**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №28 «Надежда» города Смоленска**

**Консультация**

**для родителей**

**«Развитие мелкой моторики рук**

**у детей старшего дошкольного возраста»**

**Подготовила:**

**воспитатель старшей группы**

**Ней Е.О.**

 **Рубцовск, 2022**

**Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста**

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Иными словами – чем лучше работают пальцы ребенка, тем лучше он говорит и развивается.

 Важный момент: развитие мелкой моторики у детей происходит только в дошкольном возрасте! С течением времени влияние двигательного центра на речевой ослабевает, и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет. Поэтому для старших дошкольников развитие мелкой моторики является невероятно актуальным.

В исследованиях учёных установлено, что уровень развития психических процессов в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки.

 На основе этой взаимосвязи разработан метод, определяющий уровень развития речи детей первых лет жизни. Он состоит в том, что ребенка просят показать сначала один, потом два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети; если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только все вместе, или напротив, вялые и не дают изолированных движений, то это – не говорящие дети. Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развитие речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активируют пока не зрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи.

 В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

Как же рука изучает, обследует предметы? (с предметом)

**1.** П**рикосновение** позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре, влажности.

**2.** **Постукивание** даёт возможность получить информацию о свойствах материалов.

**3.** **Взятие в руки** помогает обнаруживать многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы.

**4. Надавливание** даёт возможность определить, мягкий предмет или твёрдый, из какого материала сделан.

**5. Ощупывание,** **поглаживание** даёт возможность определить свойства поверхности. Штриховые и дуговые движения кончиками пальцев с высокой точностью помогают распознать не только гладкость-шероховатость.

Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Изучив литературу, я после проведения мониторинга речевого развития детей нашей группы провела диагностику **развития мелкой моторики рук. Результаты совпали.** Тем самым подтвердилось, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

**Различают Гипертонус и Гипотонус мышц руки.**

Для устранения **гипертонуса** необходимо, прежде всего, снять излишнее напряжение. Хорошим средством является **массаж.**

Массаж начинаем **с поглаживания** рук тыльной и ладонной поверхностью нескольких сомкнутых пальцев. Можно чередовать плоскостное (поверхностью пальцев) и обхватывающее (всей кистью) поглаживание. После поглаживания делается **растирание** кожи круговыми движениями. Теперь можно переходить к покачиванию. Обхватите ребенка за руки чуть повыше запястья и нежно, но быстро покачивайте и потряхивайте руки из стороны в сторону. Движения должны быть быстрыми и ритмичными, но не резкими. Заканчивать массаж, также как и начинать, - следует **плавным поглаживанием.**

Мы обучаем своих детей приемам **самомассажа рук.** Он оказывает действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. В данных упражнениях используется традиционные для массажа движения: разминание, распределение, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев.

Для более эффективного самомассажа кисти используем грецкие орехи, шишки, мячик – ежик, прищепки.

Ежедневно использую **массажер су-джок,его** катают по ладоням и стопам**.**  Внутри находится специальное пружинное кольцо для массажа пальцев, его надевают по очереди на каждый палец и тоже прокатывают. Дети с удовольствием пользуются массажером.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

**При гипотонусе** мышц проводится стимулирующий массаж, который активизирует ребенка. Он включает в себя большое количество «рубящих», разминающих движений. После традиционных поглаживаний, ребром ладони легонько пройдитесь по ручкам ребёнка. Движения должны быть активными и достаточно сильными.

 Для устранения Гипотонуса мышц я предлагаю игру **«СПРЯЧЬ В ЛАДОШКЕ».** Детям раздаю небольшие поролоновые губки и прошу спрятать их в ладошке так, чтобы губок не было видно. Так мы укрепляем мышцы пальцев и кистей рук.

*Приёмы выполнения упражнений:*

•систематичность проведения игр и упражнений;

•последовательность - (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно.

•все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Любое достижение ребёнка должно быть оцененным.

Сегодня я хотела бы рассказать о *традиционных и нетрадиционных формах и методах работы*, которые использую я и можете использовать вы:

**1.** Очень нравится детям выкладывание **ниток по контуру.** Они выкладывают шерстяную нить по силуэтному трафарету (цветок, рыбка, домик), геометрические фигуры, цифры, контуры предметов по замыслу, сюжетные картинки, цветные клубочки ниток для перематывания. Такие упражнения развивают творческое воображение, речевую активность.

**2.** Еще один способ создания **картин из ниток** – мелкое их нарезание и приклеивание к трафарету. Дети с удовольствием работают в парах.

**3.** Использую различные виды **игр со шнурками.**  В играх со шнурованием развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. Шнуровку можно внести в одежду кукол, т.к. такая шнуровка носит игровой характер и представляет для детей больший интерес, чем шнуровка простой планки.

**4. Плетение** разноцветными бумажными полосками помогает ребенку развить чувство ритмичности, координировать работу обеих рук.

**5.** В своей работе я использую такой прием, как **выкладывание счетных палочек,** **спичек.** В этих играх со стихотворным сопровождением представлены фигурки, которые выполняются из счетных палочек или спичек. Вначале дети знакомятся с геометрическими фигурками, на основе которых построены все остальные. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Они помогают детям не только развить координацию движений и глазомер, но и закрепить зрительные образы. Из них дети выкладывают ответы на загадки, решают головоломки.

**6.** Активно используем **Рисование по трафаретам**. Развивает руку ребенка, готовит к обучению письму.

**7.** **Обрывание из бумаги геометрических форм**. Дети создают «овощи» из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме («огурец» - из зеленого прямоугольника, «морковь» - из оранжевого треугольника)

**8. Выгибание из проволоки геометрических** фигур и создание различных форм (человека, птицы, животного и т.д.)

**9.** **Собирание разрезных картинок.** Развитие мыслительной деятельности (у детей создается связь «глаз – рука»)

**10.** Особый интерес дети испытывают при работе с различной **крупой.**

В нашей группе большой популярностью пользуется игра **«Сухой Бассейн».** Это пособие направлено на развитие речи и мелкой моторики детей, на развитие точности и координации движений руки и глаза, на снятие эмоционального напряжения.Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными. Дети с удовольствием ищут на ощупь предметы, отгадывают их. Варианты заданий: «Найди на ощупь» (только насекомых), «Найди и разложи» (р-к находит в бассейне игрушки и раскладывает их по группам).Дети рисуют пальчиком **на манке, сортируют горох, фасоль;** «Помогают Золушке», одновременно читая небольшие стихотворения, скороговорки, считалки.

**11.** Отлично развивает руку разнообразное **нанизывание.** Дети нанизывают все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п., составляют бусы из картонных кружочков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научились прокалывать аккуратные дырочки.

**12.** Часто в своей работе я использую  **«Картину ощущений»,** это пособие направлено на:

-развитие у детей тактильных ощущений; на развитие моторной функции речевого аппарата; развитие пассивного и активного словаря; на развитие мелкой моторики рук, и воображения детей. Закрыв глазки, ребенок проводит пальчиком по материалам картины и рассказывает о своих ощущениях: гладкий, шершавый, холодный теплый, мелкий, крупный и др. С помощью картины можно закрепить основные цвета :зеленый, красный, синий, желтый. Закрепить геометрические фигуры.

**13.** Многоположительныхэмоций дети получают, занимаясь **с пластиковыми крышками.** С их помощью можно подобрать разнообразие цветов и закреп**л**ять их; изготовить несложные дидактические игры («Разноцветные бусы», «Дорисуй картинки при помощи пробок», «Цветочки», «Кто быстрее соберет», «Озорная гусеница»); можно использовать как раздаточный материал. Я использую их для расширения активного словаря детей, они раскладывают пробки по заданной мной лексической теме: мебель, посуда, насекомые…

14. Очень интересный вид деятельности - **Работа со штампами:** упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью).

 Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Кроме всего перечисленного, использую различные **графические упражнения**, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного, слухового внимания, речевой активности. Все виды заданий провожу в игровой форме с использованием стихотворных текстов, поэтому они вызывают у детей интерес и не приводят к переутомлению.

Для развития графического навыка следует использовать:

• графический диктант;

• рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогли мне добиться хороших результатов.

Для достижения желаемого результата работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук провожу:

1.         в непосредственно-образовательной деятельности (включаю во все занятия, совместную деятельность и т.д.);

2.         в режимных моментах (при чтении художественной литературы, планировании индивидуальной работы, самостоятельной деятельности, на прогулке и т.д.);

Я рекомендую использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.