

Рабочая программа

**по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетического направления
«Волшебная мастерская»**

**Программу составил(а):
Педагог 1 категории
Сидоркевич С.С.**

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и типовых программ по изобразительному искусству для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С., Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Программа «Волшебная мастерская» **предназначена** для обучающихся 3-4 классов, интересующихся декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии и изобразительному искусству.

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно- психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Цель программы: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

2.Общая характеристика курса «Волшебная мастерская»

Программа кружка «Волшебная мастерская» модифицированная, направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Содержание программы «Волшебная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: **пластилинография, бумагопластика, аппликация, изготовление кукол и игрушек.**

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В основе формирования способности к изодетельности лежат два главных **вида деятельности** учащихся: это творческая практика и изучение теории.

Основной формой работы являются учебные занятия

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы, методы и приемы работы

Программа предусматривает *групповую, фронтальную и индивидуальную* формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) *По источнику передачи и восприятия знаний:*

словесные (рассказ, беседа),

наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) *По характеру познавательной деятельности:*

репродуктивные (воспроизводящий)

частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) *По степени самостоятельности:*

работа под непосредственным руководством педагога;

совместная работа;

самостоятельная работа.

Уровень результатов

Программа рассчитана на 2 года обучения. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с

историей данных видов декоративно – прикладного искусства, направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям, умение составить композицию

2 год обучения.

На второй год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Система оценки планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3.Место курса

Занятия проводятся во второй половине дня - 2 ч в неделю. (вторник ,пятница)

Общее количество часов в год:3 класс 68 - ч., 4 класс -68 ч. в год.

Во 3 и 4 классах занятия длятся 35-40 минут

4.Планируемые результаты освоения программы

«Волшебная мастерская»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

5.Содержание программы «Волшебная мастерская»

Первый год обучения (68ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Пластилинография-16ч.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Введение:

знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Разнообразие техник работы с пластилином. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3.Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилина.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Теория Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .

Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8..Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Теория. Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков.

Бумагопластика -16ч.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». Инструктаж по правилам техники безопасности.

«Волшебные комочки».

Теория История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги.

Практическая часть Способы декоративного оформления готовых работ.

2.«Фрукты»

Теория Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики». 4. «Чудо – дерево»

Теория Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

5.«Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6.Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

7.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

8. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Аппликация -16ч.

1.Вводное занятие.

Основные виды бумаги. Свойства бумаги. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития аппликации. Использование в народном костюме. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация

рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. **Обрывная аппликация «Бабочка»**

2. Аппликация из природных материалов на картоне. «Мышка» Основные приёмы работы с природным материалом- засушенными листьями.

Практическая часть. Составление композиции из листьев.

3. Аппликация из салфеток. «Цветы»

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка цветов. Подготовка основы. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

4. «Разноцветные букашки» коллективная работа.

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов из салфеток.. Подготовка основы. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Освоение приемов

5. Объемная аппликация «Подводный мир»

Практическая часть. Особенности построения композиции. Создание композиции.

Прикрепление элементов к основе.

6. Объемная аппликация «Петушок»

7-8. Аппликация из различных материалов. «Лес»

Практическая часть. Особенности построения композиции. Создание композиции.

Прикрепление элементов к основе.

Изготовление кукол и игрушек -16ч.

1.Вводное занятие. История куклы. Игровые и обереговые куклы. Правила техники безопасности. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

2.Тряпичная кукла-закрутка.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам

3.Куклы из скрученных полосок бумаги, фантиков.

Технология создания куклы.

Практическая часть. Создание силуэта куклы из скрученных полосок, из фантиков.

Цветовое решение.

4.Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы.

История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

5. Пальчиковые куклы. Куклы – актеры.

Технология создания из бумаги и ткани кукол, которые одеваются на палец. Разнообразие техники аппликации, использование различных материалов.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

6. Игрушки из помпонов. Цыпленок. Зайчик. Гусеница.

Технология создания помпонов и игрушек из них; использование различных материалов при оформлении игрушек.

Практическая часть. Создание и оформление игрушек.

7. Итоговое занятие. Выставка.

Пластилинография -16ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Разнообразие техник работы с пластилином

2.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

3. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

5.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

6.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика-8ч.

1.История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

Практическая часть. Построение работы на тонированном листе.

3. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

4. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

5. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Аппликация 8 ч.

1. Аппликация из семян «Сказочные цветы»,

Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

Практическая часть. «Сказочные цветы».

2. Аппликация из ткани «Цветочная поляна» Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практическая часть. Составление композиции.

3. Аппликация из разных материалов. «Открытка к 8 Марта»

Понятие «аппликация». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4. Объемная аппликация «Сказочный домик». Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

Изготовление кукол и игрушек -18ч.

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на Счастье, Веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Бесшовные куклы «Кукла Колокольчик», «Кукла Отдарок на подарок»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.
Традиционные приемы изготовления кукол.
Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.
Создание кукол.

4.Куклы-петрушки. Классификация кукол.
Технология изготовления кукол на руку. Материалы и инструменты
Практическая часть. Кукла – Петрушка.
Разбор последовательности работы по инструкционным картам.
Шитье и оформление игрушек.

5.Игрушки из перчаток.
Технология изготовления игрушек из перчаток. Материалы и инструменты
Практическая часть. Игрушка - осьминожка, попугай.
Разбор последовательности работы. Создание и оформление игрушек.

2 год обучения (68ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности-2ч

1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография- 16ч.

1.Пластилинография – как способ декорирования.
Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2.Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3.Карандашница «Осенние мотивы».

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении карандашницы.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4.Полуобъемное изображение на плоскости «Цветы в корзине».

Общие понятия построения полуобъемной композиции. Панно ,как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов работы с пластилином.

5.Картина из пластилина «В подводном царстве». Приемы пластилинографии, используемые при создании композиции подводного мира, его обитателей.

Практическая часть. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

6.Панно «Золотая рыбка»

Приемы пластилинографии. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть.

Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

7-8. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Бумагопластика-16ч.

1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

«Пусть всегда будет солнце» коллективная работа

2-3 .Конструирование из бумажных полос. «Котики-магнитики»

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4.Цветы из гофрированного картона. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

5.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. «Говорящие животные»

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями.

6.Голубь.

Знакомство с технологией создания изделия из плотной белой бумаги . Анализ готовых изделий, работа по шаблону.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

7-8. Праздничная открытка «Подковки на счастье»

Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

Аппликация 16 ч.

1-2 Объемная аппликация «Лес, точно терем расписной». Освоение способов выполнения объемной аппликации: криволинейное сгибание.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

3. Аппликация из ватных шариков «Белый пудель». Технология выполнения аппликаций из ваты. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практическая часть. Составление композиции.

4. Картонное кружево «Ваза с фруктами»

Освоение приемов работы с картоном, создание «картонного кружева» Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

5-6 . Аппликация из разных материалов в форме ладошек. «Веселые осьминожки»

Понятие «аппликация».. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

7-8. Картины из искусственных цветов». Особенности построения композиции. Материалы (картон, искусственные цветы и листья), инструменты, создание эскиза.

Практическая часть.

Составление композиции. Прикрепление элементов к основе. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

Изготовление игрушек и сувениров 18 ч

1. Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2-3. Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

4-5. Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

6-7. Динамическая игрушка Крош (Смешарики) Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Динамическая игрушка . Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Выставка готовых работ.

8-9. Сувенир «Лисички-конфетницы» Анализ работы по созданию сувенирной куклы

Практическая часть. Сувенирная игрушка . Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Выставка готовых работ.

6. Учебно-тематический план занятий по программе «Волшебная мастерская»

1 год обучения

Номер раздела. Темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Пластилинография	16		
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1
3	Знакомство со средствами выразительности.«Червячок в яблочке».	1		1
4	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1		1
5	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1
6	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1
7- 8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2		2
II	Бумагопластика	16		
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1	0,5	0,5
2	Фрукты	1		1
3, 4	«Чудо – дерево» «Птенчики»	2		2
5	«Снегирь»	1		1
6	Новогодняя игрушка. Символ года	1		1
7, 8	Открытка к Новому году, «Праздничный салют».	2		2
III	Аппликация	16		
1	Вводное занятие. Основные виды. Техника безопасности. Знакомство с приемами обрывания бумаги.	1	0,5	0,5
2	Обрывная аппликация «Бабочка», «Цветы» (коллективная работа)	1		1
3	Аппликация из природных материалов на картоне. «Мышка»	1		1
4-5	Аппликация из салфеток. «Цветы» (2		2

	коллективная работа) «Разноцветные букашки»			
6	Объемная аппликация «Подводный мир»	1		1
7	Объемная аппликация «Петушок»	1		1
8	Аппликация из различных материалов. «Лес»	1		1
IV	Изготовление кукол и игрушек	16		
1	Вводное занятие. История народной куклы. Русские обряды и традиции.	1	1	
2	Тряпичная кукла – закрутка.	1		1
3	Куклы из скрученных полосок гофрированной бумаги, фантиков	1		1
4	Кукла на картонной основе.	1		1
5,6	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	2	0,5	1,5
7,8	Игрушки из помпонов: цыпленок, зайчик, гусеница.	2	0,5	1
	Итоговое занятие.	1		
Итого: 68 часа				

2 год обучения.

Номер раздела, темы занятий	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Пластилинография	16		
1	Вводное: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1	1	
2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	0,3	0,7
3,4	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	0,5	1,5
5	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1		1
6, 7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2	0,5	1,5
8	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1		1
II	Бумагопластика	16		
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	1	
2	«По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования	1		1
3,4	Цветы из бумаги.	2	0,5	1,5
5,6	Снежинки	2		2
7,8	Праздничная открытка	2	0,5	1,5
III	Аппликация	16		
1,2	Аппликация из семян «Сказочные цветы»	2	0,5	1,5
3,4	Аппликация из ткани «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5
5,6	Аппликация из разных материалов. «Подарок к 8	2		2

	марта»			
7,8	Объемная аппликация «Сказочный домик»	2		2
IV	Изготовление кукол	18		
1	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	1	
2,3	Бесшовные куклы: Кукла Веснянка, Кукла на Счастье.	2		2
4,5	Бесшовные куклы: «Кукла – Колокольчик», «Кукла – Отдарок на подарок»	2		2
6,7	Куклы-петрушки	2		2
8,9	Игрушки из перчаток: осьминожка, попугай	2		2
Итоговое занятие Выставка. 1				
				Итого: 68 часа

7. Материально – техническое обеспечение

Оборудование кабинета: ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

Материалы и оборудование для обучающегося: альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; иголки, нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

8. Система отслеживания и оценивания результатов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, благотворительных акциях.

Показатели эффективности реализации программы:

- стабильность состава занимающихся;
- результаты участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

9.Список литературы

Учебно-методическая литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

7. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

8. <http://skyki-net.ru>

Дополнительная литература:

- 1.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- 2.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 3.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.

Список литературы для детей

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.
- 3.Альбомы «Искусство- детям»