|  |  |
| --- | --- |
|  | Министерство образования, науки и молодёжной политикиКраснодарского края |
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края«ЕЙСКИЙ ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» |

 УТВЕРЖДАЮ ПРОВЕРИЛ

 Методист Учитель начальных классов

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**Технологическая карта урока литературного чтения на тему:**

**«Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина»**

Подготовила

студентка Ш-42 группы

Малькова Оксана

г. Ейск, 2022 г.

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

УМК: «Школа России»

Тема: «Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина»

Тип урока: изучение нового материала

Цель: продолжить знакомство с биографией и творчеством И.А.Бунина, раскрыть идею и смысл стихотворений «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Задачи:

1. Образовательная: учить выразительному чтению лирических произведений, анализу, выделению главной мысли стихотворения.

2. Развивающая: развивать мыслительные операции: мышление, память, внимание; развивать коммуникативный навык, связную устную речь.

3. Воспитательная: воспитывать любовь к поэзии, положительные черты характера.

Планируемые результаты:

Личностные:

1) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

3) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.

Метапредметные:

Познавательные:

1. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
2. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
3. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения

4) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Коммуникативные:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;

Регулятивные:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;
3. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

 Предметные:

1. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
2. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
3. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).

 Оборудование: учебник, презентация, листы А4, аудиозаписи, видеоролик.

Ход урока:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учителя | Формы организации учебной деятельности | Содержание учебной деятельности | Планируемые результаты |
| Личностные  | Метапредметные  | Предметные  |
| Мотивационно-целевой этап | -Здравствуйте, ребята! Меня зовут Оксана Васильевна, и сегодня урок литературного чтения у вас проведу я.*Настроение у нас отличное,**А улыбки – дело привычное.**Пожелаем друг другу добра,**Ведь урок нам начинать пора.*-Давайте проверим готовность вашего рабочего стола к уроку. На столах у вас должны лежать: учебник, пенал и дневник.-Наш урок мы начнем с речевой разминки. Посмотрите на слайд. Прочитаем записанное хором. -Что мы прочитали? -Для чего нужно читать скороговорки?- Прочтем эту скороговорку медленно.- Теперь прочтем быстро.- А теперь еще быстрее.-Молодцы.-Ребята, с творчеством какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?-Совершенно верно, ребята. Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик о интересных фактах из жизни И. Бунина. Смотрите внимательно, я буду задавать вопросы.*(Видеоролик)*-Какие интересные факты вы запомнили?-Молодцы ребята.-А с каким произведением Бунина мы уже познакомились?-О чем это стихотворение?-А сегодня мы познакомимся с новыми произведениями Ивана Алексеевича Бунина.-Как вы думаете, какая тема нашего урока?-Какую цель мы поставим перед собой?-Верно. | Фронтальная работа. | Ученики приветствуют учителя.Поверяют готовность рабочего места.Читают скороговорку хором.*Белый снег. Белый мел.**Белый сахар тоже бел.**А вот белка не бела.**Белой даже не была.* -Скороговорку.-Чтобы развивать красивую, четкую речь.-На прошлом уроке мы познакомились с творчеством Ивана Алексеевича Бунина.Просмотр видеоролика.-Он был первым обладателем Нобелевской премии по литературе.-В семье Бунина было девять детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве.-У Бунина было два брака, во втором браке родился сын, который умер в раннем детстве из-за болезни.-Перед смертью поэт много болел, но это не мешало ему работать над произведениями.-Детство.-В стихотворении говорится о сосновом боре. Автор вспоминает, как и что он чувствовал и ощущал, когда бродил в этом бору в детстве.-Знакомство с произведениями Ивана Алексеевича Бунина.-Познакомиться с произведениями Бунина. | Л2, 3 | П2, 3К1, 2Р1 | П1,3, 4 |
| Этап актуализации опорных знаний | -Ребята, откройте учебники на 175 странице. Прочитайте название стихотворения.-Какие полевые и луговые цветы вы знаете? | Фронтальная работа. | -«Полевые цветы».-Ромашка, васильки, колокольчики, лютики, зверобой и др. | Л2 | П2К1 | П2, 4 |
| Этап изучения нового материала | * -Предлагаю вам внимательно послушать стихотворение. И будьте готовы ответить на мои вопросы.
* *(Аудиозапись стихотворения)*

- Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.- Ребята, обратите внимание на ударение в словах нежнЫ, сладкИ, оно падает на последний слог. -Напомните, что такое ударение?-А что такое слог?- Что значит «их привезли из- за синих морей»?    - А как поэт показывает цветы полевые?- Но почему он называет их сестрами и братьями? Ведь они не люди?- Верно, потому что он сравнивает их с людьми и обращается к ним как к живым.- Что это за художественный приём, который использует поэт? Когда мы наделяем неодушевленные предметы свойствами живых существ?-Олицетворение -изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.- А как вы понимаете благовонная? -Благовонная – душистая, ароматная.- А что видят цветы полевые? Найдите эти строки в тексте.- Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему?- А как вы думаете, почему автора привлекают скромные полевые цветы?-Сейчас вы выразительно прочитаете это стихотворение.- А сейчас мы немного отдохнем:*А теперь, ребята, встали.**Быстро руки вверх подняли,**В стороны, вперед, назад.**Повернулись вправо, влево**Тихо сели, вновь за дело.*-Сейчас мы познакомимся с еще одним стихотворением, откройте учебники на 176 странице и прочитайте название. Кто знает, что обозначают эти звездочки?   - Верно, как думаете, о чем будет стихотворение?-А что такое ельник? -Послушайте аудиозапись этого стихотворения. Можете закрыть глаза и представить себе эту картину.*(Аудиозапись стихотворения)*- О чём в своём стихотворении рассказал нам автор? -Давайте проведем словарную работу. Как вы понимаете выражение тяжкие рога?-Зубом скрёб?-Остинка – уменьшительно – ласкательная форма слова «ость»: тонкая длинная щетинка на колосе у злаков; в данном случае речь идёт о хвойных иголочках.-Размеренный след – определённая мера для следа.-Собачий гон?-Долина?-Бешено?-Молодцы.- Вы были правы, сказав, что стихотворение будет посвящено природе. - Что вы представляли, когда закрывали глаза? - Понравилось вам это стихотворение? Почему? - Какое настроение вызвало в вас это стихотворение?- Что вызывает радость?- Какие слова поэта помогли вам передать радостное настроение? - Какую главную мысль хотел донести до нас Иван Бунин?- Верно. Красоту нужно беречь, не уничтожать, а преумножать. И тогда жизнь на Земле будет красивой и счастливой.- Молодцы, ребята!-А сейчас, прочитайте это стихотворение выразительно, стараясь передать все то, что хотел донести до нас автор. | Фронтальная работа. | Прослушивание аудиозаписи.Пышно цветут дорогие цветы,Нежны, сладки их тонкие запахи,Листья и стебли полны красоты.Их возрастили в теплицах заботливо,Их привезли из- за синих морей…**-Ударение** - это выделение голосом одного из слогов в слове.**-Слог** - это **один звук или несколько звуков, произносимых одним выдыхательным толчком воздуха**: во-да, на-у-ка. В слове столько слогов, сколько гласных звуков.-Значит, привезли издалека.-Он показывает их скромными сестрами и братьями заморских цветов.-Он сравнивает их с людьми.-Олицетворение.Ответы детей.Видят они не теплицы зеркальные,А небосклона простор голубой,Видят они не огни, а таинственныйВечных созвездий узор золотой.Ответы детей.-Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные и говорят про давно позабытые светлые дни».- Звездочки обозначают, что у стихотворения нет названия, но называют его по первой строке, значит «Густой зеленый ельник у дороги…»- Стихотворение будет про лес.-Ельник- лес, в котором растут ели.- Автор говорит на о красоте природы, об олене, который является этой красотой-Тяжкие рога – тяжёлые рога.-Зубом скрёб – зубом грыз.-Собачий гон – (гнать – охотиться, загонять.)-Долина – открытая местность.-Бешено – изо всех сил.- Представлялся снег, его хруст, мы представили этих мощных оленей.- Да, потому что это стихотворение читается торжественно, ярко.- Настроение радостное, счастливое.- Из-за того, что говорит автор о красоте природы – это вызывает радость.-Что «…В стремительности радостно-звериной…», «…О, как легко он уходил долиной!» - эти строки также вызывают радость, что олень убежал от собак и не случилось беды.-Что нужно беречь красоту. | Л3 | П4Р2 | П2 |
| Этап самоконтроля  | -Сейчас вы будете выполнять творческое задание, на столах у вас лежат листы, вам нужно нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению. Кто будет готов, покажите знак готовности.-Все сидят ровно, ноги упираются в пол.-Ребята, вы большие молодцы, посмотрите какие красивые иллюстрации у вас получились.- Ребята, с творчеством какого поэта мы сегодня знакомились?- С какими произведениями мы познакомились?- О чем было первое стихотворение?- А о чем второе?- Какое из двух стихотворений вам понравилось больше? Почему? | Индивидуальная работа.Фронтальная работа. | Выполняют творческое задание.-Ивана Алексеевича Бунина.-«Полевые цветы» и «Густой зеленый ельник у дороги…».- О заморских и полевых цветах.- О спасении оленя.Ответы детей. | Л2, 3 | П1К3Р4 | П2 |
| Этап рефлексии учебной деятельности на уроке | -Ребята, ваше домашнее задание выразительное чтение этих двух стихотворений и нарисовать иллюстрацию к оставшемуся стихотворению.*(Оглашение оценок)*- Ребята, наш урок подошел к концу, если у вас всё получалось на уроке и трудностей не возникало, то поднимите зеленый квадратик, а если были затруднения, то поднимите красный квадратик.-Я очень рада, что у всех все получилось.- Наш урок окончен, до свидания! | Фронтальная работа. | Оценивают свою деятельность на уроке. |  |  |  |