецом    - как хотел его отец Иван Яковлевич, сам он был писцом  в волостной управе и трудно поверить что он пил запоем и бил несчастного Федю, хотя его портрет он всегда возил с собой. Мать и отец Шаляпина выходцы из древнего вятского рода, мать уроженка

д.Дудинцы  Кумёнского  района Вятской губернии, повенчаны в Преображенской церкви села Вожгалы.

 Главное детское впечатление это пение матери Евдокии

Михайловны, которая поняла, что её сын одарён удивительным музыкальным слухом и голосом, недаром она назвала его Фёдором

                            (что означает « божий дар»)

Главное приобщение к пению произошло в церковном хоре, где он усвоил азы нот, ему  было 9 лет.

Менялась Русь - всё сдвинулось и пришло в движение.

 Юный Шаляпин Подхваченный этим потоком стремился только к сцене.

Сначала пел статистом в труппе Серебрякова, потом хористом в бродячей опереточной труппе Семёнова – Самарского он объедет города Урала, Поволжья, Средней Азии и оставшись без гроша окажется в Тифлисе, где судьба сведёт с известным педагогом по вокалу Дмитрием Андреевичем Усатовым.

 Его уроки он будет вспоминать всю жизнь. Все его консерватории это 9 месяцев учёбы  у  Усатова. Именно он, понимая уникальность этого самородка, сделает всё, чтобы ошлифовать и раскрыть для оперной сцены молодое дарование.

Почувствовав вкус славы, исполнив партию Мельника в опере « Русалка» ,Шаляпин сбежал прямо в Москву в Большой театр, однако не найдя общего языка с руководством, он переезжает в другую столицу в Петербург  в Мариинский театр – поможет счастливый случай – он заменит заболевшего артиста. Это станет  очередным поворотом в его жизни.

 В 1896 г - яркое событие для России – Нижегородская ярмарка.

Миллионер лесопромышленник Савва Мамонтов  - меценат,

Создаёт частный оперный театр, куда привлекает молодые таланты. Певцов – Ф. Шаляпина,  Забеллу  Врубель, композитора Рахманинова; художников Коровина, Серова, Врубеля.

Мамонтов коллекционировал таланты, он их пестовал. Шаляпин стал его любимцем. Такой оперной труппы Россия ещё не знала.

Это было самое счастливое время для Фёдора Ивановича.

Слава пришла  к нему, когда Савва Мамонтов поставил  оперу

                                  « Псковитянка»

 Римского Корсакова, где впервые Фёдор Иванович выступил в роли Ивана Грозного, и вот о нём заговорила вся Россия.

Недаром тогда говорили, что в Москве 3 чуда – царь пушка, царь колокол, царь - бас. Этот триумф завершился  Для Фёдора Ивановича неожиданным официальным приглашением: оставить частную сцену и стать главным басом сразу 2-х  императорских театров России.

Тогда все только и говорили об уникальности его голоса. Баритональный бас, очень красивого мягкого бархатного тембра.

В те же годы стала расти европейская слава Шаляпина.

Как то Фёдор Иванович говорил, что всю жизнь пою царей, злодеев и «чертей»

В миланском театре он с триумфом исполняет партию Мефистофеля.

              Видео.  Ария Мефистофеля из оперы Гуно « Фауст»

 Роль Ивана грозного в немой киноленте, это было новым явлением.

Ф.И. обожал анекдоты, шаржи, карикатуры,  розыгрыши.

Жил он очень талантливо, а жить  было нелегко на 2 дома, на 2 столицы на 2 театра.

Наступает новый век. Звучат  требования к свержению монархии.

                      Звучит песня « Дубинушка»

 Шаляпин всегда был далёк от политики и против самодержавия никогда не выступал, зато его « Дубинушка» не раз исполнялась перед рабочими и звучала как политическая декларация. Но в России его голос слышат не часто, он снова на гастролях  (Берлин, Лондон)

А в Париже своё победное шествие начинают «Русские сезоны» Сергея Дягилева и в  этом созвездии русских талантов сияет главная звезда России - Ф.И  Шаляпин.

 Его Борис Годунов имеет оглушительный успех. Из Росси пришла весть – царь отрёкся от престола.

 Началась  1 мировая война. Фёдор Иванович искренне переживал все события, с первых дней войны завершились его гастроли.

Он сделал всё, чтобы вернуться в Россию и до 20 года будет жить дома. Он часто даёт концерты в пользу раненых,

 для них он открыл 2 госпиталя.

 Ленин берёт власть. Шаляпин в гуще революционных событий.

 Он вернулся в театр.

 Всё чаще  для рабочих звучат русские народные песни.

                          Звучит песня « Вдоль по Питерской»

В ноябре 1918 г ему было присуждено звание 1 народного артиста республики, новая власть вручила ему  руководство  Большим театром.

 Шаляпин с головой ушёл в новое дело, однако жизнь становилась всё невыносимее. Приказы шли за приказами, а Шаляпин никаких приказов не выполнял ни царских, ни комиссарских.

 Это не нравилось новой власти. Вместо гонораров стали платить вещами, в московском доме началось уплотнение, у него конфисковали автомобиль, банковский счёт, дело пахло арестом, когда Шаляпин попросил аудиенции  у Ленина. Вождь проявил великодушие, его на время оставили в покое, но страх не проходил. Уже эмигрировали его друзья - Бунин, Куприн, Рахманинов. Он понимал - надо из России - уезжать  и такая возможность представилась.

С 20 года возобновились зарубежные гастроли. Все концерты в Европе и Америке имели триумфальный успех.

Вернувшись домой, он сумел получить заветное разрешение выехать заграницу с семьёй. Весной 1922 года Шаляпин покинет Россию.

                              Звучит романс Глинки « Сомнение»

 Последние 16 лет жизни Шаляпина прошли в гастролях по всему миру. В Париже у него новый дом, всё это он сделал ради детей, которые переехали к нему. Нередко к нему приезжал С. Рахманинов.

Из России пришло неприятное известие, советское правительство

Лишило его звания народного артиста, Фёдор Иванович решил шутливо обыграть «был народный, а стал всенародный»

Когда же он узнал о лишении гражданства -  он заплакал.

Символично, что на закате своих дней он получит подарок судьбы

Роль Дон Кихота на экране. На экране был Шаляпин не великий певец, а великий актёр.

Ф. И. Шаляпин скончался 12 апреля 1938 года, в возрасте 65 лет.

Похороны Ф.И. стали печальным событием не только для Франции, но и для всего мира. Его провожали тысячи поклонников. Но это была не последняя его дорога, из Франции его прах был перевезён

 В Россию и был захоронен 29 октября 1984 года на Новодевичьем кладбище. Исполнилось его желание, вернуться на родную землю.

                      Звучит   « Элегия» Массне

         ( Все фрагменты видео –    голос Ф. И. Шаляпина)

Мы благодарим вас за внимание и будем рады вас видеть

       в нашей **«**Музыкальной гостиной»,

                        До новых встреч!!!