**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**детский сад №1 «Белоснежка» города Шарыпово**

**СОГЛАСОВАНА: УТВЕРЖДАЮ:**

**на методическом совете Заведующая МАДОУ № 1**

**Протокол № «Белоснежка»**

**от «\_\_\_\_»сентября 2022 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н.Жунева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**совместной деятельности педагогов с воспитанниками 4-5 лет**

**средней группы №4 «Ягодки»**

**составлена в соответствии с ООП МАДОУ №1 «Белоснежка»,**

**разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

**2022-2023 учебный год**

**Составила: Дьячкова Наталья Владимировна**

**воспитатель высшей категории**

**г. Шарыпово**

**2022**

**Содержание**

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка** 3

Цели и задачи реализации программы 4

Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет 6

Система оценки результатов освоения программы 7

Планируемые результаты освоения основной Образовательной Программы

МАДОУ по образовательным областям 8

**Содержательный раздел**

**Содержание образования по образовательным областям** 13

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» 13

Образовательная область «Познавательное развитие» 15

Образовательная область «Речевое развитие» 19

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 21

Образовательная область «Физическое развитие» 26

Взаимодействие детского сада с семьёй 28

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

по образовательным областям 29

**Организационный раздел**

Организация режима пребывания детей46

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год 48

Циклограмма 48

Режим двигательной активности 50

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов 50

Расписание ОД 51

Организация развивающей предметно – пространственной

среды группы 52

Учебно-методическое обеспечение 62

**Приложения**

**Приложение 1.** Примерное комплексно – тематическое планирование66

**Приложение 2.**Комплексы утренней гимнастики 70

**Приложение 3.**Комплексы гимнастики после сна 82

**Приложение 4.**Здоровьесберегающие технологии 98

**Приложение 5.** Примерный список литературы для чтения детям 4 – 5 лет 102

**Приложение 7.** Перспективное планирование работы по формированию КГН 104

**Приложение 8.** Перспективный план работы с родителями 114

**Приложение 9.** Перспективное планирование воспитательно –

образовательной деятельности 117

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального автономного образовательного учреждения города Шарыпово детский сад №1 «Белоснежка».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
* Устав ДОУ;
* Образовательная программа МАДОУ;
* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитиям.

Используются парциальные программы:

Социально-коммуникативное развитие:

- парциальная программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;

- Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Коломийченко Л.В. «Дорогою добра».

Познавательное развитие:

- Парциальная программа развития познавательных и исследовательских способностей дошкольников Дыбиной О.В. «Ребёнок в мире поиска».

- Программа Петерсон Л.Г. «Учусь учиться. Непрерывный курс практической математики для дошкольников».

Речевое развитие:

- Парциальная программа по развитию речи детей дошкольного возраста Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Художественно-эстетическое развитие:

- Программа по художественно-эстетическому развитию Т. С. Комаровой «Красота, радость, творчество».

Физическое развитие:

- Программа «Будь здоров, дошкольник» Т. Э. Токаевой.

**Цели и задачи реализации Программы**

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

* Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
* Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
* Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
* Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
* Применяет современные информационные технологии.

Ведущие *цели* Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно–образовательного процесса;

4) творческая организация воспитательно–образовательного процесса;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

6) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

8) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

***Разделы рабочей программы выстроены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:***

*-* ***целевой раздел*** - в котором даются цели, задачи, краткая характеристика группы, описываются возрастные особенности детей;

- ***содержательный раздел*** – в нем представлено общее содержание рабочей программы;

- ***организационный раздел*** - изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня, расписание ООД данной возрастной группы.

***Содержание программы*** определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

*В программе* представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

* Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе», «Патриотическое воспитание**»,** «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);
* Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);
* Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»);
* Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»);
* Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
5. Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
6. Принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
7. Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

**Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущимстановится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивостьпредставляет собой возрастной феномен.Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Система оценки результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Основная задача мониторинга детского развития — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития):

2) оптимизации работы с группой детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Планируемые результаты освоения Основной Образовательной Программы МАДОУ по образовательным областям**

К пятилетнему возрасту при успешном освоении ООП МАДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности:**

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:**

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Развитие трудовой деятельности:**

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

–самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:**

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие:**

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

**Формирование элементарных математических представлений:**

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

**Развитие всех компонентов устной речи детей** (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

**Развитие литературной речи:**

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к изобразительному искусству:**

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

**Приобщение к музыкальному искусству:**

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

**Приобщение к словесному искусству:**

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**Развитие продуктивной деятельности детей** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

– различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

– выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

– узнаёт песни по мелодии;

– может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;

– самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка;

– импровизирует мелодии на заданный текст;

– способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

– выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

– инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

–умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

**Развитие детского творчества:**

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания, использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

**Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения***

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

**Развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

***Игровая деятельность***

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

**Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

***Формирование позитивных установок к труду и творчеству***

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).

Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.).

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

***Формирование основ безопасности.***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

**Развитие познавательных действий**. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

***Формирование элементарных математических представлений.***

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

***Ознакомление с миром природы.***

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира—домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).

Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.

Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы.

Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Поддерживать проявления исследовательской активности детей.

Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

***Ознакомление с предметным окружением.***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

***Ознакомление с социальным миром.***

**Образ я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Развитие речи.***

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

.***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Приобщение к искусству.***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Конструктивно-модельная деятельность***.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность.***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)***

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

**Подвижные игры.** Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

**ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи;

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| * Исследование семей для выявления: уровня удовлетворенности родителей; положением семьи; основных ценностей семьи, образовательного уровня, социального и материального положения; потребностей на образовательные услуги для детей; набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; опыта семейного воспитания ребенка. | * Родительские собрания |
| * Родительские встречи | * Совместные праздники |
| * Посиделки | * Встречи с интересными людьми |
| * Круглый стол | * Дни открытых дверей |
| * Педагогические чтения | * Вечера вопросов и ответов |

**ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ,**

**МЕТОДОВ И СРЕДСТВ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**Методы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям  устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.  Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Частично-  поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Перечень основных форм образовательной деятельности**

**в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности*** | | | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с семьей | |
| **Формы организации работы по социально-коммуникативному развитию** | | | | | |
| Групповые, подгрупповые, индивидуальные | Подгрупповые, индивидуальные | | Подгрупповые, индивидуальные | | Групповые, подгрупповые, индивидуальные |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Экспериментирование и исследования   * практическое; умственное;   социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения | | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Словотворчество  Коллекционирование,  Просмотр видео,  Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| **Формы организации работы по речевому развитию** | | | | | |
| ООД  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Литературные праздники  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Беседа  Объяснения  Творческие задания | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Проблемные ситуации  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | | Экспериментирование и исследование  Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Прогулки, путешествия  Посещение театров, музеев, выставок  Рассказы  Домашнее экспериментирование  Прослушивание аудиозаписей |
| **Формы организации работы по познавательному развитию** | | | | | |
| Беседы  Викторины, сочинение загадок;  Виртуальные путешествия  Дидактические игры  Занятия  Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  Игровые упражнения  Игры - экспериментирование  Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;  Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность, Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы  Экспериментирование и исследования | Беседы  Встреча с интересными людьми  Дидактические игры  Занимательные показы  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Индивидуальная работа  Конкурсы  Личный пример  Наблюдение  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Напоминание  Образовательные ситуации  Обсуждение  Обучение  Объяснение  Опыты  Помощь взрослым;  Похвала  Рассказы  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экспериментирование | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Дидактические игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Наблюдения  Праздники и развлечения  Рассматривание  Решение проблемных  С.-р. игры  Самообслуживание  Сбор материала для  ситуаций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Фактическая беседа, Чтение  Экспериментирование с материалами | | Беседа  Дидактические игры  Домашнее экспериментирование  Коллекционирование  Консультативные встречи,  Личный пример  Наблюдения  Настольно-печатные игры  Обследование предметов  Объяснение  Презентации,  Прогулки  продуктивная и игровая деятельность детей  Просмотр видео  Рассматривание произведений искусства  Ситуативное обучение  Совместное творчество  Упражнения  Чтение  Экскурсии, путешествия  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Консультации | |
| **Формы организации работы по художественно-эстетическому развитию** | | | | | |
| ООД  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание) Тематические досуги  Литературные праздники  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Проблемные ситуации  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов  Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | Экспериментирование и исследование  Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Чтение, рассматривание иллюстраций  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Презентации проектов  Прогулки, путешествия  Рассказы  Домашнее экспериментирование  Прослушивание аудиозаписей | |
| **Формы организации работы по физическому развитию** | | | | | |
| ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной активности  (творчества)  - комплекс с предметами  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Тематические физкультурные занятия  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений | Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятия по физическому воспитанию на улице | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игровое упражнение  Игра  Подражательные движения | | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи | |

Реализация целей и решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в процессе разнообразных видов детской деятельности.

**Формы организации детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы организации** |
| **4-5** |
| **игровая** | -сюжетно – ролевые игры,  - театрализованные игры |
| **трудовая** | Поручения:  -простые   и сложные  -эпизодические и длительные  -коллективные и индивидуальные  -дежурство  -коллективный труд  -работа в огороде и цветнике  -сбор природного материала |
| **двигательная** | -физкультурное занятие,  -ритмическая гимнастика,  - гимнастика после дневного сна,  -закаливающие процедуры,  -корригирующая гимнастика,  - физкультминутки,  -физ. упражнения на прогулке,  -спортивные игры,  -спортивные развлечения, праздники,  -День здоровья,  -Малые Олимпийские игры,  -самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, |
| **Музыкально - художественная** | -фронтальные музыкальные занятия,  -праздники и развлечения,  - досуги,  -слушание,  -пение,  -музыкально- дидактические игры,  -театрализованные игры,  - игра на детских музыкальных инструментах. |
| **продуктивная** | - рисование  - лепка  - аппликация |
| **коммуникативная** | - беседы,  - пальчиковые игры,  - коммуникативные игры |
| **восприятие худ.литературы** | - чтение художественной литературы |
| **познавательно – исследовательская** | - проектная деятельность,  - дидактические игры  -опыты, эксперименты  -наблюдения |

К культурным практикам относятся все виды исследовательских, социально- ориентированных, организационно - коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка, на основе которых формируются его привычки, пристрастия, интересы, излюбленные занятия, стиль поведения и даже черты характера. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик осуществляется преимущественно в подгрупповой форме.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики** | **Содержание культурной практики** |
| Совместная игра воспитателя и детей | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение игровых умений необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает  детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Представляет детям условия для использования и применения имеющегося опыта в практической деятельности. Мастерские разнообразны по своему содержанию: конструктивно- модельная деятельность (работа с тканью, природным и бросовым материалом, разнообразными видами конструкторов, приобщение к декоративно- прикладному искусству, коллекционирование и др. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, рисунка, мелодии, предмета, воспоминания. Далее работа с самым разнообразным материалом и обязательное включение детей в рефлексивную деятельность (Чему удивились? Что узнали? что порадовало?  Результатом работы является продукт детской деятельности:  книги - самоделки, маршруты путешествий в природу, схемы построек, оформление коллекций, создание продуктов детского творчества |
| Музыкальная и театральная гостиная | Восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение педагога с детьми на основе литературного и музыкального материала |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**Организация воспитательно-образовательного процесса**

**с детьми на прогулке**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре, как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

• проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;

* создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;

• обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;

• стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

• обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

***Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:***

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе коллективной проработки знаний;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Организация режима пребывания детей**

1. Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основные черты климата в городе Шарыпово, южной части Красноярского края - климат резко континентальный, характерны сильные колебания температур воздуха в течение года.

* режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе происходит в соответствии с погодными условиями. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности;

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **средняя группа** |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| Прием, осмотр, измерение температуры, игровая деятельность, утренняя гимнастика, | 7.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40- 8.55 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми | 9.50 – 10.15 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.15 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 10.30 -12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.05 – 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность | - |
| Чтение художественной литературы, кружковая деятельность (по подгруппам 2 раза в неделю) свободные игры | 15.20 – 15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 17.20 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность  Уход детей домой | 17.20 – 19.00 |
| Прогулка | 18.30 – 19.30 |
| Возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30 – 20.45 |
| Укладывание, ночной сон. | 20.45 – 7.00 |

**Режим дня на летний оздоровительный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **средние группы** |
| Подъем, утренний туалет | 7.00-7.30 |
| Прием, осмотр, измерение температуры, игровая деятельность, утренняя гимнастика, | 7.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.40 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.40 – 9.30 |
| Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 9.30 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.25-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 –17.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17.10 -17.25 |
| Подготовка к прогулке | 17.25 – 17.35 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.35 – 19.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 17.05 -17.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17.15 -17.40 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность.  Уход детей домой | 17.40 – 19.00 |

**Учебный план на 2022 – 2023 год.**

**Циклограмма планирования организованной образовательной деятельности в средней группе (с 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  занятия | Кол-во в неделю | Кол-во в течение месяца | Кол-во в течение года |
| **Познавательное развитие**  Формирование целостной картины мира:  Предметное окружение  Социальный мир, патриотическое воспитание  Природное окружение. Экологическое воспитание | **1** | **4**  1  2  1 | 36  9  18  9 |
| **Речевое развитие**  Развитие речи   * Формирование словаря, грамматический строй, связная речь, ЗКР | **1** | 4 | 36 |
| **Речевое развитие**  Приобщение к художественной литературе(в свободной деятельности)   * Рассказывание и чтение * Заучивание наизусть |  | 20  16  4 | 180  144  36 |
| **Познавательное развитие**  ФЭМП | **1** | **4** | 36 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Рисование   * Предметное * Сюжетное * Декоративное * По замыслу (нетрадиционные техники рисования)   Лепка   * Предметная   Аппликация   * Предметная * Декоративная | **1**  **1/2**  **1/2** | **4**  1  1  1  1  **2**  **2**  1  1 | 36  9  9  9  9  18  18  12  6 |
| **Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие**  Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность:  Конструирование из строительного материала  (в свободной деятельности) | 1 | **2** | 18 |
| Прикладное творчество:   * Бумага, картон * Природный материал, бросовый материал   (в свободной деятельности) | **2**  1  1 | 18  9  9 |
| **Физическое развитие**  Физическая культура\ритмика  Формирование ЗОЖ (в свободной деятельности, в режимных моментах) | **3**  2/1  ежедневно | **12**  **8/4**  ежедневно | 108  72/36  ежедневно |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Музыкальная деятельность | **2** | **8** | 72 |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность занятий (в мин.)*** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю  17-20 мин |
| на улице | 1 раз в неделю  17-20 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 мин |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  17-20 мин |
| Физкультминутки (в середине статистического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год  до 45 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Базовый вид деятельности*** | ***Периодичность*** |
|  |  |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |

**Расписание ОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети в возрасте от 4 до 5 лет. Группы общеразвивающей направленности.  Количество занятий – 11, продолжительность – не более 20 минут, перерыв – не менее 10 минут. | |
| ***Дни недели*** | ***ООД*** |
| ***Понедельник*** | ***900 – 920  ПИ и КД***  ***(Познавательное развитие)***  ***1000 – 1020  Музыка***  ***(Художественно-эстетическое развитие)*** |
| ***Вторник*** | ***900 – 920 Развитие речи***  ***930 - 10 00  Физическая культура*** |
| ***Среда*** | ***900 – 915  ФЭМП***  ***(Познавательное развитие)***  ***930 - 9 50  Музыка***  ***(Художественно-эстетическое развитие)*** |
| ***Четверг*** | ***900 – 920  Физическая культура***  ***940 - 10 00  Аппликация / Лепка (Художественно-эстетическое развитие)*** |
| ***Пятница*** | ***900 – 920  ФЦКМ (Познавательное развитие)***  ***930 – 950  Ритмика***  ***1510 – 1530 Рисование***  ***(Художественно-эстетическое развитие)*** |

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ**

Основой реализации Программы является предметно–развивающая среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально–коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно–игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметная среда, музыкально–театральная, предметно–развивающая среда для ООД.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
| Приемная | **1.**Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками ( условными обозначениями) детей), скамейки.  **2.**Информационные стенды для взрослых:  « Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе);  «Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду);  «Поздравляем» - отмечают дни рождения, праздники, «Уголок психолога» (информация от специалиста), «Родителям на заметку» (объявления), «Дерево благодарности» (индивидуальная благодарность родителям).  3. Работающие стенды «Здравствуй, я пришел» (дети отмечают свое настроение), «Копилка достижений» (фиксируются достижения детей), «Звездочка недели» (ситуация успеха ребенка). | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  **2.**Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| «Центр конструирования» | •Конструкторы разного размера.  •Фигурки людей и животных для обыгрывания : наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор),рыбки, насекомые, люди.  •Образцы построек различной сложности.  •Игрушки бытовой тематики.  •Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).  •Настольный конструктор ( мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания - мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.  •Машинки, светофор. | 1.Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2.Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» |
| Центр «безопасности» | •Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)  •Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.  •Макет проезжей части.  •Макет светофора, дорожных знаков.  •Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты ( ножницы, иголки). | **1.**Ознакомлению с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. |
| Центр «творчества» | •Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки  •Палитра.  •Заготовки для рисования ,вырезанные по какой-либо форме ( деревья, цветы, различные предметы, животные).  •Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  •Цветные карандаши (6основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.  • Цветные малки, восковые; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.  •салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30+30 см. для  вытирания рук во время лепки.  •Фартуки и нарукавники для детей.  •Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  •Емкости для промывания ворса кисти от краски.  •Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после  промывания и приклеивания готовых форм.  •Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных, объектов.  •Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  •Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  •Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  •Мольберты (1 шт.)  •Альбомы для раскрашивания.  •Ножницы, клей.  •Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.  •Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.  •Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями  для разных сортов и размеров бумаги и т.д. | **1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  **3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  **4.**Обучение различным техникам вырезания.  **5.**Освоение новых способов изображения. |
| Центр «книги» | «Библиотека - приходи сказка»»  •Стеллаж или открытая витрина для книг, мягкий диван.  •Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных,произведения русской и зарубежной классики, рассказы ,сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.  •Картинки на фланелеграфе.  •Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки  изображающие сказочных персонажей.  •Сюжетные картинки.  •Выставка : книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях  разных художников.  •Портреты писателей и поэтов.  •Книжки-раскраски.  •Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.  •Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.  •Рисунки детей к литературным произведениям. | **1.**Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  **2.**Повышение внимания к языку литературного произведения.  **3.**Совершенствование выразительности декламации. |
| Центр «музыки» | **•**Игрушки - музыкальные инструменты ( крупногабаритное пианино,  гармошка, гитара, соразмерные руки ребенка, не озвученные или с  фиксированной мелодией 1-2 шт), погремушка, барабан, бубен,  треугольники ,ритмические палочки, колокольчик свирель, рожок, балалайка.  •Музыкальные игрушки : молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,  волчок.  •Неозвученные музыкальные инструменты.  •В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических муз.  произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора ,  колыбельных, записи звуков природы.  •Альбомы с рисунками или фотографиями муз.инструментов. | **1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  **2.**Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| «Центр двигательной активности» | •Мячи большие, малые, средние.  •Обручи.  •Шнур.  •Флажки.  •Кольцеброс.  •Кегли.  •Скакалки.  •мешочки с песком.  •Коврики для массажа стоп.  •Нестандартное оборудование. | **1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  **3.**Развитие глазомера.  **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  **5.**Развитие умения быть организованными.  **6.**Формирование правильной осанки.  **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| «Центр театра» | •Ширмы  •Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  •Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо).  •Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  •Игрушки-забавы.  •Маски, шапочки.  •Фланелеграф.  •Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. | **1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  **2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| «Центр игры» | •Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  •Набор для кухни: плита.  •Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний),набор столовой посуды(средний).  •Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  •Коляски для кукол (2 шт.)  •Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  •Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  •Предметы-заместители.  •Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др. | **1.**Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  **2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  **3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  **4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| «Центр познания» | •Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по форме, цвету и объеме  •Лото, домино в картинках.  •Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок  •Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду  •Числовой ряд.  •Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).  •Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  •Материал на развитие мелкой моторики кисти рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, разные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).  •Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей).  •«Чудесные мешочки»  •Игры для интеллектуального развития.  •Настольно-печатные игры разной тематики и содержания.  •Цветные счетные палочки ,логические блоки.  •Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).  •Контурные и цветные изображения предметов.  •Однородные и разнородные предметы, разные по форме, длине, высоте, ширине.  •Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).  •Пособия для нахождения сходства и различия.  •Пособия для составления целого из частей.  •Счеты.  •Пазлы.  •Чашечные весы. | **1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  **2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  **3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 5.  **4.**Обучение измерению с помощью условной мерки.  **5.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  **6.**Развитие логического мышления. |
| «Центр социально-эмоционального развития» | •Взрослых и детей, животных.  •Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.  •Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.  •Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочки модниц)  •Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца).  •Фото родственных ребенку семей и своей семьи. | **1**. Формирование представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.  2. Формированию нравственных норм, патриотических чувств. |
| «Центр экспериментирования» | •Емкости для измерения, пересыпания, исследования ,хранения.  •Подносы.  •Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  •Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  •Материалы для пересыпания и переливания ( пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  •Трубочки для продувания, просовывания.  •Волшебный мешочек.  •Мыльные пузыри.  •Маленькие зеркала.  •Магниты.  •Бумага ,фольга.  •Театр тканей.  •Разные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.  •Ведерко с дырочкой на дне.  •Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).  •Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.  •Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.  •Увеличительное стекло.  •Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  •Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания- черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы).  •Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. | **1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  **2.**Расширение чувственного опыта детей.  **3.**Формирование первичных естественнонаучных представлений.  **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  **6.**Повышение интереса к экспериментальной деятельности. |
| «Центр природы» | •Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью».  •Цветущие комнатные растения (3-4).  •Растения, характерные для всех времен года.  •Муляжи овощей и фруктов (огурец, морковь, яблоко ,редис).  •Календарь погоды.  •Календарь природы.  •Дневники наблюдений.  •Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).  •Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).  •Условные обозначения.  •Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  •Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.  •Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель ,листья, цветок ,плод).  •Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, ландыш).  •Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих)  •Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  - Насекомые. | **1.**Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.  **2.**Обогащение знаний о комнатных растениях.  **3.**Овладение умениями ухода за комнатными растениями .  **4.**Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.  **5.**Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.  . |
| «Уголок уединения» | •Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик,  рассчитанный на 1-2 детей.  •Пуфик. |  |
| «Домашняя зона» | •Диван, кресла.  •Любимые детские игрушки |  |
| Туалетная комната | Традиционная обстановка. | **1.**Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми среднего возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| **Тематический модуль «Социализация»** | |
| 1.Программа – От рождения до школы. - под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. | 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Т.И. Бабаева, Т.И. Березина  2. Игры в детском саду / Для дошкольного возраста. – Мн.:Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.  3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. |
| **Тематический модуль «Безопасность»** | |
| Парциальная программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2015. | 1. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.  2. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. |
| **Тематический модуль «Труд»** | |
|  | 1. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду» М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| **Ознакомление с миром природы и формирование экологического сознания** | |
| Парциальная программа «Юный эколог». 3-7 лет. С.Н. Николаева. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. | 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.  2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М. Мозаика – Синтез, 2016.  3. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ «Сфера», 2015  4. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года. / Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006.  5. Наглядно-дидактические пособия:  - Дикие животные;  - Домашние животные и птицы;  - Расскажите детям о животных жарких стран;  - Учимся по карточкам: времена года. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | |
| - Парциальная программа развития познавательных и исследовательских способностей дошкольников Дыбина О.В. «Ребёнок в мире поиска». ООО «ТЦ СФЕРА»,2015г | 1. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование. Рекомендации. Конспекты занятий./ авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель.  2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.  3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.  4. Наглядные пособия (демонстрационные картинки):  - Посуда;  - Одежда;  - Продукты питания. |
| **Ознакомление с предметным миром и социальным окружением** | |
| [Парциальная программа развития познавательных и исследовательских способностей дошкольников](http://sfera-book.ru/catalog/?features_hash=21-1430). [Дыбина О.В.](http://sfera-book.ru/catalog/?features_hash=21-1430) «Ребёнок в мире поиска». ООО «ТЦ СФЕРА»,2015г | 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.  2. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  3. Наглядное пособие (карточки):  - Продукты;  - Одежда;  - Продукты питания,  - Мебель,  - Обувь,  - Транспорт,  - Времена года. |
| **ФЭМП** | |
| Образовательная система Л.Г. Петерсон «Учусь учиться»: непрерывный курс математики для дошкольников, учащихся начальной и основной школы. | 1.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.  2. Игралочка: математика для детей 4-5 лет: ступень2 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – 7-е изд., - М: Просвещение, 2022. – 23 комплекта.  3. Игровой графический тренажер Воскобовича «Игровизор» - 19 комплектов. |
| **Конструирование** | |
| Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. | 1. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.  2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.  3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2005. |

**Методическое обеспечение**

**образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
| -[Парциальная программа по развитию речи детей дошкольного возраста [Уш](http://www.tc-sfera.ru/avtory/ushakova-os)акова О.С. «](http://sfera-book.ru/catalog/?features_hash=21-1491)Развитие речи детей дошкольного возраста». М.: ТЦ Сфера, 2015. | 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.  2. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.  3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет:  - Лето – осень;  - Зима – весна.  4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет.  5. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия:  - Антонимы (прилагательные);  - Антонимы (глаголы);  - Говори правильно;  - Один много;  - Множественное число;  - Многозначные слова. |
| **Тематический модуль «Художественная литература»** | |
| 1. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ – «Сфера», 2015.  2. Хрестоматия для средней группы | |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
| **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** | |
| Программа по художественно- эстетическому развитию Т. С. Комаровой «Красота – радость, творчество». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. | 1. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. |
| **Тематический модуль «Аппликация»** | |
|  | 1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития. 2006. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
| Программа «Будь здоров, дошкольник» Т. Э. Токаевой. М.: ТЦ Сфера, 2015. | 1. Щетинин М.Н.. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М.: Айриз – Пресс, 2007.  2. Пензулаева Н.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.  3. Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке. М.: ТЦ Сфера, 2016. |

**Приложение 1**

Примерное комплексно-тематическое планирование

в средней группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Период*** | ***Средний дошкольный возраст*** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | 1неделя  с 01.09.22  по 02.09.22 | **Мой любимый детский сад**  Продолжать знакомить с д\с, как ближайшим социальным окружением ребенка.  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. |
| 2 неделя  с 05.09.22  по 9.09.22 | **ПДД** |
| 3-4 недели  с 12.09.22 по 16.09.22  с 19.09.22  по 23.09.22 | **Юные исследователи: комнатные растения**  Закрепить знания о комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, бегония, хлорофитум), способы ухода за ними. |
| 5 неделя  с 26.09.22  по 30.09.22 | **День дошкольного работника**  Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде, как ближайшем социуме и положительного отношения к нему. |
|
| ***ОКТЯБРЬ*** | 1-2 недели  с 03.10.22  по 07.10.22  с 10.10.22  по 14.10.22 | **Осень – щедрая пора. Юные исследователи: живая и неживая природа**  **Марафон предприимчивости «Дошколята - ЭКОлята»**  Признаки осени. Простейшие связи между живой и неживой природой. Одежда, обувь. Перелетные птицы. Пресмыкающиеся. Насекомые. Травы. Цветы. Овощи, фрукты, ягоды, грибы. Съедобное - несъедобное, лекарственные растения. Свойства песка, глины и камня.  Охрана растений и животных. |
| 3 неделя  с 17.10.22  по 21.10.22 | **«Предметы вокруг нас» Юные исследователи: Что из чего сделано?**  Цвет, форма, величина, вес. Свойства и качества материалов (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса)  Развитие навыков проектно-исследовательской деятельности (история игрушки, предметов домашнего обихода) |
| 4 неделя  с 24.10.22  по 28.10.22 | **Моя Родина**  Дом. Квартира. Мебель. Посуда. Игрушки.  Электробытовые приборы. Домашние питомцы. |
| ***НОЯБРЬ*** | 1 неделя  с 31.10.22  по 04.11.22 | Родной город. Начальные представления о крае, его истории, культуре. Общественный транспорт и его назначение, специализированный транспорта: пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь. Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию. |
| 2 неделя  с 07.11.22  по 11.11.22 | **ОБЖ**  Опасные предметы. Правила пользования бытовыми, столовыми приборами. Правила поведения с незнакомыми людьми. |
| 3-4 недели  с 14.11.22  по 18.11.22  с 21.11.22  по 25.11.22 | **Я в мире человек**  Мое имя и фамилия. Моя семья, родственные отношения. Профессии родителей. Части тела, органы чувств. Положительная самооценка, образ Я. ЗОЖ. КГН. Режим дня, полезные продукты, витамины. «Здоровье», «болезнь» |
| ***ДЕКАБРЬ*** | 1 неделя  с 28.11.22  по 02.12.22 | **Адвент календарь «В ожидании чуда»**  (подготовка и запуск технологии) |
| 2-3 недели  с 05.12.22  по 09.12.22  с 12.12.22  по 16.12.22 | **Зима. Юные исследователи: зимние чудеса**  Признаки зимы. Простейшие связи между живой и неживой природой. Одежда, обувь. Зимующие птицы (на участке). Животные и птицы севера, Красноярского края.  Свойства воды, снега, льда. |
| 4-5 недели  с 19.12.22  по 23.12.22  с 26.12.22  по 30.12.22 | **Новогодний праздник**  Елочные игрушки, карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений. Семейные традиции празднования Нового года. Безопасность поведения и питания в праздничные дни. Пожарная безопасность. |
| ***ЯНВАРЬ*** | 2 неделя  с 09.01.23  по 13.01.23  3-4 недели  с 16.01.23  по 20.01.23  с 23.01.23  по 27.01.23 | **Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта**  Знакомство с народной культурой и традициями. Рождество.  Русский фольклор.  Зимние виды спорта. ЗОЖ.  Правила безопасного поведения в играх со снегом, льдом. |
| ***ФЕВРАЛЬ***  ***ФЕВРАЛЬ*** | 1-2  недели  с 30.01.23  по 03.02.23  с 06.02.23  по10.02.23 | **Народные промыслы**  Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Выделять элементы городецкой росписи. |
| 3 неделя  с 13.02.23  по 17.02.23 | **Защитники Отечества**  Знакомство с «военными» профессиями. (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, крейсер); с флагом России.  Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины); воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. |
| 4 неделя  с 20.02.23  по 22.02.23 | **Народная культура и традиции. Широкая Масленица**  Знакомство с народной культурой и традициями: проводы русской зимы.  Знакомить детей с убранством русской избы, предметами быта, одеждой, их названиями, предназначением.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях русского народа.  Знакомить с народными песнями, плясками, играми. |
| ***МАРТ*** | 1-2 недели  с 27.02.23  по 03.03.23  с 06.03.23  по 09.03.23 | **Международный женский день** |
| Значимость мамы; Женские качества мамы, бабушки. Забота о маме, бабушке, сестре. Женский праздник 8 марта. Традиции празднования.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относится к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.  Труд женщины в семье. Женские профессии. |
| 3-4 недели  с 13.03.23  по 17.03.23  с 20.03.23  по 24.03.23 | **Весна. Юные исследователи: живая и неживая природа**  Признаки весны.  Простейшие связи между живой и неживой природой. Первоцветы.  Насекомые.  Перелетные птицы.  Одежда, обувь, головные уборы.  Труд людей весной.  Посадка семян.  Охрана растений и животных. |
| 5 неделя  с 27.03.23  по 31.04.23 | **Доброта спасет мир**  Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).  Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).  Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям |
| ***АПРЕЛЬ*** | 1 неделя  с 03.04.23  по 07.04.23 | **Мои любимые сказки**  Мои любимые сказки, рассказы, стихи.  Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачеева, Е Чарушина |
| 2 неделя  с 10.04.23  по 14.04.23 | **Космос. Планеты**  Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) |
| 3 неделя  с 17.04.23  по 21.04.23 | **Дети и культура (15 апреля Международный день культуры)**  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж) их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. |
| 4 неделя  с 24.04.23  по 28.04.23 | **День весны и труда! Все профессии нужны, все профессии важны**  Формирование представлений о Празднике весны и труда.  Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.  Закрепить: названия профессий; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; спец.транспорт; результаты труда;  социальная значимость. |
| ***МАЙ*** | 1 неделя  с 02.05.23  по 05.05.23 | **День Победы**  Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину.  Преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.  Воспитание уважения к защитникам Отечества.  Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. |
| 2 неделя  с 10.05.23  по 15.05.23 | **День Рождения детского сада** |
| 3-4 недели  с 16.05.23  по 31.05.23 | **Юные исследователи: живая и неживая природа. Здравствуй, Лето!**  Признаки лета. Простейшие связи между живой и неживой природой. Деревья и кустарники. Цветы. Насекомые. Одежда, обувь, головные уборы. Труд людей в природе. Безопасность: вода, солнце, дорога, лекарственные, ядовитые растения.  Элементарные экологические представления об охране растений и животных. Летний отдых. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа) | | |

**Приложение 2**

**Комплексы утренней гимнастики для детей**

**средней группы**

**Сентябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

**1. «Хлопки»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

**3.«Повороты»**

И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

**4. «Где же ножки?»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх

2. И.П.

**5. «Мячики»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**6. Упражнение на дыхание.**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Сентябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Переложи кубик»**

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

**2. «Хлопки по коленям»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног,

сказать «тук-тук»

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

**4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

**5. «Волчок»**

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Октябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Елка»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

**2. «Посмотрим по сторонам»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

**3.«Зеленые иголки»**

И.П. сидя на пятках, руки внизу

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

**4. «Орех»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

**5. «Лодочка»**

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

**6. «Белочки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Октябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Переложи мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Прокати мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

**4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

**5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

**6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка**. По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Ноябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

**1. «Матрешки пляшут»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

**2. «Матрешки кланяются»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

**3. «Матрешки качаются»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

**4. «Матрешки делают пружинку»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

**5. «Матрешки вверх-вниз»**

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

**6. «Матрешки прыгают»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Ноябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

**1. «Шоферы»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

**2. «Обруч вверх»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед

4. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед

2. И.П.

**4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»

2. И.П.

**5. «Прыжки из обруча в обруч»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Декабрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Обхвати плечи»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»

2. И.П.

**2. «Отряхни снег»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

**3. «Погреем наши ноги»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к

груди

2. И.П.

**4. «Бросим снежок»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

**5. Прыжки на правой и левой ноге**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Декабрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Переложи мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Прокати мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

**4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

**5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

**6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,

На зарядку становись.

**Январь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками**

**Средняя группа**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Кубики вместе»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Подъемный кран»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

**3. «Постучи»**

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

**4. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

**5. «Кубик к колену»**

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

**6. «Прыжки вокруг кубиков»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Февраль**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

**1. «Заводим часы»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

**2. «Часы идут»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

**3. «Маленькая и большая стрелка»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

**4. «Бой часов»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

**5. «Считаем секунды»**

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

**6. «Минутки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

**7. Упражнение на дыхание**

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Февраль**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

**1. «Скрестить флажки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Достань до носков»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

**4. «Наклоны»**

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

**5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

**6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

**7. Упражнение на дыхание**

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Март**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

**1. «Наши руки»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

**4. «Наши ноги»**

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

**5. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Март**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

**1. «Переложи кеглю»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

**4. «Кеглю поставь»**

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

**5. «Лежа на спине»**

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

**6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Апрель**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

**1. «Хлопки»**

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

**2. «Приседания»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

**3. «Хлопки по ноге»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

**4. «Достань до пальцев»**

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

**5. «Хлопки по коленям»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

**6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Апрель**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

**1. «Подними косичку»**

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

**3. «Коснись колена»**

И.П. О.С. косичка внизу

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

**4. «Наклоны к ногам»**

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

**5. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Май**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

**1. «Сделай круг»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг

2. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

**3. «Покажи носок»**

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

**4. «Маятник»**

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

**5. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

**6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Май**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

**1. «Руки в стороны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

**4. «Подними ноги»**

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

**5. «Приседания»**

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

**6. «Прыжки»**

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Июнь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 (на улице)**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу. Перестроение в две колонны.

**1. «Руки к плечам»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1,3. руки к плечам

2. руки вверх

4. И.П.

**2. «Наклоны вперед»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1,3. руки в стороны

2. наклон вперед, коснуться руками колен

4. И.П.

**3. «Наклоны в стороны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх

2. И.П.

**4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки за головой

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

**5. «Прыжки»**

И.П. ноги слегка расставлены, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах с поворотом кругом в обе стороны

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Июнь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками (на улице)**

**Средняя группа.**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу. Перестроение в две колонны.

**1. «Умки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками у плеч

В.1. наклоны головы к правому и левому плечу

2. И.П.

**2. «Кубики вместе»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

**3. «Подъемный кран»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

**4. «Постучи»**

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

**5. «Приседания с кубиками»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В. 1. присесть, руки вынести вперед

2. И.П.

**6. «Прыжки вокруг кубиков»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Приложение 3**

***Комплексы зарядки пробуждения в средней группе***

Гимнастика пробуждения после сна

С 01-15 сентября

**1-й комплекс**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, и.п., вдох (через нос).
4. И.п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши — выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. И.п.: о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

**Профилактика плоскостопия.**

Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), на внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колена («лось»), в полуприсяде («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройдем босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки,  произнося «ш-ш-ш».
2. **«Воздушные шары».**Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
3. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».
4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»**.

И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

1. **«Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 30 сентября

**2-й комплекс**

1. **«Потягушки»**. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.
2. **«Горка».** И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
3. **«Лодочка».** И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
4. **«Волна».** И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
5. **«Мячик».** И.п.: о.с, прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.
6. **«Послушаем свое дыхание».** И.п.: о.с, мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

**Профилактика плоскостопия.**

Ходьба босиком по «дорожкам здоровья».

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Каланча»**. И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с».
2. **«Журавль».** И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.
3. **«Заводные машинки»**. И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить  «ж-ж-ж».
4. **«Журавль».**  И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.
5. **«Здравствуй, солнышко!».** И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

Гимнастика пробуждения после сна

С 01- 15 октября

**3-й комплекс  «Прогулка в лес»**

1. **«Потягушки».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.
2. **«В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).**И.п..лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.
3. **«Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки».** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.
4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».**   И.п.: о.с, вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.
5. **«Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).**  И.п.: о.с, руки за голову, вдох — подняться на носки, выдох - присесть.
6. **«Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

**Профилактика плоскостопия.**

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собирание с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Хождение босиком по ребристой доске.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Гуси».** На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».
2. **«Гуси-лебеди летят».** Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».
3. **Вырасту большой»**. И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».
4. **«Дышим животом».** Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 31 октября

**4-й комплекс «Дождик»**

1. И.п. Сидя, ноги скрестить по-турецки. Сверху пальнем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами. Капля первая упала - кап!

То же проделать другой рукой. И вторая прибежала — кап!

1. И.п. то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.

Мы на небо посмотрели, Капельки «кап-кап» запели,

Намочились лица.

1. И.п. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги.            Мы их вытирали.
2. И.п.: о.с. Показать руками, посмотреть вниз.        Туфли, посмотрите, мокрыми стали.
3. И.п.: о.с. Поднять и опустить плечи.  Плечами дружно поведем, И все капельки стряхнем.
4. И.п.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза.      От дождя убежим.
5. И.п.: о.с. Приседания. Под кусточком посидим.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Каша кипит»**, или **«Варим кашу».** И.п.: о.с, одна рука на груди, другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот ), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.
2. **«Лотос»**. И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).
3. **«Луговые цветы».** В ходьбе по площадке (руки на пояс) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

Гимнастика пробуждения после сна

С 01- 15 ноября

**5-й комплекс**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.
3. И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.
4. **«Пешеход».** И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. **«Молоточки».** И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.
6. И.п.: о.с, руки на пояс, перекат с носков на пятки.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Насос».**Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».
2. **«Обними плечи».** И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.
3. **«Лиса», «Кошка», «Тигр на охоте».** Ходьба по площадке, выставляя правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу», «кошка ищет мышку») и т.д.
4. **«Малый маятник», «Маятник».**И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 –  30 ноября

**6-й комплекс**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.
2. И.п.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.
3. И.п. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).
4. И.п. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
5. И.п**.** то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.
6. И.п.: о.с. ходьба на месте с высоким подниманием колена.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Лыжник».** И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).
2. **«Паровоз» или «Поезд».** Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».
3. **«Мельница».** Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося  «жр-р-р».
4. **«Партизаны».**И.п.: стоя, палка (ружье) в руках. Ходьба, высоко поднимая колени. На два шага — вдох, на четыре-шесть шагов выдох с произнесением слова «ти-ш-е-е».

Гимнастика пробуждения после сна

С 01- 15 декабря

**7-й комплекс**

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать.

Спешите на зарядку, Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
2. И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
3. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
4. И.п..лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.
5. И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.
6. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

**Профилактика плоскостопия.**

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке».

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Петушок».** На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам  («ку-ка-ре-ку»).
2. **«Повороты головы».**И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.
3. **«Погончики».**И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 -  31 декабря

**8-й комплекс**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и,п.
2. И.п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.
3. И. п. лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола — вдох.
5. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх - вдох, выдох.
6. И.п.: о.с, принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**. Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов —  выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
2. **«Трубач»**. Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».
3. **«Ушки».**И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.
4. **«Цветок  распускается»**. И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).
5. **«Сердитый ежик».**Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

Гимнастика пробуждения после сна

С 01 – 15 января

**9-й комплекс**

1. И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.
2. И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел, Посмотрел.

Левое крыло отвел, Поглядел.

1. И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью.

Я мотор завожу И внимательно гляжу.

1. И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь, Лечу. Возвращаться не хочу.

1. И.п.: о.с, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. И.п.: о.с, быстро моргать глазами 1—2 мин.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Свеча».**И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).
2. **«Снежинки»**. И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).
3. **«Регулировщик»**. И.п.: ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая в сторону. Поменять положение рук резким движением, сделать вдох. Снова поменять положение рук — выдох.
4. **«Рубка дров» или «Дровосек»**. Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».
5. **«Плечики».** И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 31 января

**10-й комплекс**

1. И.п.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. И.п. то же, быстро моргать глазами 1—2 мин.
3. И.п. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движе-ниями указательных пальцев в течение 1 мин.
4. И.п. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.
5. И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.
6. И.п. то же, отвести глаза вверх, вниз.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Лыжник».** И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).
2. **«Насос».**Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».
3. **«Обними плечи».**

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

1. **«Повороты головы».**И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

Гимнастика пробуждения после сна

С 01 – 15 февраля

**11-й комплекс  «Уголек»**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. **«Бревнышко».** И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекат со спины на живот, перекат с живота на спину.
3. **«Лодочка».** И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам — вдох, и.п. - выдох.
4. **«Шлагбаум».** И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
5. **«Божья коровка».** И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.
6. **Ходьба на месте.**

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Здравствуй, солнышко!».** И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.
2. **«Свеча».** И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).
3. **«Снежинки»**. И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).
4. **«Сердитый ежик».**Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 28 февраля

**12-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».**

Глазки нужно открывать, Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - зажмурить глаза; 3-4 - широко открыть глаза.         Повторить 6 раз

1. **«Ротик просыпается».**

Ротик мой просыпайся,Чтоб пошире улыбаться.

И. п. -лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - открыть широко ротик; 3-4-закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз.

1. **«Ручки просыпаются».**

Ручки кверху потянулись, До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять правую руку вверх; 3—4 - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз.

1. **«Ножки просыпанной».**

Будем ножки пробуждать, Их в дорогу у собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. 1-2 - потянуть на себя правую ногу носком; 3-4 - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

1. **«Вот мы и проснулись».**

К солнышку мы потянулись И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. 1-4 - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

**Профилактика плоскостопия.**

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки,  произнося «ш-ш-ш».
2. **«Воздушные шары».**Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
3. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».
4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»**. И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.
5. **«Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

Гимнастика пробуждения после сна

С 01 – 15 марта

**13 - й комплекс**

**1. «Потягушечки».** И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая

позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз

Вот почти мы все проснулись И в кроватке потянулись.

**2. «Проснулись».** И. п**.** - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты.

1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу (носком, затем пяткой).  Повторить 6 раз.

Вот проснулись ручки, Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать К маме по дорожке.

**3. «Клубочек».** И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

Не хотим мы простывать,  Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,  К солнышку мы потянулись.

**4.        «Пальчики».**

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

Пальчики хотят проснуться, Чтоб в водичку окунуться.

**5.        «Умоемся».** И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками. Повторить 2 раза.

А теперь лицо умоем, Глазки широко раскроем.

Вот готовы мы вставать, Бегать, прыгать и играть!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**. Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
2. **«Трубач»**. Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».
3. **«Ушки».**И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 31 марта

**14-й комплекс**

**1.        «Глазки просыпаются».** Слегка глазки растираем, А потом сладко зеваем.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4раза.

**2.        «Головка проснулась».** Мы почти уже проснулись И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. 6 раз.

**3.        «Ручки проснулись».**Потянулись мы немножко. Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх;

2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки.  6 раз.

**4.        «Ножки проснулись».**Хотим тоже потянуться. И совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу; 4- опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги.        Повторить 6 раз.

**5. «Ножки совсем проснулись».**Ножками мы поболтаем. И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок. 1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем, Одеваться мы идем

Очень дружные ребята! Потом песенку споем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Вот такие мы, друзья!

**Профилактика плоскостопия.**

**Ходьба босиком по «комбинированной дорожке**

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Цветок  распускается»**. И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).
2. **«Сердитый ежик».**Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

Гимнастика пробуждения после сна

С 01 – 15 апреля

**15-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».**Глазки нужно открывать, Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - зажмурить глаза; 3-4 - широко открыть рот. Повторить 6 раз

1. **«Ротик просыпается.**Ротик должен просыпаться,Чтоб пошире улыбаться.

И. п. -лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - открыть широко ротик; 3-4-закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз

1. **«Ручки просыпаются»**Ручки кверху потянулись, До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять правую руку вверх; 3—4 - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз

1. **«Ножки просыпанной».**Будем ножки пробуждать, Их в дорогу у собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. 1-2 - потянуть на себя правую ногу носком; 3-4 - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

1. **«Вот мы и проснулись».**К солнышку мы потянулись И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. 1-4 - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**. Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
2. **«Трубач»**. Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».
3. **«Ушки».**И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.
4. **«Цветок  распускается»**. И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 –  30 апреля

**16-й комплекс**

**«Потягушечки».** Вот почти мы все проснулись И в кроватке потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз.

1. **«Проснулись».** Вот проснулись ручки, Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты. 1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу (носком, затем пяткой).     6 раз.

1. **«Клубочек».**Не хотим мы простывать, Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись, К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

1. **«Пальчики».** Пальчики хотят проснуться,  Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

1. **«Умоемся».** А теперь лицо умоем, Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками.        Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Гуси».** На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».
2. **«Гуси-лебеди летят».** Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».
3. **«Вырасту большой»**. И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».
4. **«Дышим животом».** Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.
5. **«Грибок»**. И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

Гимнастика пробуждения после сна

С 01 – 15 мая

**17-й комплекс  «Жук»**

1. И.п.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.

В группу жук к нам залетел, Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

1. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.

Вот он вправо полетел, Каждый вправо посмотрел.

Вот он влево полетел,Каждый влево посмотрел.

1. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.

Жук на нос хочет сесть, Не дадим ему присесть.

1. Направление рукой вниз сопровождают глазами. Жук наш приземлился.
2. И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («волчок») и встать.

Зажужжал и закружился «Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

1. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.

Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко,

Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко.

1. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.

Жук наверх полетел И на потолок присел.

1. Подняться на носки, смотреть вверх

На носочки мы привстали, Но жучка мы не достали.

1. Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп.

1. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог, «Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

**Профилактика плоскостопия.**

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке.

Гимнастика пробуждения после сна

С 16 – 31 мая

**18-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».** Слегка глазки растираем, А потом сладко зеваем.  
   И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить  4раза.
2. **«Головка проснулась».** Мы почти уже проснулись И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз.

1. **«Ручки проснулись».**Потянулись мы немножко. Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх; 2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить  6 раз.

1. **«Ножки проснулись».**Хотим тоже потянутьсяи совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу; 4 - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

1. **«Ножки совсем проснулись».**Ножками мы поболтаем И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок. 1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить  4 раза.

Умываться мы идем, Одеваться мы идем –

Очень дружные ребята! Потом песенку споем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Вот такие мы, друзья!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки,  произнося «ш-ш-ш».
2. **«Воздушные шары».**Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
3. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

**Приложение 4**

**Здоровьесберегающие технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание** в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна  (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | Ходьба босиком | ежедневно |
| 3. | Облегчённая одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| 1. | Витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 2. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 3. | Профилактические прививки | по возрасту |
| 4. | Кварцевание | по эпидпоказаниям |
| 5. | Организация и контроль питания детей | ежедневно |
| **Физкультурно - оздоровительный** | | |
| 1. | Физкультурные занятия (досуги, праздники) | согласно сетки ООД |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4. | Динамические паузы | ежедневно |
| 5. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 6. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю |
| **Образовательные** | | |
| 1. | Привитие культурно – гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Пропаганда ЗОЖ | ежедневно |

При организации закаливания учитываются следующие *требования:*

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

-  позитивный эмоциональный настрой;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

-соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и  непрерывность мероприятий;

- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; соблюдение методики выбранного вида закаливания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Факторы*** | ***Мероприятие*** | ***Место***  ***в режиме дня*** | ***Периодичность*** | ***Дозировка*** |
| **ВОДА** | Полоскание рта | После каждого приёма пищи | Ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |
| Полоскание горла | После сна | Ежедневно | 50-70 мл р-ра  нач.t воды +36 до +20 |
| Контрастное водное закаливание |  |  |  |
| Обливание ног; | После дневной прогулки  После дневного сна | Июнь-август, ежедневно  Ежедневно | Нач. t воды +18-+20  20 – 30 сек  Нач. t воды +28 до-+20  20 – 30 сек |
| Перешагивание из тазика в тазик с тёплой и холодной водой | После дневного сна | Ежедневно | T нач.тёплой воды  +38 до +28  t холодной воды  +26 до +20 |
| ходьба по мокрым соляным дорожкам | После дневного сна | Ежедневно |  |
|  | Обширное умывание | После дневного сна | Ежедневно | Нач. t воды +18-+20 |
| Мытьё рук | По мере необходимости | Ежедневно | Нач. t воды +28-+20 |
| Игры с водой | На прогулке | Июнь-август, ежедневно |  |
| Обеспечение чистоты среды | В группе | Ежедневно |  |
| Увлажнение воздуха | В группе | Ежедневно |  |
| **ВОЗДУХ**  **ВОЗД**  **УХ** | Облегчённая одежда | В течение дня | Ежедневно в течении года |  |
| Одежда по сезону | На прогулках | Ежедневно в течении года |  |
| Прогулка на свежем воздухе | 2 раза в день (первая и вторая половина дня) | Ежедневно в течении года | От 2 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| Утренняя гимнастика на воздухе | - | Май - октябрь | В зависимости от возраста (от 5 мин до 12 мин) |
| Физкультурныезанятия на воздухе | - | В течениигода | 10 – 30 мин., в зависимости от возраста |
| Воздушные ванны | На прогулке  После сна | Май – сентябрь  Ежедневно в течении года | 5 – 25 мин в зависимости от возраста |
| Выполнение режима проветривания | По графику | Ежедневно в течении года | 6 раз в день |
| Обеспечение  температурного  режима и чистоты  воздуха | По графику | Ежедневно в течении года |  |
| Дозированные солнечные ванны | На прогулке | Июнь – август  С учётом погодных условий | С 9.00 до 10.00 часов по графику |
|
| Обеспечение светового режима | По графику | Ежедневно в течении года |  |
| Цветовое и световое сопровожде-ние режима |  | Ежедневно в течении года |  |
| **СПЕЦЗАКАЛИВАНИЕ** | Контрастное босохождение | На прогулке | Июнь – август  С учётом погодных условий | От 2 до 5 мин. |
| От 5 до 7 мин |
| От 7 до 10 мин |
| От 10 до 15 мин |
| Ходьба босиком | В режимных моментах (утренняя и бодрящая гимнастика, физкультурные занятия в зале) | Ежедневно в течении года | От 5 до 25 мин |
| Сухое растирание тела варежкой | После сна (при проведении бодрящей гимнастики) | Ежедневно в течении года | От 2 до 5 мин |
| Точечный массаж | В режимных моментах  - утренняя гимнастика  - перед прогулкой  - перед обедом  - бодрящая гимнастика  - перед ужином | Ноябрь- март | 5 раз в течении дня |
| Дыхательная гимнастика | В режимных моментах  - утренняя гимнастика  - физкультурные занятия  - музыкальные занятия  - на прогулке  -бодрящая гимнастика | Ежедневно в течении года | От 5 до 15 мин. |

**Приложение 5**

**Примерный список литературы**

**для чтения детям 4 – 5 лет**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и », обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Л**итературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Приложение 6**

**Перспективное планирование работы по формированию КГН для детей средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание навыков | Режимные процессы | Методические приёмы |
| сентябрь | | |
| Питание | Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее.  Пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости. Совершенствовать умение детей быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умения детей аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». |
| Умывание | Закреплять у детей навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем, вешать его на место.  Закреплять навыки у детей пользоваться личной расческой.  Приучать детей пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Закреплять умения детей правильно размещать свои вещи в шкафу. | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель». |
| октябрь | | |
| Питание | Закреплять умение есть вилкой второе блюдо, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее.  Совершенствовать умения детей пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |
| Одевание-раздевание. | Закреплять умение детей пользоваться всеми видами застежек.  Учить детей узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.  Учить детей замечать непорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым. | Беседа «Каждой вещи своё место». |
| Умывание | Закреплять у детей навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем, вешать его на место.  Приучать детей пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. | Дидактическое упражнение «Расскажем игрушкам, как надо умываться». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Учить расправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню. | Чтение С. Михалков «Я сам». |
| ноябрь | | |
| Питание | Учить полоскать рот после приема пищи.  Закреплять умения детей пользоваться салфеткой по мере необходимости.  Учить детей словесно выражать просьбу о помощи.  Закреплять у детей навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь. | Дидактическое упражнение «Расскажем игрушкам, как нужно правильно пользоваться вилкой» |
| Одевание-раздевание | Закреплять умения детей правильно надевать обувь. | Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам».  Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». |
| Умывание | Формировать умение у детей правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду.  Учить детей перед умыванием засучивать рукава.  Закреплять навыки у детей мыть руки после пользования туалетом.  Закреплять умение у детей пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать за петличку на вешалку. | Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки). |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Учить расправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро расправит постель». |
| декабрь | | |
| Питание | Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее.  Пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Как правильно есть второе блюдо». |
| Одевание –раздевание | Приучать детей соблюдать элементарные правила поведения в раздевалке: не бегать, не стучать дверцами шкафчика. | Упражнение «Как мы умеем наводить порядок». |
| Умывание | Формировать умение у детей правильно вести себя в умывальной комнате: не шу-меть, не толкаться, не разбрызгивать воду.  Закреплять умение у детей пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать за петличку на вешалку.  Учить детей отворачиваться при кашле или чихании или закрывать рот платком, от других. | Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Закреплять умения детей самостоятельно, с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки и носки, расправить рубашку и т. д.  Продолжать приучать детей соблюдать правила поведения в детском саду: вытирать ноги при входе в помещение. | Беседа «Как заботиться о своей одежде». |
| январь | | |
| Питание | Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу.  Совершенствовать умения детей пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Культура поведения во время еды». |
| Одевание-раздевание | Учить детей замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом. | Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды» |
| Умывание | Закреплять умение у детей пользоваться индивидуальной расческой.  Учить детей отворачиваться при кашле, чихании от других.  Учить детей перед умыванием засучивать рукава. | Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Совершенствовать умения детей поддерживать порядок в своем шкафу.  Учить детей самостоятельно выворачивать свои вещи налицо. | Чтение Д.Крупской «Чистота» |
| февраль | | |
| Питание | Пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости.  Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу. | Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный» |
| Одевание-раздевание | Закреплять умения детей узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.  Учить детей отворачиваться при кашле или чихании или закрывать рот платком, от других. | Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках». |
| Умывание | Закреплять умение у детей пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать за петличку на вешалку. | Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое….» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Закреплять умения детей наводить и поддерживать порядок в своем шкафчике.  Закреплять навыки у детей поддерживания аккуратного внешнего вида.  Учить детей чистить одежду друг другу от снега с помощью взрослого. | Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю поставить подушки». |
| март | | |
| Питание | Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее.  Совершенствовать умения детей пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой». |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать навыки детей, полученные в течение года, быстро и аккуратно выполнять необходимые действия. | Чтение М. Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Учить детей правильно, пользоваться носовым платком: развернуть, освободить нос, поочередно зажимая одну ноздрю, свернуть платок использованной частью внутрь.  Учить детей перед умыванием засучивать рукава. | Беседа «Микробы – наши враги» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Учить детей шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки.  Совершенствовать навыки у детей аккуратности и опрятности, закреплять умение приводить в порядок свою одежду. | Беседа «Чистота – залог здоровья» |
| апрель | | |  | Апрель |
| Питание | Пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Культура еды – серьёзное дело». |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать навыки детей, полученные в течение года, быстро и аккуратно выполнять необходимые действия. | Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный» |
| Умывание | Закреплять у детей навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем, вешать его на место.  Закреплять умение у детей пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать за петличку на вешалку. | Чтение Е. Винокуров «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Учить детей шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки. | Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». |
| май | | |
| Питание | Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу.  Совершенствовать умения детей пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Дидактическое упражнение «За столом едим культурно» |
| Одевание-раздевание | Учить детей замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом. | Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок» |
| Умывание | Закреплять умение у детей пользоваться индивидуальной расческой.  Учить детей перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом. | Беседа «Чистые руки – здоровые дети» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Закреплять умения детей наводить и поддерживать порядок в своем шкафчике.  Совершенствовать навыки аккуратности и опрятности, закреплять умение приводить в порядок одежду. | Чтение Воронкова Л. «Маша-растеряша». |
| июнь | | |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой. | Чтение О. Григорьев «Варенье». |
| Одевание-раздевание | Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник. | Чтение С. Михалков «Всё сам». |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела | Чтение Т. Кожомбердиев « Всё равно». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. | Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный» |
| июль | | |
| Питание | Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол. | Сюжетно-ролевая игра «Кафе». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле. | Чтение Я. Аким «Неумейка». |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела. | Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Учить пришивать оторвавшиеся петли.  Полностью заправлять кровать после сна. | Показ, напоминание, указание. |
| август | | |
| Питание | Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой. | Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения», «Кафе». |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам. | Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный». |
| Умывание | Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости. | Напоминание |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья. | Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды. |

**Приложение 7**

**Перспективный план работы с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***месяц*** | ***Форма работы*** |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание «Задачи развития и воспитания детей 4-5 лет» 2. Оформление родительского уголка. 3. Памятка для родителей «Одежда и обувь для детского сада». 4. Консультация «Здоровье детей – наше общее дело». 5. Выставка поделок из природных материалов «Золотая осень». 6. Информационный листок «Возрастные особенности детей пятого года жизни». 7. Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы. 8. Информационный стенд «Права ребенка». |
| **Октябрь** | 1. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтового ящика». 2. Информационный листок «Разучите вместе с детьми» (стихи об осени). 3. Консультация «Прививки от гриппа и ОРВИ». 4. Папка-передвижка «Как провести выходной день с ребенком?». 5. Анкетирование родителей на тему «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми в вашей семье?» |
| **Ноябрь** | 1. Родительское собрание «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 4-5 лет дома». 2. Памятка для родителей «Подвижные игры для детей 4-5 лет». 3. Консультация-практикум «Как приучить детей к опрятности и аккуратности». 4. Вечерняя игротека «Кому что нужно для работы?» (составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на игротеке). 5. Папка-передвижка «Эффективные средства и методы закаливания». 6. Выставка рисунков ко Дню матери «Моя мама – лучшая на свете». |
| **Декабрь** | 1. Конкурс среди родителей «Умелые руки» на самую оригинальную елочную игрушку, изготовленную своими руками к Новому году. 2. Консультация «Чем занять ребенка в праздники?» 3. Консультация «Праздничный стол для вашего ребенка». 4. Привлечение родителей к оформлению группы к Новому году и изготовлению подарков для детей. 5. Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года. 6. Папка-передвижка «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| **Январь** | 1. Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?» 2. Памятка «Здоровье без лекарств» (чесночницы – одна из мер профилактики ОРВИ). 3. Беседа «Детская агрессивность». 4. Консультация «Детские страхи». 5. Консультация «Почему ребенок врет – ложь и фантазия». 6. Папка-передвижка «Безопасный дом». |
| **Февраль** | 1. Родительское собрание «Значение занятий физической культурой с детьми дома». 2. Фотовыставка «Мы с папой». 3. Памятка для отцов «Несложные советы и правила воспитания детей». 4. Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла. 5. Консультация «Рациональное питание детей дошкольного возраста». 6. Папка-передвижка «Трудовое воспитание». |
| **Март** | 1. Фотовыставка «Наши семейные традиции». 2. Консультация «Влияние телевизора и компьютера на здоровье вашего ребенка». 3. Изготовление книжки со сказками, прибаутками, скороговорками, потешками. 4. Конкурс для мам «Золотые руки мамы». 5. Совместное создание огорода на подоконнике. |
| **Апрель** | 1. Акция «Скворечник своими руками». 2. Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 3. Выставка игрушек, сделанных родителями «Полезные игрушки в жизни детей». 4. Театрализованное представление «Сказка для всех». 5. Папка-передвижка «Уроки светофора». |
| **Май** | 1. Консультация «Что и как рассказать ребенку о войне». 2. Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках». 3. Анкетирование «По результатам года». 4. Итоговое родительское собрание «Наши успехи». 5. Консультация «Опасности, подстерегающие летом». |

**Приложение 8**

**Перспективное планирование**

**воспитательно – образовательной деятельности**

**в средней группе на 2022 – 2023 учебный год.**

**(Примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Мой любимый детский сад** | **2 неделя**  **ПДД** | **3 неделя**  **Юные исследователи: комнатные растения** | **4 неделя**  **Юные исследователи: комнатные растения** | **5 неделя**  **День дошкольного работника** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) |  | ***5 сентября***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Загородки и заборы»  *Куцакова Л.В., с.2*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***12 сентября***  ПИ и КД  (из природного материала)  «Осень в лесу»  *Лихачева Е.Н., с.33*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***19 сентября***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Паучок на паутине»  *Лихачева Е.Н., с.35*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***26 сентября***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Букет цветов»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** |  | ***6 сентября***  Развитие речи  Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»  *Гербова В.В. с.27*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***13 сентября***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звуки ***С*** и ***СЬ***  *Гербова В.В. с.28*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***20 сентября***  Развитие речи  Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»  *Гербова В.В. с.29*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***27 сентября***  Развитие речи  Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле  *Гербова В.В. с.30*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) |  | ***7 сентября***  ФЭМП  Повторение  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.3*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***14 сентября***  ФЭМП  «Раньше, позже»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.4*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***21 сентября***  ФЭМП  «Сравнение по высоте»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.5*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***28 сентября***  ФЭМП  «Число и цифра 4»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.6*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***1 сентября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Веселый клоун», *Малышева А.Н. с.27* | ***8 сентября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Светофорчики» *Интернет-ресурсы* | ***15 сентября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Кактусы»  *Интернет-ресурсы* | ***22 сентября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Герань»  *Интернет-ресурсы* | ***29 сентября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Укрась салфеточку»  *Малышева А.Н. с. 32* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***2 сентября***  ФЦКМ  (предметное окружение)  «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»  *Дыбина О.В. с.27*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***9 сентября***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Улица города»  *Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. с 87*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***16 сентября***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Мир комнатных растений»  *Соломенникова О.А. с.57*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***23 сентября***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Моя семья»  *Дыбина О.В. с.19*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***30 сентября***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «В гостях у музыкального руководителя»  *Дыбина О.В. с.4*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Осень – щедрая пора. Юные исследователи: живая и неживая природа. Марафон предприимчивости «Дошколята - ЭКОлята»** | **2 неделя**  **Осень – щедрая пора. Юные исследователи: живая и неживая природа. Марафон предприимчивости «Дошколята - ЭКОлята»** | **3 неделя**  **«Предметы вокруг нас» Юные исследователи: Что из чего сделано?** | **4 неделя**  **Моя Родина** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 октября***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Домики, сарайчики»  *Куцакова Л.В., с.6*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***10 октября***  ПИ и КД  (из природного материала)  Коллаж из сухих листьев «Осень золотая»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***17 октября***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Ежик колкий»  *Лихачева Е.Н., с.36*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***24 октября***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Мой дом»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***4 октября***  Развитие речи  Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»  *Гербова В.В. с.31*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***11 октября***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звуки ***З*** и ***Зь***  *Гербова В.В. с.32*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***18 октября***  Развитие речи  *Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»*  *Гербова В.В. с.33*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***25 октября***  Развитие речи  Чтение стихотворений об осени. составление рассказов – описаний игрушек  *Гербова В.В. с.34*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***5 октября***  ФЭМП  «Квадрат»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.7*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя* | ***12 октября***  ФЭМП  «Куб»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.8*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***19 октября***  ФЭМП  «Вверху, внизу»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.9*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***26 октября***  ФЭМП  «Сравнение по ширине»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.10*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***6 октября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Огурец и свекла»  *Комарова Т.С. с.17* | ***13 октября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Осенние деревья»  *Интернет-ресурсы* | ***20 октября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Чашечка»  *Комарова Т.С., с.48* | ***27 октября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Большой дом»  *Комарова Т.С., с.26* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***7 октября***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Что нам осень принесла?»  *Соломенникова О.А., с.28*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***14 октября***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «У медведя во бору грибы, ягоды беру»  *Соломенникова О.А., с.30*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***21 октября***  ФЦКМ  (предметное окружение)  «В мире стекла»  *Дыбина О.В., с.36*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***28 октября***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Мои родственники»  *Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. с 55*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Моя Родина** | **2 неделя**  **ОБЖ** | **3 неделя**  **Я в мире - человек** | **4 неделя**  **Я в мире - человек** | **5 неделя**  **Адвент календарь «В ожидании чуда»** (подготовка и запуск технологии) |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***31 октября***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Терема»  *Куцакова Л.В., с.10*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***7 ноября***  ПИ и КД  (из природного материала)  «Опасные предметы»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***14 ноября***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Записная книжка»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***21 ноября***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Человечек»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***28 ноября***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «В лесу родилась елочка»  *Лихачева Е.Н., с.40*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***1 ноября***  Развитие речи  Чтение сказки «Три поросенка»  *Гербова В.В. с.35*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***8 ноября***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звук ***Ц***  *Гербова В.В. с.36*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***15 ноября***  Развитие речи  Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени  *Гербова В.В. с.38*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***22 ноября***  Развитие речи  Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  *Гербова В.В. с.39*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***29 ноября***  Развитие речи  Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»  *Гербова В.В. с.43*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***2 ноября***  ФЭМП  «Число и цифра 5»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.11*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***9 ноября***  ФЭМП  «Овал»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.12*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***16 ноября***  ФЭМП  «Внутри, снаружи»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.13*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***23 ноября***  ФЭМП  «Впереди, сзади, между»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.14*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***30 ноября***  ФЭМП  «Пара»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.15*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 ноября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Флаг России»  *Интернет-ресурсы* | ***10 ноября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Украсим платочек»  *Комарова Т.С.*, с.23 | ***17 ноября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Девочка в зимней одежде»  *Комарова Т.С., с.31* | ***24 ноября***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Мое лицо»  *Интернет-ресурсы* | ***1 декабря***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Зимний пейзаж»  *Интернет-ресурсы* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***4 ноября*** | ***11 ноября***  ФЦКМ  (предметное окружение)  «Безопасность дома»  *ВострухинаТ.В., Кондрыкинская Л.А. с 58*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***18 ноября***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Замечательный врач»  *Дыбина О.В. с.34*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***25 ноября***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Мои друзья»  *Дыбина О.В. с.24*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***2 декабря***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу  *Соломенникова О.А. с.41*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Зима. Юные исследователи: зимние чудеса** | **2 неделя**  **Зима. Юные исследователи: зимние чудеса** | **3 неделя**  **Новогодний праздник** | **4 неделя**  **Новогодний праздник** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***5 декабря***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Лесной детский сад»  *Куцакова Л.В., с.14*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***12 декабря***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Зайка беленький»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***19 декабря***  ПИ и КД  (из природного материала)  «Новогодние шишки»  *Лихачева Е.Н., с.42*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***26 декабря***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Карандашница»  *Лихачева Е.Н., с.44*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***6 декабря***  Развитие речи  Чтение и заучивание стихотворений о зиме  *Гербова В.В. с.44*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***13 декабря***  Развитие речи  Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»  *Гербова В.В. с.45*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***20 декабря***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звук ***Ш***  *Гербова В.В. с.46*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***27 декабря***  Развитие речи  Чтение русской народной сказки «Зимовье»  *Гербова В.В. с.48*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***7 декабря***  ФЭМП  «Прямоугольник»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.16*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя* | ***14 декабря***  ФЭМП  «Числовой ряд»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.17*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***21 декабря***  ФЭМП  «Ритм»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.18*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***28 декабря***  ФЭМП  «Число и цифра 6»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.19*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***8 декабря***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Покормите птиц зимой»  *Комарова Т.С., 38* | ***15 декабря***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Зимняя красавица»  *Интернет-ресурсы* | ***22 декабря***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Бусы на елочку»  *Комарова Т.С.,с.32* | ***29 декабря***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Новогодний хоровод»  *Комарова Т.С, с.37* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***9 декабря***  ФЦКМ  (предметное окружение)  Целевая прогулка «Что такое улица?»  *Дыбина О.В. с.31*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***16 декабря***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Зачем людям нужна одежда»  *ВострухинаТ.В., Кондрыкинская Л.А. с 63*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***23 декабря***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Почему растаяла Снегурочка?»  *Соломенникова О.А. с.45*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***30 декабря***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Дети дружат с Дедом Морозом»  *ВострухинаТ.В., Кондрыкинская Л.А. с 78*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 неделя**  **Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта** | **3 неделя**  **Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта** | **4 неделя**  **Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***9 января***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Грузовые автомобили»  *Куцакова Л.В., с.16*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***16 января***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Зайчик»  *Лихачева Е.Н., с.46*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***23 января***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Саночки»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***10 января***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звук ***Ж***  *Гербова В.В. с.49*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***17 января***  Развитие речи  Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»  *Гербова В.В. с.50*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***24 января***  Развитие речи  Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»  *Гербова В.В. с.52*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***11 января***  ФЭМП  «Порядковый счет»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.20*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***18 января***  ФЭМП  «Сравнение по длине»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.21*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***25 января***  ФЭМП  «Число и цифра 7»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.22*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***12 января***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Волшебные палочки»  *Малышева А.Н., с.31* | ***19 января***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Мы слепили снеговичков»  *Комарова Т.С.,с.39* | ***26 января***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Мозаика»  *Малышева А.Н., с.35* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***13 января***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Петрушка – физкультурник»  *Дыбина О.В., с.28*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***20 января***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Стайка снегирей на ветках рябины»  *Соломенникова О.А., с.48*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***27 января***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Зимние виды спорта»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Народные промыслы** | **2 неделя**  **Народные промыслы** | **3 неделя**  **Защитники Отечества** | **4 неделя**  **Народная культура и традиции. Широкая Масленица** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***30 января***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Мосты»  *Куцакова Л.В., с.24*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***6 февраля***  ПИ и КД  (из бумаги)  Книжка-матрешка  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***13 февраля***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Взвился в небо самолет»  *Лихачева Е.Н., с.49*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***20 февраля***  ПИ и КД  (из природного материала)  «Масленица из ниток»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***31 января***  Развитие речи  Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»  *Гербова В.В. с.53*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***7 февраля***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звук ***Ч***  *Гербова В.В. с.53*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***14 февраля***  Развитие речи  *Составление рассказов по картине «На полянке»*  *Гербова В.В. с.55*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***21 февраля***  Развитие речи  Урок вежливости  *Гербова В.В. с.56*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***1 февраля***  ФЭМП  «Числа и цифры 1-7»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.22*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя* | ***8 февраля***  ФЭМП  «Сравнение по толщине»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.24*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***15 февраля***  ФЭМП  «Выше, ниже»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.25*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***22 февраля***  ФЭМП  «План»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.26*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***2 февраля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Барашек»  *Комарова Т.С., с.46* | ***9 февраля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Матрешка»  *Малышева А.Н., с.28* | ***16 февраля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Летящие самолеты»  *Комарова Т.С., с.38* | ***23 февраля*** |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 февраля***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «В гости к Деду Природоведу»  (экологическая тропа зимой)  *Соломенникова О.А., с.57*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***10 февраля***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Народные традиции»  *Шорыгина Т.А., с. 50*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***17 февраля***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Наша армия»  *Дыбина О.В., с.37*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***24 февраля*** |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Международный женский день** | **2 неделя**  **Международный женский день** | **3 неделя**  **Весна. Юные исследователи: живая и неживая природа** | **4 неделя**  **Весна. Юные исследователи: живая и неживая природа** | **5 неделя**  **Доброта спасет мир** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***27 февраля***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Цветы в вазе»  *Лихачева Е.Н., с.51*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***6 марта***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Подарок для мамы»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***13 марта***  ПИ и КД  (из природного материала)  «Плывет, плывет кораблик»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***20 марта***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Живет в пруду лягушка»  *Лихачева Е.Н., с.59*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***27 марта***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Игрушки-медвежата в подарок малышам»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***28 февраля***  Развитие речи  Готовимся встречать весну и Международный женский день  *Гербова В.В. с.59*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***7 марта***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звуки ***Ш-Ч***  *Гербова В.В. с.60*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***14 марта***  Развитие речи  Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко  *Гербова В.В. с.61*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***21 марта***  Развитие речи  Составление рассказов по картине  *Гербова В.В. с.62*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***28 марта***  Развитие речи  Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»  *Гербова В.В. с.63*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***1 марта***  ФЭМП  «Число и цифра 8»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.26*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***8 марта*** | ***15 марта***  ФЭМП  «Цилиндр»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.28*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***22 марта***  ФЭМП  «Конус»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.29*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***29 марта***  ФЭМП  «Призма и пирамида»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.29*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***2 марта***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Букет для мамочки»  *Комарова Т.С., с.40* | ***9 марта***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Мимоза»  *Интернет-ресурсы* | ***16 марта***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Весенний сад»  *Комарова Т.С., с.51* | ***23 марта***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Птичка клюет зернышки»  *Комарова Т.С., с.49* | ***30 марта***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Закладки в подарок для малышей»  *Малышева А.Н. с. 38* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 марта***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «8 Марта – Международный женский день»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***10 марта***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Дети помогают взрослым»  *ВострухинаТ.В., Кондрыкинская Л.А., с 76*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***17 марта***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Посадка лука»  *Соломенникова О.А., с.54*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***24 марта***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Экологическая тропа весной»  *Соломенникова О.А., с.66*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***31 марта***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Почему нужно уметь уступать»  *Петрова В.И., Стульник Т.Д., с.26*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **Мои любимые сказки** | **2 неделя**  **Космос. Планеты** | **3 неделя**  **Дети и культура (15 апреля Международный день культуры)** | **4 неделя**  **День весны и труда! Все профессии нужны, все профессии важны** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 апреля***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Любимый сказочный герой»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***10 апреля***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Инопланетянин»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***17 апреля***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Играем в театр»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***24 апреля***  ПИ и КД  (из конструктора)  «Корабли»  *Куцакова Л.В., с.36*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***4 апреля***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звуки ***Л***, ***Ль***  *Гербова В.В. с.63*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***11 апреля***  Развитие речи  Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками  *Гербова В.В. с.65*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***18 апреля***  Развитие речи  Заучивание стихотворений  *Гербова В.В. с.65*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***25 апреля***  Развитие речи  Звуковая культура речи: звуки ***Р***, ***Рь***  *Гербова В.В. с.69*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***5 апреля***  ФЭМП  «Повторение»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.30*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя* | ***12 апреля***  ФЭМП  «Повторение»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.30*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***19 апреля***  ФЭМП  «Повторение»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.31*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***26 апреля***  ФЭМП  «Повторение»  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. с.31*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***6 апреля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  Любимый сказочный герой  (лепка по замыслу) | ***13 апреля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Ракета»  *Интернет-ресурсы* | ***20 апреля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Украсим платье для Барышни» (по мотивам дымковской игрушки)  *Интернет-ресурсы* | ***27 апреля***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Грузовик»  *Малышева А.Н., с.33* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***7 апреля***  ФЦКМ  (предметное окружение)  «Путешествие в мир народных сказок»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***14 апреля***  ФЦКМ  (социальное окружение)  «Дорога в космос»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***21 апреля***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «Мы идем в театр»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***28 апреля***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «На деревенском подворье»  *Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А.,с.112*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя**  **День Победы** | **2 неделя**  **День Рождения детского сада** | **3 неделя**  **Юные исследователи: живая и неживая природа. Здравствуй, Лето!** | **4 неделя**  **Юные исследователи: живая и неживая природа. Здравствуй, Лето!** |
| ***Понедельник***  **ПИ и КД**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***1 мая*** | ***8 мая*** | ***15 мая***  ПИ и КД  (из бросового материала)  «Паучок на паутине»  *Лихачева Е.Н., с.57*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***22 мая***  ПИ и КД  (из бумаги)  «Петушок и курочка»  *Интернет-ресурсы*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Вторник***  **Развитие речи**  **Физическая культура** | ***2 мая***  Развитие речи  День Победы  *Гербова В.В. с.68*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***9 мая*** | ***16 мая***  Развитие речи  Литературный калейдоскоп  *Гербова В.В. с.71*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* | ***23 мая***  Развитие речи  Прощаемся с подготовишками  *Гербова В.В. с.70*  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)* |
| ***Среда***  **ФЭМП**  (Познавательное развитие)  **Музыка**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***3 мая***  ФЭМП  *Диагностика*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя* | ***10 мая***  ФЭМП  *Диагностика*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***17 мая***  ФЭМП  *Диагностика*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* | ***24 мая***  ФЭМП  *Диагностика*  Музыка  *(по плану музыкального руководителя)* |
| ***Четверг***  **Физическая культура**  **Аппликация/ Лепка** (Художественно-эстетическое развитие) | ***4 мая***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  «Открытка к Дню Победы»  (способом налепа)  *Интернет-ресурсы* | ***11 мая***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Мой любимый детский сад»  *Интернет-ресурсы* | ***18 мая***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Лепка  Скоро лето! (лепка по замыслу»  *Интернет-ресурсы* | ***25 мая***  Физкультура  *(по плану инструктора по физкультуре)*  Аппликация  «Летняя полянка»  *Интернет-ресурсы* |
| ***Пятница***  **ФЦКМ**  (Познавательное развитие)  **Ритмика**  (Физическое развитие)  **Рисование**  (Художественно-эстетическое развитие) | ***5 мая***  ФЦКМ  (патриотическое воспитание)  «День Победы»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***12 мая***  ФЦКМ  (социальное окружение)  « С днем рожденья, детский сад!»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***19 мая***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «В гости к хозяйке луга»  *Соломенникова О.А., с.59*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) | ***26 мая***  ФЦКМ  (экологическое воспитание)  «Здравствуй, лето!»  *Интернет-ресурсы*  Ритмика  Рисование  (по плану руководителя ИЗО) |