«Хороший дом устои славят»

Подготовила:

Годяева Полина Владимировна 8 класс

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района Пензенской области

детское объединение «Я – исследователь»

442680 г. Никольск ул. Добролюбова д.10

Контактный телефон: 89913955562

e-mail: pinimasnataly@mail.ru

Руководитель:

Пинимасова Наталья Ильдаровна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района Пензенской области

442680, ул. Московская дом 4

Контактный телефон: 89273828595

e-mail: pinimasnataly@mail.ru

Никольск 2022

Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.2-3

Глава I Почитаемое и примечаемое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.3

1.1Значимость жилища в жизни человека\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.4

Глава II Обряды, предваряющие строительство жилища\_\_\_ стр.4

2.1 выбор места\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.4-6

2.2 выбор материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.6-7

2.3 выбор времени закладки дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.7-8

2.4 закладка первого венца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.8-9

2.5 установка матки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.9-10

2.6 крыша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.11

Глава III Обряды при переходе в новый дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.11-13

Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 13-14

Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.15

Каждый человек рождается на свет, чтобы построить дом, вырастить сына и посадить дерево. Зачем человеку дом? Зачем он тратит столько сил, чтобы его построить? Самый простой ответ: чтобы защитить себя от внешних воздействий природы: дождя, холода, жары, солнца, а также диких зверей и лихих людей. Однако это ответ неполный. Человеку надо было отделить себя от природы, от злых стихий, создать свой защитный мир. Но человек никогда не мыслил себя вне природы, поэтому все свои знания об окружающем мире он перенес на жилище, сконцентрировал в понятие «дом».

**Цель моей работы:** выявить значение и выделить особенности народных традиций, обрядов и поверий села Карамалы Никольского района Пензенской области, связанных с домостроением.

**Актуальность:** На мой взгляд, тема актуальна современникам, для познанияобщепринятых норм поведения в доме. Ведь большое количество примет, суеверий берут своё начало с древних времён, и, употребляя их сегодня, мы даже не задумываемся над тем смыслом и значением, которое вкладывали наши предки в то или иное действо. Это нарушает устои и принятые нормы домостроения.

**Новизна** моей работы заключается всистематизированном описании обрядов и обычаев домостроения на территории села Карамалы Никольского района, записанных с учетом этнографических особенностей, местных диалектов и названий.

**Задачи**: раскрыть основные понятия и термины, связанные с приметами, обрядами, традициями домостроения; собрать и изучить традиции домостроения в мордовском селе Карамалы; обобщить материал, собранный из литературных источников, рассказанными респондентами по данной теме; проанализировать обряды и поверья, связанные со строительством дома; сравнить историческое и современное значение восприятие жилища.

**Методы и приёмы:** интервьюирование, сравнительный анализ, описание, этносоциологическая методика

Основным источником являются материалы, собранные по рассказам респондентов- жителей села Карамалы

**Глава I.** **Почитаемое и примечаемое**.

Традиция ставить деревянные избы пришла к нам из глубины веков. В стране бескрайних лесов, дерево является самым доступным материалом, веками складывались особенные традиции возведения жилья. Дерево обеспечивало надежные стены, необходимые для жизни предметы быта и огонь в печи. Наши пращуры ценили этот материал за его практические достоинства и красоту. Они утверждали, что дом из дерева «дышит» или, говоря современным языком, создает полезный для человека микроклимат.

Постройка крестьянского жилища, его благоустройство и заселение в него было одним из важнейших событий в жизни сельчан. Правильно построенный дом должен служить наилучшей защитой от всевозможных бед и неприятностей. Складывались определённые традиции, развивались культура домостроения и особое отношение жителей к основным и важным этапам и событиям, связанных с постройкой нового дома и переселением в него. Неслучайно в народе бытовало много различных поверий, примет и обрядов. «Магическая защита дома осуществлялась посредством правильного его размещения в пространстве и соблюдения специальных ритуалов при выборе места и строительства, а после постройки при помощи разного рода символических изображений»[[1]](#footnote-1).

**1.1.** **Значимость жилища в жизни человека.**

«Эквиваленты славянского слова дом обозначали широкий круг понятий: кров, семью, жилище, строение, некое определенное место. Жилище было по преимуществу носителем признака «внутренний»: оно оберегало человека от невзгод внешнего мира, создавало атмосферу безопасности, определенности, организованности, противостоящей внешнему хаосу»[[2]](#footnote-2).

В своём словаре В. И. Даль привёл многочисленные пословицы: «Мило тому, у кого много в дому», «Дом вести — не лапти плести», «Худу быть, кто не умеет домом жить», «На стороне добывай, а дому не покидай»[[3]](#footnote-3). Эти и подобные изречения говорят о том, что дом рассматривался народом как осязаемое воплощение своего, родного, безопасного пространства, а привязанность к нему считалась добродетелью.

В ценностно-семиотическом плане Дом представляется как макет мироздания, национальный Космос в миниатюре; где земля - пол, небо -крыша, страны света - стены и так далее.

**Глава II.** **Обряды, предваряющие строительство жилища.**

**2.1.** **Выбор места** для строительства нового дома был связан с процедурами, направленными на проверку или выявление «истинной» информации о значении той части пространства, на которой предполагается постройка. При этом, в первую очередь отбирались те места, которые считались пригодными для строительства дома из практических соображений и по символической ценности: общее делением пространства на счастливое и несчастливое, прогноз на будущее семьи в нём, счастье, богатстве жизни.

По словам респондентов, жилище нельзя строить там, где раньше проходила дорога или стояла баня, на спорном участке земли, где были найдены человеческие останки, где кто-нибудь поранился до крови, где умирали от болезней, наводнений и пожарищ.

Счастливым местом считалось то, на которое лег отдыхать рогатый скот. В с. Карамалы с этой целью выпускали скот из загороди, и оставляли его ходить на свободе до тех пор, пока он не уляжется пережевывать жвачку. То место, где скот улёгся, и считается самым благоприятным для постройки дома. Именно рогатому скоту приписывается плодородная, производительная сила.

В Карамалах был распространён семейный обычай. Если в семье было двое сыновей, то дом завещали старшему, а младшему место под ним и старший был обязан перевезти дом на новое место, а младший построить новый. Но чаще дом доставался младшему сыну, который был обязан ухаживать за престарелыми родителями и их похоронить.

В сегодняшние дни между детьми происходит делёж родительского дома, который приводит к раздорам, но если бы они следовали заветам предков, могли бы избежать скандалов.

Среди мордвы очень распространены традиции по определению места в доме и его наследования, так как мордва долгое время вели кочевой образ жизни, и каждый раз обживая новое место жительства, строили новый дом.

**2.2. Выбор материала.**

По словам Виктора Николаевича Юрасова в Карамалах лес рубили летом, сруб устанавливали сразу. Для постройки дома брали сосны, которые выбирали особым способом. Жительница села Лидия Ивановна Захарова вспоминала: «Идут старики в лес, берут топор, и ударяют по дереву, если дерево гудит, значит, можно его брать в строительство. По другому дереву ударяют топором – глухо, то… не берут. А ещё вбивали несколько острых колышек с разных сторон и под них подвешивали горшочки, если смола текла хорошо, то дерево смолисто и пригодно для строительства».

К запрещенным для строительства дома деревьям относилась большая группа так называемых священных деревьев. Священными считались как одиночные деревья, так и целые рощи, отмеченные тем, что выросли на месте разрушенной церкви, часовни или на могиле. Никогда не вырубали деревья, которые росли на берегах прудов и рек, так как корни сохраняют берег от разрушения.

**2.3.** **Выбор времени закладки дома.** Существенным условием успешного строительства для местных жителей считался правильный выбор времени начала строительства. Выбор конкретного времени был мотивирован тем содержанием, которое приписывалось отдельным дням недели.

Так, в селе не начинают постройку в дни, посвященные памяти преподобных, о чём предварительно наводится справка у церковнослужителей, так как существует уверенность в том, что, начав работу в день, посвященный памяти мучеников, не доведёшь постройки благополучно до конца.

Строительство дома было очень важным событием для каждого жителя села. Именно поэтому каждый шаг в строительстве сопровождался особыми обрядами, и обращалось внимание на множество примет.

**2.4.** Особое внимание уделяется закладке первого венца,это связано со специфическим содержанием «первого», «нового», «начального», как и самого числа «один». Во-первых, ритуальный характер укладки подчеркивается временной выделенностью операции (в этот день плотники больше не работают и их обязательно угощают). Во-вторых, момент укладки благоприятен как для утверждения благополучия будущей жизни жильцов, так и для их «заклятия». В-третьих, с закладкой дома мир теряет прежние очертания. Появляется новый объект, тесно связанный с коллективом. И его забота, чтобы данный объект был включен в окружающий мир в строгом соответствии с выработанной в данной традиции системой правил его освоения. В-четвертых, венец делит все пространство на домашнее и не домашнее, на внутреннее и внешнее.

Во время закладки дома под первый венец в разных углах: святой (правый), печной, дверной клали монеты. Данными действиями осуществлялась «ценностная иерархия» этих углов.

К угощению работников относились весьма серьезно, так как считается, что недовольные скупостью хозяев, они могут намеренно испортить дом. Если он нарушал обряд, то в воздушную подушку между подоконником и венцом подкладывали куриное яйцо, которое прокалывали иглой, и тогда в процессе его гниения построенный дом приобретал неприятный запах. Иногда недоброжелатели закапывали под крыльцо собачью кость, тогда считалось, что в этом доме не будет хорошей жизни. Этим самым они наводили порчу.

«Издревле для мордвы характерны способы рубки сруба «в угол», «в чашку», «в лапу», «в замок». У мордвы эрзя бытовали дома на деревянном столбчатом фундаменте с подклетями высотой 20 – 40 см. В доме без фундамента делали глинобитные или из горбыля полы. Дверь открывалась в сени, на восход солнца, окна на южную и юго-западную стороны».[[4]](#footnote-4)

Первоначальный смысл ритуала обозначения границ будущего дома практически потерян, сейчас он воспринимается, скорее как общее начало работ. Многие сегодняшние жители при закладке своего дома кладут под первый венец монету, только делают это, потому что другие тоже так делали, не понимая ни смысла, ни значения.

**2.5 Установка матки**. С семиотической точки зрения матка обозначала, прежде всего, границу. При этом, благодаря ее особому конструктивному положению, была сразу двойной границей: между верхом и низом, а также между внешним, связанным с входом-выходом, и внутренним.

Когда клали матку, осуществляли проверку избы на благополучие жизни в ней. Для этого варили чугун каши, заворачивали его в плотную ткань, брали два отрезка верёвки и укладывали их крест на крест. На этот крест ставили чугун с кашей и привязывали к матке. Плотник разрубал сверху узел, а все наблюдали, как упадёт чугун. Если чугун не переворачивался, значит, жизнь в этой избе будет благополучной и счастливой. Если он переворачивался быть беде. Иногда случался пожар, иногда скотина в доме не водилась.

Для проверки ровности матки, делали отвес. Для этого брали бутыль с бражкой и привязывали её к матке. После выравнивания бутыль отвязывали, а бражку выпивали.

Матка имела практическое значение: являлась несущей балкой крыши**,** к ней крепился потолок, и если она была установлена правильно, то тепло не уходило.

**2.6** **Крыша.** Завершение формирования вертикальной структуры жилища связывается с идеей достижения верхнего предела (неба) и, таким образом, с достижением основной цели ритуала: установлением прочной связи между землей и небом, приданием миру первоначального состояния гармонии, которая была нарушена строительством нового дома

Несмотря на то, что наш район богат лесами, крыши, в основном вплоть до конца тридцатых годов крыли соломой, смешанной с глиной, затем стали крыть щепой и тёсом, затем шифером.

В целом, можно сказать, что обряды, связанные со строительством, сохранялись долгое время, и это неслучайно, ведь постройка нового дома - большое событие для любой семьи.

**Глава Ш. Обряды при переходе в новый дом**.

Древний человек никогда не был до конца уверен в том, что действительно не нарушил ни одного мистического запрета при выборе места, сроков и материалов строительства; в том, что во время самой работы должным образом выполнил все необходимые правила; в том, наконец, что не прошмыгнул мимо злой человек и не сглазил строение, сопроводив нехорошим помыслом притворно-ласковые слова. Следовало обязательно испытать, «доброй» ли получилась изба, можно ли в ней вообще жить.

Если учесть, что необжитый дом представляется нечистым, в мордовских сёлах сначала в дом впускали кота, который по народному поверью выгонял нечистую силу, ему приписывалась очистительная функция.

Но, не смотря на все очистительные обряды, жители в день новоселья ставили под стол угощения для домового. Даже по сей день старожилы села верят в домовых. Рузанова Татьяна Алексеевна рассказала, что если дому грозит беда, домовой приходит к хозяйке во сне и начинает плакать, по ее словам она два раза просыпалась от характерного плача, и в ту же ночь ее дом сгорел.

Окончательно освоенной, освящённой и обжитой изба считалась лишь после того, как в ней совершалось одно из событий жизненного цикла: рождение, смерть или свадьба. Только с этого времени новый дом становился воистину домом, в котором, согласно пословице: «и стены помогают».

Старались, чтобы переезд не пришелся на «тяжелый» день недели: иначе, какое-нибудь несчастье скоро заставит снова переезжать. В христианскую эпоху действовало древнейшее правило - во всём следовать примеру Богов.

В прежние времена считалось обязательным освящать всякое строение, чтобы отгонять от дома все лукавое и бесовское действие. Обряд освящения проводился перед заселением. Данная традиция сохранилась с давних времён до сегодняшнего дня. После освящения праздновалось новоселье.

Новоселье, в отличие от других праздников, было самым демократичным. Поскольку хозяйство еще не обустроено должным образом, то можно было обойтись без дорожек, без скатертей и прочих торжественных атрибутов. Главное для новоселья, чтобы на столе был каравай хлеба, тогда, согласно приметам, в доме всегда будет достаток.

**Заключение.** В своей работе я выявила значимость различных ритуалов, сопровождающих домостроение, и выделила их значения и особенности этапов. Определила, что обрядовые действия подчёркивали значимость, почитаемость и святость каждого из этапов этого большого события. А традиции и обычаи несли характер своевременности, закономерности, доброжелательности в выполнении каждого этапа, что позволяло построить тот «добрый дом», что устоями славится.

Переплетение традиций языческой и христианской культур прослеживается в нашем районе так же, как и среди других народов Пензенского края и России. Но в нашей местности это особенно ярко выражено среди мордовского населения, так как принятие христианства у них произошло значительно позже, чем у русских и было практически принудительным. Особенен и характер самих обрядовых действий. У мордвы с одной стороны больше позитива по отношению к землякам, но и больше темных пережитков, выраженных в проявлении страха и преклонения.

Языческие корни и кочевой образ жизни мордвы развили у них чувство коллективизма и взаимовыручки. Дети строили дома часто рядом с родителями или пристраивали свой дом к общему. На помощь могли пригласить любых жителей села. У мордвы так и не выработалась сильная привязанность к одному месту, поэтому дома у них маленькие, потолки низкие, чтобы быстрее построить и легче протопить.

Изменение исторических реалий значительно повлияло на традицию. Здесь сыграли свою роль многие факторы. Пагубно сказался уравниловский характер быта и перестройка деревни в советский период. Исчезновение мордовских сел и обособленное проживание в квартирах нарушило важную традицию сельчан - «всем миром». Современное стремление к «евростилю» повлияло на быт. Применение многих новых синтетических и полимерных материалов изменило традиции строительства, и пагубно сказалось на экологии жилища. Мною собраны и описали поверья, традиции, и обряды, связанные с домостроением.

Источники

1. Интервью с Шиндиной Раисой Ивановной (22.06.1941г.) записано 07.06.2022 Годяевой Полиной и учащимися детского объединения «Я-исследователь»;
2. Интервью с Артамоновым Борисом Ивановичем (20.08.1940гр) записано 05.05 и 07.06.2022 Годяевой Полиной учащимися детского объединения «Я-исследователь»;
3. Интервью с Захаровой Лидией Ивановной (1936г.р) записано 05.05 и 07.06.2022 Годяевой Полиной;
4. Интервью с Рузановой Татьяной Алексеевной (1949г.р) записано 07.06.2022 Годяевой Полиной;
5. Интервью с Юрасовым Виктором Николаевичем (1954г.р) записано 07.06.2022 Годяевой Полиной;
6. Интервью с Добкиной Анной Сергеевной (1955г.р) записано 07.06.2022 Годяевой Полиной;
7. Интервью с Добкиной Ларисой Николаевной (1983 г.р.) записано 07.06.2022 Годяевой Полиной;
8. Интервью с Андрияновой Татьяной Николаевной (1954г.р.) записано 18.11.2021 Годяевой Полиной;
9. Интервью с Шиндиной Ольгой Владимировной (1978г.р) записано 15.09.2021 Годяевой Полиной учащимися детского объединения «Я-исследователь».

Литература

1. Байбурин А. К. "Жилище в обрядах и представлениях восточных славян" "НАУКА" Ленинград 1983 г.;
2. Валенцова М. М. Семантика и символика “верха” дома в обрядности славян. // Живая старина. 2000. №2;
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Русский язык-Медиа.,2008;
4. Дёмин В. Н. Тайна русского народа – М.:Вече, 2006, 352с.;
5. Зимина Н. Домовые. Как поладить с домашними духами.- М.:Феникс, 2006, 253с.;
6. Кукушкина Е. Ю., Никитина С. Е. Жанровые “портреты” фольклорного дома. // Живая старина. 2000. №2;
7. Логинов К. К. “Знак дерева” в русской избе Обонежья. // Живая старина. 2000. №2;
8. Марина Рейли. Истоки жизни: русские обряды и традиции. Санкт-Петербург 2002; И.К. Невский проспект;
9. Макушин Н.П. Современное эрзянское жилище на территории Мордовской АССР// Исследования по материальной культуре мордовского народа. – М.: Наука, 1963 стр.192;
10. Мордва. Мокша и эрзя. Очерки по истории, этнографии и культуре. Саранск 2004, Мордовское книжное издательство;
11. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия – С,П.б:Искусство, 2004.
12. Цивьян Т. В. Архетипический образ дома в народном сознании. // Живая старина; 2000 №2;
13. Шамбинаго С.К. "Древнерусское жилище по былинам", Юбилейный сборник в честь В.Ф. Миллера. М., 1900;
14. Энциклопедия «Мордовия». Саранск 2003; Мордовское книжное издательство;
15. Энциклопедия русских преданий. М-2002: Эскимо.

Источник: https://bank.nauchniestati.ru/primery/doklad-na-temu-russkaja-izba-kak-sociokulturnoe-javlenie/

1. Шамбинаго.К С. "Древнерусское жилище по былинам", М., 1900.-С.71 [↑](#footnote-ref-1)
2. Цивьян Т. В. Архетипический образ дома в народном сознании. // Живая старина; 2000 №2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, М.,2008. [↑](#footnote-ref-3)
4. Мордва. Мокша и эрзя. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. – Саранск.:Мордовское книжное издательство 2004г. стр 285 [↑](#footnote-ref-4)