**Рабочая программа**

**по литературе**

**для 5 класса**

**учителя русского языка и литературы**

**Кочетовой Нины Васильевны**

г. Тамбов

2019

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литеретуре для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897», примерной основной образовательной программой основного общего образования, с учетом Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

За основу взята Рабочая программа под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития филологического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013), Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, в том числе коммуникативных качеств личности.

|  |
| --- |
| Рабочая программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СОШ № 33.  УМК:   1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных. учреждений в 2-ух частях. – М. Просвещение, 2017 г 2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015 г. 3. Верескун Н.В., Грачева С.С. и др. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Методическое пособие с электронным приложением / – М.: Планета, 2011 г. 4. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях. – М.: Просвещение, 2014 г. 5. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной «Литература 5 класс». – М.: Экзамен, 2016г. 6. Трунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе (к УМК Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.). 5 класс. М.: ВАКО, 2014. |
|  |
|  |

***Общая характеристика учебного предмета «Литература».***

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание каждого курса литературы 5 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Данная рабочая программа направлена на достижение **целей и задач:**

1. ***в направлении личностного развития***

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпо- чтений с учётом устойчивых познавательных интересов

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***2) в метапредметном направлении***

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных ус ловий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1. ***в предметном направлении***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; пони мать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литратуроведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Задачами** изучения курса являются:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

***Место предмета «Литература» в учебном плане.***

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предусматривающим обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе для 5 класса, учебным планом школы МАОУ СОШ № 33 программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 68 ч. в год.

**Содержание учебного часов материала**

**1.Введение. Книга в жизни человека (1ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

**2.Устное народное творчество- 10 часов (9+1Р/Р)**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

**Русские народные сказки**. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы.

Р/Р Сочинение о любимом сказочном герое.

**3**. **Из древнерусской литературы (2ч)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

**4.Из литературы 18 века - 4 часа**

*Михаил Васильевич Ломоносов* – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

**5. Из литературы 19 века-28 часов(25+3Р/Р)**

***Русские басни*.** Жанр басни. Истоки басенного жанра. *Иван Андреевич Крылов* (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен.

*Василий Андреевич Жуковский* (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Александр Сергеевич Пушкин* (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.

Р/Р Сочинение «История сказочного героя» (царица и царевна, Елисей ).

*Антоний Погорельский.*Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители».Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

*Всеволод Михайлович Гаршин***.** «Attalea Princeps».Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Михаил Юрьевич Лермонтов***.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Николай Васильевич Гоголь***.** Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место»- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Николай Алексеевич Некрасов***.** Краткий рассказ о поэте.

«На Волге».Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Иван Сергеевич Тургенев.* Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Р/Р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».

*Афанасий Афанасьевич Фет.*Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

*Лев Николаевич Толстой.* Краткий рассказ о писателе.«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Р/Р Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.

*Антон Павлович Чехов.* Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Поэты XIX века о Родине и родной природе.*

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

**6. Из русской литературы 20 века – 17 часов (16+1Р/Р)**

*Иван Алексеевич Бунин*. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*Владимир Галактионович Короленко.* Краткий р

Р/Р Обучение домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь…» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

*Павел Петрович Бажов*. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Константин Георгиевич Паустовский*. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

*Самуил Яковлевич Маршак.* Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Андрей Платонович Платонов*. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Виктор Петрович Астафьев.* Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Майор привез мальчишку на лафете»; *А.Т. Твардовский* Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

*Произведения о Родине и родной природе.*

*И.Бунин* «Помню долгий зимний вечер…»; *А. Прокофьев* «Аленушка»; *Д.Кедрин* «Аленушка»; *Н. Рубцов* «Родная деревня»; *Дон Аминадо* «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

*Саша Черный.* «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Юлий Черсанович Ким*. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

1. **Из зарубежной литературы - 6 часов**

*Роберт Льюис Стивенсон.* Краткий рассказ о писателе.«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Даниэль Дефо.* Краткий рассказ о писателе.«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.*Ханс Кристиан Андерсен.* Краткий рассказ о писателе.«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

*Джек Лондон.* Краткий рассказ о писателе.«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса | Количество часов | Количество контрольных мероприятий | Количество работ по развитию речи |
| 1 | Вводный урок. Роль книг в жизни человека. | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Устное народное творчество. | 10 | 0 | 1 |
| 3 | Из древнерусской литературы. | 1 | 0 | 0 |
| 4 | Из русской литературы 18 века | 4 | 0 | 0 |
| 5 | Из русской литературы 19 века | 28 | 0 | 3 |
| 6 | Из русской литературы 20 века | 18 | 1 | 1 |
| 7 | Из зарубежной литературы | 6 | 1 | 0 |
|  | Итого | 68 | 8 | 9 |

###### **Планируемые результаты изучения учебного курса.**

***Планируемый уровень подготовки на конец учебного года***

В процессе обучения литературе обучающиеся 5 класса должны приобрести в рамках программы умения и навыки:

уметь:

     работать с книгой

     определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

     выявлять авторскую позицию;

     выражать свое отношение к прочитанному;

     выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

     владеть различными видами пересказа;

     строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

     участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам: «*знать/понимать*», «*уметь*», «*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*».

В результате изучения курса математики 5 класс учащиеся должны:

***знать/понимать***

     содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

     наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

     основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

     основные теоретико-литературные понятия;

**Устное народное творчество**

**Уметь**: пересказывать с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); читать по ролям, создавать собственные рассказы о сказочных героях; сопоставлять иллюстрации художников с текстами сказки; отвечать на вопросы, наблюдать над языком сказки.

**Из древнерусской литературы** .

**Уметь**: читать художественный текст и его анализировать; отвечать на вопросы; читать по ролям. Составлять цитатный план; сопоставлять тексты с репродукцией картин.

**Из литературы XVIII века**

**Уметь:** отвечать на вопросы; выразительно читать стихотворения

***Из литературы XIX века***

**Уметь**: отвечать на вопросы; читать по ролям; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сочинять басню на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен, инсценировать басни, презентовать иллюстрации, осмысливать характеры героев. комментировать художественный текст.

**Из литературы XX века**

**Уметь:** осмысливать сюжет произведения, изображенных в нем событий, характеров, отвечать на вопросы; владеть навыками пересказов, близкому к тексту, выборочному пересказу; составлять план повести, работать над планом характеристики героев, владеть навыками комментирования художественного произведения, устанавливать ассоциативные связи; проводить сопоставительный анализ образов героев, работать с иллюстрациями. Выразительно читать и производить частичный анализ стихотворений.

**Из зарубежной литературы**

**Уметь:** выборочно пересказывать отдельные главы, составлять план, воспроизводящий композицию сказки, определять главных эпизодов; Рассказывать о сказочнике, выборочно пересказывать отдельные эпизоды; выразительно читать эпизоды, презентовать сочинения, рисунки-иллюстрации к любимым произведениям, инсценировать фрагменты из самостоятельно прочитанных книг,

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

- приобщения к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью.

- расширения представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Изучение литературы основной общеобразовательной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:**

***в направлении личностного развития:***

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

***в метапредметном направлении:***

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

***в предметном направлении:***

1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.

2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

3. Репродукции картин художников

4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.

3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

7. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

10. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

11. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

* <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
* <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
* <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
* <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
* <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

***Справочно-информационные и методические материалы:***

* <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
* <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
* <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

     содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

     наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

     основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

     основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

     работать с книгой

     определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

     выявлять авторскую позицию;

     выражать свое отношение к прочитанному;

     выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

     владеть различными видами пересказа;

     строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

     участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Календарно- тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Примерные сроки изучения | Фактические сроки изучения | Примечание |
| 1 | Роль книг в жизни человека. | 1 |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество- 10 часов (9+1Р/Р)** |  |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. | 1 |  |  |  |
| 3 | Сказка – вид народной прозы. Виды сказок Сказители. | 1 |  |  |  |
| 4 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир сказки. | 1 |  |  |  |
| 5 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 |  |  |  |
| 6 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки. Народные идеалы в сказке «Царевна – лягушка». | 1 |  |  |  |
| 7 | Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо. | 1 |  |  |  |
| 8 | "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. | 1 |  |  |  |
| 9 | Журавль и цапля. | 1 |  |  |  |
| 10 | Солдатская шинель | 1 |  |  |  |
| 11 | Р/Р Сочинение о любимом сказочном герое. | 1 |  |  |  |
|  | **Из древнерусской литературы-1 час** |  |  |  |  |
| 12 | Русское летописание. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 |  |  |  |
|  | **Из литературы 18 века - 4 часа** |  |  |  |  |
| 13 | М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру». | 1 |  |  |  |
| 14 | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Свинья под дубом». | 1 |  |  |  |
| 15 | Басни Крылова. Анализ и исполнение. | 1 |  |  |  |
| 16 | Жанр басни в мировой литературе. | 1 |  |  |  |
|  | **Из литературы 19 века-28 часов(25+3Р/Р)** |  |  |  |  |
| 17 | В. А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. | 1 |  |  |  |
| 18 | Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». |  |  |  |  |
| 19 | «Спящая царевна».  Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин. Детство и начало творческого пути. «Няне» Поэма «Руслан и Людмила» (пролог). | 1 |  |  |  |
| 21 | «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием . | 1 |  |  |  |
| 22 | Основные образы «Сказки о мертвой Царевне и о семи богатырях». Источник рождения сюжета. | 1 |  |  |  |
| 23 | Сопоставление сказок А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. | 1 |  |  |  |
| 24 | Р/Р Сочинение «История сказочного героя» (царица и царевна, Елисей ). | 1 |  |  |  |
| 25 | Стихи и проза. Ритм,рифма ,стопа. | 1 |  |  |  |
| 26 | А. Погорельский. Черная курица, или подземные жители. | 1 |  |  |  |
| 27 | В.М. Гаршин. «Attalea princtps». | 1 |  |  |  |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Бородино. | 1 |  |  |  |
| 29 | Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении «Бородино» | 1 |  |  |  |
| 30 | Н.В.Гоголь. Заколдованное место. | 1 |  |  |  |
| 31 | Реальное и фантастика в повести «Заколдованное место». | 1 |  |  |  |
| 32 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». | 1 |  |  |  |
| 33 | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». | 1 |  |  |  |
| 34 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». | 1 |  |  |  |
| 35 | И.С. Тургенев. «Муму». | 1 |  |  |  |
| 36 | Нравственный облик Герасима. | 1 |  |  |  |
| 37 | Протест Герасима против барыни и ее челяди. | 1 |  |  |  |
| 38 | Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | 1 |  |  |  |
| 39 | Р/Р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». | 1 |  |  |  |
| 40 | А.А. Фет. «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…» | 1 |  |  |  |
| 41 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». | 1 |  |  |  |
| 42 | Р/Р Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. | 1 |  |  |  |
| 43 | А.П. Чехов «Хирургия». | 1 |  |  |  |
| 44 | Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. | 1 |  |  |  |
|  | **Из русской литературы 20 века – 17 часов (16+1Р/Р)** |  |  |  |  |
| 45 | И.А.Бунин. «Косцы». | 1 |  |  |  |
| 46 | В.Г.Короленко. «В дурном обществе». | 1 |  |  |  |
| 47 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. | 1 |  |  |  |
| 48 | Р/Р Обучение домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко. | 1 |  |  |  |
| 49 | С.А. Есенин. Стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 50 | П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка». | 1 |  |  |  |
| 51 | Образ Хозяйки Медной горы. | 1 |  |  |  |
| 52 | К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». | 1 |  |  |  |
| 53 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |  |  |  |
| 54 | Художественные особенности пьесы – сказки «Двенадцать месяцев». | 1 |  |  |  |
| 55 | А.П. Платонов «Никита». | 1 |  |  |  |
| 56 | Душевный мир главного героя рассказа Платонова «Никита». | 1 |  |  |  |
| 57 | В.П.Астафьев «Васюткино озеро». | 1 |  |  |  |
| 58 | «Открытие» Васюткой нового озера. | 1 |  |  |  |
| 59 | А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |  |  |  |
| 60 | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». | 1 |  |  |  |
| 61 | Писатели 20 века о Родине, родной природе и о себе. | 1 |  |  |  |
| 62 | Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь – Робинзон». | 1 |  |  |  |
|  | **Из зарубежной литературы - 6 уроков** |  |  |  |  |
| 63 | Р. Стивенсон «Вересковый мед». | 1 |  |  |  |
| 64 | Д.Дефо «Робинзон Крузо». | 1 |  |  |  |
| 65 | Х.К. Андерсен «Снежная королева». | 1 |  |  |  |
| 66 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  |
| 67 | Джек Лондон «Сказание о Кише. | 1 |  |  |  |
| 68 | Итоговая контрольная работа за 2017-2018 учебный год | 1 |  |  |  |