**Память необходима человеку**. Она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт. Все закрепление знаний и навыков относится к работе **памяти**.

На каждом отрезке времени жизни есть определенные особенности **развития памяти** и мыслительной деятельности, у детей до года свой процесс запоминания, у взрослого человека уже совершенно другой. **Развитие памяти у детей дошкольного** возраста также имеет свои определенные особенности. Считается, что именно в этом возрасте можно заложить способность к запоминанию, что положительно скажется и на дальнейшей учебе и на становлении маленького человека как личности.

Будучи важнейшей характеристикой всех психических процессов, **память** обеспечивает единство и целостность человеческой личности.

**Дошкольный** возраст-возраст интенсивного **развития памяти**. Принято считать, что в этот период **память** является ведущим познавательным процессом, психической функцией. В самом деле, ребенок в этом возрасте усваивает речь настолько, что становится истинным носителем родного языка. **Память** схватывает значимые для ребенка события и сведения и сохраняет их.

Общее понятие **памяти и ее виды**

То, что нами ощущается и воспринимается, не исчезает бесследно, все запоминается в той или иной степени.

Так же, как ощущение и восприятие, **память** является процессом отражения, причем отражается не только то, что действует непосредственно на органы чувств, но и то, что имело место в прошлом.

**Память — это запоминание**, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Иными словами **память** — это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения.

Предметы или явления, связанные в действительности, связываются и в **памяти человека**. Запомнить что-либо - значит связать запоминаемое с чем-то, вплести то, что надо запомнить, в сеть уже имеющихся связей, образовать ассоциации. Есть несколько видов ассоциаций:

— по смежности: восприятие или мысль об одном предмете или явлении влечет за собой припоминание других предметов и явлений, смежных с первыми в пространстве или во времени *(так запоминается последовательность действий)*;

— по сходству: образы предметов, явлений или мысли о них вызывают воспоминание о чем-либо сходном с ними. Эти ассоциации лежат в основе поэтических метафор, например, шум волн уподобляется говору людей;

— по контрасту: ассоциируются резко различные явления — шум и тишина, высокое и низкое, доброе и злое, белое и черное и т. д.

Все виды **памяти** можно условно разделить на три группы:

1) что запоминает человек *(предметы и явления, мысли, движения, чувства)*. Соответственно этому различают двигательную, эмоциональную, словесно-логическую и образную **память**;

2) как человек запоминает *(случайно или преднамеренно)*. Здесь выделяют произвольную и непроизвольную **память**;

Непроизвольная *(непреднамеренная)* - это запоминание материала ребенком как бы само по себе, без постановки специальной цели, запомнить и без специальных направленных на это усилий.

На основе непроизвольной **памяти** без специальных мнемических намерений и усилий формируется основная и по объему, и по жизненному значению часть нашего опыта.

Непроизвольная **память** не предполагает специальной цели запомнить или припомнить тот или иной материал, случай, явление, они запоминаются как бы сами собой, без применения специальных приемов, без волевых усилий. Непроизвольная **память** — неиссякаемый источник познания. В **развитии памяти** непроизвольное запоминание предшествует произвольному. Очень важно понять, что человек непроизвольно запоминает не все подряд, а то, что связано с его личностью и деятельностью. Непроизвольно запоминается, прежде всего, то, что нам нравится, на что мы обратили случайно внимание, над, чем мы активно и с увлечением работаем. Поэтому непроизвольная **память** тоже имеет активный характер.

Произвольная *(преднамеренная)* – это преднамеренное заучивание или припоминание чего-либо, в соответствии со специально поставленной целью.

Формы воспроизведения:

узнавание – простейшая форма воспроизведения, которая возникает при повторном восприятии предмета;

воспоминание – это форма воспроизведения, в отличие от узнавания осуществляется в отсутствии восприятия объекта;

припоминание – сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных трудностей, требующих волевых усилий. Это наиболее активная форма воспроизведения, имеющая большое значение в учебной деятельности. Успех его во многом зависит от ясности поставленных перед ребенком вопросов.

Забывание – противоположный процесс сохранению материала в **памяти**, биологически целесообразно для организма. Выражается в невозможности вспомнить или в ошибочном узнавании и воспроизведении. Забывание – проявляется в схематизации материала, отбрасывании отдельных его частей, иногда существенных, сведения новых представлений к привычным старым представлениям.

В **дошкольном** возрасте главным видом **памяти является образная**. Ее **развитие** и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка, и прежде всего в познавательных процессах - восприятии и мышлении. Восприятие, хотя и становится более осознанным, целенаправленным, все же сохраняет глобальность. Так, ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета, не замечая другие, нередко более важные. Поэтому представления, которые составляют основное содержание **памяти дошкольника**, нередко отрывочны. Запоминание и воспроизведение проходят быстро, но бессистемно. Малыш *«перескакивает»* с одного признака предмета или компонента ситуации на другой. В **памяти** он часто удерживает второстепенное, а существенное забывает. **Развитие** мышления приводит к тому, что дети начинают прибегать к простейшим формам обобщения, а это в свою очередь обеспечивает систематизацию представлений. Закрепляясь в слове, последние приобретают *«картинность»*

Если нам интересно узнать, каковы же причины непроизвольного запоминания **дошкольника**, обратимся к следующим фактам. В первую очередь дети запоминают те предметы, которые воздействуют на органы чувств своей необычностью. Это могут быть яркие, красочные, необычные предметы, привлекающие своей новизной и динамикой. Непроизвольно запечатлеться в мозгу могут и объекты с приятными, новыми запахами или необычным вкусом. Лучше запоминается то, что привлекательно, забавно, выразительно.

Во-вторых, **память дошкольника** носит избирательный характер; зависит от проявления его интересов и увлечений. Дети с разными потребностями и склонностями, с различным запасом представлений об окружающей действительности неодинаково отнесутся к одному и тому же предмету. Одного ребёнка он удивит, заинтересует, вызовет к себе непроизвольное внимание, а, следовательно, запомнится непроизвольно. Другого же ребенка этот предмет оставит равнодушным, не произведет на него никакого впечатления и поэтому не оставит следа в его **памяти**. В связи с этим психологи говорят: *«****Память****у ребёнка – это его интерес»*.

В-третьих, непроизвольно запечатлеется то, что многократно повторяется. Ребенок запоминает дорогу, по которой не раз ходил с родителями в детский сад, месторасположение мебели в своем доме, свои игрушки, с которыми много раз играл; легко запоминает содержание сказок, рассказов, мультфильмов при многократном их повторении.

В- четвертых, непроизвольно в **памяти** у ребёнка фиксируется то, что сильно воздействовало на его эмоциональную сферу. Например, от посещения цирка или аттракционов, различных театрализованных представлений и ярмарок.

**Память** детей с самого начала **развивается** как осмысленная деятельность, и понимание – это основа как непроизвольной, так и произвольной **памяти** детей любого возраста. Воспитание произвольной, логической **памяти предполагает**, в первую очередь, **развитие** мыслительной деятельности детей. Научить детей думать – это значит – научить их анализировать, т. е. выделять в предметах определённые свойства и признаки; сравнивать предметы и явления между собой, находя в них сходство и различие; осуществлять обобщение, объединяя объекты по каким-либо общим признакам; классифицировать, т. е. группировать предметы и явления на основании произведённого обобщения

Для воспитания **памяти дошкольников** целесообразно широко использовать наглядно-иллюстративный материал. Словесные объяснения, повторение уже из знакомого полезно сочетать с показом натуральных объектов, картин, различных иллюстраций, игрушек. Это способствует увеличению объёма запоминаемого, прочности сохранения в **памяти**. Особенно уместно использовать картинки, книжки-ширмы, игрушки при запоминании стихотворений, потешек и т. д. Этот приём особенно заметно улучшает и облегчает запоминание текста большого объёма. Кроме того, он воспитывает интерес к книгам, к творчеству писателей, поэтов. Дети чаще всего берут красочно иллюстрированные книги стихов, сказок и по иллюстрациям припоминают их содержание. При запоминании очень важно опираться не только на зрение, но и на другие органы чувств; слух, обоняние, осязание, вкус. Несмотря на то, что при обучении старших **дошкольников** значительно возрастает роль словесных методов, действенное знакомство с предметами имеет ещё большое значение. В связи с этим различные обследовательские действия: рассматривание и активное ощупывание овощей, фруктов семян, плодов, определение их по форме, размерам, узнавание по вкусу и запаху надолго сохраняют в **памяти** ребёнка конкретные образы этих объектов. Активное действие, включённое в процесс восприятия, обеспечивает лучшее запоминание. Огромное значение имеет понимание детьми того, что заучивается. Важно обогащать **память** детей такими знаниями, которые были бы понятными и полезными для их дальнейшего интеллектуального и нравственного **развития**.

Одним из основных проявлений **памяти** является воспроизведение образов. Образы предметов и явлений, которых мы в данный момент не воспринимаем, называют представлениями. Представления возникают в результате оживления ранее образованных временных связей, они могут вызываться по механизму ассоциаций, с помощью слова, описания.

Представлять — это значит мысленно видеть или мысленно слышать что-то, а не просто знать. Представление — более высокая ступень познания, чем восприятие, они являются ступенью перехода от ощущения к мысли, это наглядный и вместе с тем обобщенный образ, отражающий характерные признаки предмета.

У **дошкольника** значительно изменяется содержание двигательной **памяти**. Движения становятся сложными, включают несколько компонентов. Например, ребенок танцует и размахивает платочком. Движения осуществляются на основе сформированного в **памяти** зрительно-двигательного образа. Поэтому роль образца взрослого по мере освоения движения или действия уменьшается, так как ребенок сравнивает их выполнение с собственными идеальными представлениями. Такое сравнение значительно расширяет его двигательные возможности. Он уже не только правильно двигается, но может одновременно решать другие задачи. Например, в подвижной игре **дошкольник** выполняет соответствующие основные действия, а также следит за выполнением правил сверстниками и сам их соблюдает. Именно поэтому малышу становятся доступны игры с элементами спорта, эстафеты, игры-аттракционы.

Совершенствование действий с предметами, их автоматизация и выполнение с опорой на идеальный образец - образ **памяти** - позволяют малышу приобщиться к таким сложным видам трудовой деятельности, как труд в природе и ручной. Ребенок качественно выполняет орудийные действия, которые основаны на тонкой дифференцировке движений, специализированной мелкой моторике, - вышивает, шьет и т. д.

Словесная **память дошкольника интенсивно развивается** в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении с взрослыми и сверстниками. Воспроизведение текста, изложение собственного опыта становится логичным, последовательным.

У **дошкольника** сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, озвученность, прерывистость действия, движение, контраст и пр. Именно поэтому малыши долго помнят персонажей, которых воспитатели включают в сюрпризные моменты. Неожиданность появления и новизна игрушки в совокупности с эмоциональностью воспитателя оставляют глубокий след в **памяти ребенка**.

Важнейшее изменение в **памяти дошкольника** происходит примерно в четырехлетнем возрасте. **Память** ребенка приобретает элементы произвольности. Раньше запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: малыш играл и запомнил игрушку, слушал сказку и запомнил ее, рисовал и запомнил названия цветов спектра. В старшем **дошкольном возрасте память** постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной **памяти не случайно**, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Первоначально цель запомнить формулируется взрослым словесно. Постепенно под влиянием воспитателей и родителей у ребенка появляется намерение что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание, становится произвольным. **Дошкольник**, испытывая трудности в восстановлении требуемого материала, приходит к мысли, что в прошлом плохо запомнил.

Ребенок осознает и использует некоторые приемы запоминания, выделяя их из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого **дошкольнику** становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Таковыми могут быть смысловое соотнесение и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным.

Важным моментом в **развитии памяти дошкольника** выступает появление личных воспоминаний. В них отражаются существенные события из жизни ребенка, его успехи в деятельности, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Так, малыш может долго помнить нанесенную ему обиду, подарок ко дню рождения или то, как он вместе с дедушкой собирал прошлым летом в лесу землянику.

В раннем и **дошкольном** детстве особую роль в **развитии непроизвольной памяти играют наблюдения**. Направляя внимание малыша на разные стороны объектов, организуя деятельность детей по их обследованию, воспитатель обеспечивает формирование полного и точного образа **памяти**.

Таким образом, **память** зависит не столько от признаков как таковых, сколько от полноты восприятия. Следует помнить, что для образования представлений недостаточно только пассивного созерцания объекта. Нужен его активный анализ, установление соотношений между выделенными частями, компонентами ситуации, то есть аналитико-синтетическая деятельность, называние объектов и их свойств в слове.

**Память** ребенка - это его интерес. Такие интеллектуальные чувства, как удивление, удовлетворение от сделанного открытия, восхищение, сомнение, способствуют возникновению и поддержанию интереса к объекту познания и самой деятельности, обеспечивая запоминание.

Следует помнить, что излишне эмоциональный материал оставляет в **памяти смутные**, расплывчатые воспоминания. Так, если после просмотра спектакля ребенок вспоминает только одну-две реплики, это говорит не о его плохой **памяти**, а об эмоциональной перегрузке. Чтобы малыш не забыл материал, необходимо создавать ситуации для его использования во время игры, беседы, рассматривания картинок и т. п., побуждать ребенка активизировать свой опыт.

Важнейшим средством, обеспечивающим непроизвольное запоминание и воспроизведение, накопление опыта жизнедеятельности, общения, познания, выступает режим дня. Взрослый, организуя жизнь ребенка, помогает ему выполнять одни те же действия в повторяющихся ситуациях в одно и то же время.

**Развитие произвольной памяти дошкольника происходит**, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении историй и сказок, т. е. ставит цель *«вспомни»*. Важно, чтобы требование запомнить было вызвано потребностями той деятельности, в которую включен **дошкольник**. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать. Использование усвоенных знаний должно следовать вскоре за запоминанием.

Важный момент в **развитии произвольной памяти старших дошкольников** - обучение логическим приемам запоминания. Ведь именно 5-6-летние дети впервые принимают указания, как надо запоминать.

Овладение приемами запоминания зависит от следующих условий:

-степени освоения соответствующих мыслительных операций;

-содержания и характера материала;

-характера обучения. Только при его организации запоминание становится логическим;

-наличия потребности в правильном и точном запоминании и припоминании, стремления проверить его результаты.

Особенности **развития памяти в дошкольном возрасте** :

преобладает непроизвольная образная **память**;

**память**, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;

словесно-смысловая **память** обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребенка;

складываются элементы произвольной **памяти** как способности к регуляции данного процесса сначала со стороны взрослого, а потом и самого ребенка;

формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приемами запоминания;

по мере накопления и обобщения опыта поведения, опыта общения ребенка с взрослыми и сверстниками **развитие памяти включается в развитие личности**.

Этапы **развития произвольной памяти** :

1. Первоначально цель запомнить формируется взрослым словесно.

2. Постепенно под влиянием воспитателей и родителей у ребенка появляется намерение что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание становится произвольным. **Дошкольник**, испытывая трудности в восстановлении требуемого материала, приходит к мысли, что в прошлом плохо запомнил.

3. Осознавание и выделение мнемической цели а) когда ребенок сталкивается с такими словами, которые требуют от него активного припоминания и запоминания; б) важен мотив, побуждающий ребенка к деятельности, и принятие цели *(лучше в игре)*.

4. Ребенок осознает и использует некоторые приемы запоминания, выделяя их из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого **дошкольнику** становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Первоначально повторение поручения вслед за взрослым; проговаривание материала шепотом; прикосновение к картинкам; их пространственное перемещение и т. п. В дальнейшем смысловое соотнесение и смысловая группировка; схематизация; классификация; соотнесение с ранее известным. Это способствует **развитию** произвольной логической **памяти**.

**Развитие других видов памяти**. В **дошкольном** возрасте главным видом **памяти является образная**. Ее **развитие** и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка, прежде всего, в познавательных процессах - восприятии и мышлении. Так, ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета не замечая другие, нередко более важные. По этой причине представления, сохранившиеся образы ранее воспринятых предметов, которые составляют основное содержание **памяти дошкольника**, нередко отрывочны. Запоминание и воспроизведение проходят быстро, но бессистемно. Малыш перескакивает с одного признака предмета или компонента ситуации на другой. В **памяти** он часто удерживает второстепенное, а существенное забывает. **Развитие** мышления приводит к тому, что дети начинают прибегать к простейшим формам обобщения, а это в свою очередь обеспечивает систематизацию представлений.

, на протяжении **дошкольного** возраста происходят заметные сдвиги в **развитии образной памяти**

1. Увеличивается объём сохраняемых представлений.

2. Благодаря **развитию** восприятия представления о предметах и явлениях, схематичные, слитные и диффузные *(расплывчатые, неясные)* у младших **дошкольников**, становятся все более осмысленными, четкими и дифференцированными. Приобретают вместе с тем все более обобщенный характер.

3. Представления становятся связными и системными. Бывают объединены в группы, категории или картины.

4. Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

5. Становясь осмысленными, представления все больше подчиняются управлению. Старшие **дошкольники** могут их произвольно вызывать и комбинировать в соответствии с конкретной задаче.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЗАПОМИНАНИЮ.

**Ребенка-дошкольника** необходимо специально обучать искусству запоминания. Если малышу в **дошкольный** период уделять достаточно времени, то будет меньше проблем в начальной школе с усвоением новых знаний. Ребенок уже сам будет контролировать свой мыслительный процесс и будет обучен приемам скорейшего запоминания предложенной информации.

Овладение основными приемами запоминания в **дошкольном** возрасте зависит от таких условий:

Содержания и характера предназначенного для ребенка материала. **Дошкольник легче запоминает то**, что ему интересно, вызывает какие-либо запоминающиеся эмоции и чувства.

Характера процесса обучения. Необходимо правильно организовывать занятия с ребенком, нужно добиваться, чтобы запоминание становилось логической цепочкой.

Ребенок должен знать для чего необходимо точное запоминание и последующее припоминание.

Чтобы побудить ребенка к мыслительной деятельности и **развитию долговременной памяти** необходимо проверять результаты усвоения материала.

УПРАЖНЕНИЯ, ТРЕНИРУЮЩИЕ **ПАМЯТЬ**

*«Делай, как я»*.

На первом этапе взрослый становится за спиной ребенка проделывает несколько манипуляций с его телом – поднимает его руки, **разводит их в стороны**, поднимает ногу и так далее, а потом просит малыша повторить эти движения. На втором, более сложном этапе, взрослый сам делает несколько движений, а ребенок повторяет их, потом малыш совершает свои движения, а взрослый повторяет за ним. Слуховую **память старших дошкольников развивает игра***«Чудесные слова»*. Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда-ложка, окно-дверь, лицо-нос, яблоко-банан, кошка-собака. Эти слова читаются ребенку 3 раза, причем, пары интонационно выделяются. Через некоторое время малышу повторяют только первые слова пар, а вторые он. Это тренировка кратковременной слуховой **памяти**. Для **развития** долговременного запоминания нужно попросить **дошколенка** вспомнить вторые слова пар не сразу.

Прогулка в картинках

Цель: **развить** зрительную и слуховую **память**, внимание, восприятие и воображение ребенка.

Ход игры: во время прогулки на улице обращайте внимание ребенка на дорожные знаки, рекламные щиты, витрины магазинов, побеседуйте с ребенком о том, зачем это всё нужно.

По возвращении домой попросите ребенка нарисовать то, что запомнил.

На каждой прогулке ребенок с помощью взрослых может узнать для себя что-то новое. Эту игру можно проводить регулярно, знакомя ребенка с деревьями, цветами и др.