***Культурно-досуговая деятельность в дошкольной образовательной организации***

Культурно-досуговые мероприятия относятся к обязательной части работы дошкольного образовательного учреждения. При организации праздников, отдыха, детских творческих дел и развлечений более эффективно проходит образовательный процесс, создаются комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Культурно-досуговая деятельность – это значительный раздел организации жизнедеятельности детей в детском саду, направленный на:

* развитие детского творчества в разных видах художественной самодеятельности;
* культурное развлечение детей, их психологическую разрядку, что требуется для психического и физиологического здоровья дошкольников;
* формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитании потребностей в культурном отдыхе и культурных развлечениях;
* развитие способностей к импровизации и готовность к экспромту;
* формирование коммуникативной культуры детей;
* создание критериев для креативного взаимодействия детей и взрослых;
* расширение кругозора детей, его обогащение разными эмоциями и способами интеграции содержания разных образовательных областей;
* создание критериев для креативного взаимодействия детей и взрослых.

Для жизнедеятельности современных детей свойственны максимальная насыщенность и строгая регламентация, вследствие чего возникает потребность в большом количестве физических, эмоциональных и психических сил. Организация детского досуга, которая осуществляется в основном в дошкольной организации, позволяет снять сложившееся напряжение.

Культурно-досуговая деятельность помогает восстановить утраченные силы. Благодаря эмоциональному художественному материалу у дошкольников появляется чувственный взлет, развивается ощущение товарищества, устанавливается жизненная позиция, происходит обучение общепризнанным нормам поведения в обществе.

И.В. Фрайфельд считает, что основной потребностью дошкольного детства является потребность в любви и психологическом комфорте. Если эта потребность удовлетворяется, то ребенок становится счастливым, у него получается достичь собственного потенциала в развитии. Если у детей эта потребность не удовлетворена, то они могут стать «трудными» подростками.

Понятие культурно-досуговой деятельности

Е.А. Никонова считает, что досуговая деятельность дошкольников осуществляется во временном отрезке, свободном от занятий, и рассматривается как одна из сфер вовлечения в мир культуры.

Иными авторами, в том числе Н.Г. Кобраевой, отмечается, что культурно-досуговая деятельность дошкольников представляет собой целенаправленный организованный процесс, где субъектом осуществляется предметная, содержательная деятельность, которой свойственна творческая активность и наличие влияния на уровень культурного развития субъекта. Основанием для этого определения является характер культурно-досуговой деятельности, построение которого осуществляется на добровольном стремлении ребенка и его инициативе, с учетом интересов и потребностей, благодаря чему процесс становится привлекательным и востребованным детьми.

Эмоции, чувства и аффекты – это основные эмоциональные состояния, испытываемые человеком.

Ступени развития эмоций:

* элементарные чувствования как проявления органической аффективной чувствительности, которым принадлежит подчиненная роль общего эмоционального фона, тона, окраски либо компонента более сложных чувств;
* разные предметные чувства, представленные своеобразными эмоциональными процессами и состояниями (интеллектуальные, моральные, эстетические);
* обобщенные мировоззренческие чувства (ирония, юмор, сарказм, ощущение трагического и возвышенного).

По Г.А. Урунтаевой, эмоции – это «… особый класс психических процессов и состояний, которые составляет переживаемое в различной форме отношение человека к предметам и явлениям действительности, а чувства – отражение значимости предметов и явлений для данного человека в конкретной ситуации». Ими образуются основные проявления эмоциональной сферы, которая органически включается в жизнь личности.

При анализе психолого-педагогической литературы, где встречается понятие эмоционального благополучия, становится очевидным наличие нескольких определений этого понятия.

Психологический словарь дает такое определение: эмоциональное состояние – это особое состояние сознания, состояние субъективного эмоционального «комфорта – дискомфорта» как интегральные ощущения «благополучия – неблагополучия» в тех или иных подсистемах или всего организма в целом.

По мнению В.И. Перегуды, А.Д. Кошелевой, О.А. Шаграевой, это определение можно соотнести с понятиями «настроение», в разной степени осознанное психическое состояние, положительный или отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида и «эмоциональное самочувствие», а также как ощущение или переживание ребенком эмоционального комфорта – дискомфорта, связанного с различными значимыми аспектами его жизни.

Рассмотрение эмоционального благополучия осуществляется как показателя оптимальности общего развития ребенка и его психического здоровья.

Компоненты в структуре эмоционального благополучия:

* переживание комфорта, что воспринимается в качестве отсутствия внешней угрозы и физического дискомфорта;
* переживание комфорта в присутствии других людей и ситуациях взаимодействия с ними;
* эмоции «удовольствия-неудовольствия» как содержания превалирующего фона настроения;
* переживание «успеха-неуспеха» в достижении целей.

Наиболее близкой к практике современного дошкольного образования является мнение Г.А. Урунтаевой, которая считает, что эмоциональное благополучие – это чувство уверенности и защищенности, которое способствует нормальному развитию личности ребенка, формированию у него положительных качеств и доброжелательного отношения к людям.

Досуг – это деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, позволяющая восстановить индивиду свои способности к труду и развить преимущественно те способности и умения, которые не представляется возможным усовершенствовать в сфере трудовой деятельности.

При рассматривании досуга в качестве деятельности становится очевидным, что под досугом не следует понимать пустое времяпрепровождение и бездельничанье. Досуг представлен в виде деятельности, которая организуется с учетом определенных целей и интересов, поставленных перед собой человек. В свободное время человек может быть занят усвоением культурных ценностей, путешествиями, туризмом, познанием нового, физкультурой, творчеством, любительским трудом, спортом и пр.

Дети посвящают свободное время интересной и содержательной деятельности, которая позволяет вызвать чувства радости и уверенности в собственных силах, расширить круг общения со сверстниками и взрослыми, сформировать основы общей культуры. Через насыщенную положительными эмоциями деятельность у детей происходит восстановление физических и духовных сил, установление атмосферы эмоционального благополучия.

При известных обстоятельствах досуг входит в число важных факторов физического развития детей. Во время любимых занятий в часы досуга происходит поддержка эмоционального здоровья ребенка.

Благодаря досугу ускоряется процесс выхода из стресса, уменьшается число мелких беспокойств. Кроме того, досуг считается важным способом предупреждения умственной отсталости, а также способствует реабилитации умственно больных детей. Особенность значения досуга – это его возможность оказать помощь ребенку и подростку для реализации того лучшего, что у него есть.

Основные группы определения досуга:

1. Досуг как созерцание, которое связано с высоким уровнем культуры и интеллекта. Досуг – это состояние ума и души. С такой точки зрения досуг рассматривают через эффективность того, что делает человек.
2. Досуг как деятельность. Обычно характеризуют как деятельность, которая не связана с работой. В определении присутствует ценность самореализации.
3. Досуг как свободное время, время выбора. Время можно использовать по-разному, оно может быть использовано для деятельности, которая связана либо не связана с работой. Рассмотрение досуга осуществляется с точки зрения времени, когда человек занят тем, что не входит в его обязанности.
4. Интеграция трех предыдущих концепций. Отсутствует грань между «работой» и «не работой». Оценка досуга производится в терминах, которыми описывается человеческое поведение. Присутствуют понятия времени и отношения к времени.

От умения направления своей деятельности в часы досуга на то, чтобы достигнуть общезначимые цели, реализовать свою жизненную программу, зависит во многом социальное самочувствие человека, то, насколько он удовлетворен свободным временем.