Департамент по культуре и туризму администрации города Тобольска

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»

города Тобольска

 **«Пятновая графика. Силуэт»**

Подготовила:

Лещёва Ольга Юрьевна,

Преподаватель

Художественного отделения им. В. Г. Перова

Тобольск 2022

**Тема урока:** Пятновая графика. Силуэт

**Вид урока:** интегрированный

**Цель:** Создание композиции «Африка» через силуэтную графику

**Задачи урока:**

**Образовательные.**

Дать представление о силуэте, понять особенности построения

силуэта, расширить знания о возможностях силуэтной композиции.

**Воспитательные.** Воспитывать наблюдательность, ценить и беречь

окружающий природный мир**.**

**Развивающие.** Развить навыки передачи настроения в рисунке.

**Оборудование:**

-компьютер,

-наглядные пособия,

-подсвечник

**Зрительный ряд**:

-шаблоны животных,

-репродукции по теме урока

-видео мастер – класса «Путешествие по Африке»

-Музыкальный материал: Звуки Африки.

**Методы обучения:**

-беседа и рассказ;

-объяснительно – иллюстративный;

-практическая работа;

-самооценка.

**Форма работы**: коллективная, индивидуальная.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

Приветствие. Проверка подготовки к уроку.

**Основная часть**

**1 Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Здравствуйте ребята Эпиграфом к уроку возьмем высказывание Альберта Эйнштейна «Искусство - выражение самых глубоких мыслей самым простым способом» Нам понадобятся: гуашь, акварель простой карандаш, кисти № 2 и 5, вода Прежде чем начать урок, вернемся во времена Древней Греции. «Около первого века нашей эры Плиний Старший написал историю о молодой коринфянке, которая обрисовала тень своего возлюбленного тающими свечами, чтобы во время его путешествий,этот образ был всегда с ней »

- Мы повторим историю. Мне нужны помощники. Подсвечник , лист бумаги и главный инструмент для практической работы … кисточка. - Поместим кисточку между свечей и

листом. У нас получилась тень. Обведем и покрасим ее маркером. В результате получим изображение Которое называется? - Силуэт (ответ учащихся) - Тема сегодняшнего урока?- Правильно «Силуэт»

**2. Актуализация знаний.**

Силуэт это? Силуэт - форма фигуры или предмета, видимая как плоское пятно, заполненное черным или каким-либо другим однотонным цветом, а также разновидность графической техники, когда изображение дается на фоне плоским пятном с характерным, выразительным контуром. Термин"силуэт" появился случайно и происходит от фамилии Этьенна де Силуэтта контролера финансов французского короля Людовика XV. Он вызвал негодование скаредностью, и в отместку в 1759 г. на него сделали карикатуру, вырезав ее из черной бумаги. Его именем стали называть все портреты выполненные в этой технике.История искусства силуэта восходит к петроглифам – наскальным рисункам

 росписям древнегреческих ваз, куклам восточного теневого театра Силуэтные портреты были распространенными и модными в Европе и России 18 и 19 вв.

**3. Первичное усвоение новых знаний.**

Где применяют силуэт в наше время?

в дпи, книжных иллюстрациях, ювелирном искусстве, в дизайне, компьютерной графике…

- Перечислите, что вы знали о силуэте? (ответы )

- Скажите, что вы узнали новое? (ответы)

**4.Творческое применение знаний. Практическая работа**

Нарисуйте гуашью африканский закат с животными.

Передайте состояние покоя, когда животные отдыхают или наоборот динамику ,если они охотятся. Можно изобразить движение, животные идут на водопой, используя ритм.

 Вам помогут в работе технологическая карта и шаблоны животных.

 (демонстрация видео мастер – класса)

**5.Материалы:**

Бумага А4, акварель, гуашь, маркер

**6.Последовательность выполнения:**

Для начала на листе выполните небольшой набросок. Перенесите его, используя шаблоны, на формат простым карандашом. Дополните композицию растениями. После создания яркого заката , затонируйте черной краской силуэты. Используйте технику равномерной заливки с помощью кисти - гуашь не должна быть слишком густой (краска ляжет комками) или слишком жидкой (появятся пятна). Заливать контур начинайте с краев. Если по ходу работы появляются вопросы спрашивайте.

(*Музыкальный фон. Учащиеся выполняют работу, идет индивидуальная работа.*)

**7. Подведение итога урока.**

- Заканчиваем рисунки. Устраиваем выставку работ.

-Мы видим, у вас получились интересные композиции.

- Какую графическую технику вы использовали? (*ответы. Силуэт)*

- Назовите, с помощью каких приемов вы передали состояние дикой природы Африки?

(*Ответы. Цветовое решение, статику, динамику, ритм.)*

- Какие у вас были затруднения?

*(ответы учащихся)*

- Подскажите где можно применить ваши творческие работы?

*(ответы учащихся)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд11.JPG |  | C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд12.JPG |
| **Композиция**  |
| Статичная композиция (передает состояние покоя) | Ритмичная композиция(повторение элементов) | Динамичная композиция(движение) |
| **Ход работы**  |
| C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд13.JPG | C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд14.JPG | C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд17.JPG |
| C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд8.JPG | C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд9.JPG | C:\Users\Фарид\Desktop\мастер класс 11\Слайд11.JPG |