***Мастер-класс по применению притч в работе с детьми и родителями «Притчи – искусство слов попадать прямо в сердце»***

Сегодня я хочу рассказать вам о применении в своей профессиональной практике такого нетрадиционного методического приема как притчи. Любой из нас знает, что такое притча. Это небольшой аллегорический и поучительный рассказ.  В толковании Владимира Даля притча – «поучение в примере». И неслучайно в названии моего выступления отмечено, что притчи – искусство слов попадать прямо в сердце, на первый взгляд простые истории на самом деле могут совершить чудесное превращение в каждом, ведь попадая в сердце любого человека, они лучше всего воздействует на ум, волю и учат жить в гармонии с собой и Миром.

Притчи - мощный инструмент, который многие психологи и педагоги используют в своей практике.

Для меня притчи – верные помощники в работе с замещающими семьями, а также с кандидатами. Универсальность притч заключается в том, что они подходят как для индивидуальной работы, так и для групповой. А также они хороши и для детей, и для взрослых. Притчи можно использовать, как повод для перехода к теме беседы, предлог для совместного обсуждения проблемы.

На мой взгляд, притчи перед другими методами и приемами воспитания имеют ряд преимуществ такие как:

- Ну, во-первых, лаконичность и краткость притчи, наряду с образностью доступны к пониманию, легко запоминаются и надолго остаются в памяти.

- Во-вторых, ценность притчи в том, что она является неким посредником между педагогом и клиентом, вызывает доверие, побуждает к диалогу, стимулирует желание высказаться и обсудить разные мнения.

- Использование притчи позволяет не морализировать и давать готовые советы, а предлагает возможные способы разрешения проблемы, указывает на последствия тех или иных вариантов решения, учат осмысливать и самостоятельно находить выход из проблемной ситуации.

- Кроме того, благодаря аллегории,  можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании. Косвенным путем притчи заставляют увидеть собственные промахи, «недоработки» в личностном плане, вдохновляют к активным действиям, пробам изменить сложившиеся установки, преодолеть давние привычки.

- Притча позволяет увидеть многогранность происходящего и понять, что в жизни все не делится только на черное и белое, плохое и хорошее, что всегда можно найти множество путей решения одной проблемы.

- Сюжет притчи, взятый из обыденной жизни, невольно подводит к сопоставлению себя с героями сюжетов, включает человеческое воображение и помогает находить сходство с эпизодами своей жизни, увидеть мир, себя, свои отношения с другой стороны.

Существуют самые разные притчи: светские, бытовые, изотерические, философские. Они затрагивают самые различные темы: о добре и зле, справедливости, патриотизме, милосердии, терпении, мудрости, любви к ближнему, любви и уважении к родителям, трудолюбии, дружбе, честности и др. Разнообразные притчи можно найти в интернете, в том числе и видео притчи, а также существует множество сборников (демонстрация книг).

Перечень  притч для проведения бесед, консультаций:

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Притчи, которые можно использовать |
| О  добре и зле;   О  добрых и плохих поступках людей;  О  милосердии и сострадании | «Окно», «Брошенный камень», «Про кота», «Два волка», «Две подруги», «Город Ангелов», «Девять медалей», «Морские звёзды», «Добрые дела», «О слепце», «Человек в яме», «Про собаку», «Про мост», «Сердце», «Донор», «На мосту», «Странная женщина и темнокожий мужчина», «Богадельня». |
| Воспитай себя сам. | «Гвозди», «Начни с себя», «Всё познаётся в сравнении», «Урок бабочки», «Позитивное видение», «Борьба двух начал», «Богатый и бедный», «Всё в твоих руках», «Жизнь в клетке», «О художнике», «Семь чудес света», «Об общественном мнении», «Хитрец», «Три Я», «Притча о ярости». |
| О  мужестве и героизме. | «Город Ангелов», «Калека», «Донор», «Бирюзовый платок», «Девять медалей», «Сердце», «Про мост». |
| Любовь и уважение к родителям и близким людям | «Воробей», «Ангел-хранитель. Мама», «Близнецы», «О блудном сыне»,  «Отец и сын»,  «Записка», «Забери меня, мама», «Мамочка», «Разговор с мамой»,  «Корзину- то возьми» |
| О жизненных ценностях | «Русская земля», «Богатый и бедный», «Семь чудес света», «О надежде», «О жизни», «О смысле жизни», «О ценности жизни», «Калека», «О художнике», «Как изменить мир», «Предназначение», «То, что можно изменить», «Содержание важнее внешнего вида» |
| О  любви и влюблённости | «Роза», «Бирюзовый платок», «О любви ветра и цветка», «Хрупкая мечта», «Венчальная», «Куда уходит любовь», «Любовь жила», «Любовь и сумасшествие»,  «Любовь и счастье», «Разум и чувства», «Про любовь и влюблённость», «Сам слепи своё счастье», «Улыбка» |
| Об отношении к животным | «Морские звёзды», «Про кота», «Про собаку», «Про бабочку», «Светлячок» |
| Для бесед с родителями | «Наши дети», «Семь чудес света», «Ангел-хранитель. Мама»,  «Богатый и бедный», «За день до своего рождения», «Близнецы», «Притча о гвоздях», «Корзину – то возьми», «Хрупкий подарок», «Записка», «Забери меня, мама», «Почему меня ты, мама, не родила» |

А теперь на практике я познакомлю вас со способами работы с притчей, для этого нужно всем разделиться на четыре команды.

При работе в индивидуальном формате я обычно не зачитываю, а рассказываю притчу («Я хочу рассказать вам одну историю…»), а в группой работе можно, как рассказывать, так и показать видео притчу.

Так как мы будем работать в групповом формате, то предлагаю вам внимательно посмотреть и прослушать притчу. (Просмотр).

Сейчас каждая команда получит конверт с заданиями, которые нужно выполнить в течение пяти минут. (Раздаются конверты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конверт 1. Задание:**

- Обсудите в команде и сформулируйте основную идею и смысл притчи.

- Придумайте другое название для притчи.

**Конверт 2. Задание:**

- Обсудите в команде и запишите качества и характеристики пятикопеечного работника.

- Подумайте, какие из них являются ценными для барина, а какие нет.

**Конверт 3. Задание:**

- Обсудите в команде и запишите качества и характеристики работника Ивана.

- Подумайте, какие из них являются ценными для барина, а какие нет.

**Конверт 4. Задание:**

- Выберите из предложенных пословиц ту, которая точнее других отражает смысл притчи.

Пословицы

*Бери в работе умом, а не горбом.*

*Дурная голова ногам покоя не дает.*

*Сначала думай – потом делай.*

*Семь раз отмерь – один раз отрежь.*

*Делано наспех – и сделано на смех.*

*Производительность и зарплата — два родных брата.*

*Как поработаешь, так заработаешь.*

- Попробуйте вспомнить свой вариант пословицы, подходящей к притче.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

После выполнения заданий, команды представляют результаты. В ходе, которого проводится обсуждение, другие участники могут дополнять друг друга.

После всех команд предлагается обсудить всем участникам:

**А теперь давайте подумаем, актуальна ли данная притча для современности, каким образом ее можно сопоставить с нами?**

**Кроме тех способов, которые мы сейчас попробовали, можно использовать еще и такие:**

* Сформулировать вопросы к притче или ответить на поставленные вопросы.
* Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).
* Инсценировка притчи.
* Иллюстрирование притчи.
* Рассмотреть притчу с ролевой позиции (если бы ты был барином, то какого работника ты взял бы на работу, если бы ты был работником, которому платят пять копеек, чтобы сделал в данной ситуации)
* Сравнение с другими литературными произведениями (баснями, сказками) с таким же смыслом.
* Определение ценностей, которые отражает притча.

И свое выступление хочется закончить словами Вадима Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

Неудивительно, что слова, обращенные к нам через притчи, надолго остаются в глубине души, помогают расширить взгляды на многие вещи, убирают стереотипы, помогают найти ответы на значимые вопросы.

***Смысл притчи очень прост. Первый работник исполнительный, но безынициативный, относится к работе без интереса, не знает того, что требуется его хозяину. А требуется хозяину любая информация о том, что происходит вокруг. Второй относится к своей работе с душой, вникает в тонкости. Хозяин всегда может положиться на такого.***

**Качества работника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятикопеечный** | **Иван** |
| **Исполнительный**  **Безынициативный**  **Трудоспособный**  **Честный**  **Ограниченный**  **Дисциплинированный**  **Пассивный**  **Заторможенный**  **Равнодушный** | **Инициативный**  **Решительный**  **Вдумчивый**  **Внимательный**  **Заинтересованный**  **Настойчивый**  **Надежный**  **Самоуверенный**  **Деятельный** |

Тропина Ирина Васильевна,

социальный педагог службы сопровождения