Вебинар проекта «Взаимообучение городов» на тему:

**«Готовим к успехам и в школе, и в жизни!»**

**(из опыта работы студии раннего развития дошкольников «Растишка»)**

Доброе утро, уважаемые коллеги.

Вас приветствует Дом детского творчества «Лира» г. Липецка.

С вами руководитель студии раннего эстетического и интеллектуального развития детей 4-6 лет «Растишка» Негробова Галина Вячеславовна.

**Убедительная просьба:** проверьте, чтобы микрофон и камера были выключены, и зарегистрируйтесь в чате по шаблону: город\_ организация\_ ФИО

Итак, сегодня нам хотелось бы поговорить об опыте работы с дошкольниками в дополнительном образовании , рассказать об организации образовательной деятельности при подготовке детей к школе, про формы и содержание работы с детьми дошкольного возраста по различным направлениям общеразвивающих программ.

Наше образовательное учреждение представлено несколькими филиалами, находящимися в разных районах города. На данный момент существует 3 студии раннего развития детей – Растишка, Солнышко и Светлячок. Сегодня мы акцентируем ваше внимание на образовательной деятельности в студии «Растишка», т.к. она является первоочередной и по сути студии Солнышко и Светлячок во многом ее дублируют. Про организацию работы студии раннего развития детей «Растишка» в Доме творчества «Лира» расскажет Галина Вячеславна – ее создатель и руководитель.

О преемственности между дошкольным детством и школой говорится много. Все больше родителей стремятся отдать ребёнка в школу в 6-6,5 лет. В связи с обучением по новым программам должна измениться и предшкольная подготовка детей. Тем более что сейчас не все дети посещают детский сад.

От того, как ребёнок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, его учебные успехи, его психологическое самочувствие.

Многие из этих проблем благополучно решает обучение детей в студии «Растишка», т.к. оно всецело влияет на:

* физическое и психическое здоровье детей,
* интеллектуальное развитие ребёнка,
* сохранение и поддержку индивидуальности,
* воспитание нравственных качеств личности,
* приобщение его к общечеловеческим ценностям, социализацию.

Студия «Растишка» осуществляет свою деятельность на базе Дома детского творчества «Лира» г. Липецка с 2005 года и объединяет группы детей дошкольного возраста 4-6 лет, как посещающих дошкольные учреждения (вечерние группы), так и не посещающих дошкольные учреждения (дневные группы), детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей и т.д., педагогический коллектив, а также родителей/законных представителей детей в удобное для них время с целью осуществления раннего эстетического и интеллектуального развития воспитанников студии.

На слайде представлены цель нашей работы по данному направлению – это создание оптимальных условий для формирования интеллекта, эстетической культуры, духовности и творчества детей 4-6 лет и также на слайде вы видите соответствующие данной цели задачи.

**Образовательная деятельность** осуществляется на основе двух комплексных общеразвивающих программ: программа «Растишка» для детей 4 и 5 лет и программа «Растишка/Старт» для детей 6 лет.

Программы включают в себя модули подготовки детей по эстетическому и интеллектуальному направлению. И, как вы видите на слайде, для детей 6 лет доминируют предметы, связанные с интеллектуальным развитием детей.

Одной из особенностей программ является **интеграция различных видов деятельности.** Педагоги студии имеют все возможности согласовывать свои программы, адаптировать их, воздействуя на развитие эмоциональной сферы одновременно через слуховое, вербальное, пластическое и зрительное восприятие, через развитие моторики.

Теперь расскажу отдельно о каждом модульном предмете, входящем в общеразвивающие программы «Растишка» и «Растишка/Старт», о формах/методах/способах работы с детьми..

**Музыка.**

На занятиях осуществляется знакомство с формами копирования звуков /хлопками, голосом, ударами и т.д./, с музыкальными и немузыкальными звуками, с интонационным богатством окружающего мира. Выработка акустического слуха, способности давать словесную характеристику музыке, вслушиваться в музыкальные произведения и угадывать интонации. Важный момент музыкального воспитания – хоровое пение, которое развивает умение слушать и слышать других.

**Изобразительное искусство.**

Занятия ИЗО позволяют приобщать детей к миру художественного искусства. Дети знакомятся с объемными и плоскими формами, с различными способами создания цветовых пятен, с многообразием цвета материалов, учатся рассматривать и описывать произведения живописи, скульптуры, архитектуры,

составлять плоскостные и объемные композиции, знакомятся с жанровым многообразием ИЗО /портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись/.

**Основными формами обучения** здесь являются нетрадиционные техники рисования (пальчиковое рисование, монотопия, пластилинография, рисование штампами, ватными палочками, поролоном, бумагой, свечой, солью, крупой).

**Час общения.**

Развитие речи на основе театрально-игровой деятельности ориентировано на выявление и развитие творческих и вербальных возможностей детей 4-6 лет. Через развитие речи и одновременное приобщение к театральному искусству у детей не только активизируется устная речь, обогащается пассивный словарный запас, но и развивается чувственное начало через знаковые символы, составляющие язык театрального искусства.

Речевые упражнения, этюды, театрализованный рассказ, занятие-игра, сказочная викторина, инсценировка сказки – все эти формы театрализации развивают психические процессы, совершенствуют нравственно-коммуникативные качества личности, пробуждают стремление к творчеству.

**Английский язык.**

Занятия расширяют представления детей о мире, где иностранный язык является средством познания и общения и способствует разностороннему развитию детей. В процессе игры дошкольники знакомятся с устным английским, учат рифмовки, песенки, стихи и физкультминутки.

**Час игры.**

Игра - важнейший вид деятельности детей, способствующий физическому, психологическому, нравственному развитию детей, а также способ общения и мощное средство объединения детского коллектива. Дети не только становятся участниками игр, но и организаторами и руководителями.

**Ритмика.**

Важным средством эстетического воспитания являются занятия ритмикой и танцем. Дети вовлекаются в исполнительскую деятельность, получают представление о пластике, ритме, учатся двигаться в заданном темпе, характере, проявлять артистизм и сценическую культуру.

**Математическая логика.**

**Д**ети не только познают математику, но и осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результаты; учатся логически рассуждать, строить простейшие логические цепочки, видеть и понимать доступные математические закономерности.

**Обучение чтению и письму** *(«Веселая азбука», «Наши прописи»).*

Занятия по обучения чтению и подготовки руки к письму базируются на ознакомлении с произведениями народного творчества, детской художественной литературой посредством использования игровых и художественных (творческих) заданий, упражнений и публичных выступлений.

**Обращаем ваше внимание**, что игра остаётся ведущим видом деятельности для дошкольников. Привлечение игровых элементов облегчает включение детей в любую другую деятельность, более сложную для них, а также помогает сохранению внимания, активности и работоспособности во время занятия.

Поэтому обучение в студии «Растишка» проходит в игровой форме. Занятия могут проходить в форме: путешествия, экскурсии, конкурсно-игровой программы, сюжетно-ролевой игры и т.д.

Далее раскроем организационные вопросы.

**Участниками** реализации комплексной общеразвивающей программы «Растишка» и «Растишка/Старт», функции которых перечислены на слайде, являются:

* методист,
* педагоги дополнительного образования,
* педагог-организатор,
* концертмейстер,
* родители;
* дети дошкольного возраста /4-6 лет/.

**Источниками формирования финансовых ресурсов** студии являются:

* как бюджетные средства, так и плата родителей;
* добровольные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц.

**Организация воспитательно-образовательного процесса:**

Комплектование групп в «Растишках» проводится методистом до начала учебного года /до 1 сентября для групп 2 и 3 года обучения, до 15 сентября для групп 1 года обучения/.

В состав объединения входят группы 1-го года обучения /4 и 5 лет/ , 2-го года обучения /5-6 лет/ и 3-го года обучения – «Старт» /6 лет/.

Группы 1 года обучения формируютсяс учётом возрастных особенностей, а группы 2 и 3 годов обучения ещё и с учётом полученных знаний, умений и навыков. Состав групп постоянный. Количество детей в группе 12- 15 человек.

Занятия в группах 1 и 2 годов обучения проводятся 3 раза в неделю, в группах 3 года обучения - 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий - 25 минут с 10-ти минутными перерывами и обязательными физкультминутками в середине каждого занятия.

В соответствии с целью реализации программ работа осуществляется по **трем направлениям:**

* - учебные занятия;
* - массовые мероприятия;
* - работа с родителями.

В процессе реализации программ рассматриваются как теоретические, так и практические вопросы, связанные с познанием изучаемых предметов.

В занятия включаются беседы по вопросам, по картинкам, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкальные и другие игры, творческие задания на развитие внимания, воображения, фантазии, памяти, логического мышления, слуха, ритма и т.д.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

На занятиях дети учатся правильно сидеть за партой, сохраняя правильную осанку. Педагоги объясняют на примерах, что неправильная посадка влияет на возникновение близорукости, сутулости, нарушению осанки. Такое положение приводит к утомляемости, нарушает письмо. Очень важно научить ребенка самому контролировать свою посадку. Для этого применяются игры на саморегуляцию, игры с привлечением положительных и отрицательных персонажей (например, баба Яга, балерина, стойкий оловянный солдатик и т.д.).

Все учащиеся студии являются участниками традиционных детских **массовых мероприятий**: «В гости к Осени», «Зимние забавы», «Новогодние утренники», концертов ко Дню Матери, «Праздника мам» к 8 марта, отчетных мероприятий «Мир детства», в городских экологических акциях «Покормите птиц зимой», «Час Земли», «Сдай батарейку – спаси планету!» и т.д. Для обучающихся 3 года обучения проводится выпускной бал. Каждый раз это проходит в новой творческой форме.

**Работа с родителями** осуществляется путем проведения родительского лектория, индивидуальных и групповых консультаций, родительских собраний, индивидуальной беседы, а также совместных воспитательных мероприятий. Традиционно в марте педагогами студии проводится «Родительская неделя», которая включает:

* нетрадиционные родительские собрания с публичными выступлениями детей и педагогов,
* детские концерты,
* открытые занятия для родителей обучающихся студии во всех учебных группах.

Опыт проведения родительской недели обобщен, по этим материалам издан методический сборник, который принял участие в муниципальном методическом конкурсе «Грани мастерства» и занял 1 место **(2021г.)**

Наиболее талантливые дети принимают участие в городских, областных и региональных конкурсах детского художественно-изобразительного, вокально-хореографического творчества, в конкурсах чтецов и т.д., а также дистанционно в конкурсах всероссийского и международного уровней. Некоторые результаты участия представлены на слайде.

Любое стремление к любознательности и творчеству, успехи и достижения детей на занятиях, поощряются и оцениваются с позиции старания, терпения и креативности.

В качестве стимулирования учебно-воспитательной деятельности используются фирменные жетоны студии - так называемые «растишки».

В конце каждого полугодия подводятся итоги конкурса «растишек». Дети, показавшие лучшие результаты обучения и воспитания, поощряются призами и дипломами Победителей конкурса.

**У студии «Растишка» имеется свой профиль в ОК, станица ВК, публикации на сайте ДДТ «Лира». Есть свои символы и атрибуты:**

* + Эмблема студии «Растишка»,
  + Фирменные жетоны- «растишки»,
  + Марш «Растишек», который написан бывшим нашим концертмейстером /«Марш «Растишек » слова и музыка Виктора Артамонова/,
  + Сложившиеся традиции.

**В конце обучения**

* дети имеют навыки самостоятельной работы по предлагаемым предметам.
* удерживают устойчивое внимание на занятиях и легко переключаются с одного вида деятельности на другой.
* проявляют творческое начало /креативность/ при выполнений заданий педагогов.
* открыто демонстрируют приобретённые знания, умения , навыки, а также умеют применять их на практике.
* получают базу для дальнейшего общего школьного и дополнительного образования.

Оценку эффективности освоения общеразвивающих программ осуществляют педагоги под руководством методиста, родители, администрация ДДТ «Лира».

Мы заботимся и об общей психологической готовности детей к школе,

**составляющими компонентами которой являются**

* **личностная,**
* **интеллектуальная,**
* **эмоционально-волевая готовность.**

***Личностная и социально- психологическая готовность*** к школе выражается в отношении ребенка к школе, учителям, учебной деятельности. Бытует мнение, что придет время, и ребенок сам захочет стать учеником. Но оно ошибочно: само собой такое отношение не появляется. Необходимы целенаправленные усилия педагогов и родителей по формированию уважительного отношения к школе, учителям, интереса к школьной жизни. В процессе обучения в студии «Растишка» у детей складывается стойкий навык адекватного общения со сверстниками, с педагогами, формируется позитивный микроклимат в группах. Все это способствует стремлению к переходу в статус школьника. Немаловажно, что контакты с педагогами студии помогают преодолеть страх перед учителем/, потому что они видят, что педагог- это добрый, много знающий взрослый, с которым интересно, который поможет им вырасти здоровыми, умными. Предпочтение отдается гуманно-демократическому стилю взаимоотношений педагога и ребенка.

***Волевая готовность*** ребенка к школе заключается в его способности напряженно трудиться, делая то, что от него требует учеба, режим школьной жизни. Ребенок должен научиться управлять своим поведением, умственной деятельностью. Поэтому педагоги студии ставят перед детьми такие цели, которые бы приучали их преодолевать трудности, воспитывали бы стремление к достижению результата любого вида деятельности. Поэтому на занятиях мы используем игры и упражнения на саморегуляцию, задания, требующие волевого напряжения, интеллектуального усилия.

***Показателями интеллектуальной готовности*** к обучению в школе выступают уровень развития внимания, памяти, воображения, мышления, речи, устойчивость произвольной сферы внимания. А также уровень сформированных знаний, умений и навыков по всем предметам.

Педагоги студии «Растишка» наблюдают за детьми в течение учебного года, проводя контрольные срезы и диагностические исследования в течение всех этапов обучения.

* Ежегодно педагогами студии «Растишка» проводится **мониторинг** «Отслеживание результативности дополнительных общеразвивающих программ» по следующим показателям:
* Уровень ЗУН,
* Уровень воспитанности личности (ОК),
* Уровень индивидуальных творческих способностей обучающихся (ИТС).

Нами применяется адаптированная методика поуровневого усвоения материала В.Н. Максимовой и Т.И. Дормидонтовой . Затем проводится анализ показателей и анализируется динамика или ее отсутствие.

Эффективность и результативность обучения в студии «Растишка» высоко оценивают и педагоги 1-х классов, где наши выпускники успешно проходят тестирование при зачислении и демонстрируют всестороннюю подготовку к осваиванию школьной программы. Многие из них продолжают получать дополнительное образование в стенах ДДТ «Лира» в составе детских творческих коллективов.

Уважаемые коллеги, сегодняшний вебинар мы бы хотели подытожить и завершить видео материал о студии раннего развития детей «Растишка». Пока будет идти ролик в чате вы можете задать свои вопросы, отметить что понравилось, что не понравилось, возможно дать рекомендации. По окончании просмотра мы с удовольствием все прокомментируем.