**Духовно-нравственное воспитание:**

**живые истоки культурного наследия.**

Рахимова Е.В.

педагог-организатор

МБУ ДО «Центр детского творчества»

*Видео о Зарайске под слова*

Чем дальше в будущее смотрим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть к Новому принадлежим.

Те ценности, которые когда-то
От прадедов и дедов перешли,

Народ духовно сделали богатым,

Огонь познаний в сердце разожгли.

Меняются течения и мода,
Но вечен наш фольклор и хоровод.
Пока живёт наследие народа,
Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт

Такое родное слово «Зарайск»! Всё в нем дышит историей. Если включить воображение, можно легко представить княгиню Евпраксию, прижавшую сына к груди на высокой башне терема, силуэт грозного воеводы Дмитрия Пожарского у стен кремля, маленького Федю Достоевского, бегущего по липовой аллее своего имения в Даровом, Анну Семеновну Голубкину, застывшую в размышлениях перед куском глины, маршала Мерецкова, склонившегося над картой военных действий, морского разведчика Виктора Леонова на фоне набегающей волны… да сколько еще воспоминаний хранит в своей памяти Зарайск!

А ведь про все про это нужно суметь рассказать юному поколению, научить их гордится историей, традициями и достижениями своей малой родины, своей страны. Ведь то, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, и станет его дальнейшей жизнью.

Кто, как не педагог, сможет помочь ребенку познать духовно-нравственную культуру своего народа и бережно относиться к ней?

Красной нитью тема духовности проходит через занятия декоративно-прикладного и художественного направления в Центре детского творчества.

В настоящее время многие материальные ценности доминируют над духовными ценностями, поэтому у детей встают искаженные представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданской ответственности и патриотизме.

Наши педагоги стремятся воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, интеллектуально развитую личность.

Более 500 детей в Центре детского творчества получают дополнительное образование и развивают творческие способности через ручной труд, рисование, моделирование, конструирование, хореографию.

Используемые в работе дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и разработки занятий, воспитательных мероприятий содержат опыт работы педагогов по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной страны.

Кто в Зарайске не знает хореографическую студию «Надежда»? Творчество юных танцоров завораживает, вызывает восхищение и гордость за свою малую родину! А ведь почти весь репертуар студии построен на исполнении народных композиций. Это значит, что воспитание в духе народных традиций действует, дает понимание о силе и значимости культурного наследия страны.

Многочисленные победы в конкурсах декоративно-прикладного и художественного творчества в традиционных номинациях свидетельствуют не только о практических умениях воспитанников, но и об их видении красоты, культуры, духовного начала. Вот они, примеры живых истоков культурного наследия.

Это объединения художественной направленности. Для объединения «Художественное вязание», которое ведет педагог дополнительного образования Алешина Светлана Владимировна, характерно множество различных направлений. В разделы программы входит изготовление традиционной народной куклы, кукол – исторических персонажей, кукол из соломы и льна, изделий из бересты и сена. Занимаются воспитанники и вышиванием: традиционной вышивкой, тамбурной вышивкой крючком, вышивкой по бели. Большой интерес у детей вызывает изготовление фрагментов и элементов народного костюма, лоскутной техники. Данные работы по достоинству оцениваются на областных, всероссийских и международных конкурсах.

В объединении «Мастерилка» под руководством педагога Князевой Анастасии Борисовны создаются макеты исторических объектов Зарайска. Очень интересными получаются куклы, созданные по сказкам, изделия в лоскутной технике.

Педагог Тутушкина Наталья Петровна в объединении «Гармония» работает в технике «тестопластика» и часто использует тему народных традиций. Посмотрите, какие яркие самобытные персонажи получаются!

Одним из направлений объединения «Игрушечка» тоже является народная кукла. Объединение «Умелые руки» и «Декоративные поделки» - это мастерская для настоящих умельцев: здесь обрабатывается дерево, на поделках из которого можно наблюдать народные мотивы и историческую связь с Зарайском.

Изобразительное искусство представлено объединением «Вдохновение». Программа педагога Елунина Бориса Анатольевича предполагает тесную связь с культурным наследием: пленэры в живописных местах города, посещение музеев, рассказы об истории и личностях, связанных с Зарайском. Любовь к родному краю находит отражение не только в рисунках, но и в работе с глиной, технике «батик» и даже в витражах.

Откуда черпается вдохновение, спросите вы? Конечно, из рассказов педагога, сказочно-волшебной обстановки кабинетов и коридоров Центра детского творчества, красивой и богатой истории города, посещения его чудесных уголков, и большой любви к своей Родине.

Богатый творческий материал, созданный руками воспитанников и педагогов Центра детского творчества, находит свое применение в выставках. Традиционно в Центре детского творчества проводятся юбилейные выставки, детские выставки совместно с педагогом-наставником, выставки, посвященные праздникам и памятным датам, отчетные выставки Центра детского творчества.

Особое место в воспитании детей занимают общественные организации и детские движения. На базе Центра детского творчества действует Зарайская районная детская общественная организация «Радуга». Какие истоки культурного наследия вытекают отсюда? Они соединяются в проектах гражданско-патриотической и духовно-нравственной направленности: «Карта Памяти», «Маршальский треугольник», «Берегиня», «Улицы в лицах». Это проекты, направленные, прежде всего, на сохранение памяти, истории своего края, воспитание патриотизма. В рамках проекта «Добрый волшебник» ребята активно участвуют в добровольческой деятельности: проводят мероприятия для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ограниченными возможностями здоровья.

 Историческое и культурное наследие сохраняют отряды «Юнармии», штаб которой тоже находится в Центре детского творчества: принимают участие в Вахтах памяти, памятных мероприятиях, посвященных героям-землякам: Маршалу Советского Союза Герою Советского Союза К.А. Мерецкову, дважды Герою Советского Союза В.Н. Леонову, Герою России Трундаеву Е.В., участникам локальных войн и конфликтов. Героизм – это тоже часть нашего наследия – культурного, духовного, патриотического. Сохраняя память о прошлом, мы открываем для себя будущее без насилия, зла и безбожия.

Соединяя в себе художественное начало и техническое направление, особое место в Центре детского творчества занимает объединение «Репортер»: умение видеть прекрасное через объектив – это искусство разглядеть душу не только живого существа, но и любого предмета, создать неповторимый образ, искать особый ракурс, чтобы при взгляде на фото душа зрителя наполнялась добром и светом.

Особенно ценны мультфильмы-притчи с авторским текстом, снятые педагогом совместно с воспитанниками. Названия говорят сами за себя: «Притча о добром листочке», «За что можно дружить», «Ангел», «Притча о камне», «Никола».

Предлагаю посмотреть один из мультфильмов студии «Репортер» под руководством С.Н. Петрухина, который подведет итог моему выступлению.

**Мультфильм «Ангел»**