УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Д

ОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

(МБУ ДО "ДДТ")

**Конспект занятия**

**Радужная страна**

Автор: п.д.о. Шалимова Н.А.

**Тема:**«Радужная страна».

**Цель**: Выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.Упражнять детей в создании образов, используя разные приемы пластилинографии. Закрепить умение делить кусок пластилина на части. Способствовать развитию творческого мышления, фантазии и воображения. Самостоятельно решать творческие задачи. Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности. Воспитывать добрые чувства.

**Предварительная работа:** игры с пластилином – «Волшебные шарики», «Разноцветный мяч», «Бусы из пластилина».

**Оборудование и материалы:** пластилин, стеки, доска, салфетка, незаконченные картины из пластилина (3 шт., формат – А3), проволочки для резания пластилина, шприцы для выдавливания жгутиков из пластилина, ИКТ, дополнительный материал для украшения (блестки, бусинки и т.п.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия педагога** | **Деятельность детей** |
| **Мотивационно-побудительный** | **Сюрпризный момент.**  Приходит письмо из Радужной страны от Феи Фиалки.  Включаю видеописьмо (презентацию) с просьбой о помощи.  «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Фея Фиалка. Я очень люблю рисовать. Ребята, в моей школе рисования случилась беда. Мой помощник, Каляка-Маляка потерял краски, которыми мы рисовали картины. И теперь они останутся незавершенными. Помогите нам, пожалуйста, ребята, вернуть краски на картины».  Спрашиваю у ребят, хотят ли они помочь Фее Фиалке и Каляке-Маляке. | Заинтересованы сюрпризом.  Смотрят и слушают.  Обсуждают видеопослание.  Выражают согласие и желание помочь. |
| **Организационно-поисковый** | Задаю вопросы:  - Ребята, а как мы можем помочь Фее Фиалке?  - Скажите, а вы знаете названия цветов?  - А какой цвет получится, если смешать белый и синий, красный и белый, желтый и красный цвета?  - Подскажите мне, пожалуйста, что такое пластилинография?  - Какие способы раскатывания пластилина вы знаете?  - А вам самим нравиться рисовать пластилином? Почему?  Ну, хорошо, кажется, мы готовы помочь Фее и Каляке-Маляке. Ой, ребята, мы забыли размять ручки. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику.  **Пальчиковая гимнастика «Радуга».**  Громко дождь стучал по крыше,  А потом всё тише, тише  И сбежал...  Но в небе чистом  Нам осталось коромысло –  Семицветная дуга,  Под названьем РА-ДУ-ГА!  Жалко краску смыл немножко.  Но по радужной дорожке  Заберусь я на дугу  И подкрасить помогу.  - Ну, что же, ребята, вот теперь можно приступать к работе.  Слежу за аккуратностью при размазывании пластилина, побуждая детей пользоваться стекой, равняя края деталей.  Помогаю советом, какой способ пластилинографии лучше использовать в данном месте картины, как лучше сочетать цвета.  Предлагаю дополнительный материал для украшения картин. | Высказывают предложения.  Отвечают на вопросы.  Дают определение предмету пластилинография.  Отвечают.  сильно стучат пальцами по столу;  стучат потише;  бегут пальчиками по столу;  «стирательное» движение ладошками по столу;  поставив локти на стол соединяют руки, сплетая пальцы;  хлопают в ладоши;  «стирательное» движение ладошками по столу;  двумя пальцами идут по столу;  поставив локти на стол соединяют руки, сплетая пальцы;  движение кистями рук сверху-вниз 2-3 раза.  Приступают к рисованию картин пластилином.  В процессе рисования по желанию дополняют свои работы. |
| **Рефлексивно - корригирующий** | **Рефлексия**  Включаю презентацию.  Фея Фиалка и Каляка-Маляка любуются картинами, которые создали дети, спрашивают, как они их делали.  Она благодарит ребят за помощь и предлагает устроить выставку этих картин в детском саду, чтобы все полюбовались творчеством детей группы «Пчёлка».  Гости прощаются с ребятами. | Рассматривают все картины и рассказывают о своей: что изображено и как делали.  Радуются похвале.  Прощаются. |

**Ожидаемый результат.**

**Знать:** прием размазывания пластилина по плотной поверхности подушечкой пальца, а также другие приемы рисования пластилином – надавливание, вдавливание, скатывание, размазывание, примазывание, резание, скручивание.

**Уметь:** выполнять мазки пластилина пальцами, скатывать жгутики, шарики из пластилина; работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур рисунка.

**Иметь:** представление о цветах, о свойствах пластилина; навык работы в технике пластилинография.