УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

(МБУ ДО "ДДТ")

**План-конспект**

Пейзаж – жанр изобразительного искусства

Автор: п.д.о. Шалимова Н.А.

**Тема:** «Пейзаж – жанр изобразительного искусства»

**Цель:** знакомство с понятием «Пейзаж»; развитие бережного, ответственного, уважительного отношения к природе (умение видеть красоту природы через живопись, развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса детей); учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений.

**Планируемые результаты:**

Предметные УУД: умение отличать пейзаж от других жанров изобразительного искусства, строить пейзажное пространство с изображением природы в различных состояниях.

**Метапредметные УУД:**  
**Регулятивные УУД:** умение принимать и сохранять учебную задачу в течение занятия, развитие умения целеполагания, анализа информации, выстраивать последовательность необходимых операций.

**Познавательные УУД:** умение строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, извлекать информации из прослушанного объяснения, анализировать её.

**Коммуникативные УУД:** умение участвовать в коллективных обсуждениях.

**Личностные УУД**: формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к занятиям в т.о.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | УУД |
| I Орг. момент. |  |  |  |
| II Постановка проблемы | -Отгадав загадку вы узнаете о чем мы будем говорить сегодня на занятии  Если видишь на картине, нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака. Или снежная равнина, или поле и шалаш. Обязательно картина называется… **пейзаж.**  -Как вы считаете, что представляет собой пейзаж?  -Как вы думаете, чему будет посвящено занятие?  -Чему мы будем учиться на занятии?  -А какое сейчас время года?  -Сегодня на занятии мы с вами поговорим о весеннем пейзаже. | -Пейзаж  -Рисовать пейзаж  -Весна | **Регулятивные**: целеполагание; **Коммуникативные:** постановка вопросов;  **Познавательные:** самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логическое – формулирование проблемы. |
| III Открытие нового | -Художники находят в природе отражение своих чувств, мыслей, переживаний: радости, грусти, тревоги, ожидания. Всё это они выражают в своих картинах  Что же такое пейзаж?  Пейзаж — жанр изобразительного искусства  Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нём представлено изображение водной или земной поверхности: растения, дождь, облака, солнце, луна. … Иногда художник изображает людей или животных, в виде мимолётных сюжетных ситуаций.  - В природе зима борется с весной, не хочет уступать свои права; борьба холода и тепла.  *-*Весной природа одевается в очень нежные и не слишком яркие наряды. Поэтому весенняя палитра состоит из мягких тонов: светло-жёлтого, голубого, зелёного, розового.  -Сейчас я покажу вам, как правильно рисовать пейзаж.  -Сначала находим линию горизонта (она будет примерно посередине) и проводим чуть видимую линию. Затем красим небо. Какие краски мы будем использовать при изображении весеннего неба? Светлые или темные тона?  -Теперь мы пишем землю. Берем для этого цвет охра. Местами на земле может лежать еще снег, где-то стоят лужи. Вдалеке между небом и землей может быть лес или горы. Теперь рисуем передний план. Здесь у нас будет дерево. Берем коричневую гуашь и изображаем снизу вверх. Ствол у нас будет больше чем макушка. И так же ветки у нас будут выше к макушке все тоньше и тоньше. На ветках у нас весной образуются почки.  -Вот это главное что вам нужно нарисовать. Но вы можете дополнить картину, добавив что-то свое.  -Реши, какое весеннее состояние природы ты хочешь нарисовать.  -Передай цветными пятнами и линиями радость пробуждения природы.  -Определи, какие цвета могут передать такое настроение.  -Помни, что в картине надо выделить композиционный центр. |  | **Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками**;**  **Познавательные**: анализ объектов с целью выделения признаков.  **Личностные**:восприятие и характеристика художественных образов  **Личностные**: формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. |