|  |  |
| --- | --- |
|  | Министерство образования, науки и молодёжной политики  Краснодарского края |
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края  «ЕЙСКИЙ ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» |

УТВЕРЖДАЮ ПРОВЕРИЛ

Методист Учитель начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**Технологическая карта урока литературного чтения на тему:**

**«Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина»**

Подготовила

студентка Ш-42 группы

Малькова Оксана

г. Ейск, 2022 г.

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

УМК: «Школа России»

Тема: «Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина»

Тип урока: изучение нового материала

Цель: продолжить знакомство с биографией и творчеством И.А.Бунина, раскрыть идею и смысл стихотворений «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Задачи:

1. Образовательная: учить выразительному чтению лирических произведений, анализу, выделению главной мысли стихотворения.

2. Развивающая: развивать мыслительные операции: мышление, память, внимание; развивать коммуникативный навык, связную устную речь.

3. Воспитательная: воспитывать любовь к поэзии, положительные черты характера.

Планируемые результаты:

Личностные:

1) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

3) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.

Метапредметные:

Познавательные:

1. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
2. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
3. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения

4) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Коммуникативные:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;

Регулятивные:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;
3. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные:

1. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
2. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
3. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).

Оборудование: учебник, презентация, листы А4, аудиозаписи, видеоролик.

Ход урока:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учителя | Формы организации учебной деятельности | Содержание учебной деятельности | Планируемые результаты | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Мотивационно-целевой этап | -Здравствуйте, ребята! Меня зовут Оксана Васильевна, и сегодня урок литературного чтения у вас проведу я.  *Настроение у нас отличное,*  *А улыбки – дело привычное.*  *Пожелаем друг другу добра,*  *Ведь урок нам начинать пора.*  -Давайте проверим готовность вашего рабочего стола к уроку. На столах у вас должны лежать: учебник, пенал и дневник.  -Наш урок мы начнем с речевой разминки. Посмотрите на слайд. Прочитаем записанное хором.    -Что мы прочитали?  -Для чего нужно читать скороговорки?  - Прочтем эту скороговорку медленно.  - Теперь прочтем быстро.  - А теперь еще быстрее.  -Молодцы.  -Ребята, с творчеством какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?  -Совершенно верно, ребята. Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик о интересных фактах из жизни И. Бунина. Смотрите внимательно, я буду задавать вопросы.  *(Видеоролик)*  -Какие интересные факты вы запомнили?  -Молодцы ребята.  -А с каким произведением Бунина мы уже познакомились?  -О чем это стихотворение?  -А сегодня мы познакомимся с новыми произведениями Ивана Алексеевича Бунина.  -Как вы думаете, какая тема нашего урока?  -Какую цель мы поставим перед собой?  -Верно. | Фронтальная работа. | Ученики приветствуют учителя.  Поверяют готовность рабочего места.  Читают скороговорку хором.  *Белый снег. Белый мел.*  *Белый сахар тоже бел.*  *А вот белка не бела.*  *Белой даже не была.*  -Скороговорку.  -Чтобы развивать красивую, четкую речь.  -На прошлом уроке мы познакомились с творчеством Ивана Алексеевича Бунина.  Просмотр видеоролика.  -Он был первым обладателем Нобелевской премии по литературе.  -В семье Бунина было девять детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве.  -У Бунина было два брака, во втором браке родился сын, который умер в раннем детстве из-за болезни.  -Перед смертью поэт много болел, но это не мешало ему работать над произведениями.  -Детство.  -В стихотворении говорится о сосновом боре. Автор вспоминает, как и что он чувствовал и ощущал, когда бродил в этом бору в детстве.  -Знакомство с произведениями Ивана Алексеевича Бунина.  -Познакомиться с произведениями Бунина. | Л2, 3 | П2, 3  К1, 2  Р1 | П1,3, 4 |
| Этап актуализации опорных знаний | -Ребята, откройте учебники на 175 странице. Прочитайте название стихотворения.  -Какие полевые и луговые цветы вы знаете? | Фронтальная работа. | -«Полевые цветы».  -Ромашка, васильки, колокольчики, лютики, зверобой и др. | Л2 | П2  К1 | П2, 4 |
| Этап изучения нового материала | * -Предлагаю вам внимательно послушать стихотворение. И будьте готовы ответить на мои вопросы. * *(Аудиозапись стихотворения)*   - Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.  - Ребята, обратите внимание на ударение в словах нежнЫ, сладкИ, оно падает на последний слог.  -Напомните, что такое ударение?  -А что такое слог?  - Что значит «их привезли из- за синих морей»?  - А как поэт показывает цветы полевые?  - Но почему он называет их сестрами и братьями? Ведь они не люди?  - Верно, потому что он сравнивает их с людьми и обращается к ним как к живым.  - Что это за художественный приём, который использует поэт? Когда мы наделяем неодушевленные предметы свойствами живых существ?  -Олицетворение -изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.  - А как вы понимаете благовонная?  -Благовонная – душистая, ароматная.  - А что видят цветы полевые? Найдите эти строки в тексте.  - Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему?  - А как вы думаете, почему автора привлекают скромные полевые цветы?  -Сейчас вы выразительно прочитаете это стихотворение.  - А сейчас мы немного отдохнем:  *А теперь, ребята, встали.*  *Быстро руки вверх подняли,*  *В стороны, вперед, назад.*  *Повернулись вправо, влево*  *Тихо сели, вновь за дело.*  -Сейчас мы познакомимся с еще одним стихотворением, откройте учебники на 176 странице и прочитайте название. Кто знает, что обозначают эти звездочки?        - Верно, как думаете, о чем будет стихотворение?  -А что такое ельник?  -Послушайте аудиозапись этого стихотворения. Можете закрыть глаза и представить себе эту картину.  *(Аудиозапись стихотворения)*  - О чём в своём стихотворении рассказал нам автор?   -Давайте проведем словарную работу. Как вы понимаете выражение тяжкие рога?  -Зубом скрёб?  -Остинка – уменьшительно – ласкательная форма слова «ость»: тонкая длинная щетинка на колосе у злаков; в данном случае речь идёт о хвойных иголочках.  -Размеренный след – определённая мера для следа.  -Собачий гон?  -Долина?  -Бешено?  -Молодцы.  - Вы были правы, сказав, что стихотворение будет посвящено природе.    - Что вы представляли, когда закрывали глаза?    - Понравилось вам это стихотворение? Почему?    - Какое настроение вызвало в вас это стихотворение?  - Что вызывает радость?  - Какие слова поэта помогли вам передать радостное настроение?   - Какую главную мысль хотел донести до нас Иван Бунин?  - Верно. Красоту нужно беречь, не уничтожать, а преумножать. И тогда жизнь на Земле будет красивой и счастливой.  - Молодцы, ребята!  -А сейчас, прочитайте это стихотворение выразительно, стараясь передать все то, что хотел донести до нас автор. | Фронтальная работа. | Прослушивание аудиозаписи.  Пышно цветут дорогие цветы,  Нежны, сладки их тонкие запахи,  Листья и стебли полны красоты.  Их возрастили в теплицах заботливо,  Их привезли из- за синих морей…  **-Ударение** - это выделение голосом одного из слогов в слове.  **-Слог** - это **один звук или несколько звуков, произносимых одним выдыхательным толчком воздуха**: во-да, на-у-ка. В слове столько слогов, сколько гласных звуков.  -Значит, привезли издалека.  -Он показывает их скромными сестрами и братьями заморских цветов.  -Он сравнивает их с людьми.  -Олицетворение.  Ответы детей.  Видят они не теплицы зеркальные, А небосклона простор голубой, Видят они не огни, а таинственный Вечных созвездий узор золотой.  Ответы детей.  -Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные и говорят про давно позабытые светлые дни».  - Звездочки обозначают, что у стихотворения нет названия, но называют его по первой строке, значит «Густой зеленый ельник у дороги…»  - Стихотворение будет про лес.  -Ельник- лес, в котором растут ели.  - Автор говорит на о красоте природы, об олене, который является этой красотой      -Тяжкие рога – тяжёлые рога.  -Зубом скрёб – зубом грыз.  -Собачий гон – (гнать – охотиться, загонять.)  -Долина – открытая местность.  -Бешено – изо всех сил.  - Представлялся снег, его хруст, мы представили этих мощных оленей.  - Да, потому что это стихотворение читается торжественно, ярко.  - Настроение радостное, счастливое.  - Из-за того, что говорит автор о красоте природы – это вызывает радость.  -Что «…В стремительности радостно-звериной…», «…О, как легко он уходил долиной!» - эти строки также вызывают радость, что олень убежал от собак и не случилось беды.  -Что нужно беречь красоту. | Л3 | П4  Р2 | П2 |
| Этап самоконтроля | -Сейчас вы будете выполнять творческое задание, на столах у вас лежат листы, вам нужно нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению.  Кто будет готов, покажите знак готовности.  -Все сидят ровно, ноги упираются в пол.  -Ребята, вы большие молодцы, посмотрите какие красивые иллюстрации у вас получились.  - Ребята, с творчеством какого поэта мы сегодня знакомились?  - С какими произведениями мы познакомились?  - О чем было первое стихотворение?  - А о чем второе?  - Какое из двух стихотворений вам понравилось больше? Почему? | Индивидуальная работа.  Фронтальная работа. | Выполняют творческое задание.  -Ивана Алексеевича Бунина.  -«Полевые цветы» и «Густой зеленый ельник у дороги…».  - О заморских и полевых цветах.  - О спасении оленя.  Ответы детей. | Л2, 3 | П1  К3  Р4 | П2 |
| Этап рефлексии учебной деятельности на уроке | -Ребята, ваше домашнее задание выразительное чтение этих двух стихотворений и нарисовать иллюстрацию к оставшемуся стихотворению.  *(Оглашение оценок)*  - Ребята, наш урок подошел к концу, если у вас всё получалось на уроке и трудностей не возникало, то поднимите зеленый квадратик, а если были затруднения, то поднимите красный квадратик.  -Я очень рада, что у всех все получилось.  - Наш урок окончен, до свидания! | Фронтальная работа. | Оценивают свою деятельность на уроке. |  |  |  |