Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 148

Ростовская область г. Батайск, ул. Коваливского 93, телефон 4-53-73, 2-11-80

**Педагогический проект:**

**«Народное искусство и нематериальное культурное наследие России»**

Автор проекта:

Старший воспитатель

Стаценко Валерия Михайловна

г. Батайск 2022

**Паспорт проекта.**

**Название проекта:** Народное искусство и нематериальное культурное наследие России.

**Тип проекта:** позноватеельный,нравственно – патриотический.

**Предмет исследования:** народно – прикладное искусство.

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**Место проведения проекта:** город Батайск, МБ ДОУ № 148

**Продолжительность:**долгосрочный (сентябрь 2022г. – май 2023г.)

**Время проведения:**1 раз в неделю.

**1.ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**Введение**

Свой проект хочу начать со слов выдающегося русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского

*«Воспитание, лишенное народных корней, - бессильно. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».*

В наше время трудно сформировать у подрастающего поколения патриотические чувства к Родине, народу, к его культуре. А тем более взрастить в детях желание продолжать наследие своего народа. К сожалению это связано с тем, что молодое поколение имеет недостаточно знаний о культуре своего народа. Молодёжь не видит в этом проблемы, живут настоящим, не задумываясь, что без прошлого не может быть ни настоящего, ни будущего. Многие взрослые не проявляют вообще интереса к культуре своего народа, другие не видят ценности в народном достоянии.

Вспомним слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «*Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой*. *Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи…Национальные отличия сохраняться и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».*

**Актуальность**

Исходя из высказываний великих людей и своего личного мнения **актуальность моего проекта** обусловлена тем, что чувство любви к Родине и к культуре многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

Знакомство с народной культурой было актуально на продолжении всего человеческого рода:

- Закон РФ «Об образовании» - необходимо уже в дошкольном возрасте формировать самосознание ребенка, как гражданина страны, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

- Культурно – историческая теория Л. С. Выготского - овладение культурой - главный источник развития личности человека.

- Цель нравственно патриотического воспитания - привитие любви к Родине, к культуре её народа.

- Требования к ФГОС: «ДО должно создать условия для формирования основ патриотического сознания дошкольников, сформировать представления о социокультурных ценностях народа».

Нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Воспитание уважения к труду, развитие интереса к русским традициям и промыслам, формирование элементарных знаний о наших предках, расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн), развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, на экскурсиях, в играх и в быту.

**Проблема, на решение которой направлен проект.**

Решение проблемы воспитания патриотизма и культурного наследия детей дошкольного возраста, на сегодняшний день, является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста. Процесс познания и усвоения многовековых традиций народной культуры должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа, только в этом случае, этот незамутнённый источник прекрасного, оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

**Новизна проекта.**

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности. Создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а так же истоков народного творчества

Данный проект станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о народно – прикладном искусстве и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к народной культуре.

Данная тема должна реализовываться, используя любые методы и формы, даже самые нестандартные, тем самым привлекая большее внимание и интерес к традициям нашего народа.

**Цель проекта.**

1.Формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, воспитания чувства гордости за свой народ, свои традиции, любви и уважения к истории своей Родины.

2. Развитие  у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление  с народно – прикладным искусством, народным творчеством.

**Задачи решаемые в рамках реализации проекта.**

Задачи для педагогов (общие):

Развивающие:

- Формировать представления о социокультурных ценностях русского народа;

- Формировать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений;

- Совершенствовать технические умения и навыки при росписи бумажных силуэтов изделий мастеров народных промыслов;

- Активизировать и расширять словарный запас детей;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Воспитывающие:

- - Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;

- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием;

- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою Отчизну и её культуру.

- Научить детей сознавать свою роль в деле сохранения мира на Земле, сохранения народных традиций;

Задачи для родителей:

- Расширять представления детей о народно – прикладном искусстве;

- Поддерживать педагогов в реализации проекта.

Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

**Гипотеза**.

Если с раннего дошкольного возраста приобщать детей к народной культуре, в будущем мы воспитаем гражданина любящего свою Родину.

**Ожидаемый результат.**

- Появится устойчивый  интерес к культуре нашего народа;

- Будут иметь представления о народных промыслах, уметь  различать изделия разных народных промыслов;

- Приобретут  практические умения и навыки по росписи бумажных силуэтов;

- Сформируется  уважение к историческому  наследию народа.

В ходе реализации проекта, воспитанники вовлечены в различные виды деятельности: экскурсии, НОД, выставки детских и семейных работ, просмотры фильмов, проведение тематических мероприятий, что должно положительно и эмоционально затронуть струны детской души, сформировать яркие, живые эмоции. Дети смогут развить чувства вкуса, приобщиться к народной культуре , культуре своих предков самым тесным образом, что поспособствует формированию положительных ценностных ориентаций, объединяя и воспитывая взрослых и детей. Привлечение родителей будет способствовать правильному микроклимату в семье, формировать уважение и чувства долга к старшему поколению.

**Принципы реализации проекта.**

1. Принцип доступности изучаемого материала;
2. Принцип историзма в исторических понятиях: прошлое, настоящее и будущее;
3. Принцип «Единства эмоций, действий, интеллекта»;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип от простого к сложному.
6. Принцип интегративности.

**Методы проекта.**

- Ознакомление с народными праздниками

- НОД по ознакомлению с народно – прикладным искусством;

- НОД по обучению умениям и навыкам декоративных росписей;

**2. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Планирование.**

Составить перспективный план мероприятий.

Разработка этапов проекта.

Поиск критериев эффективности результатов деятельности по проекту.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей.

**Этапы проекта**

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

**1.Подготовительный.**

* Создание творческой группы воспитатели – методист - родители.
* Определение темы, проблемы, актуальности.
* Постановка цели, определение задач.
* Обсуждение проекта в творческой группе.
* Анализ информации о народно – прикладном искусстве в группе.
* Выявление уровня знаний детей по проблеме.

**2. Основной.**

Проведение комплекса мероприятий по теме “Народное искусство и нематериальное культурное наследие России ”. Они включают в себя:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Работа с педагогами.

В основной этап реализации проекта будет входить:

-Создание мини - музеев в группах.

-Разработать альбомы по ознакомлению с народными промыслами на 1 год (НОД);

-Проведение НОД по ознакомлению с промыслами.

- Папка-передвижка

-Интеграция.

- Рекомендации родителям в виде ширмы – передвижки.

-Внедрение проекта в педагогический процесс ДО.

- Создание презентации.

**3. Заключительный.**

* Организация выставок детских работ.
* Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
* Презентация опыта работы.

**План проекта на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Основные задачи** | **Ответственные** |
| **Месяц** | **Неделя** |
| **Подготовительный этап** | | | | |
| Сентябрь | 2 | Создание творческой группы | Создать приказ и творческую группу для внедрения проекта в образовательную деятельность ДОУ. | Старший воспитатель Стаценко  Валерия  Михайловна |
| Сентябрь | 2 | Определение темы проекта | Совместно с творческой группой определить тему проекта. | Руководитель творческой группы Стаценко  Валерия  Михайловна |
| Сентябрь | 3 | Постановка цели и задачи проекта | Определить значимость проекта и постановки цели и задачи. | Руководитель творческой группы Стаценко  Валерия  Михайловна  Творческая группа. |
| Октябрь | 1 | НОД  «Быт и культура русского народа». «Русь-матушка»; | Познакомить с бытом и культурой русского народа.  Провести непосредственно-образовательную деятельность в средней, старшей и подготовительной группах . | Воспитатели средней, старшей и подготовительной группы. |
| **Основной этап** | | | | |
| Октябрь | 3 | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Анкетирование родителей . | Старший воспитатель Стаценко  Валерия  Михайловна |
| Ноябрь | 2 | Создание мини-музеев в группах. | Создать музеи народных промыслов, куклы в народных костюмах. | Воспитатели групп |
| Декабрь | 2 | «Устное народное творчество и прикладное искусство - истоки родной культуры» | Просмотр презентации по теме | Воспитатели групп |
| Декабрь | 3 | «Веселый хоровод» | Изготовление книжки-малышки | Воспитатели групп |
| Январь | 3 | «Исторические памятники родного города как культура наследия» | Просмотр видеофильма | Воспитатели групп |
| Февраль | 2 | Папка передвижка. | Рекомендации родителям в виде ширмы – передвижки по данной теме. | Воспитатели групп |
| Февраль | 3 | Народные промыслы России | Виртуальная экскурсия по музеям народных промыслов России. | Воспитатели групп |
| Март | 3 | «Мир природы в народном творчестве» | Видеопрезентация для детей. | Воспитатели групп |
| Апрель | 2 | Конкурс стихотворений | |  |  | | --- | --- | | Конкурс стихотворений  «Край родной, навек любимый» |  | | Воспитатели групп |
| **Заключительный этап.** | | | | |
| Апрель | 3 | Выставка | Организация выставок детских работ. | Воспитатели групп |
| Май | 1 | Итоги | Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. | Старший воспитатель Стаценко  Валерия  Михайловна |
| Май | 4 | «По страницам проекта». | Отчетное мероприятие «По страницам проекта». | Старший воспитатель Стаценко  Валерия  Михайловна |

**План мероприятий**

по проекту «Народное искусство и нематериальное культурное наследие России» (Приложение 1)

В рамках реализации проекта «Народное искусство и нематериальное культурное наследие России» в МБ ДОУ № 148 будут реализованы 5 подпроектов:

Вторая младшая группа № 1 № «Колобок» - «Приобщение детей дошкольного возраста культурным ценностям народов России»

Средняя группа № 5 «Золотой ключик» - «Знакомство с народной культурой и традициями России»

Старшая группа № 4 «Золотая рыбка» - «Традиции и обычаи народов России».

Старшая группа № 3 «Кошкин дом» - ««Культура и традиции народов России».

Подготовительная группа № 6 «Гуси-Лебеди» - «Культурная наследия народов России».

**3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В основе моего проекта лежит формирование и развитие познавательного интереса к национальной культуре, воспитание патриотических чувств.

В настоящее время остро встаёт вопрос о формировании у детей патриотизма посредством формирования интереса к народной культуре. Представления о социально-культурных ценностях народа необходимо заложить уже в дошкольном возрасте. Для реализации этой цели мы использовали проектную деятельность, которая будет способствовать развитию у дошкольников интереса к народной культуре, формированию гордости за народ и его искусство. В ходе проекта с детьми будет рассмотрено народно – прикладное искусство в росписи известных мастеров России: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской. Будут проведены мероприятия по народным и фольклорным праздникам.

Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о культуре своих предков. Не случайно многие выдающиеся педагоги считали, подтверждая это своей повседневной деятельностью, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Личность тогда достигнет полноценного развития, когда она овладеет народной культурой, опыт народа накапливается веками и передаётся из поколения в поколение. Дети должны знать и гордиться наследием своего народа, прославлявшего свою Отчизну

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Опыт работы библиотек  
(**рекомендательный список  
из периодических изданий)

**Савельева, Е.** В этом мире большом : сберечь самобытность народов - значит достичь согласия и понимания / Е.Савельева. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2012. - №2. - С.41-43.

**Савельева, А.** Традиции не забыты : национальный сельскохозяйственный праздник отмечен различными мероприятиями / А.Савельева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2015. - №11. - С.25-27.

**Сборнова, С.** Мы предков наследие свято храним / С.Сборнова. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2014. - №6. - С.39-43.

**Тимощук, Е. В** духовном единении - величие народа : наша социальная миссия / Е.Тимащук. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2014. - №6. - С.68-71.

**Зархи, С.Б.** Заходите на блины : фольклорный праздник с играми и викторинами / С.Б.Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - №11. - С.110-111.

**Ватаман В.П.** Воспитание детей на традициях народной культуры: Программа, разработки занятий и мероприятий. - Волгоград: Учитель, 2014. - 181 с.;

**Князева О.Л., Маханёва М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие - 2 изд., перераб. и доп. - Спб. Детство-Пресс, 2010 - 280 с.;