Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №74 «Филиппок»

Консультация

Тема: «Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей»

Подготовила: Степанова Н.В.

г. Сургут

2017 г.

 **«Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей»**

Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения, но и умение рассказывать, описать предмет, событии, явлении. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: подбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) : «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти.

Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Методика мнемотехники — несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи :

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.

2. Преобразование образов в символы.

3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.

4. Развитие мелкой моторики.

5. Развитие творческих способностей, фантазии.

Мнемотаблицы :

• являются дидактическим материалом по развитию речи;

• их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;

• использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок, стихотворений.

Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному»:

1. Рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов.

2. Преобразование символов в образы.

3. Пересказ при помощи символов.

Сначала детям предлагаются простые мнемотаблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз например, подходя к шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы одевания.

Затем мнемотаблицы усложняют.

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов. Описательный рассказ - это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

1. Цвет.

2. Форма.

3. Величина.

4. Из чего состоит (детали?

5. Из какого материала сделана игрушка?

6. Как с этой игрушкой можно играть?

Заучивание стихотворений с помощью мнемотаблиц

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Алгоритм:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.

2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.

3. Вопросы по содержанию стихотворения:

4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме .

5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу.

6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Пересказ с помощью мнемотаблиц

С помощью мнемотаблиц можно пересказывать сказки и рассказы. Дети видят всех действующих лиц, и своё внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Алгоритм:

1. Чтение взрослым текста;

2. Рассматривание мнемотаблицы;

3. Ответы на вопросы по содержанию:

4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ;

5. Пересказ текста ребёнком своими словами по мнемотаблице.

Отгадывание загадок с помощью мнемотаблиц

Практическое задание

Составьте зарисовки на загадки:

1. «Под соснами, под ёлками, лежит мешок с иголками. »

2. «Без рук, без топорёнка построена избёнка. »

3. «Сидит дед во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

Вывод

Как же сформировать речь ребенка и помочь ему почувствовать ритм речи, наполнить его речь красивыми и правильными словами, научить составлять словосочетания и предложения? Используйте мнемотехнику.

Схемы и символьные таблицы – это помощники, которые помогают воспринимать слуховую информацию, перерабатывать зрительную информацию и, не боясь ошибиться, воспроизводить её.

Что дает мнемотехника?

Таким образом, систематическая работа по развитию речи у детей с использованием мнемотаблиц дает свои результаты:

• Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

• Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.

• Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

• Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

**Презентация на тему: «Метод наглядного моделирования как средство развития речи детей дошкольного возраста».**

1. Метод наглядного моделирования как средство развития речи детей дошкольного возраста
2. «Не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций у личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» «Не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций у личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» Л.С.Выгодский, так же по данным Л.С. Выгодского, В.А.Сохина, О.С. Ушаковой дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности.

1. **Наглядное моделирование** – это создание заместителя изучаемого объекта, и работа с ним.

**Актуальность** использования данного метода состоит в том, что:

- Во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования;

- Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- В-третьих, применяя аналогию, мы активизируем внимание и мышление детей.

1. **Преимущества** метода моделирования в развитии психических процессов, личностных, интеллектуальных качеств и познавательных умениях.

**Новизна** предлагаемого метода заключается в освоении дошкольниками знаков, которые выражены рисунком. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя». Иными словами, предлагая детям наглядные схемы, модели, мнемосхемы и т.д., педагог дает ребенку шаблон, используя который ребенок учится элементарному исследованию.

1. **Цель** применения наглядного моделирования:

- изложить изучаемый материал так, чтобы он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка.

**Основные задачи:**

- способствовать формированию связной речи у детей дошкольного возраста,

- сформировать навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении

- развивать умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;

- развивать умения детей точно, последовательно, связно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.

1. **ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ** У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ З-4 ГОДА использование в речи простых и сложных предложений; договаривание стихов; пересказ текстов с помощью воспитателя - - СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ пересказ литературных произведений; сочинение рассказов по игрушкам, картинам; составление загадок.

- СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ проявление интереса к самостоятельному сочинению; создание разнообразных видов творческих рассказов

1. **ВИДЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ** В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРЕДМЕТНОЕ ПРЕДМЕТНО - СХЕМАТИЧЕСКОЕ
2. **ЭЛЕМЕНТЫ МОДЕЛЕЙ** : геометрические фигуры, символические изображения предметов, предметные картинки, силуэтные изображения, планы и условные изображения, контрастная рамка.
3. **Предметное** моделирование по символическим изображениям предметов (силуэты, контуры, условные обозначения) дети составляют рассказ, можно детализировать: дать описание предметов и внешнего вида людей и животных, назвать персонажей.
4. **Использование наглядного моделирования** в работе с дошкольниками. **Рассказ по сюжетной картинке**. В качестве элементов модели выступают соответствующие картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины. Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин.
5. **Использование наглядного моделирования для заучивания стихотворений, поговорок, пословиц:**

- «Солнышко» Чтоб скорей раскрылись почки

 У берез и тополей,

 Чтобы клейкие листочки

 Появились поскорей,

 Чтоб сочней была трава,

 Ярче неба синева,

 Светит солнышко вокруг –

 Наш горячий добрый друг.

1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ.**
2. Использование геометрических фигур, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет (зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышка и т.д.)
3. Использование геометрических фигур, ориентируясь на качественную характеристику объекта (злой - добрый; добрые персонажи – светлые тона, злые персонажи – темные тона)
4. Использование мнемотаблиц (схематичное изображение основных этапов сказки) для пересказа сказки. В качестве примера выступает наглядная модель сказки «Курочка Ряба»

В образовательной деятельности метод моделирования, в работе с детьми **2 младшей группы**, следует использовать: картинно - схематические планы, которые содержат последовательность высказывания, с помощью которого ребенок учиться составлять рассказы и пересказывать хорошо знакомые сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». **В средней группе**: использовать на занятиях упрощенные схемы для описания предметов рассказов, пересказов сказок: «Зайкина избушка», «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко». Наличие зрительного плана делает рассказы детей четкими, связными и последовательными. **С детьми старшего возраста** с использованием схем можно провести следующие занятия: - рассказывание сказки «Как утенок заблудился»; - пересказ сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Лиса и кувшин»; - придумывание сказки, составление рассказа из личного опыта «Как Дед Мороз мне подарок принес»

1. Какие же результаты мы ждём от предлагаемого метода:

- развитие связной речи, необходимой для взаимодействия с окружающими людьми;

- приобретение навыков в применении условного обозначения объектов для составления рассказов, загадок;

- развить умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, чтобы точно, последовательно, связно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.

Мастер-класс для педагогов «Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»

**светлана сидельникова**
Мастер-класс для педагогов «Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»

Уважаемые коллеги, современный образовательный процесс требует от **педагогов**ДОУ нового подхода к собственной деятельности, **использование новейших форм**, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. **Дошкольный возраст**самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, **используется приём мнемотехники**. **Мнемотехника-очень древняя наука**, которая имеет свою историю. А вот **использование мнемотехники** для развития речи это новое направление.

Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Работа по мнемотаблице** состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы.

3. Пересказ с опорой на символы *(образы)*.

**Мнемотаблицы**-это дидактический материал. Их можно **использовать для**:

- обогащения словарного запаса ;

- обучения составлению рассказов ;

- пересказов художественной литературы ;

- отгадывания и загадывания загадок ;

- заучивания стихотворений.

Сейчас вашему вниманию я представлю **мнемотаблицу** для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой **мнемоквадрат**,и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты. (**Педагоги** читают стихотворение по **мнемотаблице***«У лисы в лесу глухом»*).

А сейчас попробуйте сами составить **мнемотаблицу** для разучивания стихотворения *«Ёлочка»* Н. Нищевой.

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Итак, перед нами ёлочка. Что можно нарисовать к этой строчке? Следующая строка и т. д. Наше стихотворение *«нарисовано»* ,**мнемотаблица готова**.

А теперь, глядя на свои **мнемотаблицы**, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Ещё **мнемотаблицы можно использовать** при составлении описательных рассказов. Глядя на схему, можно описать всё что угодно. На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть. Вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете. А мы попробуем его отгадать. Итак. (**Педагоги по мнемотаблице**описывают и отгадывают фрукты и овощи).

Также эффективно можно **использовать мнемотаблицы** при составлении и отгадывании загадок. **Мнемозагадки**-это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам,описанных при помощи знаков,определять объект. Вашему вниманию представлена **мнемотаблица загадки**:

Сидит дед во сто шуб одет.

Кто его раздевает,тот слёзы проливает.

*(Лук)*

Отгадали? Догадались о чём речь? Молодцы! А теперь попробуйте самостоятельно составить **мнемотаблицу загадки**:

Красная девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

*(Морковь)*.

А сейчас я предлагаю разгадать зашифрованные пословицы

1.*«Семь раз отмерь,один раз отрежь»*

2. *«Под лежачий камень вода не течёт»*

3. *«Любишь кататься, люби и саночки возить»*

При пересказе с помощью **мнемотаблиц**, когда дети видят всех действующих лиц, то своё внимание уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Итак, перед вами, уважаемые коллеги, **мнемотаблица** к русской народной сказке *«Репка»*. Попробуем пересказать текст. *(****Педагоги****пересказывают сказку)*.

Итак, **мнемотехника**:

- сокращает время запоминания;

- развивает основные психические процессы;

- развивает умение перекодировать информацию;

- устанавливает причинно-следственные связи;

- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Цель:

- ознакомление **педагогов с методом мнемотехники** как способом развития речи, памяти и мышления **дошкольников**, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации ;

- повышение профессиональной компетенции **педагогов** в развитии речи детей **дошкольного возраста**;

- поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого развития **дошкольников**;

- создание условий для плодотворного общения участников **мастер**-класса с целью развития творческого мышления, воображения **педагогов**.

Задачи:

- дать понятие **мнемотехники**, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами **работы**;

- дать рекомендации **педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников**.

Оборудование:

Листы бумаги, карандаши, **мнемотаблица** для заучивания стихотворения, **мнемотаблица** для отгадывания загадки, **мнемотаблица** для составления описательного рассказа,

данный **мастер**-класс может быть интересен **педагогам работающим с детьми дошкольного возраста**.

Ожидаемые результаты:

- получение **педагогами представления о мнемотехнике**;

- внедрение в образовательный процесс методику **работы с мнемотаблицами** для развития речи детей-**дошкольников**.

Форма проведения:

**Педагоги**,без участия детей.

Сообщение и практическая **работа**.