



ИнтерактивПЛЮС
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 11 июня 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №761-ЭК от 11.06.2021

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика

Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24

Педагогика и психология: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 июня 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 200 с.

ISBN 978-5-6046419-7-2

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046419-7-2

DOI 10.21661/a-761

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Общая психология и психология личности.
9. Педагогическая и коррекционная психология.
10. Психология развития.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Благовещенск, Белгород, Старый Оскол, Улан-Удэ, Муром, Иркутск, Анжоро-Судженск, „Ленинск-Кузнецкий, Новокузнецк, Прокопьевск, Киров, Красноярск, Елец, Оренбург, Саратов, Альметьевск, Казань, Ульяновск, Абакан, Челябинск, Чебоксары) и субъектами России (Самарская область, ХМАО – Югра), а также город Литовской Республики (Каунас).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Амурский государственный университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Вятский государственный университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Иркутский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова) и Литовской Республики (Литовский университет спорта).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами, детскими садами, а также агентством развития квалификаций, дворцом творчества и центром социальной поддержки.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, профессора, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, учителя-дефектологи а также педагоги дополнительного образования и методисты.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Акушева Н.Г., Лойк М.Б., Мицевич Р.А., Скорodelова Л.А.</i> Народные традиции и обычаи как средство реализации гуманистической технологии в начальной школе.....	9
<i>Алябьева Е.Н., Савельева Е.Ю.</i> Игровая деятельность как средство формирования понятия величины в курсе математики в начальной школе.....	12
<i>Голованова Г.С.</i> Краеведческий компонент при изучении поэзии о Великой Отечественной войне	14
<i>Данзырын О.К., Гончарова И.И.</i> Особенности развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	16
<i>Дёмина А.А., Дашкина Л.А., Царева С.В.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность в условиях реализации ФГОС ДО	19
<i>Калашишникова А.В., Ковальчук Т.В.</i> Современный учитель английского языка.....	22
<i>Михайлова О.А.</i> Они берут пример с нас.....	23
<i>Панфилова Н.Е.</i> Математический диктант как форма контроля знаний.....	25
<i>Суляева Н.В.</i> Особенности использования современных электронных образовательных ресурсов на уроке иностранного языка	28
<i>Ушаков Д.А.</i> Формирование цифровой компетентности обучающихся как предмет научного исследования.....	30
<i>Шамсутдинова Г.З., Семенчук Н.В., Теймурова Р.Ш.</i> Наставничество в школе: классный руководитель – обучающийся.....	34
<i>Яковлева О.Г., Иванова Л.А., Мельникова И.Н.</i> Особенности реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС в начальной школе	36

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Демьяненко М.А., Лейфа А.В.</i> Иноязычное общение как основа профессиональной подготовки будущих инженеров в вузе.....	39
<i>Куклина С.С., Кирилловых А.А.</i> Трудности обучающихся и преподавателей в профессионально ориентированном иноязычном образовании... ..	43
<i>Перминов А.М.</i> Воспитательная система военнослужащих (исторический экскурс).....	46

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абенякова Я.В.</i> Школьные музеи как средство военно-патриотического воспитания обучающихся старших классов	50
---	----

Береснева М.В., Демченко О.А., Салимова Н.В. Технологическая карта (конспект) урока (занятия) «Урок-конференция по основам духовно-нравственной культуры России «Люди труда» в соответствии с ФГОС» 54

Долгова Т.С., Долгов М.В. Подвиги детей во время Великой Отечественной войны 58

Дуракова Н.И. Проблема формирования навыков устного счета на уроках математики в начальной школе 62

Карелина С.В. Активизация деятельности и развитие познавательного интереса через педагогическую игру 64

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арсланова Р.Л. Дидактические игры как способ стимулирования мышления детей дошкольного возраста 67

Балашова И.Ф., Леонтьева Н.В. Развитие предпосылок творческого музицирования у детей дошкольного возраста посредством обучения игре на старооскольской игрушке-свистульке в условиях разновозрастного взаимодействия 69

Безматерных О.А., Безматерных А.О. Методология исследования конфликтов в дошкольном образовательном учреждении 72

Беляева М.Л., Ступецкая А.Л., Бурменская И.А., Верешко Т.В., Черноиванова Е.С. Формирование здорового образа жизни у детей раннего дошкольного возраста 77

Гриднева И.Е., Едамова С.И. Здоровьесберегающие технологии и социальное здоровье дошкольников 81

Ерёмина О.В., Бочарникова С.Д., Добродомова Е.С., Шевченко А.В. Формы организации работы по экологическому воспитанию дошкольников в повседневной жизни 85

Зиновьева Н.В., Белоусова Т.Н., Матвеева Н.Ю., Смирнова О.Г. Безопасность дошкольников в сети Интернет 91

Космакова В.А., Карих В.В. Воспитание эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста посредством экскурсии к объектам деревянного зодчества 95

Кремова Е.В., Овод С.Ф., Хожайнова Е.И. Здоровый образ жизни дошкольников 98

Ларионова Г.В., Кайкова С.В. Эстафета памяти 100

Николаева А.Л., Антипова Л.Ф., Влазнева И.В., Рассомахина М.А., Тимохина М.В., Чукунова М.А. Виртуальный музей детского сада как инновационная форма приобщения детей к истории ТАССР и воспитания у детей патриотических чувств 104

Пирогова Т.Д. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений участников образовательных отношений в дошкольном учреждении 109

<i>Репина Д.Н.</i> Анализ взаимосвязи отношений старших дошкольников со сверстниками с учетом разных типов родительских отношений к ним	112
<i>Репина Д.Н.</i> Особенности отношения к сверстникам у старших дошкольников из семей с разными типами родительского отношения	116
<i>Смирнова Т.В.</i> Детское творческое экспериментирование	121
<i>Суровцева Н.В., Карabanова О.И., Собакина Т.Н.</i> Внедрение в деятельность с детьми элементов визуализации игрового времени и пространства	123
<i>Ткачева М.А., Зеленская А.И.</i> Конспект интегрированной НОД в старшей группе на тему «Деньги»	126
<i>Ткачёва Н.Ф.</i> Влияние игры на развитие и воспитание ребёнка дошкольного возраста	128
<i>Федорченко Ю.А., Докучаева У.В.</i> Проектная деятельность как средство экологического воспитания старших дошкольников	130
<i>Чеботарёва Ю.Е., Нечаева Н.А.</i> Формирование личности в дошкольном возрасте	131
<i>Шульгина Н.А., Димова Г.В.</i> Развитие зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста посредством рабочей тетради-тренажёра	134

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Батищева О.А.</i> «Времена года» П.И. Чайковского	138
<i>Батищева О.А.</i> Значение дыхательной гимнастики в обучении вокалу	140
<i>Вавилина Т.Б.</i> Работа с дошкольниками по предупреждению дорожно-транспортного травматизма	142
<i>Павленко Н.П.</i> Формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к понятию «малая родина»	144

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бессарабова О.В., Мальцева Е.В.</i> Связь математики и вязания на факультативе	146
<i>Голованова Е.Н., Моисеева И.Е.</i> Реализация проекта «Мир без границ» в центре социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»	148
<i>Губанова Р.Г., Кулагина Н.Н., Степанова Г.Н.</i> Долговременный уход за детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития в ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	151
<i>Калугина Т.Г.</i> Технологии инклюзивного образования в контексте современных научных исследований	156

<i>Логонова М.А., Дмитриева И.Ю.</i> Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в ГКУ ЦСПР «Роза ветров».....	161
<i>Мезенцева Ю.В., Мороз С.В., Мороз С.В.</i> Коррекция нарушений речи с применением балансировочной доски Бильгоу.....	164
<i>Паничева А.С., Добря М.Я.</i> Дидактические упражнения как средство коррекции грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи 3 уровня.....	168
<i>Юнакова Т.Г., Каюда В.А., Новосельцева Е.Н.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях. Консультация для воспитателей.....	172

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Кисилев С.В., Ливак Н.С.</i> Психолого-педагогические технологии подготовки юных спортсменов к спортивным соревнованиям.....	180
<i>Малинаукас Р.К., Макеева А.С.</i> Особенности суверенности личности подростков при разном уровне личностной тревожности.....	183

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Макеева А.С.</i> Особенности суверенности личности подростков.....	186
<i>Макеева А.С.</i> Особенности суверенности личности подростков при разном уровне личностной тревожности	188

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

<i>Капустина П.А.</i> Факторы, влияющие на отношение к школе	191
--	-----

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

<i>Буздуган Е.А., Самсоненко Л.С.</i> Особенности эмоционального компонента конфликтологической компетентности у обучающихся старшего школьного возраста.....	194
---	-----

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Акушева Наталья Григорьевна
учитель

Лойк Марина Борисовна
учитель

Мицевич Регина Андреевна
учитель

Скорodelова Лариса Александровна
учитель

МБОУ «ООШ №20 им. В.М. Елсукова»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможность применения народных традиций и обычаев в воспитании и обучении младших школьников, роль традиций и обычаев в формировании гражданского самосознания и нравственной культуры младшего школьника. Статья отображает тесную связь народной педагогики с гуманистической педагогией.

Ключевые слова: младший школьник, гуманизм, нравственность, ценности, народная педагогика.

Актуальность рассматриваемого вопроса заключается в том, что современное образование направлено на развитие гражданственности в личности, что тесно связано с развитием духовности, нравственности, мировоззрения.

Ш.А. Амонашвили в своей книге «Основы гуманной педагогики» призывает нас мыслить сердцем [2].

Вопросами применения народных традиций и обычаев в воспитании и обучении занимается этнопедагогика. Объектом данной науки является народная культура и народная педагогика как объект реального мира, реально существующей действительности. Ее предмет включает в себя ряд проблем: педагогика семейного быта, народные песни и танцы и их роль в воспитании эстетического чувства у детей, пословицы, поговорки, сказки, легенды, мифы народов мира и их значение при передаче опыта подрастающему поколению, загадки как средство развития интеллекта, поделки, творчество детей как средство самовыражения, колыбельные песни разных народов как выдающиеся достижения материнской поэзии, общность и самобытность различных педагогических культур и др [3].

К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...» [3]. В основе русской народной педагогики лежат гуманистические идеи.

Гуманизм – система мировоззрения, признающая ценность человеческой личности, ее право на свободу, всестороннее развитие, счастье.

Использование нравственного потенциала народных традиций и обычаев создает благоприятную атмосферу органичного восприятия социальных норм во взаимоотношениях со сверстниками, со старшими. Приобщение детей к традициям является своеобразной ступенькой в постижении народной культуры [1].

Урок, проведенный в этностиле, позволяет не только осуществить усвоение исторических знаний о своем народе, государстве, но и привить любовь и уважение к истории предков, поведать об особенностях природы, расширить кругозор младшего школьника. Внедрение традиционных элементов в учебный процесс помогает привить и сохранить наряду с общечеловеческими ценностями, такими как семья, любовь, дружба, вера, доброта, чувство долга, достоинство, честность, справедливость, ответственность, ценности обособленной этнической группы.

Такой подход к воспитанию необходим в современной школе, ведь все стили, приемы и техники, которые используются в настоящее время мастерами и деятелями искусства – это результат опыта, накопленного веками. В российских школах актуальность введения в программу рассматриваемых нами уроков проявляется в том, что Российская федерация – многонациональное государство. Уроки в народном стиле будут способствовать сохранению самобытности каждой входящей в ее состав республики.

При изучении какого-либо народного ремесла, демонстрации экспонатов народного творчества очень важно обращать внимание на то, что это труд, даже если изделие выполнено просто, без колоссальных усилий. Так мы воспитаем в ребенке чувство уважения к труду окружающих людей, как взрослых, так и сверстников.

Использование народных традиций и обычаев в процессе обучения рассмотрим на примере урока по технологии в 1 классе на тему «Лепка игрушки из соленого теста».

Целью данного урока является: знакомство школьников с одним из видов декоративно-прикладного творчества – лепкой из соленого теста, его историей, особенностями приемов работы; освоение техники лепки объемной фигурки.

Задачами урока являются: приобщение подрастающего поколения к национальной культуре посредством декоративно – прикладного творчества, обеспечение освоения приемов работы с соленным тестом, развитие умения и навыков лепки, развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления.

Оборудование: соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, мультимедиа.

Занятие, построенное с использованием гуманистической технологии обучения, включает в себя 5 этапов:

1. *Организационный этап.* Учитель и ученики приветствуют друг друга. Учитель проверяет готовность и организацию рабочего места, настраивает учащихся на работу: «Мы с вами продолжаем путешествие по Волшебной Стране Творчества! На прошлом занятии мы лепили из пластилина, но сегодня будем выполнять изделия совершенно из другого материала. Как вы думаете, что же это за материал? Попробуйте предположить». -Ребята высказывают свои предположения. – «Возможно, кто-то из вас уже сталкивался с изготовлением изделий из глины, воска и других пластичных материалов. Сегодня мы познакомимся с лепкой соленого теста».

2. *Подготовительный этап.* Актуализация и мотивация знаний о лепке из пластилина. Учитель ставит перед учащимися цели и задачи урока, демонстрирует образцы изделий из соленого теста и пластилина, дает возможность сравнения образцов: «Потрогайте и рассмотрите фигурки. Как вы думаете, чем они отличаются?».

Учитель рассказывает ученикам о происхождении обычая лепки из теста у русского народа: «В день совершения таинства крещения устраивался домашний праздник. Самым почетным гостем на этом празднике была бабушка, а одним из самых главных угощений – бабушкины булочки, вылепленные в форме повседневных предметов: пуговиц, цветочков и так далее...». – На слайдах демонстрируется данный обычай в быту славянского этноса и других народов. – «Наверняка, вы лепили когда-нибудь пирожки, вареники, пельмени... если так, то у вас уже есть навык работы с тестом. Если будете пробовать впервые, то приступайте смело, а главное, не переживайте, если с первого раза не получится... Мы сегодня с вами – открыватели нового знания, и, как известно, каждое открытие требует терпения, старания и бодрости духа».

3. *Основная часть урока.* Учитель помогает школьникам выбрать объекты, которые они хотели бы лепить (овощи, фрукты, конфеты, печенья, грибочки и др.). Затем ученики лепят фигурки и украшают их.

Работа может быть организована в группах, сформированных на предпочтениях в объектах лепки. Во время работы учитель хвалит учеников, при этом может направлять, давать советы: «Прекрасный цветочек у тебя получился, можно добавить ему еще лепестков, чтобы он был более пышным, воздушным...».

4. *Контрольный этап.* Определяется уровень и качество приобретенных знаний и навыков; проводится обсуждение. Ученики проверяют свои изделия на аккуратность и правильность, а затем демонстрируют фигурки, рассказывают о них. В конце демонстрации учитель подводит ребят к выводу о том, что объекты, выполненные из одного материала, могут быть совершенно разными и что творение каждого особенно.

Творчество – одна из важных и интереснейших форм самовыражения. В этом вы сегодня убедились. Способность к творению – это наш величайший дар».

5. *Итоговый этап.* Ученики анализируют свою деятельность, проводится рефлексия. Учитель задает вопросы: «Чему вы научились?», «Что получилось, а что нет?», «Что вызвало затруднения?», «Понравилось занятие?», «Что понравилось?», «Довольны ли вы своей работой?».

Таким образом, произведения народного творчества и самостоятельное изобретение их школьниками – средство воспитания подрастающего поколения, носители общих народных ценностей. Гуманистическая технология в обучении способствует духовному развитию личности, развитию морально-нравственных качеств, воспитанию чувства уважения и любви к Родине и к близким.

Список литературы

1. Береснева Л.Н. Русские народные праздники дохристианского периода как средство нравственного воспитания дошкольников и младших школьников / Л.Н. Береснева // Концепт. – 2016. – Т. 17. – С. 559–563.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 183 с.

3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / К.Д. Ушинский; под ред. А.И. Пискунова. – М.: Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.

Алябьева Елена Николаевна
учитель

Савельева Елена Юрьевна
учитель

МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема формирования понятия величины с использованием игр у детей младшего школьного возраста. Проблема формирования понятия величины актуальна на сегодняшний день. Формировать понятие величины с помощью игр одно из самых действенных способов. Игра – это своеобразный способ усвоения общественного опыта.*

***Ключевые слова:** младший школьник, начальная школа, величина, дидактические игры, игровые упражнения.*

Актуальность исследования математического образования является одной из главных задач, поставленных в программе развития детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ребёнок способен обобщать, сравнивать предметы, выявлять закономерности связей, устанавливать закономерности отношений. Формирование математических понятий является одной из главных задач начального образования. Дети младшего школьного возраста часто проявляют интерес к математическим категориям, таким как величина, которая помогает им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуя формированию понятия.

Формирование представлений о величине проводится на основе уже имеющихся знаний и умений, с помощью дидактического материала. В своей практике провожу упражнения, задания, занятия, использую коллективную и индивидуальную деятельность детей, приемы сравнения, приложения. При этом учитываю имеющийся у детей опыт дифференцированной оценки величин, развитие у детей координации, способности к обобщению, возрастные особенности. Условиями формирования представлений о величине у младшего школьного возраста является включение в этот процесс предметно-практической деятельности, активизации речи, усвоение математических понятий, способов мышления, самоконтроля и самопроверки, отслеживания результатов развития педагогом. Из опыта моей работы, важным является подбор наглядных пособий и дидактического материала, проведение работы в определённой последовательности, использование различных форм деятельности детей и её практической направленности. Детей необходимо учить, не только вычислять и измерять, но и рассуждать. Обучение детей проходит наиболее продуктивно, если оно идет в контексте игровой деятельности.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно, с её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение. Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Высокий уровень активности достигается ими, всегда добровольно, без принуждения. Активная, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости детей младшего школьного возраста. В своей работе использую игры и игровые упражнения как метод обучения, а не закрепление или повторение уже усвоенного материала. Организую игры во внеурочной деятельности, закрепляю, расширяя математические представления детей, одновременно решаю обучающие и игровые задачи, широко использую занимательные по форме и содержанию игры, игровые упражнения. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия).

Главной задачей игр должно быть развитие логического мышления детей, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры или на соотношение размеров предметов.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение педагога к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Таким образом, широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у детей младшего школьного возраста интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2007.
2. Корнеева Г.А. Формирование у детей дошкольного возраста понятия о величине предмета и способах ее измерения / Г.А. Корнеева. – М.: Просвещение, 1984. – 329 с.
3. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка / Ю.Г. Тамберг. – СПб: Речь, 2002. – 176 с.

Голованова Галина Сергеевна

учитель

ГБОУ «СОШ №2» п.г.т. Усть-Кинельский

п. Кинельский, Самарская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Аннотация: в статье представлен опыт включения краеведческого компонента в программу по литературе при изучении поэзии о Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: литература, краеведение, Н.А. Смояляков.

*Так слава им – Отечества сынам,
Орлам, свершившим подвиг благородный!
Они сложили головы свои,
Но вечно живы в памяти народной!*

Н.А. Смояляков

Сегодня одной из проблем школы является формирование общей культуры подростков, их духовного, эстетического, нравственного потенциала. В решении этой задачи огромное, а может быть даже самое решающее значение приобретает преподавание литературы. Если обращаться к произведениям, повествующим о местах, известных школьнику, о людях, живших ранее в этих местах, то воздействие поэтического слова возрастет. Поэтому существование литературного краеведения – необходимый момент в процессе обучения и воспитания.

Прав был Д.С. Лихачев, утверждавший, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со своей родной страной» [2].

Так, при изучении темы «Из поэзии о Великой Отечественной войне» в 6 классе (программа Г.С. Меркина) учащимся предлагается познакомиться с биографией и творчеством поэтов, писавших о войне. Особый акцент в учебнике делается на стихотворения: «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Мужество», «Победа» А.А. Ахматовой, «Его зарыли в шар земной» С.С. Орлова, «Жди меня» К.М. Симонова, «Журавли» Р. Гамзатова, «Сороковые» Д.В. Самойлова. На изучение темы отводится 2 часа. Традиционно на подобных занятиях учителя ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский знакомят ребят не только с программным материалом, но и с творчеством поэта-земляка, участника Великой Отечественной войны, узника немецких лагерей, учителя Кинельской средней школы №2 Николая Антоновича Смоякова. Ведь, обращаясь к литературному краеведению, мы обращаемся к своим корням, поднимаем в глазах школьников значимость родного края, людей, живших и живущих рядом с ними, их труда, таланта.

Работа на таких уроках чаще всего строится в виде литературно-музыкальной композиции, когда заранее подготовленные чтецы выступают перед одноклассниками с информацией по биографии, творчеству писателей, читают наизусть стихотворения поэтов-фронтовиков. Действие

сопровождается презентацией, музыкальным оформлением, видеоподборкой. В минуты пауз (перерывов) обращаемся к выставке книг, фотографий, фронтовых писем, рисунков, посвященных событиям того времени. В конце 2-го занятия знакомим обучающихся с творчеством поэта-земляка, делаем акцент на том, что Н.А. Смоляков сам прошел фронтовыми дорогами, защищая Родину, был в плену, после окончания войны работал учителем в нашей школе. Ребята работают с архивом: знакомятся с рукописными и машинописными вариантами стихотворений Николая Антоновича, рассматривают фотографии, письма, открытки, отдельные дневниковые записи. Заранее подготовленные учащиеся выразительно читают его стихотворения о Великой Отечественной войне («Туча с востока», «У обелиска» и др.), знакомят с биографией писателя, рассказывают об истории издания сборника «Человек с пылающей душой» и создания на базе нашей школы Смоляковских чтений.

Открытие этих чтений предшествовала большая подготовительная работа учителей-словесников (Т.Г. Соцковой, В.В. Камуз, Л.В. Власовой) под руководством зав. кафедрой русского языка и литературы школы Е.П. Сотниковой, зам. директора по УВР Т.Н. Толпекиной, а также при поддержке бывшего директора школы, к.п.н. Трофимовой Э.И., помощи родных и близких бывшего педагога, учащихся. С 2006 года эстафету принял новый директор, Плотников Ю.А., который и сейчас очень бережно поддерживает эту традицию.

За это время стихи поэта Н.А. Смолякова стали известны не только узкому кругу любителей литературы, а всем учащимся, внукам и правнукам, тому поколению молодежи, что продолжит славные дела дедов и отцов.

Подводя итог, следует отметить, что использование элементов литературного краеведения на уроках литературы предоставляет огромные возможности для формирования у обучающихся познавательного интереса, который не только активизирует умственную деятельность в какой-то данный момент времени, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Все необычное, неожиданное вызывает у ребят богатое своими гранями чувство удивления, живой интерес к предмету познания, помогает им усвоить учебный материал. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патристическим традициям земляков, любви к литературе своей малой родины. Уроки, построенные на краеведческом материале, способствуют развитию интереса к предмету.

Ценность литературного краеведения заключается еще и в том, что оно, расширяя и обогащая знания учащихся о своей малой родине, пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе, истории, помогает осушить и осознать связь литературы с окружающей действительностью.

Список литературы

1. Смоляков Н. Человек с пылающей душой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://кинель-школа2.рф/Files/Smolyakov_reading/2014/Ja_chelovek_s_pilaiuschei_dushoi.pdf

2. Цитаты Дмитрия Лихачева (100 цитат) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-dmitriya-lihacheva-100-tsitat>

Данзырын Олимпия Кара-ооловна
студент

Научный руководитель
Гончарова Ирина Ивановна
д-р пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме математического развития дошкольников. В статье рассматриваются современные требования к математической подготовке дошкольников в России в соответствии с различными историческими периодами. В статье описаны условия оптимального математического развития дошкольников, описан опыт педагогов, а также собственный опыт разработки и реализации авторской программы математического развития ребенка на основе деятельностного и интегративного подходов.*

***Ключевые слова:** математическое развитие дошкольников, предметная математическая подготовка, математические способности детей, Обучение дошкольников математике очень важно для ребенка, потому что именно в этом возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе.*

Анализ литературы по исследуемой проблеме показал, что в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, которая долгое время являлась единой программой дошкольного образования, основной целью математического образования считалось формирование элементарных математических понятий и подготовка детей к школе. Основной формой работы считалось занятие, в котором в определенной последовательности вырабатывались необходимые математические знания и навыки. Часто учитель показывал и объяснял задание, демонстрируя образец, выявляя свойства и связи математических объектов, а дети, слушая его указания, отвечали на вопросы.

Таким образом, образовательно-дисциплинарная модель дошкольного образования была обеспечена и детский сад превратился в «малую школу» с преобладанием «классных комнат» по математике и другим предметам, игнорируя первостепенное значение игр и других исконных «дошкольных» видов деятельности, в результате чего возникли трудности с развитием учебной деятельности ребенка в начальных классах. Научные позиции ученых-психологов по проблемам математической подготовки дошкольников (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддяков и др.) легли в основу современной системы раннего математического образования и развития и значительно обогатили ее.

Исследования последних десятилетий показали, что маленький ребенок очень пластичен и легко усваивается, он может усвоить гораздо

больше, чем считалось ранее, что открывает новые перспективы для значительного обогащения познавательного содержания программы дошкольного образования.

Кроме того, в исследованиях В.В. Давыдова, А.В. Запорожца и др. подчеркивается, что дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку осуществлять различные виды свободной деятельности. Многообразие этих видов деятельности, осуществляемых ребенком по своему желанию (без каких-либо строгих правил и предписаний), не только дает детям массу знаний и умений, но и развивает их чувство, мышление, воображение, внимание. Таким опосредованным образом должны решаться развивающе-воспитательные задачи в дошкольном возрасте. Доказано, что такой подход позволяет избежать существенных проблем в школьном образовании детей [4, с. 23].

В ходе исследования было выявлено, что в соответствии с новой концепцией дошкольного образования к традиционным требованиям математической подготовки детей были добавлены следующие:

– обеспечение системности в процессе формирования математических знаний у дошкольников;

– формирование не только математических понятий, но и основных математических понятий;

– направленность на развитие умственных способностей ребенка (формирование способности воспринимать, запоминать, рассуждать, анализировать, абстрагировать, схематизировать, обобщать, делать выводы, умозаключения и т.);

– создание благоприятных условий для развития математических способностей ребенка;

– развитие познавательных процессов и способностей в процессе формирования математических представлений;

– овладение приемами учебной деятельности в процессе математического развития и др. [1, с. 117].

В ходе исследования было выявлено, что содержание методики предматематической подготовки в последнее время актуализируется, а формы и средства обучения совершенствуются. Это связано с внедрением в Российской Федерации деятельностной парадигмы образования, для которой характерен личностно-ориентированный подход, идея развивающего обучения, постулирующая развитие личности ребенка как цель образования. Таким образом, учебно-дисциплинарная модель организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях России меняется на личностно-ориентированную.

Система развивающего обучения математике должна быть направлена не на количественное накопление ребенком фактов, способов действий, воспринятых «на память», на формирование и развитие соответственной деятельности с предлагаемым математическим материалом. Важно чтобы ребенок не воспринимал формализованную символическую информацию «числа и цифры, знаки и действий» как слово и знаки, которые надо запомнить и научиться воспроизводить. Важно, чтобы он постепенно понимал смысл этой уникальной модели окружающего нас мира, называемой математика, смысл ее символики. Важно, чтобы с первых же шагов математике ребенок имел возможность видеть и понимать, что здесь из чего вытекает, и накапливал опыт управления предлагаемой ситуацией, опыт ее анализа изменения и исследования. Только в этом случае у ребенка будет формироваться произвольная осознаваемая мотивация исследова-

тельской (познавательной) деятельности, которая является основой для построения в перспективе произвольной осознаваемой учебной деятельности школьника [1, с. 213].

Освоение обновленного содержания методики дошкольного обучения математики позволяет наиболее полноценно реализовать современные требования: эффективно и комфортно обучать детей с разным уровнем развития и разным темпом обучения.

Следует отметить, что эффективность математического развития детей дошкольного возраста в большей степени определяется цели направленной работой педагогов: грамотно подобранными технологиями, формами, методами и приемами работы, их рациональным сочетанием в процессе различных видов деятельности [3, с. 75].

Сравнительный анализ существующих программ в области дошкольного образования, что основной акцент в этих программах делается на:

- ведущую роль социокультурного контекста развития, что подчеркивает неправомерность переноса акцента дошкольного образования на школьную модель обучения (идея Запорожца об амплификации развития);
- творческий характер развития ребенка;
- целостное развитие ребенка как субъекта детской деятельности;
- развитию способностей, согласно которой основная линия в развитии ребенка – это способности (концепция Л.А. Венгера).

В некоторых программах представлен блок по развитию начал логического мышления. Процесс работы осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Методики проведения занятий построены таким образом, что программная задача может быть реализована на различном материале, варьируемом педагогом и в соответствии с желаниями и интересами конкретных детей.

Например, показателен опыт педагогов детского сада «Дуняша» г. Абакана по использованию современных технологий в раннем обучении детей математике. В практике дошкольных образовательных учреждений педагоги используют логические блоки Дьенеша и цветные счетные палочки Кюизенера. Игры-занятия с палочками позволяют ребенку овладеть числом, счетом, измерением, способами действия, приобрести чувственный опыт, развить желание овладеть числом, счетом, измерением простейших вычислений.

Использование логических блоков способствует развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формирует навыки, необходимые для решения логических задач. Такие игры помогают ускорить развитие простейших логических структур мышления и математических представлений у дошкольников.

В ходе исследования было выявлено, что значительным потенциалом для формирования математических представлений обладают русские народные сказки. Например, рассматривая сказку «Репка» детям предлагалось ответить на вопросы: кто пришел тянуть репку первым? За кем встала бабка? Какая по счету она была? Между кем стоит бабка? Кто стоит перед Жучкой? Кто в сказке самый высокий? Самый низкий? Сколько человек тянули репку в сказке?

Подобные вопросы позволяют формировать у дошкольников порядковую и количественную характеристику натурального числа, пространственные ориентировки, представление о величине и др.

Кроме сказок при обучении детей математике педагогами активно используются малые фольклорные жанры: потешки, стихи, скороговорки, загадки, песенки и др.

Исследование математических проблем проводится в непосредственно образовательной деятельности интегративно. Так, пространственно-временные отношения и сравнение величин можно связать с материалом по изучению окружающего мира, изобразительной деятельности. Практически все знания, умения и навыки, полученные на занятиях, можно закреплять во время прогулок в естественной, непринужденной форме, работая с детьми индивидуально. Например, использовать ситуации одевания, прогулки, приготовления к обеду. Например, спросить у ребенка, сколько пуговиц на его рубашке, какой из двух шарфов длиннее (шире), чего больше на тарелке -яблоку или груше, где правая варежка, а где левая и т. д.

Список литературы

1. Михайлова З.А. Математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец. – СПб., 2018. – С. 23.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие / А.В. Белошистая. – М.: Айрис-пресс, 2015. – С. 117.
3. Габова М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технология / М.А. Габова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – С. 75.
4. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М., 2012.
5. Игракова О.В. Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях / О.В. Игракова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-matematicheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 12.05.2021).

Дёмина Алина Алексеевна

воспитатель

Дашкина Лилиана Александровна

воспитатель

Царева Светлана Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, нравственное воспитание, театрализованная деятельность, коммуникативность, фантазия, инициативность, нравственные поступки.

В современном мире нам всё чаще приходится сталкиваться с проблемой ухудшения духовно-нравственного состояния в общества. Все чаще

в современной семье отдается предпочтение просмотру мультфильмов с бездушными героями. Детям интереснее играть в «Монстров», «Чудо-вищ». Отсюда и возникает вопрос, как нашим детям у этих героев учиться добру, ласке, милосердию? Для развития эмоциональной сферы ребенка лучше всего подходят театрализованные занятия, ведь они заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать.

Сегодня вопрос о нравственном воспитании дошкольников особенно важен, потому что именно в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению норм и требований. В результате воспитания ребенок будет выполнять определенные действия не для того, чтобы заслужить одобрение взрослого, но и потому что в его сознании будет возникать необходимость соблюдения самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Эффективность нравственного воспитания невозможно без оценки малышом нравственной стороны поступков окружающих его людей, сказочных персонажей художественных произведений, выражения собственного одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для ребенка образом. Всем детям взрослые подбирают для чтения хорошие добрые книги, но почему же тогда они вырастают разные по своим чувствам и отношению к окружающему? В чем причина? Надо понимать, что мало детям только прочитать то или иное произведение, нужны упражнения в определении норм поведения и морали. А это непрерывный процесс работы педагога, родителей и самого ребенка. Малыш обращает внимание на реакцию своих близких и соответственно корректирует свое поведение, поэтому в его воспитании важно, чтобы он научился замечать свои хорошие и нехорошие поступки, совершенные в течение дня, умел оценить поступки своих сверстников, а этому помогают беседы на темы: «Злой язычок», «Жадность» и другие.

Организованная педагогом театрализованная деятельность позволяет, благодаря тому, что почти каждое литературное произведение или сказка, имеют социальную направленность, формировать опыт социальных навыков поведения. В результате этой работы ребенок познает мир «умом и сердцем», учится выражать свое отношение к добру и злу, а любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью знакомят детей не только с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к сопереживанию, состраданию, активизируют мышление, воображение, и все это помогает психологической адаптации ребенка в коллективе. Не малую роль в нравственном воспитании ребенка играют театральные игры.

Издавна театрализованная игра является одной из самых доступных для детей видов деятельности, с ее помощью можно решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, памяти, воображения, мышления, фантазии, инициативности и т. д. Театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, инсценировки). В сюжетно-ролевых играх сохраняются типичные признаки: творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. А главным источником всех этих компонентов служит окружающий мир детей. И важно то, что организованная педагогом театрализованная деятельность научит ребенка решать возникающие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-

либо персонажа, это поможет преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Ребята с огромным удовольствием включаются в сюжетно-ролевую игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, как перевоплотиться в тот или иной образ.

В работе можно использовать театр как самостоятельную игровую деятельность: игры-имитации – игры с театральными куклами (перчаточные, настольные, пальчиковые и т. д.) как упражнения на отработку основных эмоций, небольшие инсценировки; игры-драматизации – упражнения на подражание голоса, например: «Зайчика», «Волка», «Медведя», «Лисички», «Колобка» и др. Организация игры-драматизации с детьми, формирует интерес к театрализованным играм. Это происходит в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, для показа детям, взяв за основу содержание знакомых сказок, рассказов для детей, стихотворений.

Детям нравится играть в театральном уголке, поэтому необходимо пополнять предметно – развивающую среду разными видами театра, обновить шапочки, полумаски (настольный театр по сказкам «Теремок», «Три поросенка», «Колобок», пальчиковый театр «Репка», теневой театр «Маша и Медведь», полумаски диких и домашних животных и другие.).

Таким образом, организация театрализованной деятельности в педагогическом процессе, помогает формировать нравственные качества дошкольников.

Необходимо отметить, важность привлечения родителей к этому процессу, так как, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. Важно, в работе с родителями, предварительно проводить консультации на темы: «Как воспитывать в детях вежливость», «Театр в жизни ребёнка», «Совместные формы работы детского сада и родителей по формированию нравственных качеств», «Театрализованная деятельность в детском саду». А также подготовить памятки: «Правила поведения в гостях»; «Этикет для малышей» и другие.

С помощью театрализованной деятельности формируются нравственные качества дошкольников. Она помогает детям осмыслить их не только умом, но и сердцем, «пропустить» их через свою душу, сделать правильный моральный выбор. Происходит осмысление нравственных ценностей, повышение нравственной культуры, как воспитанников, так и педагогов и родителей, а это способствует укреплению сотрудничества ДОО и семьи.

Таким образом, ребенок, соприкасаясь с театром, вырастает нравственной личностью, способной выходить на прямое общение с другим человеком, имеющий внутреннюю потребность и возможность изменить окружающий мир, сделать его более совершенным.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. / Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожец. – М: Просвещение, 1985. – 167 с.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Чистяковой. – М: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 178 с.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников / Под ред. Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академи Доронова. – М.: Просвещение, 2005. – 167 с.

Калашникова Анастасия Владимировна
учитель

Ковальчук Татьяна Валерьевна
учитель

МБОУ «Школа №2»
г. Прокопьевск, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: английский язык открывает сейчас массу возможностей для профессиональной деятельности, познания науки, путешествий. Он стирает горизонты, привнося всем нам новое мировоззрение. Современная школа, а также процессы проведения иностранного языка переживают этап своего качественного преобразования и обновления.

Ключевые слова: Учитель, обучающиеся, современная школа, урок, иностранный язык, профессия, молодой специалист.

Учитель – одна из древнейших профессий и в ней установлено множество принципов межличностных отношений. Роль учителя, и особенно учителя английского языка, сводится не только к обучению правилам грамматики, лексики и произношению. Роль учителя – признать ценность личности каждого ученика в классе, поддерживая при этом свою личностную ценность, соединить и придать силы этим двум личностям, чтобы они могли существовать в одном пространстве.

На протяжении последних десятилетий основные тенденции развития образования претерпели значительные изменения. В настоящее время целью образования становятся не просто знания и умения, но развитие определенных качеств личности, формирование ключевых компетенций, которые должны «вооружить» молодежь для дальнейшей жизни в обществе. Таким образом, современный учитель должен обладать профессиональными компетенциями, связанными с готовностью и способностью реализовывать цели обучения на различных уровнях, с учетом современных социальных требований и реальных условий преподавания.

Преподаватель этого предмета должен быть знаком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран, народы которых говорят на том или ином языке, изучаемом учениками. Современный учитель должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры. Именно современный учитель иностранного языка должен так преподнести язык, так вести свой урок, чтобы развить интерес к познанию, чтобы детям стало жутко любопытно узнать, а что же будет дальше, что еще мы узнаем на следующем занятии. Для этого учитель должен строить урок таким образом, чтобы всем было увлекательно, чтобы никто не скучал на уроке и не думал про себя, что это занятие самое нудное в его жизни. И очень не зря, очень много современных педагогов используют на уроках игры, строят уроки в форме путешествий или сказок, именно такие развлекательные обучающие

методики позволяют добиться качественного результата в отношении получения знаний практической 100 процентной группой обучающихся.

Современный преподаватель английского должен соединить в себе безукоризненное знание предмета, открытость новым идеям и методикам, которые можно использовать в работе, умение объяснить сложную тему просто и доходчиво. Еще одна важная функция современного учителя иностранного языка – роль наблюдателя, который фиксирует и анализирует как ошибки обучающихся, так и их успешную работу, с тем, чтобы настраивать их на успех, мотивировать на новые достижения. Здесь рекомендуется использовать мимику и жесты, по возможности усиливая их эмоционально. При этом следует помнить, что жесты не носят интернациональный характер и их необходимо использовать с осторожностью. При этом, мастерство и творческий подход преподавателя к организации процесса обучения языку способствуют: а) формированию, развитию и совершенствованию иноязычных знаний, навыков и умений обучающихся; б) привитию интереса и стремления к знаниям; в) расширению кругозора обучающихся; г) желанию непрерывного пополнения мировоззренческих, общекультурных и профессиональных знаний; д) созданию благоприятной атмосферы для иноязычной коммуникативной деятельности; е) раскрытию творческого потенциала обучающихся. Можно утверждать, что качество урока целиком зависит от личности педагога.

Таким образом, можно утверждать, что современный учитель иностранного языка должен обладать достаточной мобильностью, гибким профессиональным мышлением, готовностью к исследовательской и инновационной деятельности, к методологически ориентированному обучению. Именно такие профессиональные качества обеспечат качественное проведение занятий и обеспечат достижение высоких результатов учащимися в освоении иностранного языка.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 240 с.
2. Маклакова Н.В. Учитель английского языка в современном контексте / Н.В. Маклакова, Е.С. Хованская, Н.В. Аржанцева // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №3.

Михайлова Ольга Анатольевна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОНИ БЕРУТ ПРИМЕР С НАС

Аннотация: в статье рассматривается роль «семейного воспитания» в формировании гармонично развитой личности ребенка.

Ключевые слова: ребенок, семья, семейное воспитание.

Роль семьи в воспитании ребенка очень значима. Именно в раннем детстве формируются все качества. От того, как будет воспитан ребенок, зависит дальнейшее его будущее, то каким будет его собственная семья.

На развитие личности ребенка значительно влияет семья, семейные отношения. Он подражает своим родителям, они становятся для него своеобразным зеркалом. Все лучшие и худшие качества, манера поведения в обществе и общение с окружающими все это ребенок начинает копировать с малых лет. И все что они увидят в нас, и для них будет неважно хороший это поступок или плохой, будут полностью отражать в своем поведении.

Родители обязаны формировать у своего отпрыска представление о том, какие качества должны стоять на первом месте: благовоспитанность, вежливость, готовность прощать, дипломатичность, трудолюбие, дружелюбие, уважение к окружающим, искренность, культурность, надежность, отзывчивость. Отдельно хочется сказать о родителях, которые с малых лет приучают своего ребенка к труду и активно включают детей в жизнь семьи, приучают к обязанностям, которые потребуются им будущим. Ведь знания и умения, данные в детстве пригодятся, во взрослой жизни.

Поэтому, желая воспитать у детей трудолюбие, родители должны сами быть примером для подражания. Не только говорить о том, что труд полезен, но и вести активную трудовую деятельность, привлекая в нее ребенка. Или представьте отца или мать, которые в очереди в аптеку ругаются со всеми окружающими, а потом говорят ребенку об уважении и культурности. Ну согласитесь, как-то не клеится...

В некоторых семьях существует неоправданная ориентация на «женскую» и «мужскую» работу. Поэтому с ранних лет не нужно проводить границу между мальчиками и девочками. Нет ничего плохого в том, что сын будет помогать маме стирать белье, готовить обед или гладить одежду, а дочка вместе с папой забивать гвозди. Семья ребенка должна быть для него примером во всем. Ребенок должен видеть, как родители все делают вместе, и на их примере строил в своей голове свою «идеальную семью», к которой он впоследствии будет стремиться. Ребенка нужно не только хвалить словесно, но и указывать на то, что он сделал хорошо.

Ребенку следует объяснить, какие обязанности по дому он будет выполнять, но при этом на начальном этапе эти обязанности лучше выполнять вместе с ним, ведь ребенок может запутаться в действиях. Дети не могут предвидеть трудностей, с которыми они могут столкнуться, так как в полной мере еще не могут оценить свои силы, умения, навыки и знания. И если он в этот момент не получит помощи от родителей, то вполне может потерять всяческий интерес к делу и впредь не захочет этим заниматься, как бы его не уговаривали.

Вольным или невольным воспитателем маленького ребенка являются все взрослые люди, с которыми ему приходится общаться в раннем детстве. Но основу закладывают самые близкие ему люди, чаще всего это мама и папа. Они влияют на его закладывающийся характер и мировоззрение.

Для ребенка огромное счастье, если оба родителя рядом, и они любят его и друг друга. Ведь это в будущем отразится на его нормальном физическом и моральном развитии.

Мы должны помнить, что любой поступок родителей должен иметь глубокую воспитательную направленность.

На своем примере родители должны показать, что нужно любить природу и бережно к ней относиться, любить своих родных, близких и друзей, с уважением относиться к пожилым людям.

Не нужно забывать, что в воспитании необходимо прибегать к познавательным фильмам и поучительной литературе. Родителям нужно как можно чаще читать книги вместе со своими детьми, обсуждать их содержание, говорить о поступках главных героев. Пусть поведение любимого главного героя станет своеобразным прибором для измерения таких «единиц», как хорошо или плохо. Он будет стараться подражать своему книжному любимцу. Таким же воспитательным уроком могут стать детские спектакли, мультфильмы. Главное родителям вовремя обращать внимание на поступки героев и пояснять все их действия.

Ребенок, который растет в счастливой семье, в которой все построено на любви и взаимоуважении, в будущем с легкостью построит свою хорошую семью. А ребенок, не знавший родительскую ласку, заботу и внимание, становится озлобленным, и все свои детские травмы в будущем будет вымещать на окружающих его людях.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 148 с.
2. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет: методическое пособие / Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 122 с.
3. Короминас Ф. Воспитание детей. Всеу свое время / Ф. Короминас. – СПб.: Питер, 2017. – 182 с.
4. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыкова, Г.В. Базаева; под ред. О.В. Хухлаевой. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 352 с.

Панфилова Наталья Евгеньевна

преподаватель

ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж –
Межрегиональный центр компетенций»
г. Ульяновск, Ульяновская область

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Аннотация: в публикации затронута тема проведения контроля знаний на уроке математики. В частности рассматривается форма проведения контроля – математический диктант, способствующая развитию слухового восприятия студентами, развитию грамотной математической речи. В статье рассматриваются несколько видов математических диктантов, каждый из которых имеет свои особенности, цели и функции. Также возможны несколько способов проведения математического диктанта. И возможны различные способы проверки математических диктантов: самоконтроль, взаимоконтроль, проверка преподавателем.

Ключевые слова: математический диктант, виды математических диктантов, текстовый, словарный, обзорный, итоговый, графический, текстовый, комбинированный, проверочный диктанты.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, как для преподавателя, так и для студента является контроль знаний, умений и навыков

ков. Основной целью контроля знаний является определение качества усвоения студентами программного материала, диагностирование и корректура их знаний и умений. Одним из приёмов контроля знаний, умений и навыков является математический диктант. Математический диктант позволяет преподавателю произвести поэтапную проверку знаний, умений и навыков. Важно, что позволяет произвести анализ знания материала, своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и в короткое время скорректировать цели и задачи обучения. В процессе написания диктантов студенты развивают умение воспринимать условия заданий на слух, что очень важно, записывать словесные выражения языком математических формул или реализовывать их в геометрических построениях, шаг за шагом отрабатывают различные способы решения задач.

Преподаватель диктует или воспроизводит с помощью аудиозаписи вопросы или задания; студенты записывают краткие ответы на них, или решения. Существуют сложности в написании диктантов: ребята или не успевают за диктующим преподавателем, или записывают не то, что диктует преподаватель, не успевают воспринять информацию. Соответствующими бывают и результаты. Но если диктанты проводить часто, то студенты овладевают этим навыком. А ценность уметь слушать и слышать преподавателя, владеть грамотной речью очень высока. Иногда слуховому восприятию нужно помочь. Для этого одновременно с чтением задания можно сделать запись, чертеж на доске, или воспроизвести на экран с помощью проектора. Для диктантов также можно использовать готовые бланки ответов.

Целесообразно использовать при проведении диктанта два бланка ответов для того, чтобы студент мог один бланк сдать преподавателю, а второй использовать для проверки правильности выполнения работы. Если в аудитории имеются закрытые доски, то можно, либо написать ответы заранее, либо вызвать двоих студентов к доске и их ответы проверить вместе с группой. Проверка с помощью математического диктанта на занятии даёт возможность закрепить изученный материал. В зависимости от подготовленности студентов количество заданий можно увеличить или уменьшить.

Выполненные работы целесообразно проверять на уроке (самопроверка или взаимопроверка). Правильные ответы можно записать на доске, продиктовать и соответственно должны быть определены критерии оценивания заданий. Учащиеся проверяют диктанты, простым карандашом отмечают верные ответы или ошибочные ответы, а затем подводят итоги.

Чтобы получить представление об уровне усвоения материала каждым учащимся, называю номера заданий, в порядке очередности выполнения. Если задание выполнено правильно, то учащиеся поднимают левую руку в случае правильного ответа, правую – если ответ не верный. Решения заданий, которые вызвали затруднения, лучше разобрать сразу после проверки диктанта.

Если ставится цель оценить знания учащихся, то учитель собирает тетради и выставляет отметки в журнал.

Практика показывает, что регулярное отслеживание результатов знаний у всех учащихся во всем учебным элементам положительно влияет на качество обучения. Происходит систематический контроль знаний каждого учащегося. Время проведения математического диктанта строго ограничено, учитель может наблюдать за ходом выполнения работы. За короткое время учитель получает информацию об усвоении учебного

материала (математический диктант проверяем сразу же после его выполнения). Своевременно проводим коррекцию знаний и умений.

Математические диктанты являются одной из форм работы, которые проводятся в письменном виде. В зависимости от объёма текста, проведение диктанта занимает 8–15 минут. Поэтому проводить его следует либо в начале урока: математический диктант является хорошим организующим началом урока, которое позволяет студентам быстро сосредоточиться, развивает оперативную память и устойчивость внимания, либо в конце урока.

Так как время проведения математического диктанта строго ограничено, педагог может наблюдать процесс выполнения работы. За короткое время преподаватель получает информацию об успешности усвоении учебного материала (как правило математический диктант проверяется сразу же после его выполнения).

Существует несколько видов математических диктантов. Каждый вид математических диктантов имеет свои особенности, цели, функции.

1. *Проверочные диктанты* используются для контроля и проверки знаний студентов в процессе изучения раздела или темы. В основе проверочных диктантов лежат реконструктивные задания, при решении которых, учащимся нужно воспроизвести полученные знания, но с сопутствующим обобщением.

2. *Обзорный диктант* целесообразно проводить после завершения изучения раздела или темы, с целью проверить усвоение данного раздела студентами в целом. Такой вид диктанта позволяет студентам повторить материал, а также систематизировать знания. Основу обзорных диктантов составляют задания репродуктивного характера.

3. *Словарный диктант* направлен на развитие грамотной математической речи студентов, правильного произношения, записи и чтения математических выражений. В словарном диктанте, как правило, используются два разных по типу задания: записать математические термины без ошибок и записать числительные словами.

4. *Итоговые диктанты* направлены на повторение основных содержательных линий изученного курса. В них включают задания репродуктивного и реконструктивного характера, которые должны проверять основные умения и навыки; задания на повторение основных теоретических вопросов: воспроизведение определений и свойств математических объектов.

5. В *графических диктантах* необходимо представить взаимное расположение фигур и сделать чертеж по условиям и данным, которые диктует преподаватель. Основная цель – формирование пространственных представлений, проверка умения выполнять грамотно геометрические чертежи.

6. *Теоретический диктант* составлен только из теоретических вопросов. Преподаватель диктует вопросы, на которые учащемуся предстоит ответить кратко. Цель – повторение теоретических вопросов, связанных с темой.

7. *Комбинированный диктант* составлен из теоретических и практических заданий разных типов. Основная цель – проверка изученного материала. Комбинированный диктант возможно применить на любом этапе обучения.

Список литературы

1. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики / Я.И. Груденов. – М.: Просвещение, 1990.

2. Ершова А.П. Устные проверочные и зачетные работы по геометрии для 7–9 классов / А.П. Ершова, В.В. Голобородько. – М.: Илекса, 2004.
3. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б.П. Есипов. – М., 1961
4. Лебедев П.М. Понятие познавательной активности учащихся и пути ее измерения / П.М. Лебедев // Радянська школа. – 1970. – №9.
5. Левитас Г.Г. Диктанты по алгебре. 7–11 классы. Дидактические материалы / Г.Г. Левитас. – М.: Илекса, 2005.
6. Леонтьева М.Р. Упражнения в обучении алгебре / М.Р. Леонтьева, С.Б. Суворова. – М.: Просвещение, 1985.

Суляева Наталия Владимировна

учитель

МБОУ «СШ №10 с УИОП»

г. Елец, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования современных электронных образовательных ресурсов на уроке иностранного языка, рассмотрено преимущество их использования, дана краткая характеристика данных ресурсов.*

***Ключевые слова:** урок иностранного языка, электронный образовательный ресурс, образовательный процесс, самообразование, коммуникативная компетенция.*

В настоящее время, когда мир столкнулся с необходимостью смены привычного вида обучения на дистанционное, и возникла острая необходимость в самообразовании, как никогда стало актуальным использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе при обучении иностранному языку (ИЯ).

К тому же, повысились требования и к самому процессу обучения ИЯ на уроке в школе. Согласно ФГОС [4], в результате обучения ИЯ, должны сформироваться речевая, социокультурная межкультурная, компенсаторная, языковая и учебно-познавательная иноязычная коммуникативная компетенция. Образовательный процесс должен носить коммуникативный характер, содержать новизну, быть актуальным, учитывать ситуацию общения и быть ориентированным на личность обучающегося и включать в себя межкультурное взаимодействие [4].

Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на уроке ИЯ делает процесс обучения более динамичным, аутентичным, современным, вариативным, продуктивным и занимательным. Это сказывается не только на скорости и качестве усвоения материала, но и мотивации обучающихся, что играет одну из первых и ключевых ролей в успехе при изучении ИЯ.

Используя ЭОР на уроке, учитель дает возможность обучающимся выбрать свой темп обучения, выбрать удобное для них время и место

обучения, предоставляет обратную связь, быстрый и легкий доступ к материалам. ЭОР позволяют также осуществлять контроль за достижениями обучающихся и повысить объем работы [3, с. 24].

Рассмотрим основные виды ЭОР, применяемые на уроке ИЯ и самостоятельно.

1. *Демонстрационные материалы.* Сюда входят разнообразные таблицы, рисунки, презентации, фотографии с текстовым сопровождением или один текст. Сюда же можно отнести видео ролики и анимации. Данный вид ЭОР используется, как правило, на этапе презентации нового материала и носит проблемный характер, побуждающий к высказыванию (т.е. имеющий коммуникативную направленность).

2. *Интерактивные ресурсы.* Сюда можно отнести интерактивные тексты, таблицы, правила. Они могут применяться как на этапе демонстрации материала, так и на этапе контроля самостоятельно или под руководством преподавателя.

3. *Электронные учебные словари.* Их плюсом является то, что они содержат в себе не только перевод слова (в отличие от большинства бумажных версий), но и основные грамматические формы слова, устойчивые выражения, дефиниции, особенности употребления, озвучку, фразовые глаголы, идиомы, разговорные выражения и ситуации использования, что очень важно в свете коммуникативной компетенции (изучение слова не ради слова, а ради его использования в речи). К тому же, с использованием планшетов и смартфонов, можно очень легко и быстро, вне зависимости от места и времени, найти всю необходимую информацию в таком словаре.

4. *Электронные задания.* Часто они бывают в виде игры и служат для отработки речевых навыков или на этапе контроля.

5. *Использование Интернет-ресурсов.* Сюда входит:

1. Интернет-обучение. Сеть Интернет предоставляет огромное множество обучающих сайтов, площадок, ресурсов для изучения ИЯ как самостоятельно, так и под руководством преподавателя. Это не только текстовая информация, но и аудио- и видеофайлы, онлайн-игры, тренинги и т. д.

2. Использование электронной почты, мессенджеров и социальных сетей. Они могут быть использованы учителем для отправки заданий, полезных ссылок, обратной связи и т. д., а также для общения и обмена информацией обучающихся.

3. Использование смартфонов и планшетов. На них обучающиеся могут устанавливать разнообразные приложения для тренировки и совершенствования разговорных, грамматических навыков, навыков письменной речи, перевода, произношения и т. д.

4. Использование Skype-технологий, которые позволяют организовывать онлайн-конференции, общение с носителями языка, создавать сообщества по интересам. Помимо этого, с помощью Skype можно проводить веб-квесты, вебинары, телемосты, индивидуальные и групповые занятия [2, с. 349].

5. Использование блог-технологий, которые открывают широкие возможности: ведение дискуссий, размещение статей, ссылок, презентаций, разнообразных электронных публикаций и т. д.

6. *Электронные учебные издания.*

Таким образом, широкий выбор электронных образовательных ресурсов не только повышает качество процесса обучения ИЯ, но и делает этот процесс и урок более ярким, насыщенным, мотивирующим, современным и продуктивным. Это средство, которое экономит время и силы всех участников образовательного процесса, учит ориентироваться в многообразии информации, отделять важное от второстепенного, что крайне необходимо современному человеку в стремительно развивающемся мире информационных технологий.

Список литературы

1. Единые требования к электронным образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krfu.ru/docs/F939875832/et.pdf>
2. Калаева Д.С. О возможностях Skype в обучении иностранным языкам / Д.С. Калаева, М.В. Куимова // Молодой ученый. – 2015. – №11(91). – С. 349–350.
3. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Требования к результатам освоения основной образовательной программы по иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-inostrannogo-yazyuka/>
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 15.06.2021).

Ушаков Денис Андреевич

аспирант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-554292

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается актуальный вопрос по развитию и формированию ключевых компетентностей обучающихся общеобразовательных школ, среди которых ярко выделяется актуальная на сегодняшний день – цифровая компетентность.

Ключевые слова: цифровая компетентность, компетенция и компетентность, IT-сфера, компетентностный подход, цифровизация образования.

Рассматривая понятие «компетентность» с исторической точки зрения, согласно большинству педагогических исследований, в области компетентностного подхода, его основателем считается философ Аристотель, изучивший «путь становления обучаемых *«атере»* (в переводе с греческого – сила развития) *до характерной черты личности*», исходя из этого, результатом образования можно считать личностное развитие обучаемых.

30 Педагогика и психология: перспективы развития

Приступая к определению сущности понятия цифровая компетентность, уточним сущность и содержание понятий «компетентность» и «компетенция» на основе изучения основных подходов к их определению.

В работе Дж. Равена «Компетентность в современном обществе», появившейся в Лондоне в 1984 г., даётся развернутое толкование компетентности как научной категории. Дж. Равен отличает в структуре компетентности множество относительно независимых друг от друга компонентов, относящихся к когнитивной, эмоциональной и аффективной сферах личности. Ученый определяет компетентность как специфическую способность для результативного выполнения действия в конкретной предметной области. Дж. Равен раскрывает структуру компетентности, включающую когнитивную составляющую, мыслительную деятельность, а также личностные качества субъекта деятельности. Это позволяет говорить о компетентности как совокупности определенных личностных качеств (готовности к чему-либо, способности к деятельности), которые необходимы в профессиональной деятельности, присущи определенным областям и реализуются на основе освоения компетенций [3, с. 69].

Рассмотрим развитие компетентностного подхода в исследованиях отечественных ученых. Термин «компетенция» появился в педагогической науке из индустриального кластера (предприятия, заводы, сфера труда). Под компетенцией иногда понимают такое понятие, как «человеческий капитал» (В.А. Кальней, С.Е. Шишова).

Идеи компетентностного подхода как фундаментальной основы образования отражены в исследовании В.А. Болотова, Б.С. Гершунского, И.А. Зимней, В.В. Краевского, Н.Ф. Радионовой, Ю.Г. Татур, А.П. Тряпицкой, А.В. Хуторской. Термины компетентность и компетенция не являются новыми в научной сфере и рассматриваются учёными на основе различных подходов и описываются по-разному в различных источниках [2, с. 59].

Систематизируя и обобщая исследования учёных относительно понятий компетенция/компетентность, можно выделить следующие понятия и трактовки:

- компетенция/компетентность используются как синонимы, относящиеся к характеристике продуктивной деятельности субъекта;
- компетентность шире, чем компетенция и включает в себя кластер компетенций;
- компетенция представляется как общие безотносительно к личности требования к определённой деятельности, а компетентность – личностное качество, присвоенные компетенции, обеспечивающие успешность.

В толковом словаре русского языка под редакцией Д.И. Ушакова недостаточно просматриваются отличия терминов «компетентность» и «компетенция»: «компетенция – это круг явлений, вопросов, где данное лицо наделено опытом, познанием, авторитетностью, кругом полномочий; компетентность – авторитетность, осведомлённость».

И.А. Зимняя, Ю.Н. Кулюткин, И.Ф. Исаев, Н.Ф. Талызина, А.В. Хуторской, К.В. Шапошников, рассматривая понятие компетенция, придают ей деятельностный смысл: «актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях, интеллектуально и личностно-обусловленная социально-профессиональная характеристика человека, его личностное качество» [1, с. 48].

А.В. Хуторской, определяя понятия компетенция, компетентность, в качестве основания их различия рассматривает соотношение общее – личностное. Компетентность – это отчужденное от личности, ранее заданное общее требование к человеку для осуществления качественных действий, в то время как компетентность – это присвоенная компетенция, реализуемая в деятельности.

В соответствии с данным подходом, компетентность рассматривается авторами как *«обладание, владение человеком соответственной компетенцией»*. Основываясь на мнениях учёных, можно остановиться на определении компетентного человека, как обладателя «соответствующих знаний и личностных способностей, которые дают ему возможность аргументировано судить об этой сфере и действовать в ней оптимально.

Опираясь на деятельностный подход, рассматриваемые нами понятия тракуются с точки зрения ориентации на профессиональную деятельность ведущими отечественными учеными: Э.Ф. Зеер, Д.А. Иванов, Л.С. Лисицына. Д.А. Иванов определяет компетентность, ориентируясь на практическую деятельность субъекта образовательного процесса, оценивая её результативность в рамках решения возникающих проблем. Аналогично, А.И. Сурыгин отмечает деятельностный характер в рассматриваемом понятии, описывает ее как необходимое для профессиональной деятельности. Сравнивая между собой понятия, исходя из деятельностного подхода, «компетенции дают характеристику различным предметам и видам деятельности специалиста, а компетентность выступает в роли интегрального качества личности, которое проявляется в общей её готовности и способности к деятельности». Другими словами, компетентность – это деятельностная характеристика субъекта продуктивной деятельности.

Резюмируя сказанное выше относительно сущности и анализа понятий компетенция/компетентность, будем их рассматривать в данном исследовании согласно критерию общее – личностное. Таким образом, компетенции – это общие требования к субъекту деятельности, которые позволяют обеспечить его продуктивность и основываются на предъявляемых к профессиональной деятельности требованиях. Компетентность – это личностное качество, имеющее интегративный эффект и готовность к осуществлению необходимых профессиональных действий.

Цифровая компетентность (далее ЦК) исследователями изучается в двух смыслах, как в широком, так и в узком. В широком смысле – это умение осуществлять аналитическую обработку информации, применять цифровые технологии, решать поисково-информационные задачи, применяя ресурсы сети интернет как информационно-поисковую систему – взаимодействовать с информацией при помощи цифровых технологий. В узком – умение использовать технические и методические средства цифровых технологий для поиска, обработки, представления, передачи информации.

Понятие «цифровая компетенция» И. А. Зимняя определяет, как *«приём, выдача, переработка информации, навыки работы с мультимедийными и массмедийными технологиями, а также владение навыками работы с интернет-ресурсами»* [1, с. 51].

Цифровая компетенция понимается, как *«знания, навыки, умения и способы работы в сфере цифровых/информационных технологий (ИТ), которые направлены на решение профессиональных задач»*. Соответственно, цифровая компетенция – это *«приобретённые в ходе обучения*

определенные знания, умения, навыки и способы деятельности, нацеленные на эффективное принятие решений в учебной деятельности при помощи применения цифровых технологий».

Вопросы, связанные с информационной компетентностью исследованы в трудах современных зарубежных ученых (Elaine Allen, Jeff Seaman, Betty Collis, Hirumi, Palloff and Pratt, Claire McDonnell, Roisin Donnelly), которые считают, что цифровая компетентность предназначена для того, чтобы позволить обучающимся справиться с возрастающим количеством информации, критически оценивая полученную информацию. Основное внимание ученые уделяют технологической составляющей (web 2.0, платформы электронного обучения, доставка контента и др.) и формам организации учебного процесса: e-learning (электронное обучение), blended-learning (технология смешанного обучения), case study (кейс-обучение). Главным трендом является переход от локального обучения к глобальному образованию, основу которого составляют МООК (массовые открытые онлайн курсы). Особое внимание исследователей уделено проблемам, возникающим при взаимодействии с обучаемыми и способам их решения, подготовке методических материалов для преподавателей в области использования цифровых технологий в образовательной деятельности школы [4, с. 101].

ЦК школьников, в данном исследовании представляет собой интегративную динамическую характеристику личности, включающую в себя комплекс мотивационно-ценностных ориентаций и рефлексивной деятельности, обладание навыками работы с информацией (анализ, преобразование, поиск и др.) и цифровыми технологиями, а также специальными знаниями и умениями, необходимыми для обоснованного выбора и оптимального их использования при решении учебных задач в условиях тотальной информатизации и требований цифрового общества [5, с. 81].

С нашей точки зрения, обоснованной является структура компетентности, представленная в исследованиях С.И. Осиповой, И.Л. Савостьяновой, И.В. Янченко, включающая мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный.

Действительно, всякая компетентность является деятельностной характеристикой, а в структуре любой деятельности выделяют мотивационно-ценностный аспект.

Таким образом, цифровая компетентность представителя современного общества должна не только обеспечить успешную социализацию личности, но и гарантировать овладение эффективными методами и средствами сбора, накопления, передачи, и переработки информации в течение всей социально активной жизни человека.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2013. – №5. – С. 44–53.
2. Болотов В.А. Компетентная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2016. – №10. – С. 57–62.
3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М., 2012. – 258 с.
4. Селезнева Н.А. Размышления о качестве образования: международный аспект / Н.А. Селезнева // Высшее образование сегодня. – 2014. – №4. – С. 99–105.
5. Омарова С.К. Современные тенденции образования в эпоху цифровизации / С.К. Омарова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2018. – №1 (9). – С. 78–83.

Шамсутдинова Гульнара Зуфаровна
учитель

Семенчук Наталья Васильевна
учитель

Теймурова Рабия Шахсид кызы
учитель

МБОУ «Федоровская СОШ №2 с УИОП»
пгт Федоровский, ХМАО – Югра

НАСТАВНИЧЕСТВО В ШКОЛЕ: КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ОБУЧАЮЩИЙСЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрена роль наставничества в школе. Авторами анализируется взаимоотношение классного руководителя и ученика.

Ключевые слова: наставничество, школьное наставничество, ученик-учитель.

В тот момент, когда ребенок взрослеет, он сталкивается с большим количеством проблем: от изменения ценностей и столкновением с конфликтными ситуациями с родителями, сверстниками, до поисков внутреннего «я» и расширения круга общения. Что делает школа, чтобы данный период проходил без трудностей как для обучающегося, так и для окружающих? Одно из возможных решений проблемы – организация программы наставничества в школе.

Что такое наставничество? Это поддержка, в данном случае обучающегося, которая способствует эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, твердому формированию гражданской позиции.

Существуют следующие модели наставничества: 1) учитель – ученик; 2) ученик – ученик; 3) опытный учитель – молодой специалист.

Рассмотрим цели наставничества: 1) формировать у обучающихся потребности в постоянном самообразовании; 2) учитель, опираясь в своей деятельности на достижения науки и актуальный педагогический опыт, должен творчески внедрять идеи в учебно-воспитательный процесс; 3) способствовать формированию у каждого индивидуального стиля творческой деятельности.

Существуют следующие этапы взаимодействия наставника и ученика:

1. *Прогностический:* для начала необходимо определить цели взаимодействия; выстроить отношения доверия и взаимопонимания, определить полномочия участвующих и их круг обязанностей. Немаловажный факт – выявление недостатков в навыках и умениях человека.

2. *Практический:* на данном этапе происходит разработка и реализация различных программ адаптации, изменение умений и навыков, их отработка.

3. *Аналитический:* на данном этапе определяется уровень и степень готовности обучающегося к выполнению и реализации обязанностей (ключевых или функциональных).

Для того, чтобы реализовать наставничество нужно преодолеть следующую последовательность шагов: 1. На первом этапе наставник выполняет работу сам, но подробно комментирует, объясняет, почему выполняет то или иное действие. Обучающийся наблюдает, размышляет, при необходимости задает вопросы. 2. На втором этапе труд разделяется: наставник выполняет главную, основную работу, а обучающийся более простую, но под чутким руководством учителя. 3. Следующий этап более сложный: ученик уже работает самостоятельно, тогда как наставник просто помогает. Ученик может реализовывать свои планы. 4. На последнем этапе ученик работает, наставник наблюдает. Ни в коем случае наставник не должен вмешиваться в работу ученика, только в самом критическом случае. Обучающийся должен анализировать свои ошибки, делать выводы.

В каком случае можно реализовать наставничество «Учитель-ученик»?
Например:

1. Самостоятельная подготовка праздников детьми.
2. Помощь младшим: Подготовка классных часов для начальной школы.
3. Помощь младшим: Подготовка классных часов для начальной школы.
4. Помощь младшим ученикам в учебе.

С учетом потребностей обучающегося можно выделить следующие роли педагогов-наставников:

1. «**ПРОВОДНИК**». В данном случае наставник обеспечивает знакомство с системой организации той или иной деятельности «изнутри».

2. «**ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ**». Наставник помогает в том случае, если возникают конфликтные ситуации; организует вокруг деятельности обучающегося атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет обучающегося от возможных проблем межличностного характера.

3. «**КУМИР**». В данном случае наставник – пример для подражания, это очень сильный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными достижениями, поведением, положением в обществе, деятельностью и манерой общения может стимулировать самосовершенствование обучающегося.

4. «**КОНСУЛЬТАНТ**». Наставник, играющий роль консультанта, реализует постоянную функцию поддержки.

5. «**КОНТРОЛЕР**». Если наставничество организовано таким образом, то обучающийся самостоятельно организует свою деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, выбор эффективных форм и методов для реализации, проверяет его успехи с помощью тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций.

Наставничество актуально в данный момент при воспитании и обучении учащихся в школе.

Список литературы

1. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личного самоопределения / Н.С. Пряжников. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 400 с.

2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. – 304 с.

Яковлева Оксана Геннадьевна
учитель

Иванова Людмила Анатольевна
учитель

Мельникова Ирина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №18»
г. Белгорода, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье поднимается вопрос о реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС в начальной школе.

Ключевые слова: педагогические условия, системно-деятельный подход, педагогика, младший школьник.

Федеральный Государственный Образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Учебная деятельность не дана ребёнку с самого начала, её нужно построить каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир. И задача каждого учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребёнка, научить учиться, чтобы ребёнку хотелось учиться.

Системно-деятельностный метод обучения – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Научиться плавать можно только в воде, а научить действовать только в процессе деятельности».

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

– включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

На уроках и внеучебных занятиях создаётся особое пространство, в котором ученик превращается в деятеля, самостоятельно ориентируется в деятельности учения и выбирает собственные способы освоения учебного материала. Учитель корректирует зону ближайшего развития ученика, уровень его продвижения по теме.

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Использование данного метода в практике позволяет нам грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания.

Технология деятельностного метода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:

<i>Этапы урока</i>	<i>Организующая роль учителя</i>
1. Мотивация к учебной деятельности	Создают условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в деятельность («хочу») и выделения содержательной области («могу»)

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.	Организует подготовку учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими
3. Выявление места и причины затруднения	Организует выявление учащимися места и причины затруднения: 1) организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение 2) выявление причины затруднения – каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.
4. Построение проекта выхода из затруднения	Организует процесс открытия нового знания, где учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, строят план достижения цели, выбирают метод разрешения проблемной ситуации.
5. Реализация построенного проекта	Организует: обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися; выбор оптимального варианта, который фиксируется вербально и знаково. Уточняет характер нового знания.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Организует усвоение учениками нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием (фронтально, в парах или группах).
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Организует самостоятельное выполнение учащимися задания на новый способ действия и самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Создает, по возможности, для каждого ученика ситуацию успеха.
8. Включение в систему знаний и повторение	Организует выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.
9. Рефлексия учебной деятельности.	Организует оценивание учащимися собственной деятельности, фиксирование неразрешённых затруднений на уроке как направления будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.

Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. Анализ успеваемости и качества знаний по предметам, диагностика учебной мотивации, проведённые среди наших учеников, наглядно демонстрируют это утверждение. У учащихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18–22.
2. Загашев О.И. Умение задавать вопросы / О.И. Загашев // Перемена. – 2001. – №4.
3. Заир-Бек С.И. Основы педагогического проектирования / С.И. Заир-Бек. – СПб., 2004.
4. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели / М.В. Кларин. – М., 2006.
5. Формирование общеучебных умений и навыков. Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №4. – С. 29.
6. Формирование учебных умений у младших школьников. Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №8. – С. 63.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демьяненко Марина Александровна
старший преподаватель
Научный руководитель
Лейфа Андрей Васильевич
проректор

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
г. Благовещенск, Амурская область

DOI 10.21661/r-554330

ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ВУЗЕ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме формирования иноязычного общения у студентов вуза технических специальностей. Рассматриваются подходы российских исследователей к определению понятий «иноязычное общение», «компетенция иноязычного общения», «профессиональное иноязычное общение».

Ключевые слова: компетентность, компетенция иноязычного общения, готовность к профессиональной деятельности, языковая личность, профессиональное иноязычное общение инженеров.

В последние десятилетия предъявляются новые требования к инженерному образованию на основе компетентного подхода, предполагающего направленность образовательного процесса на овладение общекультурными, профессиональными, общепрофессиональными компетенциями, заложенными в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), обеспечивающих успешное осуществление профессиональной деятельности инженера в широком социальном, культурном, экономическом контекстах.

Деятельность современного инженера сложна и многоаспектна. Эффективная деятельность инженеров во многом зависит от овладения ими коммуникативной компетенцией, входящей в структуру общекультурных компетенций, обеспечивающей возможности продуктивных контактов с людьми, обмена информацией, выработку стратегий взаимодействия в профессиональном коллективе, взаимодействие в команде специалистов-партнеров, в том числе и иностранных.

Проблеме формирования компетенции иноязычного общения посвящены исследования многих авторов: Л.К. Сальная [6], Л.Ф. Гайсина [3], И.А. Шапочникова [8] и др. Все ученые сходятся во мнении, что отличительной особенностью иноязычного общения является то, что субъекты общения являются представителями разных культур и социумов.

Например, Л.Ф. Гайсина в своем диссертационном исследовании определяет иноязычное общение «как социально-психологическое явление, вмещающее в себя богатое многообразие духовных и материальных

форм сосуществования и взаимодействия людей в конкретном социальном пространстве разнообразных, равноправных и равноценных культур, а также подразумевающее определенное отношение личностей к этому многообразию» [3].

М.В. Бирюкова, А.А. Пузанова предполагают, что иноязычное общение – это взаимодействие всех участников процесса коммуникации, при котором происходит не только поиск, но и обмен аутентичной информацией на иностранном языке, приобретение умений успешного коммуникативного взаимодействия для решения профессиональных задач [2].

Как правило, общение на иностранном языке в рамках инженерного дела протекает при определенных условиях. Во-первых, для инженера уровень владения иностранным языком является, как правило, более низким по сравнению с родным языком. Во-вторых, языковая и коммуникативная подготовка одного из говорящих может быть более высокой, что может затруднить процесс понимания. Таким образом, предметом иноязычного общения является не только взаимодействие или психологическое взаимоотношения субъектов, но и достижение взаимопонимания. В общении на иностранном языке выделяются не только такие категории, как связь, взаимодействие, взаимопонимание, отношение, саморазвитие, но и такие, как языковая культура, носителями которой являются субъекты общения.

Следовательно, иноязычное общение инженеров на иностранном языке связано с организацией такого речевого взаимодействия, которое бы обеспечивало продуктивный контакт инженеров с участниками профессиональной деятельности, что возможно только при наличии знаний о культурных особенностях представителей иной культуры, правильно выбранном стиле поведения.

С такой точкой зрения согласны Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, считающие главным результатом иноязычного образования развитие языковой личности, что возможно лишь при обучении общению в контексте диалога культур. Языковую личность ученые определяют как многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовностей к осуществлению речевых поступков разной степени сложности, поступков, которые классифицируются по видам речевой деятельности и по уровням языка [4].

При взаимодействии субъектов иноязычного общения в условиях инженерного дела непременным условием являются профессиональные цели по соблюдению норм и правил, т.е. получение необходимой информации, оказание воздействия на собеседника с целью организации и проведения инженерных работ и пр. Иноязычное общение инженеров можно определить как коммуникационный процесс между инженером и участниками профессиональной деятельности на иностранном языке с целью решения профессиональных задач.

Учитывая социально-экономическое развитие России и постоянное расширение деловых контактов, актуализируется задача подготовки компетентных специалистов инженерного дела в вузе, готовых к успешному выполнению своих должностных обязанностей, в том числе и к профессиональному общению как на родном, так и на иностранном языке.

Научное изучение понятия готовности началось с позиции общей психологической готовности к труду и различным видам деятельности. В научной литературе существует несколько понятий, характеризующих подготовку личности к какой-либо деятельности: «подготовка» и «готовность». Эти понятия связаны между собой. Подготовка – это процесс, который

характеризуется определенным уровнем развития личности, сформированностью знаний, умений и навыков, теоретическим и практическим их овладением. Целью и результатом подготовки будет являться готовность.

В научной литературе обозначились два подхода к изучению общего понятия готовности к профессиональной деятельности: функциональный (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, В.А. Сластенин) и личностный (А.В. Запорожец, В.С. Ильин, Е.С. Кузьмин, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, В.В. Сериков, В.А. Ядов, П.М. Якобсон). Функциональный подход предлагает изучение готовности как комплекса интегрированных, но разнородных свойств, различающихся по их месту и функциям в регуляции деятельности. Такие исследователи, как А.В. Запорожец, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский определяют готовность как свойство личности, как совокупность специальных знаний, умений, навыков, обуславливающих способность выполнять определенную деятельность на достаточно высоком уровне.

Попытка объединить различные трактовки такого сложного и динамичного явления как «готовность» наблюдается в исследованиях ученых, которые понимают готовность как подготовленность личности к конкретному виду профессиональной деятельности (например, к иноязычному общению) и в содержание ее компонентов включают эмоционально-волевую устойчивость, комплекс профессиональных и языковых знаний, умений и навыков, уровень притязаний, самооценку личностью своей подготовки, самостоятельность в приобретении теоретических и эмпирических знаний, стремление максимально их использовать в деятельности, высокие моральные качества личности (Б.Г. Ананьев, А.А. Деркач, О.К. Конопкин, С.Л. Рубинштейн).

Рассматривая готовность к профессиональному иноязычному общению, необходимо отметить, что среди ученых нет единой точки зрения на данное явление. Так, например, Н.Я. Чекулаева в своем исследовании определяет готовность к деловому общению с зарубежным партнером как результат обучения, который находит «свое отражение в способности и мотивации решать широкий спектр задач делового общения по мере возникновения необходимости» [7].

Проанализировав определения понятий «компетентность» и «компетенция иноязычного общения», было выделено определение компетенции иноязычного общения будущих инженеров как результат профессиональной подготовки, включающий личностные качества инженера (мотивационно-потребностная сфера, стрессоустойчивость, быстрота реакции, повышенная сконцентрированность внимания и др.), набор профессиональных (знание инженерных дисциплин и др.) и иноязычных коммуникативных компетенций (знание профессиональной лексики и грамматического строя иностранного языка, умение понимать и логически выстраивать высказывания в целях смысловой коммуникации, умение использовать и интерпретировать языковые формы в соответствии с ситуацией, умение использовать невербальные средства общения) для осуществления профессиональной деятельности.

Компетенция профессионального иноязычного общения является частью общей профессиональной готовности инженера и представляет собой сложное профессионально значимое качество личности, включающее в себя направленность на профессиональную межкультурную коммуникацию, языковые знания и коммуникативные умения. Будучи сложным качеством, готовность к профессиональной межкультурной коммуникации будущих инженеров интегрирует: а) психологическую готовность

(направленность на коммуникацию); б) теоретическую готовность (необходимый объем знаний); в) практическую готовность (сформированность коммуникативных умений).

Вместе с тем, как показывает практика, студенты технического профиля нередко испытывают значительные затруднения в общении, что является следствием недостаточно систематизированной работы по формированию профессиональной иноязычной компетенции будущих инженеров, доминированием традиционных методов обучения в подготовке, не вызывающих у студента эмоционального отклика, самостоятельности, творческой активности, взаимодействия. Практика преподавателей и анализ ответов студентов на занятиях показали, что будущие инженеры испытывают недостаточную готовность к кооперации с коллегами при решении учебных и профессиональных проблем; слабо владеют приемами публичных выступлений, работы с текстом, отстаивания профессиональной позиции, участия в диалоге, дискуссии.

Таким образом, иноязычная подготовка является частью профессиональной подготовки инженеров в рамках системы профессионального образования. Профессиональная подготовка инженеров представляет собой процесс овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, позволяющими выполнять профессиональные обязанности в области инженерного дела. В настоящее время проблема формирования готовности будущих инженеров к иноязычному общению является актуальной, т.к. современные социально-экономические условия, требования рынка труда и внедрение элементов информатизации и компьютеризации выдвигают новые требования к профессиональной подготовке инженеров, поэтому необходимо учитывать региональные особенности субъекта федерации и требования работодателя при включении дисциплин профессиональной и иноязычной направленности в профессиональную подготовку инженеров.

Список литературы

1. Артамонова Е.П. Формирование иноязычной коммуникативной компетентности у будущих учителей иностранного языка на основе социокультурного подхода: дис. ... канд. пед. наук / Е.П. Артамонова. – Магнитогорск, 2004. – 172 с.
2. Бирюкова М.В. Формирование умений иноязычного общения на занятиях по иностранному языку / М.В. Бирюкова, А.А. Пузанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iffir.ru/doc>
3. Гайсина Л.Ф. Готовность студентов вуза к общению в мультикультурной среде и ее формирование / Л.Ф. Гайсина. Монография. – Оренбург: РИК ГОУ ОГУ, 2004. – 113 с.43.
4. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2005. – 333 с.
5. Демьяненко М.А. Формирование компетенции профессионального иноязычного общения у студентов в вузе / М.А. Демьяненко // Молодежь XXI века: шаг в будущее: материалы XX региональной научно-практической конференции (23 мая 2019 г., Благовещенск): в 3 томах. – Благовещенск: типография АмГУ, 2019. – Т. 1. – С. 214–216.
6. Сальная Л.К. Модель обучения профессионально-ориентированному общению студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук / Л.К. Сальная. – Таганрог, 2007. – 186 с.
7. Чекулаева Н.Я. Основы проектирования интегративного курса «Деловое общение с зарубежным партнером»: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Я. Чекулаева – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 1996. – 16 с.
8. Шапочникова И.А. Формирование готовности студентов колледжа к иноязычному общению: дис. ... канд. пед. наук / И.А. Шапочникова. – Магнитогорск, 2005. – 184 с.

Куклина Светлана Станиславовна
д-р пед. наук, профессор
Кирилловых Александра Александровна
аспирант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

ТРУДНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению основных трудностей, возникающих у каждого из субъектов образовательного процесса при реализации профессионально ориентированного иноязычного образования на младших курсах нелингвистического вуза. Данные трудности обусловлены условиями протекания этого процесса и могут быть условно поделены на психологические, предметные, лингвистические и организационно-методические.

Ключевые слова: профессионально ориентированное иноязычное образование, обучающиеся, преподаватели, психологические трудности, предметные трудности, лингвистические трудности, организационно-методические трудности.

При организации и реализации процесса профессионально ориентированного иноязычного образования (далее ПОИО), характерного для иноязычной подготовки в нелингвистическом вузе, его субъекты сталкиваются с определенными трудностями, обусловленными условиями соответствующей образовательной среды. Причем трудности в деятельности студентов коррелируют с трудностями в деятельности преподавателей и могут быть классифицированы на (см. табл. 1):

- психологические;
- предметные;
- лингвистические;
- организационно-методические.

Как показали результаты анкетирования и опроса, обучающиеся при ПОИО испытывают такие психологические трудности, как низкий уровень профессиональной мотивации, невысокий познавательный интерес, формальное восприятие образовательного процесса, что является, отчасти, следствиями кризиса студентов младших курсов. Психологическими трудностями для преподавателя могут быть отсутствие ясного понимания текущих целей и задач, как своей деятельности, так и деятельности обучающихся. Такие трудности часто связаны с активной дезорганизацией образовательного процесса в виду изменения его целей, содержания, форм, образовательных методов и т.д. [3].

Предметные трудности у студентов младших курсов обусловлены недостатком у них предметных знаний по профилю подготовки, потому как профессиональный модуль образовательной программы бакалавриата

реализуется преимущественно на старших курсах. Такая же проблема характерна и для преподавателей, ибо сложно быть одновременно специалистом в самых различных областях знаний [1].

В тесной связи с предметными трудностями находятся *лингвистические*. Как отмечали обучающиеся в ходе анкетирования, даже если они и обладают определенными предметными знаниями, но, в виду низкого уровня владения ими иностранным языком и незнания терминологии, студентам не всегда удается оперировать этими знаниями на иностранном языке. Преподаватели в свою очередь, являясь специалистами в области иностранных языков, также могут не владеть терминосистемой конкретных профессий.

Организационно-методические трудности обучающихся, как выявил опрос, вызваны их неудовлетворенностью используемыми в иноязычном образовательном процессе учебными и учебно-методическими пособиями. Также сюда относится их слабая способность организовать и успешно реализовать свою иноязычную речевую деятельность, являющаяся следствием недостаточной сформированности у обучающихся универсальных учебных действий.

Опрос преподавателей показал, что указанная группа затруднений представляет наибольшую сложность для них, так как на их преодоление преподавателям требуется много усилий и временных затрат. Насущные условия ПОИО побуждают преподавателей направлять обучающихся на их как можно более быструю и безболезненную адаптацию к данному процессу, на переход от иноязычного образования к самообразованию, что требует от них дополнительных усилий по поиску адекватных средств организации и реализации самостоятельной и аудиторной работы студентов [2]. Значимо и то, что, как выявил анализ учебных пособий по иностранному языку для нелингвистических вузов, они лишь частично отвечают целям и задачам ПОИО. Отсюда возникает необходимость для преподавателей их переработки и адаптации.

Список литературы

1. Дубских А.И. Роль преподавателя в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку в техническом вузе / А.И. Дубских, Н.Н. Зеркина // Современные тенденции развития системы образования: сборник статей – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 108–110.

2. Кирилловых А.А. Methodic assistance as a technological level of methodic guidance for professionally oriented foreign language education / А.А. Кирилловых, С.С. Куклина, А.И. Шевченко // International Scientific and Practical Conference «Teacher Professionalism: Psychological and Pedagogical Support of a Successful Career» (ICTP 2020) Volume 87, 2020.

3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / И.Ф. Исаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

Таблица 1

Трудности преподавателей и студентов, возникающие
в процессе профессионально ориентированного иноязычного образования

Трудности	Для студента	Для преподавателя
<i>психологические</i>	<ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень профессиональной мотивации; – невысокий познавательный интерес; – формальное восприятие образовательного процесса; – неблагоприятный климат в группе, неумение и нежелание работать в команде; – «кризис студента младших курсов» 	– отсутствие ясного понимания текущих целей и задач, как своей деятельности, так и деятельности студентов
<i>предметные</i>	– отсутствие предметных знаний по профилю подготовки	– недостаточное владение предметными знаниями по соответствующему профилю подготовки
<i>лингвистические</i>	<ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения языком в целом; – незнание терминологии 	– недостаточное владение профессиональной терминологией
<i>организационно-методические</i>	<ul style="list-style-type: none"> – неудовлетворенность существующими учебно-методическими пособиями; – слабая способность самостоятельно организовать и успешно реализовать свою иноязычную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – частая необходимость переработки и адаптации существующих учебно-методических пособий; – проблема организации самостоятельной и аудиторной работы студентов

Перминов Алексей Михайлович

соискатель

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»
г. Саратов, Саратовская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ (ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС)

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные вехи в истории развития воспитания военнослужащих нашей страны. Рассмотрены основные принципы и идеи воспитания прошлых лет.*

***Ключевые слова:** система воспитания, принципы воспитания, военно-педагогическая практика, военно-патриотическое воспитание.*

Формирование системы воспитания военнослужащих в России неразрывно связано с развитием Российской государственности. Становление теории и практики воспитания в армии и на флоте непосредственно связано с именами прославленных русских полководцев и видных деятелей.

Воспитание носило ярко выраженный военно-патриотический характер, и было направлено на увеличение могущества России, делавшей попытку выхода к морю. В основу воспитания были положены идея защиты Отечества, соблюдение воинской чести и верности присяге [1].

Воспитание патриотизма становится выше всех ценностей, добродетелей. Большинство исследователей (Е.В. Анисимов, А.В. Барабанщиков, С.В. Богданов, А.В. Котов, Э.Н. Коротков, Н.С. Кравчук, В.И. Оськин, А.А. Свечин, И.А. Скопыталов и др.) началом формирования единой системы подготовки офицеров как «государевых людей», носителей государственно-патриотической идеи, по праву считают конец XVII – начало XVIII веков, когда благодаря реформам Петра I, были созданы регулярные армия и флот России. Действительно, важнейшее место в системе подготовки воинов регулярной армии и флота стало отводиться «воспитанию нравственному», основу которого составляло формирование духовных качеств и патриотических чувств.

В Уставах воинском и морском 1716–1720 гг. государственный патриотизм закрепляется законодательно, приобретает военное значение и становится нормой поведения воина. Например, накануне Полтавской битвы Петр I устроил своей армии строевой смотр, где было объявлено: «Кто завтра место в строю оставит, того в числе людей считать не будут». Перед самой битвой Петр I выступил с приказом-обращением: «Воины, вот пришёл час, который решит судьбу Отечества, и так не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру порученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и церковь. Не должны вас также смущать слава неприятеля, будто бы непобедимого, которого ложь вы сами своими победами над ним неоднократно доказывали. Имейте в сражении перед очами вашими правду и Бога, поборающего по вас. А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия в блаженстве, для благосостояния вашего» [2].

Воспитывая российских солдат и офицеров в духе преданности своему Отечеству, долгу, Петр I особое внимание уделял таким качествам, как готовность точно и в срок выполнить приказ, прийти на выручку товарищу по

оружию, а на поле брани сражаться так, чтобы «особ своих не жалеть». Позор и смерть ждали тех, кто струсил и оставил свою позицию. «Никто с места баталии прежде уступать не имеет, пока он от своего командира к тому указ не получит. Кто же место свое без указа оставит или друга выдаст, или бесчестный бег учинит, то оный будет лишен и чести и живота» [3]. Уже тогда в обществе начало формироваться представление о том, что воинская учеба не должна быть «ненавистной и неблагодарной». Она должна шлефовать у каждого воина такие грани ратного искусства, которые бы «сияли в руках Победоносцев изумительным блеском», – писал историк А.М. Назаров, обобщая отношение к воинскому воспитанию и образованию в Петровские времена [4].

В обучении и воспитании воинов Петр I требовал руководствоваться принципами государственной служебной целесообразности «... для боя полезно и интересов государства». Сам император своим ежедневным, упорным трудом во благо Отечества показывал пример честного и добросовестного служения государству, постоянно являл глубокие патриотические чувства и дела. Таким образом, при Петре I воспитание патриотизма и духовной нравственности военных достигло государственного значения.

Поскольку к концу XVII века в России не существовало военных учебных заведений, то в 1701 году была открыта школа математических и навигацких наук, которая готовила военных и гражданских специалистов. Постоянно создавались и другие военно-учебные заведения, где закладывались основы военно-патриотической подготовки, целью которой было воспитание у юношей преданности и любви к «государевой службе», чувства государственной ответственности за судьбу Родины, патриотического и воинского долга.

Многие ученые, исследующие военно-педагогическое наследие Петра I, отмечают, что поставленный в необходимость весьма много заимствовать в области военного дела у иностранцев, Петр I все заимствованное переработал в горниле государственного патриотизма и проявил такое самостоятельное и самобытное творчество, проникнутое национальным духом, соответствующее особенностям русского народа, что опередил свое время более чем на сто лет, дав возможность появиться у нас таким великим полководцам как П.А. Румянцев и А.В. Суворов. «В службе честь» – вот наиглавнейший завет Петра I, вошедший в плоть и кровь русского офицерства, ставший основой воспитательной работы в военных заведениях последующего времени.

Большое влияние на военное воспитание командного состава оказал русский полководец П.А. Румянцев. Исторические документы свидетельствуют о его популярности в армии, нравственном влиянии на офицеров. Преданность Отечеству и офицерскую честь П.А. Румянцев понимал как высшее проявление всех добродетелей. Он считал, что офицеры только тогда достойны звания защитников Отечества, когда они «должность и ревность к службе и собственную свою честь в единственный вид и способ своего благополучия заключат». Взгляды П.А. Румянцева на вопросы воспитания во многом совпадали с воззрениями фельдмаршала Г.А. Потемкина, который в офицерском составе видел основных носителей военных идей.

Эти и многие другие аналогичные идеи нашли развернутое выражение в «Инструкции ротным командирам...», подготовленной в 1774 году полковником С.Р. Воронцовым. В данном документе обоснована схема учебно-воспитательной работы командира роты, которому рекомендовалось искусными поучениями и толкованиями каждому воспитаннику

внушать чувство собственного достоинства, любви и преданности полку, храбрость, верность долгу звания, уважения к службе, строю и порядку, безграничной любви к Родине.

Деятельность таких военачальников как А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов, М.И. Драгомиров и др. послужила надежным фундаментом для системы воспитания офицеров того времени. В историю российской (да и мировой) военной мысли они вошли не только как великие полководцы и флотоводцы второй половины XVIII века, но и как признанные воспитатели, посвятившие жизнь борьбе с рутинной, косностью и невежеством, царившими в учебных заведениях.

Наиболее ярко и полно идеи военного воспитания воплотились в военно-педагогической практике великого русского полководца А.В. Суворова. Опыт своей практической деятельности в войсках он отразил в написанных им книгах, документах и наставлениях, в которых в совокупности представлена такая оригинальная и прогрессивная система взглядов на способы обучения и воспитания военнослужащих, что многие ее принципиальные элементы и сегодня являются фундаментальными для военной педагогики. Его система была предельно проста и в то же время многогранна. Обучение сводилось к овладению «до тонкости» необходимыми знаниями, умениями и навыками; воспитание охватывало сферу нравственного совершенствования, составляющую, по мнению А.В. Суворова, основу для формирования всех морально-боевых и профессиональных качеств, необходимых для выполнения патриотического долга.

Достойным приемником суворовской системы подготовки офицеров являлся М.И. Кутузов. Примером талантливого руководства процессом подготовки офицерского состава может служить его деятельность на посту директора Кадетского корпуса.

М.И. Кутузов сам проводил занятия, принимал экзамены, постоянно общался с учащимися. Это позволяло ему выявлять индивидуальные особенности у кадетов, дифференцированно подходить к их подготовке [5].

С участием России в начале XIX в. в целом ряде войн и накануне войны 1812 года возникает вопрос о подготовке офицерских кадров, и правительство принимает ряд мер, направленных на расширение сети и совершенствование педагогического процесса военно-учебных заведений. Наряду с традиционными кадетскими корпусами открывались и новые типы учебных заведений – специальные военные школы. Характер подготовки войск стал меняться – генералы и офицеры, прошедшие суворовскую школу, совершенствовали методику обучения курсантов, стремились учить тому, что пригодится в бою. Суворовские принципы воспитания внедряли в жизнь М.И. Кутузов, М.А. Милорадович, М.И. Платов, Н.Н. Раевский и многие другие военачальники.

Период реформ 60–70-х XIX в. явился предметом рассмотрения многих авторитетных ученых прошлого и современности. Исходя из предмета нашего исследования, отметим, что в настоящее время имеется ряд солидных публикаций по общим вопросам военной реформы, наиболее полно эта тема раскрывается в работах П.А. Зайончковского.

Во второй половине XIX в. большое внимание известными военными деятелями уделялось военно-патриотической подготовке. Так, например, генерал М.Д. Скобелев, которого современники по праву называли Суворовым XIX века, формировал у подчинённых сознание собственного достоинства, ибо только такие люди могут сознательно переносить во имя Отечества все жертвы и трудности, которые требует война.

Другой подход к воспитанию офицеров осуществил член-корреспондент Петербургской Академии наук Г.А. Леер. Источником его идей являлись проведенные в свое время Петровские реформы и педагогическое наследие русских полководцев. Он считал, что военная история – это лаборатория военной науки, где используется критически исторический метод в обучении и воспитании. В практике подготовки военных кадров им использовались разнообразные формы историко-критических разборов настоящего и прошлого российских войск, что являлось новым словом в подготовке офицеров.

Изучение работ современных авторов (Е.П. Белозерцева, А.Д. Гонеева, В.В. Краевского, А.Г. Пашкова, А.В. Сластёнина и др.) позволило сделать вывод, что труды в области профессионального воспитания не могут быть в полной мере применены к подготовке будущих офицеров войск национальной гвардии [6]. Цели, задачи, виды и направления воспитания личного состава Вооруженных сил Российской Федерации, а также принципы и содержание воспитательной работы отражены в Концепции воспитания военнослужащих [7].

Военно-энциклопедический словарь трактует воинское воспитание, как систематическое и целенаправленное формирование у военнослужащих высоких моральных, психологических и боевых качеств, необходимых для успешной военно-боевой деятельности. В его содержание включает общественно-гуманитарное, нравственное, физическое и другие виды воспитания, осуществляемых с учётом специфических условий военной службы [8].

По нашему мнению, как педагогическое явление цель воспитания заключается в ожидаемых изменениях человека (или группы людей), осуществляемых под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий.

Таким образом, основная приоритетная цель воинского воспитания – превращение молодого человека, впервые пришедшего на военную службу, в дисциплинированного, сильного духом и физически подготовленного военнослужащего, освоившего свою военную профессию, владеющего оружием и вверенной ему боевой техникой. Способного руководить подчиненными в мирных и боевых условиях.

Список литературы

1. Теория и практика воспитания военнослужащих: учебное пособие. – М.: 12 ЦТ МО РФ, 2005. – 239 с. С.5–6
2. Валишевский К. Петр Великий. Репринтное воспроизведение издания 1911 года / К. Валишевский. – М.: СП «ИКПА», 1990. – С. 38.
3. Валишевский, К. Петр Великий. Репринтное воспроизведение издания 1911 года / К. Валишевский. – М.: СП «ИКПА», 1990. – С. 26
4. Назаров А.М. Офицеры России: подготовка, культура, традиции / А.М. Назаров // Ориентир. – 2000. – №1. – С. 76–79.
5. Козлов О.А. Совершенствование профессиональной подготовки офицерских кадров (исторический экскурс) / О.А. Козлов // NovaInfo.Ru. – 2017. – №62 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/11905>.
6. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков [и др.]; под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2004. – 368 с.
7. Концепции воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/6724917/3e22e51c74db8e0b182fad67b502e640/#friends>
8. Военно-энциклопедический словарь. – М.: Издательский дом «Оникс 21 век», 2002. – 1432 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абенякова Яна Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-553933

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности организации работы школьного музея по военно-патриотическому воспитанию обучающихся старших классов. Приведены результаты констатирующего эксперимента по выявлению интереса обучающихся к музейной работе в школе.

Ключевые слова: школьный музей, военно-патриотическое воспитание, патриот, патриотизм.

Военно-патриотическое воспитание всегда было и остается одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и обучения молодого поколения. Проблема патриотического воспитания является государственной задачей и находит отражение в Федеральном образовательном стандарте нового поколения (ФГОС). Как отмечено в методической литературе «важнейшим результатом образования выступает достижение *личностных результатов* освоения основной образовательной программы. Воспитание школьников реализуется в разных видах деятельности, обозначенных в материалах ФГОС: урочной; внеурочной; самостоятельной» [2]. Военно-патриотическое воспитание направлено на формирование глубокого понимания своего гражданского долга; любви и преданности к своей Родине; готовности к подвигам во имя могущества, процветания, свободы и независимости Отечества.

Военно-патриотическое воспитание является основным направлением государственной политики в сфере образования и предполагает «проведение в образовательных организациях (ОО) занятий по воспитанию патриотизма, культуры мирного поведения, межнациональной и межконфессиональной дружбы, по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственное мнение, противодействовать социально опасному поведению, в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность, всеми законными средствами» [1].

К важнейшим формам, отражающим сущность и специфику военно-патриотического воспитания, в наибольшей степени формирующим готовность граждан к защите Родины и военной службе, относятся:

- проведение уроков мужества;

- организация встреч с ветеранами войны, праздничных концертов и вечеров памяти;
- ведение факультативных занятий по истории, краеведению и т. д.;
- организация так называемых «поисковых отрядов», координация и направление их деятельности;
- введение в образовательных учреждениях «музейных дней» (выезд в военные и исторические музеи города, проведение экскурсий по местам боевой славы и т. д.);
- оборонно-спортивные оздоровительные лагеря;
- осуществление просмотра учащимися специально подобранных видеофильмов патриотической направленности;
- создание школьного музея и организация его деятельности в образовательном учреждении и т. д.
- организация и проведение эстафет, конкурсов, викторин, игр на местности и по станциям, спортивных соревнований;
- соревнования по авиационным, техническим и военно-прикладным видам спорта [6].

Школьные музеи являются средством взаимодействия участников процесса военно-патриотического воспитания подрастающего поколения и позволяют вовлечь обучающихся в различные процессы, стимулировать их инициативу, прививать чувство любви, гордости за прошлое и настоящее своей Родины, усиливать интерес к будущему своей страны, развивать желание защищать и отстаивать интересы своей Отчизны.

Школьные музеи приближают детей и молодежь к героизму страшных военных лет и дают им возможность ощутить дыхание тех грозных дней. Великий подвиг советского народа становится все более осязаемым для учащихся. Экспонаты напоминают ученикам, что герои отдали свою жизнь за Родину, чтобы на ней мирно жили люди, которые всегда были готовы ее героически защищать.

Во многих школьных музеях проводятся уроки мужества, как правило, посвященные героизму Великой Отечественной войны. Общение с живыми свидетелями военных событий, людьми старшего поколения, которые своими военными и трудовыми подвигами приумножают героические традиции народа, не только расширяет социальный опыт учащихся, положительно влияет на формирование их нравственных качеств, но и дополняет их знания, способствует их трансформации в устойчивые убеждения [7]. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится все меньше и меньше, поэтому создатели музеев должны как можно дольше хранить всю информацию и максимально эффективно передавать ее подрастающему поколению, будущим патриотам и защитникам своей Родины.

В нашем исследовании мы провели опрос старшеклассников с целью выявления влияния школьного музея на развитие их патриотических чувств. Одним из вопросов был вопрос о том, что привлекло обучающихся в работе школьного музея и какие виды деятельности в музее предпочитают.



Рис. 1. Результаты ответов на вопрос «Что привлекает в работе школьного музея?»

Анализ анкеты показывает, что 40% респондентов в работе музея больше всего привлекает интерес к новым знаниям; 30% респондентов в музее привлекли разнообразные мероприятия, проводимые в музее – экскурсии, походы и встречи с ветеранами войны. Анализ ответов показывает, что школьники преследуют различные цели своей деятельности в музее. Следующий вопрос «Как вы понимаете, кто такой «патриот»?» был направлен на выявление понимания у старшеклассников понятия о «патриотизме». Следует отметить, что 90% респондентов достаточно четко сформулировали понятие «патриот», что еще раз доказывает эффективность проводимой в школе воспитательной работы. Ребята не только понимают значение слов «патриот» и «патриотизм», но и стараются включить их в свои ценности, не только думая, но и действуя.

Следующим вопросом был вопрос: «Какие формы работы в школьном музее у вас вызывают интерес?». Данный вопрос направлен на выявление различных форм работы школьного музея: экскурсии, работа с литературой, работа с ветеранами ВОВ, походы.



Рис. 2. Результаты ответов на вопрос «Какие формы работы в школьном музее у вас вызывают интерес?»

Создание школьного музея – дело сложное и ответственное. Организация работы школьного музея осуществляется несколькими основными направлениями: создание экспозиции; обучение учащихся-экскурсантов; подготовка к использованию собранных материалов в учебном процессе [28].

Важной задачей является не только грамотная организация деятельности объединения обучающихся, работающих в музее, но и необходимо правильно оформить музейную экспозицию, которая основана на принципе научной достоверности и хронологическом порядке размещения материалов.

Таким образом, на современном этапе патриотическое воспитание обучающихся наполняется новыми смыслами, а цель патриотического воспитания – социально активная, ответственная личность со сформированной гражданской позицией. В этом значительная роль принадлежит школьным музеям истории и воинской славы, которые вносят поистине неоценимый вклад в развитие патриотического воспитания подрастающего поколения. Уроки мужества и экскурсии в школьном музее оказывают огромное влияние на формирование личности будущего гражданина, любящего свою страну и знающего ее историю. Обучающиеся приобретают новые позитивные жизненные ценности, осознают важность подвига русского народа в мировой истории.

Список литературы

1. Губанов В.М. Педагогические технологии профилактики экстремизма в молодежной среде / В.М. Губанов, А.А. Кудрин // Безопасность жизнедеятельности: современные вызовы, наука, образование, практика: материалы VIII Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Южно-Сахалинск: Изд-во ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет», 2018. – С. 30–35.
2. Киселева Э.М. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» / Э.М. Киселева, Р.И. Попова, В.Ю. Абрамова. – Барнаул, 2017.
3. Киселева Э.М. Методические аспекты духовно-нравственного развития магистров педагогического образования / Э.М. Киселева, В.Ю. Абрамова // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие: коллективная монография по материалам VIII Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 169–172.
4. Кудрин А.А. Подготовка бакалавров образования к профессиональной деятельности в качестве педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности / А.А. Кудрин, О.В. Силакова, Т.А. Спицына // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 (73). – С. 293–296.
5. Иконникова Г.Ю. Религиозный экстремизм в молодежной среде / Г.Ю. Иконникова, А.А. Кудрин // Актуальные проблемы антиэкстремистского и антитеррористического воспитания молодежи. материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – 2015. – С. 167–171.
6. Учебно-методические материалы по организации обучения безопасности жизнедеятельности: природный, техногенный и социальные аспекты. учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена., 2014.
7. Школьное музееведение: методические материалы в помощь руководителям школьных музеев / авт.-сост. В.С. Горбунов; под ред. Н.А. Черновой. – Кемерово, 2008.

Береснева Мария Владимировна
соискатель, учитель

Демченко Ольга Алексеевна
соискатель, учитель

Салимова Наталья Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №12»
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (КОНСПЕКТ) УРОКА (ЗАНЯТИЯ) «УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ «ЛЮДИ ТРУДА» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС»

Аннотация: урок разработан в соответствии с ФГОС, в содержание урока включены элементы обучения школьников универсальным учебным действиям. Тип учебного занятия – урок-конференция.

Ключевые слова: российское государство, ОДНКР, культура, вклад, герой.

Основные характеристики урока:

<i>Тема урока</i>	«Люди труда»
<i>Тип урока</i>	Урок открытия новых учебных знаний. Урок-конференция.
<i>Место урока в учебной программе</i>	Пятый урок раздела: «Нравственные ценности российского государства».
<i>Продолжительность урока</i>	45 минут.
<i>Цель</i>	Познакомить учащихся с историей жизни людей; звание «почетный гражданин».
<i>Задачи</i>	Предметные: обогащение знаний учащихся, установление связи теории с практикой, с жизненными процессами и явлениями. Метапредметные: способствовать развитию памяти, внимания, устной и письменной речи, умения оценивать, анализировать, выражать свою точку зрения. Личностные: воспитание чувств патриотизма, уважения к Отечеству, осознание, формирование целостного мировоззрения; формировать уважение к истории своего Отечества, Кузбасса, Анжеро-Судженска.
<i>Основные понятия</i>	Культура, вклад, герой.
<i>Междисциплинарные связи</i>	История, литература.
<i>Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)</i>	Личностные: самоконтроль; нравственно-эстетическое оценивание. Регулятивные: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка.

Теория и методика общего образования

	Познавательные: умение строить высказывания, формирование проблемы. Коммуникативные: постановка вопросов; разрешение конфликтов; умение выражать свои мысли; планирование учебного сотрудничества.
<i>Принципы обучения</i>	Деятельности; психологического комфорта; вариативности; непрерывности; творчества.
<i>Формы организации образовательной деятельности</i>	Индивидуальная, в группах.
<i>Средства обучения</i>	Традиционные, современные информационно-компьютерные технологии.
<i>Технологии, методы, приемы обучения</i>	Деятельностные, критического мышления, формирования универсальных учебных действий; проблемно-поисковый, исследовательский, репродуктивный; наглядные, словесные, практические; словесная и наглядная передача учебной информации, выполнение дифференцированных заданий, парной работы, анализ.
<i>Методы и механизмы оценки результативности</i>	Наблюдение.
<i>Литература</i>	УМК под редакцией Н.Ф.Виноградовой и др.,5 класс, М., издательство «Вентана-Граф», 2018.

Технология проведения урока

<i>Этап урока</i>	<i>Цель и задачи</i>	<i>Время (в минутах)</i>	<i>Содержание урока с описанием деятельности педагога и обучающихся</i>	<i>Общие методические указания по ведению урока</i>	<i>Результаты</i>
Мотивация к учебной деятельности	Выработка на индивидуально значимом уровне ученика готовности к деятельности.	3	Деятельность педагога: приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. Поднимите руки те, у кого сейчас хорошее настроение. Поднимите руки те, у кого есть друзья. Поднимите правую руку те, кто готов к активной работе на уроке. Поднимите левую руку те, кто испытывает трудности в выполнении домашнего задания. Деятельность учащихся: выполняют задания.	До начала проведения урока необходимо познакомиться с работами учащихся для урока-конференции. Оказать помощь в подготовке проектов.	Самоорганизация для учебной деятельности.
Актуализация знаний.	Подготовка учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.	6	Деятельность педагога: прием иллюстрации. Люди труда. Знакомство с личностями людей. Какие качества характера помогли им в достижении цели?	Презентация.	Мотивация к пробному учебному действию.
Реализация построенного проекта. Сообщения учащихся по темам.	Формирование навыков умственного труда.	25	Деятельность педагога: домашнее задание на выбор. Тема проектов: «Почетный гражданин города Анжеро-Судженска», «Почетный гражданин Кемеровской области», «Почетный гражданин России», свободная тема проекта по теме урока.		

<p>Включение в систему знаний и повторения.</p>	<p>Зафиксировать полученные знания, рассмотреть, как полученные знания укладываются в систему ранее изученного.</p>	<p>7</p>	<p>Какой вклад в культуру общества внесли люди, с которыми мы познакомились? Могут ли они стать примером для подражания? Есть ли в жизни место трудовым подвигам, или героизм можно стать только на войне? Пострадала бы нравственность общества, если бы люди не думали о результатах своего труда, а заботились только о своем благе? Конспектирование основных положений, обсуждение в группах. Самоотверженный труд многих наших соотечественников может служить примером для подражания. Труд таких людей обогащает российскую культуру, свидетельствует о любви к Родине и своему народу. Если человек заботится только о своем благополучии, достатке, не думает о других, его нельзя назвать достойным гражданином своей страны.</p>		<p>Организация, по возможности, для каждого ученика, ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.</p>
<p>Домашнее задание, инструктаж по его выполнению.</p>	<p>Создание предпосылки для изучения новой темы. Развитие творческого потенциала учащихся.</p>	<p>2</p>	<p>Задание с градацией по степени сложности. Темы сообщений: «Трудовые подвиги представителей разных народов России», «Герои космоса», «Трудовые подвиги во время Великой Отечественной войны». Подобрать пословицы и поговорки о труде, объяснить их смысл.</p>		<p>Автоматизация умственных действий по изученной теме, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Самоанализ и самооценка учениками своей учебной деятельности.</p>	<p>2</p>	<p>Деятельность педагога: Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ. 1. На уроке я работал... 2. Своей работой на уроке я... 3. Урок для меня показался... 4. За урок я... 5. Мое настроение... 6. Материал урока мне был....</p>		<p>Соотносятся цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.</p>

Долгова Татьяна Степановна
почётный работник общего образования РФ, учитель
Долгов Максим Викторович
учитель

МАОУ «СОШ №81»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДВИГИ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: в данной статье рассказывается о людях, детство которых пришлось на страшные суровые годы войны. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о юных героях (пионерах) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., с использованием ИКТ.

Ключевые слова: подвиг, дети, Великая Отечественная война.

1. Цель: познакомить детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2. Развивать интерес к истории своей Родины.

3. Воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу, чувство патриотизма.

Оборудование: мультимедийная презентация, проектор.

Ход занятия.

Организационный момент.

Наш классный час о людях, детство которых пришлось на страшные суровые годы войны. Мы подготовили материалы о подвигах детей в тылу врага, на различных фронтах, материалы о трудовых подвигах, материалы об участии детей в партизанском движении. В этом году исполняется 80 лет, как на рассвете 22 июня 1941 г. гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. (Видеоролик о начале войны 22 июня 1941г)

II. Вход в тему

– *Ученик:* «Весь советский народ встал на защиту своей Родины. И как клятва Родине, как набат, звавший народ на битву с врагом, зазвучала в те дни изумительная по своей силе и суровой красоте *песня «Священная война»* (звучит музыка и показ слайдов №1–2).

– *Ученик:* «В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. более 300 тысяч юных патриотов, сынов и дочерей, наравне со взрослыми с оружием в руках сражались за нашу Родину. Дети на войне. Отложив недочитанные книжки, юным патриотам пришлось взять в руки винтовки и гранаты. Дети стали сынами полков, участвовали в партизанском движении, были разведчиками. Война отняла у них дом и детство.

– *Ученик:* «Много детей потеряли своих родителей в хаосе бомбежек, артиллерийских обстрелов, взрывов бомб и пожаров. В списках личного состава полков Красной Армии, кораблей Военно-Морского флота и партизанских отрядов появлялись юные участники, названные впоследствии сыновьями и дочерьми полка, где и проходило их детство.

Сыны и дочери полков были маленькими героями, их были тысячи (слайд №3). Многие из них совершали подвиги, которые были не под силу

даже взрослым, многие легли в братские могилы, приняли мучительную смерть в застенках гестапо, пали неизвестными героями.

– *Ученик:* «Люди, оставшиеся в тылу врага, создавали партизанские отряды и диверсионные группы, разжигали партизанскую войну всюду и везде, взрывали мосты, портили телеграфную и телефонную связь противника, поджигали склады, создавали невыносимые условия для врага и всех его пособников. Они всеми силами и средствами стремились помочь советским войскам, сражавшимся на фронте, оказывали сопротивление гитлеровцам. И уже эти первые их действия против гитлеризма носили характер партизанской войны. В ней приняло участие более 1 миллиона граждан (слайд №4). В действиях партизанских отрядов участвовали дети и подростки, так как они оставались на захваченной территории. Ребята всеми силами стремились помогать взрослым: они были связными, радистами, ходили в разведку, готовили еду, выполняли боевые задания. На детей порой возлагали больше задание, чем на взрослых. Ведь они маленькие, юркие и могли не заметно проникнуть на определённую территорию. Они не привлекали внимания у немцев. Вот имена некоторых из них: Володя Казьмин, Юра Жданко, Лёня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Таня Морозова, Витя Коробков, Зина Портнова. Многие из них так воевали, что заслужили ордена и медали, а четверо: Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков, стали Героями Советского Союза.

– *Ученик:* слайд №5 «Лёня Голиков. Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады... Был в его жизни бой, который Лёня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву. Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады... 2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звания Героя Советского Союза (слайд №6).

– *Ученик:* «Дети, оставшиеся в тылу в годы войны, начинали свой трудовой путь в раннем возрасте. Они честно выполнили свой долг тружеников тыла военного времени, сделали все возможное вместе со взрослыми для обеспечения фронта всем необходимым. На заводы и фабрики пришли мальчишки и девчонки, досрочно выпущенные из ремесленных училищ. Многие из них становились на подставки, чтобы достать рычаги своих станков. Голодные, они по 12–14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага (слайд №7). Свою лепту на трудовом фронте внесли подростки 14–17 лет города Новокузнецка. В нашем городе много заводов: Кузнецкий металлургический комбинат, Алюминиевый завод, Ферросплавный завод. В первый же год войны большинство учащихся старших классов школы пошли работать на заводы, шахту, заменяя ушедших на фронт. Сначала они выполняли подсобные

работы на поверхности. Но нехватка рабочей силы вынуждала направлять подростков на основные рабочие места как на поверхности, так и под землей.

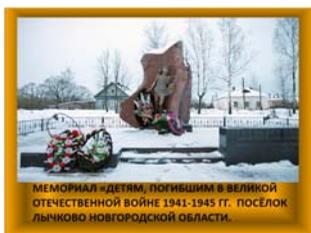
– Ученик: «Дети становились юнгами на военных кораблях; в советском тылу они трудились на заводах, заменяя ушедших на фронт взрослых, а также участвовали в гражданской обороне. За боевые заслуги десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями. Практически во всех городах нашей страны есть памятники юным героям (слайд №8) В небольшом поселке Лычково Новгородской области есть безымянная братская могила времен Великой Отечественной войны. Одна из многих в России. Потому, что это – детская могила.

– Ученик: «Сегодня мы узнали о мальчишках и девчонках военной поры. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны.

– Ученик: (Слайд №9, Л. Твардовский «Рассказ танкиста») 10. Ученик: (Слайд №10) и видеоролик «Спасибо за Победу!»

«Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!
Над вьюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!»





Список литературы

1. Алешенко Н.М. Во имя победы / Н.М. Алешенко. – М.: Просвещение, 1985.
2. Берлин А.Б. Новокузнецк в солдатской шинели / А.Б. Берлин. – Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 1995.
3. Корольков Ю. Партизаны Лёня Голиков / Ю. Корольков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье говорится о том, что задача учителя не только привлечь внимание детей к приемам быстрого счёта, но и развить это умение, показать его практическое применение.

Ключевые слова: счёт, методические приёмы, формирование навыков и умений, методические рекомендации, развитие личности.

Одной из важнейших задач обучения математике младших школьников является формирование у них вычислительных навыков, основу которых составляет осознанное и прочное усвоение приемов устных вычислений. Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин.

В век компьютерной грамотности значимость вычислительных навыков, несомненно, уменьшилась. Использование компьютера, калькулятора во многом облегчает процесс вычислений. Но пользоваться техникой без осознания вычислительных навыков невозможно, да и микрокалькулятор не всегда может оказаться под рукой. Следовательно, владение вычислительными навыками необходимо. Научиться быстро и правильно выполнять вычисления важно для младших школьников как в плане продолжающейся работы с числами, так и в плане практической значимости для дальнейшего обучения. Поэтому вооружение учащихся прочными вычислительными навыками продолжает оставаться серьезной педагогической проблемой.

Овладение вычислительными навыками имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение:

– образовательное значение: устные вычисления помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, а также лучше понять письменные приемы;

– воспитательное значение: устные вычисления способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, математической зоркости, наблюдательности и сообразительности;

– практическое значение: быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни, особенно когда письменно выполнить действия не представляется возможным (например, при технических расчетах у станка, в поле, при покупке и продаже).

Формирование вычислительных умений и навыков – это сложный длительный процесс, его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребенка, уровня его подготовки и организации вычислительной деятельности.

На современном этапе развития образования необходимо выбирать такие способы организации вычислительной деятельности школьников, которые способствуют не только формированию прочных вычислительных умений и навыков, но и всестороннему развитию личности ребенка.

При выборе способов организации вычислительной деятельности необходимо ориентироваться на развивающий характер работы, отдавать предпочтение обучающим заданиям. Используемые вычислительные задания должны характеризоваться вариативностью формулировок, неоднозначностью решений, выявлением разнообразных закономерностей и зависимостей, использованием различных моделей (предметных, графических, символических), что позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление и постепенно вводить ребенка в мир математических понятий, терминов и символов.

Как и любой учебный материал задания для устного счета должны соответствовать требованиям: целенаправленность; разнообразность; трудность, но доступность; задания не должны быть «громоздкими»; наглядные материалы должны подготавливаться заранее; к заданиям должны привлекаться все ученики; наличие критериев оценки.

Для каждого возрастного этапа существуют свои уникальные способы научения ребенка счету в уме, но в начальной школе все они носят игровой характер.

Формирование навыка быстрого устного счета – это долгий процесс, это постоянная работа над умениями ребенка. Поэтому родители должны быть помощниками учителю в этом процессе. Например, находясь дома, ребенок с родителями, в форме игры может на скорость в уме решать примеры на сложение и вычитание с двузначными числами. Однако, следует помнить, что материал, используемый дома должен строиться на основных методик, применяемых учителем.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что при организации устного счета необходимо помнить – у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Математика – абстрактная наука, поэтому младшим школьникам сложно воспринимать математические действия и понятия. Из этого следует, что математические операции необходимо основывать на практических действиях с предметами (зрительный, тактильный контакт и т. д.). Процесс формирования навыка устного счета долгий, требующий постоянной практики.

Список литературы

1. Гаряева М.В. Развитие вычислительных навыков у учащихся 1 класса / М.В. Гаряева // Начальная школа. – 1999 – №11 – С. 21–23.
2. Мельникова Н.А. Развитие вычислительной культуры учащихся / Н.А. Мельникова // Математика в школе. – 2001. – №18. – С. 9–14.
3. Менчинская Н.А. Вопросы методики и психологии обучения арифметики в начальных классах / Н.А. Менчинская, М.И. Моро. – М.: Просвещение, 1965. – 224 с.
4. Субботина Ю.В. Формирование вычислительных навыков на уроках математике 5-9 кл. / Ю.В. Субботина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-vychislitelnyh-navykov-na-urokah-matematike-5-9-kl-4133869.html> (дата обращения: 21.06.2021).

Карелина Светлана Васильевна

учитель

КОГОБУ СШ с УИОП пгт Юрья

пгт Юрья, Кировская область

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ИГРУ

Аннотация: статья посвящена использованию технологии педагогической игры как одному из инструментов активизации деятельности и развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: педагогическая игра, познавательный интерес, математическая подготовка, любознательность.

Дети шести – семи лет с радостью идут 1 сентября в первый класс. Это объясняется тем, что от природы они любознательны. Дети стремятся к раскрытию тайн окружающего мира. Но уже на следующий день, второго сентября, на лицах ребят можно прочесть разочарование. Потеря интереса к учению, к овладению математикой ведет к тому, что изучение предмета кажется недоступным. Чем же объяснить такое явление? По мнению многих ученых и педагогов-практиков это объясняется тем, что маленьких детей слишком рано отрывают от их любимого занятия игры и сажают за парты для «серьезного» изучения наук.

Программа детских садов предусматривает математическую подготовку. Часто между учителями и воспитателями детских садов происходит дискуссии о том, чему учить и не учить, но зачастую программы сада дублируют программу первого класса. Иногда, воспитатель, пытаясь донести материал до ребенка объясняет по-своему и, приходя в первый класс, ребенок имеет свой определенный багаж знаний.

Одним из способов активизации ребят на уроке является теория развития познавательного интереса Г. И. Шукиной и теорию поэтапного формирования умственных действий Гальперина, можно активизировать ребят на уроке.

Движущей силой является интерес. Это стремление к знанию возникает из активного отношения к предметам и явлениям в действительности в процессе деятельности и имеет своим физиологическим механизмом мотив в учении.

Г.И. Шукина выделила стадии развития познавательного интереса [2]:

1. любопытство – начальная стадия проявления интереса, избирательное отношение, которое обусловлено чисто внешним раздражением, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Любопытство связано с новизной ситуации, с занимательностью того или иного предмета, ситуации. Интерес может исчезнуть, если исчезнет внешний раздражитель;

2. любознательность – проявляется в стремлении человека проникать за пределы увиденного, любознательность связана со стремлением знать больше того, что знают на уроке;

3. познавательный интерес на пути своего развития характеризуется познавательной активностью, ярко-избирательной направленностью ученика на конкретные учебные предметы, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. При формировании познавательного интереса младших школьников учитывается сильное эмоциональное отношение к окружающей действительности, широта интереса. Методы формирования и принципы познавательного интереса характеризуются тремя моментами: положительными эмоциями по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны эмоций, наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

И.С Якиманская отмечает, что в условиях обучения, учащиеся самостоятельно добывают знания и способы действий перестраивают ранее полученные и осуществляют широкий перенос, усвоенного на решение новых учебных и практических задач, то есть выполняют в основном не воспроизводящую, а преобразующую деятельность.

Введение в содержание обучения познавательных задач, с которыми ребенок не может с ходу справиться, вызывает внутренний познавательный дискомфорт, как результат незнания и неумения. В начале это незнание носит разлитой недифференцированный характер, но в результате анализа познавательной задачи, предмет познания четко определяется, ребенок пытается, исходя из своего знания или не знание открыть способ решения.

Активизировать деятельность детей, развить познавательный интерес позволяет использование деятельностного метода. Основная особенность которого заключается в том, что математические понятия не даются детям в готовом виде, а открываются детьми в процессе ходе самостоятельной исследовательской деятельности. Роль учителя заключается в направлении этой деятельности и подведении итогов, даётся точная формулировка установленных алгоритмов действий. Таким образом дети строят свою математику, поэтому математические понятия становятся для них интересными. В этом случае увеличивается прочность знаний.

В наше время, в эпоху компьютеризации, встречающаяся точка зрения о том, что не каждый будет математиком, безнадежно устарела. И сегодня, и в будущем математика в той или иной мере нужна будет огромному числу людей разных профессий. Поэтому, сажая детей за парты, мы, учителя, учитывая возрастные особенности младшего школьника, обязаны использовать в процессе обучения игры. Такие игры являются не только средством обучения, но и средством развития ребенка, его интеллектуальных особенностей, познавательных процессов познавательной активности.

Игру как средство обучения передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике дошкольных учреждений. В современной школе, делающей ставку на активизацию интенсификации учебного процесса, игровая деятельность используется как самостоятельная технология, как элемент технологии, в качестве игровых приемов.

Исторический процесс включает в себя обширную группу методов и приемов в форме педагогических игр. Педагогическая игра имеет существенный признак – четко поставленную цель обучения и соответствующий ей педагогический результат.

Игровые формы занятий создаются на уроке посредством игровых примеров и ситуаций, которые выступают средством стимулирования к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: цель ставится в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве её средства. В учебную деятельность вводится элемент, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение задания связывается с игровым результатом [1, с. 9].

Результативность педагогических игр зависит от их использования, от целенаправленности игр в сочетании с обычными игровыми упражнениями. Достигаются цели: расширение кругозора, познавательной деятельности, формирование определенных умений навыков и так далее.

Во время игры ребёнок экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи, тянется к знаниям. Он вынужден оперировать знаниями, пытаться найти свой путь, ответы на вопросы. Так возникает познавательный интерес.

Таким образом, применение педагогической игры активизирует учебный процесс, помогает осваивать ряд учебных элементов, развивает познавательный интерес. Использование технологии педагогических игр требует определённой подготовки учителя. Он должен четко владеть методикой проведения игровых упражнений, четко представлять их цель, соблюдать определенный темп, предоставлять детям большую самостоятельность.

Список литературы

1. Абрамян А.К. Дидактическая игра как форма организации познавательной деятельности учащихся / А.К. Абрамян // Альманах современной науки и образования. – 2008. – №4 (11). – С. 8.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арсланова Разиля Ленаровна

бакалавр, воспитатель

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрыты особенности использования дидактических игр в стимулировании мышления детей дошкольного возраста в дошкольном учебном заведении.

Ключевые слова: дидактическая игра, дошкольный возраст, обучение.

В период дошкольного детства происходит интенсивное формирование умственных способностей детей – переход от наглядных форм умственной деятельности к логическим, от практического мышления – к творческому.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование первых форм абстракции, обобщения, простых форм умозаключений.

Задача обучения состоит в том, чтобы управлять познанием, направлять процесс усвоения понятий от случайных признаков к существенным.

На успешность обучения дошкольников влияет содержание познавательного материала, а также такая форма его подьема, которая способна вызвать интерес детей. Чтобы обучение способствовало развитию мышления дошкольника, необходимо использовать такие методы, которые дают ребенку возможность осмыслить учебный материал.

Необходима опора на значимые для ребенка вопросы, когда дошкольник оказывается перед выбором, иногда совершает ошибку, а потом самостоятельно исправляет ее.

Максимального эффекта при стимулировании мышления можно добиться, используя дидактические игры, занимательные упражнения, задачи, развлечения.

При этом роль несложного и в то же время интересного материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать материалом, захватывать и развлекать детей, расширять, углублять представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности [3].

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, развития творческих способностей направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Цель статьи: обосновать процесс развития и стимулирования мышления у детей дошкольного возраста при помощи дидактических игр.

Согласно положениям, Базового компонента дошкольного образования воспитатели и родители должны сформировать у воспитанников умение рассуждать, ориентироваться во всем, что их окружает, должным образом оценивать жизненные ситуации, принимать самостоятельные решения.

Поэтому, гораздо важнее, не просто передать детям определенные знания, сформировать соответствующие навыки, а заложить в них основы личности.

Учитывая – это логика и мышление должны и могут играть важную роль в гуманизации образования, быть составной частью процесса становления человека, способствуя умственному, нравственному и эмоциональному развитию ребенка.

Современные программы воспитания и обучения в детском саду большое внимание уделяется логической подготовке дошкольников. Речь идет о развитии их мышления. У ребенка должны быть сформированы необходимые представления об окружающей среде, конкретные умения – читать, считать, измерять, вычислять. Не менее нужны для дальнейшей жизни умение логически мыслить, самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, сопоставлять предметы и явления, делать выводы и объяснять закономерности.

Мышление дошкольников в целом наглядно-действенное, наглядно-образное, однако, в пяти-шестилетних детей уже можно развить и элементы логического мышления. Чтобы ребенок не изучал, он использует в своей познавательной деятельности мыслительные приемы.

Именно умение мыслить поможет ему усвоить любой предмет, который будет изучаться в школе. Умение самостоятельно мыслить – важный показатель готовности к разнообразной умственной деятельности.

Обучение мыслительным операциям опирается на умственную деятельность, которую следует развивать у ребенка, формируя умения:

- анализировать, синтезировать, сравнивать;
- обобщать, устанавливать связи между классами предметов;
- абстрагировать существенные для определенной ситуации признаки от несущественных;
- классифицировать, систематизировать, находить логические соотношения между числами и предметами;
- устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать предположения и гипотезы.

Из всего многообразия интересного материала на занятиях следует применять дидактические игры. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений.

В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей с способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования мыслительных операций детей.

Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логичность мышления, размышлений и действий, сообразительности и пространственных представлений [4].

Вывод. Используя различные дидактические игры в работе с детьми, мы убедились в том, что они дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить мыслительные операции.

Надо добиваться, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Проблема, которая рассматривалась в статье имеет все перспективы для дальнейшего исследования и наработки методических рекомендаций.

Список литературы

1. Берман В.П. Виды творческих задач при обучении математике / В.П. Берман, Т.В. Левадная // Материалы Международной научно-методической конференции «Современное состояние естественно- и технологического образования: тенденции, перспективы». – 2010. – №13.
2. Баркан А.И. Современный дошкольник: книга для воспитателей и родителей: Кризисы детей дошкольного возраста, возрастные особенности дошкольников, особенности адаптации ребенка к детскому саду / А.И. Баркан. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 191 с.
3. Белоусова Л. Творческое обучение: 5–6 классы / Л. Белоусова // Математика. – 2001. – №26. – С. 1–3
4. Велдбрехт Д.А. Развитие креативных способностей через систему креативных упражнений / Д.О. Вельдбрехт, Н.Г. Токар // Математика – 2007. – №29. – С. 2–6.
5. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие. / А.В. Скрипниченко, Л.В. Долинская, З.В. Огороднийчук и др. 2-е изд. – М.: Карвелла, 2007. – 400 с.

Балашова Ирина Фёдоровна
музыкальный руководитель

Леонтьева Наталия Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ТВОРЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СТАРООСКОЛЬСКОЙ ИГРУШКЕ- СВИСТУЛЬКЕ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация: в статье особое внимание уделено проблеме сотрудничества и сотворчества в детском коллективе. Авторы предлагают использовать при обучении приемам звукоизвлечения на Старооскольской глиняной игрушке-свистулке мнемосхемы и мнемотаблицы что способствует не только развитию предпосылок творческого музицирования, но и формированию таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, дисциплинированность, ответственность.

Ключевые слова: разновозрастное сотрудничество, элементарное музицирование, приемы звукоизвлечения.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является умение ребенка проявлять инициативу, самостоя-

тельность и творчество в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх и мероприятиях. То есть, в непосредственной деятельности дети обучают друг друга, создают условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность, обмениваются социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Задача взрослых заключается в создании необходимых условий для взаимодействия детей и соответственно для организации наставничества между ними.

Формирование навыков сотрудничества и сотворчества в детском коллективе эффективно проявляется в музыкально-художественной деятельности, в том числе в процессе элементарного музицирования.

Положительную роль в развитие предпосылок творческого музицирования у детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия

играют музыкальные инструменты. Именно они занимают центральное место в таком виде музыкальной деятельности, как элементарное музицирование. Инструменты должны быть простыми в освоении для того, чтобы ребенок понял, как играть на них в результате несложных манипуляций. Такими свойствами обладают игрушки-свистульки. С помощью них возможно творческое музицирование детей независимо от уровня способностей. Старооскольская глиняная игрушка – один из древнейших народных промыслов Белгородской области, занесённый в каталог «Народные промыслы России». Сейчас эта игрушка активно возрождается в Старооскольском Центре декоративно-прикладного творчества. Мастера Центра являются активными пропагандистами народных промыслов Белогорья. Они частые гости в нашем дошкольном учреждении, их мероприятия способствовали тому, что воспитанники детского сада увлеклись не только росписью игрушки-свистульки, но с увлечением играют на ней. Музыкальными руководителями было создано авторское пособие по овладению дошкольниками разными приемами извлечения звука на игрушке-свистулке, что позволило обогатить звуковую палитру свистульки. Приёмы игры для большей наглядности и заинтересованности детей мы представляем в виде мнемосхем, которые были разработаны с учётом возрастных возможностей детей.

Научиться играть на свистулке могут не только дети разного возраста, но и взрослые, для этого необходимо освоить несколько приёмов:

1. «Тучка и солнышко» – необходимо сделать первый вдох, сухим прикосновением губ дотронуться до свистковой части, сделать выдох.
2. «Домик» – закрываем все дырочки и играем одним пальчиком, попеременно открывая и закрывая отверстие.
3. «Ладонка» – одной рукой закрываем отверстия, второй «чешем бочёк» свистульки.
4. Одной рукой «чешем бочёк», второй попеременно открываем и закрываем отверстия.
5. «Трактор» – произносим звук «т» на каждое открытие и закрытие отверстий, при этом создаётся определённый ритм.

6. «Тигренок» – произносим звук «р» и попеременно открывается и закрывается отверстия.

7. «Барабан» – произносим звуки «тра-та-та, тра-та-та» («Ярмарочный присвист») и попеременно открываем и закрываем отверстия.

Старшие дошкольники, демонстрируют свои достижения в области музицирования на старооскольской игрушке-свистулке не только на музыкальных занятиях, но и в игровой деятельности, на концертах для детей младшего возраста, в ходе праздников и развлечений, на совместных с родителями мероприятиях.

Разновозрастное сотрудничество в нашем детском саду осуществляется по следующим направлениям:

1. Организация совместной игровой деятельности.

Это одно из главных направлений, так как игра – основной вид деятельности дошкольников. Освоение приемов извлечения звуков на свистулке происходит в игровой форме, в сопровождении рифмовок к приемам звукоизвлечения:

Старшие ребята показывают детям младшего возраста, как нужно брать дыхание, дотрагиваться до свистковой части свистулки, произносить звуки, закрывать и открывать отверстия на свистулке. После освоения всех приемов звукоизвлечения, дети самостоятельно составляют последовательность опорных картинок. Дошкольники проявляют творческие способности в музицировании в ходе музыкально-дидактических игр «Дирижер», «Эхо», «Паровозик», «Зеркало», «Ритмический диктант».

2. Музыкальные мероприятия.

Организация различных совместных с родителями, воспитанниками младшего возраста развлечений: «Маняша и Дуняша в гостях у ребят», «Осенняя ярмарка», «Свистопляс», «Сороки», концертов способствуют развитию творческих способностей детей, повышают уровень художественно-эстетического развития.

Помимо того, что у детей развились музыкальные способности, умение мыслить творчески, они стали более раскованными, общительными, эмоциональными. А значит, подобные занятия необходимо продолжать.

Список литературы

1. Радюхина Е.И. Методические рекомендации к реализации федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования / Е.И. Радюхина. – Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, 2014.

2. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты: учебно-методическое пособие. – М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 384 с.

3. Птички – свистульки от мастерской Шкандыбиных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=nJfR9fK3_Mw&t=117s

4. Матяшкина О. Техника игры на свистулке. Видеоурок, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=OZHIVgtE_aY

Безматерных Оксана Алексеевна

заместитель заведующего

МБДОУ «Д/С №183»

г. Иркутск, Иркутская область

Безматерных Алина Олеговна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный

университет путей сообщения»

г. Иркутск, Иркутская область

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье исследуется актуальная проблема современного дошкольного образовательного учреждения – конфликт. В первую очередь рассматривается теоретический аспект конфликтов. Представлена понятийная схема, характеризующая сущность конфликта. Отражена специфика конфликтов в дошкольном образовательном учреждении. Описываются основные причины возникновения конфликтов в подобных учреждениях, а также представлены основные позиции по управлению конфликтами, описаны проблемы, с которыми возможно столкнуться в управлении конфликтами. В заключении статьи даны рекомендации по управлению конфликтами.*

***Ключевые слова:** конфликт, педагогический конфликт, конфликтная ситуация, методы разрешения конфликтов, управление конфликтами.*

Рассматривая данную тему, хотелось акцентировать внимание на словах Амели Нотомб «Взрослые смеются над детьми, которые в своё оправдание ноют: «Он первый начал». Но взрослые конфликты начинаются точно так же...».

Общение людей можно охарактеризовать интенсивным и напряженным. На настоящее время бытует мнение, что даже в дошкольные образовательные учреждения с эффективным управлением некоторые конфликты не только возможны, но и даже желательны. В процессе конфликта происходит выявление и оценка разнообразных точек зрения, что в будущем может являться направлением совершенствования деятельности ДОУ.

Руководителям и педагогам дошкольных образовательных учреждений не хватает конфликтологической культуры, не хватает достаточного объема знаний о конфликтах, о методах их разрешения.

Изучению проблемы конфликтов в организациях посвящены труды отечественных и зарубежных ученых, среди которых А.Я. Анцупов, Ф.М. Бородкин, Г.И. Козырев, Н.В. Гришина, А.Г. Здравомыслов, Н.Н. Обозов, С.М. Емельянов, Б.И. Хасан, В. Зигерт, Л. Ланг, У. Мастенбрук, Х. Корнелиус, Ш. Фэйр, Р. Фишер, У. Юри.

Чтобы управление конфликтами было эффективным необходимо:

1. Осознать причину возникновения.
2. Определить тип и вид.

3. Прогнозировать возможные последствия.

4. Выбор эффективного метода его разрешения.

В научной литературе не имеется единого общепринятого определения понятия «конфликт». Сущность конфликта отражается в его характеристиках: структуре, динамике, функции и управлении конфликтом, что отображено на рисунке 1).

В общем понимании конфликт представляет собой острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах и т. п., который может возникать в процессе социально-трудовых взаимоотношений.

В рамках данной темы возможно рассмотреть такое понятие как преподавательский конфликт [2]. Данный конфликт образуется в результате профессионального и межличностного взаимодействия соучастников учебно-воспитательного процесса и представляет собой форма проявления обострившихся субъектных противоречий. Подобные противоречия формируют негативный возбудимый фон общения, но предполагают конструктивный перевод столкновения сторон конфликта в заинтересованное устранение его причин.

Преподавательский конфликт как вариация инцидентов, делает акцент на:

- сферу его протекания (учебно-воспитательный процесс);
- особенность субъектов (педагоги – дети, педагог – педагог, педагог – руководитель, педагог – родитель);
- эмоциональный фон протекания.



Рис. 1. Понятийная схема, характеризующая сущность конфликта

В дошкольном образовательном учреждении конфликтные ситуации возникают по [3]:

1. Объективным причинам: например, неквалифицированный педагогический состав.

2. Субъективным причинам, проявляющиеся со стороны родителей воспитанников и воспитателей (например, неоправданно позитивные или неоправданно негативные ожидания родителей от дошкольного учреждения, воспитатель проявляет власть, чрезмерный контроль со стороны воспитателя, поучения, страхи родителей).

Актуальным вопросом в современном мире является разработка путей повышения работы образовательных организаций. Дошкольное образование не остается без внимания в данном вопросе.

Ключевым критерием обеспечения реализации рассматриваемого вопроса является высокий уровень профессиональной деятельности педагогического сотрудника. На рисунке 2 представлены условия, которые необходимо учитывать при деятельности педагога.



Рис. 2. Условия, формирующие продуктивную работу педагога

В представленной схеме наблюдается условие «управление конфликтами в ДОУ». Это связано прежде всего с активизацией человеческого фактора.

Организационные условия ДОУ ориентируются на формирование благоприятных и конструктивных отношений между педагогами и руководителями ДОУ, администрацией ДОУ, педагогами и родителями воспитанников.

Причины возникновения конфликтов между представителями ДОУ и родителями воспитанников весьма разнообразны: несоответствие целей, недостаточная информированность сторон, некомпетентность, низкая культура поведения и т. п. Подобные отношения выстраиваются на таких принципах, как:

- преодоление стереотипов мышления и привычных способов деятельности;
- самоконтроль в эмоциях (эмоциональный интеллект);
- устранение эмпатии.

Наблюдая за современным педагогом дошкольного образовательного учреждения, можно прийти к выводу, что взаимоотношения «педагог-родитель» развиваются по типу «руководитель-подчиненный». При этом педагог занимает позицию обвинителя. На давление со стороны педагога родители отвечают сопротивлением, а также проявлением агрессии.

Другой причиной противоборства в рассматриваемых взаимоотношениях это неумение выслушать. Каждый родитель по-своему знает, как «правильно» воспитывать ребенка. Но в рамках ДОУ применяются методы, которые имеют научность. Концепции воспитания детей ДОУ и родителей, как правило, противоречат друг другу.

Плохая информированность родителей также может спровоцировать конфликт. При опросе педагога дошкольного образовательного учреждения с какими сложностями встречаются в профессиональной деятельности, большой процент ответов, что «не знают, как работать с родителями». Имеется у педагогов страх перед родителями, особенно у молодого специалиста. Страх формируется из-за:

- конкуренции в воспитании;
- тотального контроля со стороны родителей за трудовой деятельностью педагога;
- неумения правильно и в нужном контексте доносить информацию;
- неумения контролировать эмоциональное состояние;
- неуверенности в себе и своем профессионализме;
- малого опыта и т. п.

В настоящее время, говоря о конфликтах в ДОУ, необходимо отметить нехватку элементарной конфликтологической культуры. У представителей ДОУ отсутствует необходимый объем знаний о конфликтах, а также о методах их разрешения. Большинство руководителей ДОУ и педагоги предпочитают решать конфликтную ситуацию через силовые методы, игнорируя конструктивные методы, которые приводят к ситуации «выигрш-выигрш».

Но нельзя и упускать из внимания тот факт, что родители также могут формировать причины конфликта. Проблемы могут проявляться, если родители не соотнесли режим детского сада и режим ребенка дома. Неадекватная и даже агрессия на синяки и царапины у ребенка и как следствие обвинения воспитателей в том, что «недосмотрели». Данное поведение родителей формирует у ребенка негативное восприятие детского сада.

Исходя из выше сказанного можно определить основные типы конфликтов в дошкольном образовательном учреждении:

1. Конфликты, которые являются реакцией в учреждении при достижении основных целей деятельности.
2. Конфликты, которые являются реакцией на сопротивление достижения личных целей педагогических сотрудников в рамках совместной трудовой деятельности.
3. Конфликт, как реакция на поведение сотрудников, которое не соответствует социальным нормам совместной трудовой деятельности.
4. Межличностные конфликты, обусловленные несовместимостью индивидуальных психологических характеристик.

Существуют характерные черты, которые наблюдаются у персонала, втягивающие в конфликтные ситуации, а именно:

- стремление в доминировании;

- принципиальность;
- прямолинейность в высказываниях и суждениях;
- необъективная оценка поступков и действий коллег;
- консерватизм мышления, взглядов, убеждений, нежелание преодолеть устаревшие традиции в жизни коллектива, явно тормозящие его развитие;
- стремление сказать правду в глаза, вмешательство в личную жизнь;
- излишняя настойчивость;
- необъективная оценка своих возможностей и способностей, особенно их переоценка;
- неуместная инициатива.

Важную роль в управлении конфликтами в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения играют следующие факторы [1]:

- адекватность отражения конфликта;
- открытость и эффективность общения конфликтующих сторон;
- создание климата взаимного доверия и сотрудничества;
- определение существа конфликта.

Для правильного управления конфликтом необходимо провести тщательный анализ сложившейся ситуации и коррекции эмоционального состояния конфликтующих, их отношений друг с другом. Отрицательные эмоции увеличивают субъективизм партнера и мешают ему непредвзято посмотреть на создавшуюся ситуацию.

Далее необходимо осуществить поиск различных путей разрешения конфликта в данной ситуации, и выбор из них наиболее конструктивных, то есть оптимальных: с одной стороны, соответствующих интересам дела, с другой, налаживание благоприятных межличностных отношений.

В ряде случаев, когда эмоциональная неприязнь конфликтующих неглубока и имеет место деловая заинтересованность в разрешении конфликта, целесообразна совместная деятельность участников конфликта по устранению затруднений.

После общего рассмотрения этапов разрешения конфликтов целесообразно более подробно остановиться на конкретных методах разрешения конфликтов [1].

Существуют различные прямые методы разрешения конфликтов: индивидуальная беседа, групповая беседа (дискуссия), привлечение других лиц, организационные меры и административные воздействия.

В ДОУ складываются различные ситуации, но воспринимать их нужно в эмоционально стабильном состоянии, не усугубляя ее.

Список литературы

1. Бутаева М.С. Психолого-педагогические условия профилактики и разрешения конфликтов в образовательной организации / М.С. Бутаева // NovaInfo.Ru. – 2017. – Т. 2. №60. – С. 420–424.
2. Даниленко, С.В. Педагогические конфликтные ситуации, технологии их разрешения / С.В. Даниленко // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 500–502.
3. Коренева А.А. Профилактика конфликтов между педагогами и родителями в дошкольной образовательной организации / А.А. Коренева // Молодой ученый. – 2018. – №19 (205). – С. 218–222.

Беляева Мария Леонидовна
старший воспитатель

Ступецкая Анна Леонидовна
воспитатель

Бурменская Ирина Алексеевна
воспитатель

Верешко Татьяна Вячеславовна
воспитатель

Черноиванова Елена Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются задачи и условия формирования здорового образа жизни у детей раннего возраста в детском дошкольном учреждении.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическое и психическое здоровье, культурно-гигиенические навыки, двигательная активность, сбалансированный рацион питания.

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Данные разных исследований показывают, что число абсолютно здоровых детей в России не превышает 12%, более чем у половины школьников есть хронические заболевания. За последние десять лет частота нарушений здоровья детей увеличилась в полтора раза, а хронических болезней – в два раза. В Роспотребнадзоре обратили особое внимание на питание детей, в том числе на такие нарушения, как недостаток молочных продуктов, растительных масел, овощей и фруктов, рыбы, что ведет к недостаточному потреблению кальция, железа, йода, цинка, микронутриентов (витаминов, полунасыщенных жирных кислот) и низкому потреблению пищевых волокон. При этом ведомство отмечает избыточное потребление соли, специй, сахара и некачественных жиров. Отмеченные нарушения питания детей и подростков служат одной из важных причин возникновения алиментарно-зависимых заболеваний. У детей дошкольного и школьного возраста отмечается высокая частота заболеваний желудочно-кишечного тракта, анемия; болезни обмена веществ – в первую очередь ожирение и сахарный диабет, распространенность которых значительно

Физически здоровый и активный человек меньше поддается влиянию различного стресса и других факторов, которые могут повлиять на него негативно. Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Поэтому начинать вести здоровый образ жизни важно с самого

раннего возраста. Правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни.

У детей раннего возраста основы здорового образа жизни, определяются наличием знаний и представлений об элементах ЗОЖ (гигиенических процедур, соблюдение режима, двигательной активности), и навыками умениями реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (делать зарядку, мыть руки, чистить зубы.). Основная задача педагога в группе раннего возраста заключается не только в том, чтобы рассказать обо всём этом, но и показать малышам всё на примерах, привлечь их в деятельность, которая им интересна, чтобы они без помощи взрослого хотели поддерживать свои физические способности и продолжали делать это даже когда их никто, не заставляет. Одна из основных задач образовательной области ФГОС ДО «Физическое развитие» – формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Для эффективной реализации задач по формированию здорового образа жизни детей раннего возраста в ДОУ необходимо соблюдение следующих условий:

- создание в ДОУ условия для формирования здорового образа жизни детей раннего возраста;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- систематическая и целенаправленная работа с семьями воспитанников по внедрению здорового образа жизни.

Так же можно выделить несколько задач по формированию ЗОЖ у детей раннего возраста:

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков
2. Соблюдение режима дня и реализация оздоровительно-закаливающих процедур.
3. Формирование привычки к употреблению разнообразной пищи (обеспечение сбалансированного питания).
4. Формирование привычки к ежедневным физическим упражнениям.
5. Формирование потребности семьи (родителей) ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и повышение педагогической компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

Остановимся подробнее на задачах:

1. Помощь педагога очень важна для ребенка при овладении им основами двигательной и гигиенической культуры. Каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию ЗОЖ. Детей второго года жизни разделяются на 2 подгруппы в соответствии с психофизиологическими особенностями:
 - первая с 1 года до 1 года 6 месяцев;
 - вторая – с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В первой подгруппе воспитание культурно-гигиенических навыков сводится к приучению детей к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки, учат есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Во второй подгруппы воспитание культурно-гигиенических

навыков сводится к формированию привычки мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого приводить в порядок свою одежду, съедать положенную порцию. Это и закрепление умения тщательно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке, опрятно есть, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослого, вытирать насухо лицо и руки полотенцем, вытирать нос, пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, горшком), вытирать ноги у входа.

2. Одна из важных ролей в формировании ЗОЖ у детей раннего возраста отводится соблюдению режима дня и оздоровительно-закаливающим процедурам. Именно эти два аспекта формируют у детей раннего возраста представление о том, что полезно и что вредно для здоровья. Детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим, составленный с учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна, от соблюдения которого зависит здоровье ребенка. Оздоровительно-закаливающие процедуры осуществляются с использованием естественных факторов: воздуха, солнца и воды. Также с помощью поддержания в групповых помещениях постоянной температуры воздуха (+21–22 С); во время сна поддержание в спальне прохладной температуры (+15–16С); воздушных ванн во время одевания после сна и переодевания в течение дня. Одним из наиболее распространенных и эффективных закаливающих мероприятий является прогулки с детьми в любую погоду не менее 4-х часов (с условием соблюдения требований САНПиН), пребывание детей под прямыми лучами солнца в летнее время. По окончании прогулки в летнее время сочетание гигиенических и закаливающих процедур при умывании мытье рук и ног.

3. Привычка к употреблению разнообразной пищи должна прививаться детям с самого раннего возраста. Повседневный рацион ребенка должен включать в себя необходимое количество белки, жиры и углеводы, клетчатку. Для решения этой задачи педагогу ДОО важно прививать детям раннего возраста любовь к овощам, фруктам, молоку. Формировать умения понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

4. Одним из показателей здорового образа жизни является двигательная активность, т.е. отношение человека к движениям, к физическим упражнениям, к использованию их в повседневной жизни. Для решения этой задачи разрабатывается двигательный режим и организовывается двигательная среда в группе. Для формирования представлений детей раннего возраста о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группе должна проводиться утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Помимо ежедневной утренней гимнастики с детьми раннего возраста проводятся физкультурные занятия. Утреннюю гимнастику и специальные занятия физкультурой целесообразно сопровождать музыкой, детскими песенками. Детям нравятся разнообразные пособия: гремящие шарики, кубики, ленточки, платочки, яркие флажки, погремушки, колокольчики, веревочки. Все это способствует хорошему настроению детей, а, следовательно, формирует их представления о здоровом образе жизни. Работы по

формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОУ осуществляется через занятия, через режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность. Используются следующие методические приемы: рассказы и беседы воспитателя; заучивание стихотворений; рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-забавы; подвижные игры; физкультминутки; инновационные технологии: проектная деятельность, бодрящая, пальчиковая и дыхательная гимнастики; самомассаж. Художественное слово, детская книга – важное средство воздействия на детей. Поэтому, кроме бесед и рассматривания иллюстраций и картинок воспитателям следует широко использовать художественную литературу. Беседа после прочитанной книги углубляет ее воспитательное воздействие. Важное место занимают игры, кукольный и пальчиковые театры, фланелеграф, прослушивание аудио дисков и т. д.

5. «Берегите здоровье смолоду!» – эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того, чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью. Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его здоровье, закладываются в семье. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему здоровью и здоровью окружающих. Как правило, у взрослых возникает интерес к проблеме воспитания привычки к здоровому образу жизни лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок. Даже в раннем школьном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Все это выдвигает на первый план задачу перед родителями по возможно более ранние выработки у маленького ребенка умений и навыков, способствующих сохранению своего здоровья. Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения. – 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.who.int/governance/eb/who_constitution_ru.pdf (дата обращения: 20.03.2016).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ (ред. от 2.03.2016). – М.: Проспект, 2016. 160 с.
3. Анохина И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации / И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 44 с.
4. Анохина И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации / И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 80 с.
5. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века: учебное пособие / Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М.: АРКТИ, 2001. – 75 с.

6. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» / Ю.А. Афонькина; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель. – 2012. – 84 с.

7. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с.

8. Волошина Л.Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж»: монография / Л.Н. Волошина. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 356 с.

9. Гаврикова Д.С. Анализ взаимосвязи здорового образа жизни населения и экономики России / Д.С. Гаврикова, Е.А. Петрова // Студенческий научный форум : V Междунар. студенческая электрон. науч. конф., 15 февр.-31 марта 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.scienceforum.ru/2013/pdf/3429.pdf> (дата обращения: 20.02.2016).

10. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Гриднева Илона Евгеньевна

воспитатель

Едамова Светлана Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная работа посвящена вопросу использования здоровьесберегающих технологий в детском саду. Авторы делятся опытом работы по обозначенной теме.

Ключевые слова: здоровье, технологии, детский сад, родители, дети.

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*

Сухомлинский В.А.

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как технологическая основа здоровьесберегающей педагогики – одной из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации воспитательного процесса детей без ущерба для их здоровья, и как качественная характеристика любой социально-педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье воспитанников и педагогов.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем ДОУ осуществляется в следующих видах:

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- физкультурно-оздоровительные;
- медико-профилактические;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания, консультации, конференции, беседы;
- конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья;
- дни открытых дверей;
- наглядная агитация;
- личный пример педагога;
- различные нетрадиционные формы работы с родителями (проекты, тематические акции, викторины и др.).

В ДОУ созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Особое внимание мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составляющая часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Используемая нами система закаливаний предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности.

Так же в нашем детском саду проводятся динамические паузы во время непосредственно образовательной деятельности, 2–5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида деятельности.

Ежедневно проводятся подвижные и спортивные игры как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Так же дети очень часто любят играть в сюжетно ролевые игры, например «Больница».

Арина – доктор, спрашивает пациента: «Скажите на что жалуетесь?»

– Плохо сплю – отвечает пациент Марина.

– Потому это происходит, мало гуляете на свежем воздухе, плохо питаетесь, не употребляете витамины, не делаете зарядку.

Спасибо, отвечает Марина, я послушаю вашего совета и рекомендации. Дети, играя в сюжетно-ролевую игру «Больница», развивают творческое воображение и способность совместно развертывать игру и умение договариваться. Главное, играя в эту игру у детей, появляется интерес и отсутствие страха перед докторами.

Так же в нашем детском саду проводятся экскурсии в медицинский кабинет детского сада, демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов, объяснение их назначений, показ способа действий с ними. На занятиях мы с ребятами рассматриваем картинки иллюстративного материала по теме. Беседуем профессии врач (Кто такой врач? Какого врача можно назвать хорошим? Как должен вести себя пациент? Кто может работать врачом?) Читаем художественную литературу: «Айболит», «Телефон» К.И. Чуковского, «Заболел петух ангиной» А.И. Крылов, «Мой мишка» З. Александрова;

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, но особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени. Особенно детям нравится пальчиковая гимнастика:

Мышка в норку пробралась (делаем ручками «крадущиеся» движения)

На замочек заперлась (пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем)

В дырочку она глядит (делаем из пальчиков каждой руки по «колечку»)

На заборе кот сидит (ручки прикладываем к голове как ушки и шевелим пальчиками).

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. Деткам особенно нравится дыхательное упражнение «Надуй шарик». Цель: тренировать силу вдоха и выдоха. Исходное положение: ребенок сидит или стоит «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» – хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» – ребенок произносит: «шшш», вытягивает губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5–10 мин. В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Здоровье сберегающие образовательные технологии в ДОУ – это в первую очередь технологии воспитания вале логической культуры или культуры здоровья детей. Социальное здоровье современного человека подразумевает его социальное поведение, социальную активность, деятельное отношение к миру.

Дошкольный возраст – один из критических периодов в жизни ребенка.

В это время активно формируется высшая нервная деятельность, происходит нарастание подвижности и силы нервных процессов, что способно привести к истощению малыша. Родители и воспитатели часто

отмечают смену настроения ребенка, повышенную раздражительность, быструю утомляемость и невнимательность. Дошкольный период отличается повышенным риском формирования и проявления хронических заболеваний и всевозможных аллергических реакций, особенно у часто болеющих детей.

Социальное здоровье предполагает адекватное восприятие действительности, адаптацию к общественной среде, проявление интереса к окружающему миру. Спокойная доброжелательная обстановка, созданная родителями и воспитателями, – залог нормального психосоциального развития дошкольников. Как правило, если в семье царит взаимоуважение и понимание, а в детском саду ребенок чувствует себя уверенно, его психосоциальное здоровье находится в полном порядке.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «здоровье – это состояние физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.»

В науке исследуются три вида здоровья: физическое, психическое и нравственное (социальное).

Физическое здоровье – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех органов и систем. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека правильно функционирует и развивается.

Психическое здоровье зависит от состояния головного мозга, оно характеризуется уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, степенью эмоциональной устойчивости, развитием волевых качеств.

Нравственное (социальное) здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определенном человеческом обществе. Отличительными признаками нравственного здоровья человека являются, прежде всего, сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни.

В заключение можно с уверенностью сказать, что применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды детской деятельности, он жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств.

Список литературы

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 114–117.
2. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ / М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2013. – С. 36.
3. Ковалько В.И. Здоровье сберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: ВКО, 2007.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2011. – 274 с.

Ерёмина Олеся Викторовна
воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна
воспитатель

Добродомова Елена Сергеевна
воспитатель

Шевченко Алиса Валерьевна
музыкальный руководитель

МБОУ «Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

***Аннотация:** детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Статья посвящена основам организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Одной из задач является определить возможности использования различных форм организации работы в повседневной жизни по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** природа, экология, окружающая среда, экологические знания, экологическая культура, дошкольник, экологическое воспитание, повседневная жизнь.*

Мировое сообщество серьезно озабочено состоянием окружающей среды, деградация которой происходит по вине человека.

Экологическое образование уже давно является приоритетным направлением системы общего образования подрастающего поколения. Это относится и к экологическому воспитанию дошкольников. Именно в дошкольном возрасте берет начало формирование экологической культуры человека. Не случайно термин «экологическое воспитание» стал обычным в лексиконе педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО). Однако в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) не упоминается ни экология, ни экологическое образование. Мы сталкиваемся с противоречием: с одной стороны, общепризнано, что в ДОО реализуется экологическое образование, а с другой – в главном нормативном документе – ФГОС ДО – экологическое образование не представлено, отсутствуют и соответствующие термины.

Дважды упоминается природа как объект познания и в Требованиях ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы, где в качестве целевых ориентирах определено, что ребенок «обладает начальными знаниями о ...природном ... мире, элементарными представлениями из области живой природы».

В дошкольной образовательной организации должно уделяться большое внимание разным формам в повседневной жизни по экологическому воспитанию дошкольников.

Повседневная жизнь – это чаще всего та или иная совместная деятельность воспитателя с детьми, неформальное экологическое воспитание, которое создает атмосферу доброго в своей основе и формирует правильное по своей сущности отношение к природе у детей.

Через разные формы организации работы в повседневной жизни дети дошкольного возраста получают конкретные знания о разных сторонах живой и неживой природы, приобретают практические навыки и воспитывается осознанно – правильное отношение к живым существам.

Таким образом, работа с детьми дошкольного возраста в повседневной жизни имеет большое значение для экологического воспитания, цель которого формирование начал экологической культуры.

Понятие повседневная жизнь предусматривает процесс воспитания детей в разные режимные моменты. С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение имеют утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома, – это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы, промежутки между занятиями и обедом, вечернее время после полдника. Два последних периода чаще отводятся под прогулку на участке – они особенно важны для общения детей с природой ближайшего окружения.

В экологическом воспитании повседневная жизнь имеет решающее значение, как в образовательном, так и воспитательном процессе. Во время наблюдений за объектами природы, которые находятся рядом с детьми, создание для растений и животных необходимых условий, разговоров с воспитателем дошкольники получают и накапливают суммы конкретных знаний. Это очень важный образовательный момент – именно постепенно накопленные, разнообразные и четкие, конкретные представления о природе ближайшего окружения являются той содержательной основой, на которую опирается воспитатель при проведении с детьми экологических занятий разного типа. Правильно организованная повседневная жизнь обогащает ребенка – расширяет его кругозор, развивает познавательный интерес к природе, формирует самостоятельный поиск нового в окружающей жизни, является условием включения в практическую деятельность усвоенного материала.

Еще большее значение имеет повседневная жизнь в воспитательном процессе – дети приобретают первоначальные навыки по уходу (создание необходимых условий) за растениями и животными, понимание их состояния, сочувствия и сопереживания им. Особая роль в этом процессе принадлежит воспитателю – он олицетворяет в своем поведении (внимании к объектам природы, в словах, интонациях) образец гуманного отношения к природе и детям, вступающим с ней в контакт. В повседневной жизни все играет роль: регулярность спланированных мероприятий, использование неожиданных, случайно возникших ситуаций, оценочные слова воспитателя – осуждение отрицательных явлений, попадающих в поле зрения детей, поддержка любых усилий дошкольников. Повседневная жизнь – это чаще всего та или иная совместная деятельность воспитателя с детьми, неформальное экологическое воспитание, которое создает

атмосферу доброго в своей основе и формирует правильное по своей сущности отношение к природе у детей.

Работа с дошкольниками в повседневной жизни проводится в индивидуальном режиме или с небольшими группами детей, чаще на добровольной основе. Эти особенности накладывают на воспитателя особую ответственность, так как требуют от него, в одних случаях, повторного проведения мероприятий, в других – изыскания специальных приемов для добровольного включения в них детей.

– в повседневной жизни не должно быть жестокого регламента: совместные дела, разговоры могут длиться и 5 – 10, 30 – 40 минут, и даже час – главное, чтобы детям было интересно;

– участие детей в повседневных делах (в том числе и спланированных) должно быть добровольным, без принуждения. Если педагогу необходимо охватить мероприятием большинство (или даже всех) детей, он находит приемы, которые помогут вовлечь их в дело;

– мероприятия, общение осуществляются воспитателем с подгруппами детей (оптимально 2–5, 6–8 человек) или даже индивидуально;

– дела могут быть короткими, длительными, продолжающимися неделю, месяц или повторяться в течение всего учебного года. В этом случае воспитатель заботится о том, чтобы сохранился совместно полученный результат.

Значение повседневной жизни для экологического воспитания детей огромно: через разные формы организации дошкольники получают конкретные знания об окружающем мире, о природе, составляющей пространство их жизнедеятельности, получают многочисленные и разнообразные сенсорные впечатления – таким образом, накапливается и формируется фундамент конкретных представлений о разных сторонах живой и неживой природы. Именно они являются основой для занятий, на которых происходит коллективное осмысление и осознание знакомых явлений, процессов, на которых дети учатся группировать, объединять объекты природы.

Таким образом, работа с детьми в повседневной жизни является первоосновой экологического воспитания, она формирует начальную стадию культуры взаимодействия с природой, создает интеллектуальный багаж, который используется на занятиях.

Формы организации педагогических мероприятий, используемых с детьми в повседневной жизни.

Уход за обитателями зеленой зоны – это мероприятие осуществляется, как правило, в форме поручений (в младших и средних группах) или дежурств (со старшими дошкольниками), проводящихся ежедневно в утренние часы. Воспитатель должен четко соблюдать предложенную организацию проведения мероприятий по уходу за питомцами экологической комнаты – только в этом случае работа с детьми в зеленой зоне ставится методом их воспитания и дает ощутимые положительные результаты. Сложность этих мероприятий для воспитателя заключается в том, что он должен распределить свое внимание между детьми, которые в нем участвуют, и остальными ребятами.

Циклы наблюдений за растениями и животными зеленой зоны – это еще одно систематическое мероприятие повседневной жизни, которое осуществляется на протяжении всего учебного года.

Наблюдение за сезонными явлениями природы – это мероприятие проводится систематически на прогулке (или из окна помещения, если дети не гуляют) во вторую или третью неделю как каждого месяца. Ежедневные наблюдения за погодой со всей группой одновременно в течение пяти дней, рассматривание растительности участка, покрова земли, поиск насекомых и птиц позволяет дошкольникам заметить изменения в состоянии природы. Решающую роль в этом процессе играет разрыв между циклическими, 3,5 недели- именно он делает изменения в природе яркими, значительными, которые легко определяются детьми.

Заполнение календаря природы – это еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В младших и средних группах взрослый помогает детям поле прогулки отыскать картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице. Вместе они одевают картонную куклу, так же как дети были сами одеты, «выпускают» ее погулять. В старших группах воспитатель учит ребят в календаре находить и закрашивать дни недели, значками обозначать погодные явления, изображать дерево и покров земли в полном соответствии с их сезонным состоянием на данный момент.

Прогулки на воздухе – это обязательное оздоровительное мероприятие в целом дошкольном учреждении, которое проводится дважды в день (при хорошей погоде). В летнее время почти педагогические мероприятия проводятся на воздухе, поэтому прогулка должна быть содержательной и способствовать экологическому воспитанию детей. Прежде всего, воспитатель продумывает условия, организацию свободной самостоятельной деятельности детей – выносной материал для игр с песком, водой, снегом, атрибуты для сюжетных или подвижных игр, бросовый материал (картонные коробки, пластиковые бутылки), который может хорошо дополнять игрушки. Воспитатель наблюдает за детьми и помогает им реализовать их собственные замыслы. С экологической точки зрения ценно, если дети играют в ролевую игру с природоведческим сюжетом. Воспитатель, прислушиваясь к ребятам, помогает продолжить и развить сюжет, подсказывает им, как и какую атрибутику можно использовать, поддерживает воображаемую ситуацию. Такую же помощь педагог оказывает тем, кто занимается строительством из песка или снега, – показывает, как можно укрепить постройку, как включить в них дополнительный материал, подает идеи, как лучше использовать постройку в игре.

Прогулка в подготовительной группе

«В ней купаться невозможно,

Перепрыгнуть очень сложно»

Цель: развивать познавательный интерес детей

Задачи: воспитывать устойчивое внимание, любовь к природе, стремление познавать её закономерности.

Оборудование: деревянные палочки, бумажные кораблики, жестяная банка, камушки, выносные игрушки, спортивный инвентарь.

Ход: в ходе прогулки воспитатель прочла детям стихотворение «Тучка», загадала загадки про лужи. Познакомила с народными приметами, поговорками и пословицами. Проведена беседа о лужах: откуда взялись, из чего состоят. Обратила внимание, что в лужах отражаются предметы. Предложила измерить какая лужа глубже. Проведён опыт «Почему

не тонут корабли?», дидактическая игра «Не ошибись», подвижные игры «Рыбалка», «Водяной», «Стоп»

Самостоятельные наблюдения детей кто-то заметил дождевого червя или муравья, кто-то заинтересовался отражением облаков в луже, кто-то увидел следы на снегу и т. д. Таких детей воспитателю легко обойти вниманием, потому что они тихо себя ведут (наблюдают). Между тем в самостоятельном наблюдении ребенка – его познавательная активность, интерес к природе. Это очень ценные качества, которые надо поддержать. Заметив таких ребят, воспитатель может поинтересоваться, что они рассматривают, высказать свои соображения, предложить показать находку или явление другим детям и обязательно похвалить их за внимание.

Труд детей в уголке природы и на своем участке: полив травянистых растений, расчистка дорожек от снега, листьев, сбор песка в песочницу. Для этой деятельности необходим соответствующий инвентарь. Чтобы труд детей был экологически значим, воспитатель делает пояснения: снег надо набрасывать к деревьям и кустарникам – тогда их корням будет теплее; полив цветов дает дополнительную влагу, когда дождя долго нет, растения будут лучше и дольше цвести, всех радовать и т. д. В тех учреждениях, где имеется огород, воспитатель и дети ухаживают за своими грядками – вместе пропалывают, поливают, рыхлят овощные культуры, наблюдают за их ростом и развитием. Общение с природой отдельных взаимосвязанных мероприятий, позволяющих научить детей духовному контакту с растениями и животными. В общей системе экологического воспитания дошкольников общению с природой следует отвести важное место, так как оно развивает нравственные чувства – сопереживание, сочувствие, привязанность, ответственность за них, умение считаться с ними. Общение с природой – не столько интеллектуальная, сколько этическая форма взаимодействия с обитателями зеленой зоны, приносящая радость, развивающая гуманные чувства и правильное отношение к природе, ко всему живому.

Организация экологической предметно-пространственной среды в подготовительной группе «Огород на окне»

Цель: формировать у детей интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Задачи: Обогащение и расширение представление детей о культурных растениях, учить ухаживать за ними в комнатных условиях. Поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Материал: ящики для посадки, грунт, посадочный материал: семена перца, капусты, астры, лука, лейки, календарь наблюдения за ростом растений.

В ходе проделанной работы дети совместно с воспитателем подготовили землю для посадки растений, проверили посадочный материал. Посадку семян дети осуществляли самостоятельно, после предварительной беседы. Все наблюдения за ростом рассады дети заносили в календарь наблюдений в виде рисунков. В дальнейшем рассада была высажена на огород детского сада.

Поход – это интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются разные педагогические задачи: оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические.

Природоохранные акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольной организации его сотрудниками и детьми (возможно участие родителей). Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей. Дети видят, как к данному событию относятся взрослые, как организуют его и как сами в нем участвуют. Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особенно ценными.

Природоохранный акция «Не бросайте батарейки в мусор».

Цель: Формирование экологической культуры дошкольника

Задачи: воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные представления о экологической проблеме использования батареек, и необходимости правильной их утилизации.

Оборудование: корзина для сбора батареек, сделанная воспитателями и детьми.

В акции приняли участие родители и дети. С детьми были проведены беседы: «Зачем нужна батарейка?», «Почему нельзя выбрасывать батарейки в мусорное ведро?», «Может ли старая батарейка быть полезной?». Для родителей была предоставлена информация по данной теме. Все собранные батарейки были переданы на утилизацию.

Экологические праздники и досуги. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5 – 2 месяца). В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком.

Создание самодельных книг и альбомов по впечатлению от прочитанных книг, наблюдений, праздников, походов. Изготовление поделок из бросового или природного материала.

Экологического развлечения в старшей группе.

«В поисках клада»

Цель: Воспитание экологической культуры у дошкольников.

Задачи: закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе. Развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность детей, их эрудицию. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.

Оборудование: Письмо; цветок с заданиями; карты-схемы «Напоминающих знаков»; кружки жёлтого, зелёного, белого, красного цветов; медали; карточки.

Ход развлечения: в ходе развлечения дети следуют по карте участка и выполняют задания: закрепляют знания о временах года, выкладывают цепочку «Кем был, кем стал», закрепляют правила поведения в лесу,

закрепляют названия цветов. В конце развлечения дети находят клад, где лежат медали «Знатоки природы».

Таким образом, можно сказать, что повседневная жизнь со всеми ее режимными моментами – это уникальная возможность для экологического воспитания дошкольников, возможность осуществления разнообразного воспитательно – образовательного процесса, в котором действительно закладываются начала экологической культуры.

Список литературы

1. Акимов Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром / Ю.А. Акимов. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Богданец Т. «Экологические знания – первое представление о мире» / Т. Богданец // Дошкольное воспитание. – 2003. – №12.
3. Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание 5–6 лет» / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
4. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Т.В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. – С. 16–20.
5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в детском саду / С.Н. Николаева. – М., 2008.

Зиновьева Наталья Валерьевна
воспитатель

Белоусова Татьяна Николаевна
воспитатель

Матвеева Наталия Юрьевна
воспитатель

Смирнова Оксана Георгиевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы воспитателей по проблеме формирования основ безопасного использования сети интернет детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Интернет, компьютер, вирус, антивирус, аватарка.

Цель: формирование у воспитанников основ безопасности при использовании сети Интернет, воспитание грамотного и ответственного пользователя сети.

Задачи:

– повышение уровня знаний воспитанников о сети Интернет и осведомленности о наиболее актуальных интернет-угрозах при пользовании сетью Интернет (с учетом возраста детей);

– формирование у детей навыков безопасного использования Интернета, на основании имеющегося у них опыта;

- формирование у детей понимания важности взаимодействия с педагогами и родителями, особенно в критических и неприятных ситуациях;
- формирование навыков работы в команде, умения сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками;
- развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, активизация словаря (компьютер, ноутбук, вирус, антивирус, сеть, Интернет);
- развитие творческого потенциала, эмоциональной сферы;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и благополучие семьи.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.

Ритуал приветствия «Целый день мы будем вместе».

Целый день мы будем вместе (потирают ладошку о ладошку)

Заниматься и играть, (загибают по очереди все пальчики)

Кушать, спать,

Петь песни, прыгать,

И, конечно же, гулять!

Рады видеть всех, друзья! (хлопают)

Крикнем весело: «Ура!» (поднимают руки вверх).

Воспитатель: а сейчас, ребята, предлагаю вам отгадать загадку.

Он быстрее человека

Перемножит два числа,

В нём сто раз библиотека

Поместиться бы смогла,

Только там открыть возможно

Сто окошек за минуту.

Угадать совсем не сложно

Что загадка про (компьютер).

Воспитатель: ребята, у вас есть дома компьютер? (ответы детей). Скажите, а для чего можно использовать компьютер? (ответы). Замечательно, да, всю эту информацию можно взять из интернета.

Воспитатель: ребята, а что такое Интернет? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, Интернет – это очень много компьютеров, которые соединены друг с другом невидимыми каналами связи. Интернет – это сеть, из которой мы берем полезную информацию, переписываемся с друзьями, в Интернете собрана информация со всего мира. Там можно отыскать словари, энциклопедии, газеты, произведения писателей, музыку. Можно посмотреть мультфильмы, фильмы, теле- и радиопередачи, поиграть в игры, но там много и вредной информации.

Раздаётся сигнал опасности от ноутбука.

Воспитатель: ребята, что это за звук? (ответы детей). Да, ребята, это ноутбук просит помощи. Хорошо, что у него есть защитник – антивирус. Ребята, как вы думаете, что такое антивирус? (ответы детей). Для чего он нужен? (ответы детей).

Воспитатель: пользуясь Интернетом можно поймать компьютерный вирус, нарваться на мошенников, злых людей. Поэтому есть специальные правила поведения в интернете. Чтобы вспомнить эти правила, предлагаю

посмотреть мультфильм. (Ребята садятся вокруг стола с ноутбуками, смотрят мультфильм «Фикси-советы «Осторожней в интернете!»)»

Воспитатель: вот Фиксики и напомнили вам правила безопасного поведения в сети Интернет, а теперь предлагаю поиграть, для этого нужно разделиться на команды (деление на команды по цветам). Ребята, у каждой команды на столе лежат несколько сюжетных картинок, вам необходимо их рассмотреть, определить их последовательность, понять и назвать интернет-угрозу, к которой они относятся. Рассказать, что делать в этой опасной ситуации. (Воспитатель оказывает помощь командам, у которых возникнут затруднения).

Каждая команда высказывается по своей проблемной ситуации.

Воспитатель: ребята, предлагаю изобразить ваши интернет-угрозы с помощью ситуационно-ролевых игр. (Команды по очереди подходят к полке с масками, совместно с взрослым обсуждают и подбирают необходимые атрибуты. Демонстрация ситуационно-ролевых игр).

После выступления каждой команды воспитатель обсуждает с детьми показанную ситуацию, даёт возможность оценить поступки героев.

Воспитатель: ребята, что мы можем сделать, чтобы лучше запомнить правила безопасного использования Интернета и обезопасить себя от подобных ситуаций? (ответы детей). Молодцы! Это замечательные, а главное правильные советы. А ещё мы можем составить памятку по правилам безопасного поведения в интернете. (Воспитатель вместе с детьми формулирует правила безопасного поведения в сети Интернет. Каждая команда подбирает картинку к правилу по своей интернет-угрозе).

1. Установить на компьютер антивирус.

Подвижная игра «Вирус».

Цель: развивать координацию движений, общую моторику.

«Вирусы» забрасывают «Антивирусы» бумажными комочками, а «Антивирусы» стараются поймать их в корзинки, закреплять правила безопасности в сети интернет.

2. Не указывать свою личную информацию: адрес, номер телефона, имя, места, где часто бываешь.

Игра «Разложи картинки».

Цель: закреплять знания детей об информации, которая является личной, закреплять правила безопасности в сети интернет.

Ребята подбирают из предметных картинок те, которые относятся к информации о себе.

3. Никогда не встречаться с друзьями из Интернета без родителей, так как эти люди могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают.

Игра «Кто скрывается под аватаркой?»

Цель: развивать познавательную активность, закреплять правила безопасности в сети интернет.

Ребята кладут на поднос с водой салфетки, внутри которых есть рисунок. Рисунок проявляется, когда салфетка намокает.

4. Не доверять всей информации, размещённой в Интернете. Не доверять незнакомым людям.

Игра «Верю – не верю».

Цель: активизировать память, мышление, связную речь, закреплять правила безопасности в сети интернет.

1. В Африке выпускаются витаминизированные карандаши для детей, имеющих обыкновение грызть что попало? (Да)

2. В некоторые виды цветных карандашей добавляется экстракт моркови для большей прочности грифеля? (Нет)

3. Если пчела ужалит кого-либо, то она погибнет? (Да)

4. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной? (Да)

5. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс. (Нет)

6. На зиму пингвины улетают на север? (Нет, пингвины не умеют летать)

7. Мыши подрастая становятся крысами? (Нет, это два разных отряда грызунов)

8. Утром вы выше ростом, чем вечером? (Да)

9. Совы не могут вращать глазами? (Да)

10. Жирафы по ночам отыскивают с помощью эха листья, которыми питаются? (Нет)

11. Рог носорога обладает магической силой? (Нет)

12. В некоторых странах жуков-светляков используют в качестве осветительных приборов? (Да)

13. Дуремар занимался продажей лягушек? (Нет, пиявок)

14. Слон, встречаясь с незнакомым сородичем, здоровается следующим образом – кладет ему хобот в рот? (Да)

5. Обращаться за советом к взрослым при малейшем сомнении или подозрительной ситуации.

Ещё одно важное правило, скажу вам я – взрослый человек.

Если что-то непонятно,

Страшно или неприятно,

Быстро к взрослым поспеши,

Расскажи и покажи!

И в заключении давайте еще раз повторим правила Безопасного Интернета. Проговаривание правил всей группой и их схематичная зарисовка на индивидуальных листочках.

Рефлексия.

Воспитатель: ребята, что нового вы сегодня узнали? (ответы детей) Какие выводы мы можем сделать? (ответы детей) Интернет это хорошо, почему? (ответы детей) Интернет это плохо, почему? (ответы детей) Таким образом, мы можем сказать, что интернет это и хорошо, и плохо. Но соблюдая правила безопасного поведения в интернете можно узнать много нового и интересного. Я хочу, чтоб Интернет был вам другом много лет.

Список литературы

1. Безопасность в дошкольном образовании: Закон о защите детей от информации, Сан-ПиН, Техрегламент, пожарные инструкции, безопасность среды, безопасность игрушек, антитеррористическая безопасность. – М.: Национальное образование, 2016. – 666 с.

2. Колисниченко Д.Н. Анонимность и безопасность в Интернете. От «чайника» к пользователю / Д.Н. Колисниченко. – М.: БХВ-Петербург, 2012. – 240 с.

3. Мурсалиева Г. Дети в сети. Шлем безопасности ребенку в Интернете / Г. Мурсалиева. – М.: АСТ, 2017. – 651 с.

Космакова Вера Александровна
студентка

Научный руководитель

Карих Виктория Вячеславовна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ К ОБЪЕКТАМ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста. Эффективным средством воспитания эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста является экскурсия к объектам деревянным зодчеством г. Иркутска. В статье представлены результаты исследования эстетического отношения к родному краю старших дошкольников, раскрыты особенности их проявления.*

***Ключевые слова:** эстетическое отношение, эстетическое отношение к родному краю, дети старшего дошкольного возраста, экскурсия, деревянное зодчество.*

В современной образовательной действительности актуализируется особая значимость воспитания эстетического отношения у дошкольника к родному краю. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяется приоритетная задача, связанная со становлением эстетических отношений к окружающему миру у детей в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» [1].

В педагогике чаще всего эстетическое отношение рассматривается, как важная составляющая эстетического воспитания (С.М. Гинтер, Е.В. Гончарова, Р.Г. Казакова, В.Н. Шацкая, А.А. Мелик-Пашаев, И.А. Лыкова и другие).

Эстетическое отношение детей дошкольного возраста к родному краю определяется нами, как неотстраненное, «сопричастное» отношение к действительности, к предметам и явлениям его ближайшего окружения, выражающееся в эмоционально-чувственном освоении действительности: в эстетическом восприятии, представлении, эстетической оценке и эстетическом действии (А.А. Мелик-Пашаев, И.А. Лыкова) [2; 7].

Основываясь на положении И.И. Гришиной, в нашей работе под понятием «родной край» мы будем понимать территорию ближайшего окружения детей дошкольного возраста (родной дом, детский сад, улица, город) [3]. При этом воспитание эстетического отношения к родному краю мы рассматриваем в контексте ознакомления детей дошкольного возраста с архитектурой родного города. Обусловлено это тем, что архитектура

является одним из важных аспектов организации эстетического воспитания детей дошкольного возраста (Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова, Н.П. Сакулина, З.А. Богатеева, С. Ю. Бологова) [4].

Деревянная архитектура – один из древнейших видов архитектурно-строительной деятельности человека. На данный момент здания деревянной архитектуры г. Иркутска представляют собой объекты историко-культурного наследия нашей страны. Деревянное зодчество интересно и многообразно, оно делает город уникальным, формирует локальную идентичность.

Стоит отметить, что выразительность деревянного зодчества г. Иркутска достигается простыми геометрическими формами, что доступно восприятию ребенка. Декор деревянных домов во многом родственен прикладному искусству [5].

В своей работе мы определили следующие показатели, критерии оценки и уровни эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста (И.А. Лыкова). Это:

1. Когнитивный компонент. Критерии оценки: знания и представления детей дошкольного возраста относительно архитектуры, как вида искусства; знания и представления детей относительно особенностей деревянного зодчества г. Иркутска (средства выразительности, стили, символика). Уровни: ребенок способен объяснить, что такое архитектура, называет профессии, связанные с этим видом искусства, средства выразительности; узнает деревянные дома г. Иркутска, может отличить их от домов из других регионов, называет 2–3 объекта деревянного зодчества г. Иркутска; знает и определяет некоторые стили и символы иркутского деревянного зодчества.

2. Эмоциональный компонент. Критерии оценки: эмоциональный отклик, эмоционально-оценочные суждения, положительное отношение к объектам деревянного зодчества. Уровни: ребенок при взаимодействии с объектом деревянного зодчества проявляет эмоциональный отклик (восхищение, радость, восторг, удовлетворение и др.); высказывает эстетическое суждение при восприятии объекта деревянного зодчества (художественно-речевая характеристика особенностей деревянных домов, средств выразительности архитектуры); дает и аргументирует эстетическую оценку объекту (красиво/некрасиво и др.).

3. Деятельностный компонент. Критерии оценки: трагение особенностей деревянного зодчества и средств выразительности архитектуры в продуктивных видах деятельности. Уровни: ребенок в рисунке (или других видах продуктивной деятельности) отражает характерные черты изображаемого объекта (средства выразительности, декоративные элементы, стили, символы); использует различные материалы для создания художественного образа; эмоционально-личностное отношение к изображаемому объекту.

На констатирующем этапе исследования мы выявили особенности эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к родному краю.

Комплекс диагностических методик, таких как беседа, экспериментальная ситуация «Интервью зодчего» (модифицированная нами методика А.М. Вербенец, Л.В. Немченко), «Что люблю, о том и говорю» (модифицированная нами методика А.М. Вербенец, Л.В. Немченко);

творческое задание «Подарок на память» (модифицированная нами методика К.В. Борчаниковой, О.В. Солнцевой), наблюдение, позволили нам проанализировать особенности эстетического отношения детей к родному краю.

Обобщив полученные результаты протоколов обследования эстетического отношения детей к родному краю, мы констатировали высокий уровень у 15% (3) детей, средний – у 70% (14), низкий – у 15% (3) детей.

Дети со средним уровнем эстетического отношения к родному краю проявляют неустойчивый эмоциональный отклик при взаимодействии с объектами деревянного зодчества. Знания относительно средств выразительности архитектуры и характерных особенностей деревянного зодчества (название памятников, стили, символы) носят эпизодичный характер. Дети проявляют недостаточную самостоятельность в аргументации эстетических суждений и оценок. В продуктивных видах деятельности стихийно отражают особенности деревянного зодчества.

Полученные данные является теоретико-прикладным аспектом доказательств сензитивности изучаемого нами возраста в развитии эстетического отношения детей к родному краю.

Анализ полученных данных констатирующего этапа исследования позволил нам определить педагогические условия воспитания эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста посредством экскурсии к объектам деревянного зодчества: разработка системы непрерывно-образовательной деятельности с учетом особенностей и уровней эстетического отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста с использованием рабочей тетради «Юный архитектор»; обогащение содержания «Центра искусства» в группе детского сада для активизации интереса детей старшего дошкольного возраста к объектам деревянного зодчества посредством фотографий деревянных домов г. Иркутска, макетов исследуемых деревянных сооружений, конструктивных материалов, передающих уникальные стили деревянного зодчества, дидактических игр и заданий; развитие компетентности педагогов и родителей в области владения методикой проведения экскурсий к объектам деревянного зодчества и организации творческой постэкскурсионной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством практико-ориентированных форм.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-oshkolnogo-obrazovaniya>
2. Гинтер С.М. К вопросу о сущности эстетического воспитания и формировании эстетического отношения к миру / С.М. Гинтер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suschnosti-esteticheskogo-vospitaniya-i-formirovani-esteticheskogo-otnosheniya-k-miru/viewer>
3. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864/>
4. Абдрахимова Э.Ф. Развитие у дошкольников эстетического и ценностно-смыслового восприятия архитектуры родного города / Э.Ф. Абдрахимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-u-doshkolnikov-esteticheskogo-i-tsennostno-smysloвого-vospriyatiya-arhitektury-rodного-goroda/viewer>

5. Меерович М. Г. Стили декора деревянных Иркутских домов / М. Г. Меерович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stili-dekora-derevyannyh-irkutskikh-domov>

6. Кирюханцев К. А. Экскурсия – важная форма организации обучения детей дошкольного возраста в детском саду / К. А. Кирюханцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekskursiya-vazhnaya-forma-organizatsii-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom-sadu>

7. Федерова О.Г. Детское эстетическое отношение как педагогическая проблема / О.Г. Федерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-esteticheskoe-otnoshenie-kak-pedagogicheskaya-problema/viewer>

Кримова Елена Владимировна
воспитатель

Овод Светлана Фёдоровна
воспитатель

Хожайнова Елена Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** важнейшим условием охраны здоровья и правильного воспитания ребенка является обеспечение его безопасности. Дошкольный период наиболее благоприятный период для формирования здорового образа жизни. Компоненты здорового образа жизни: прогулки, рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, полноценный сон, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей.*

***Ключевые слова:** охрана здоровья, безопасность, рациональное питание, закаливание, соблюдение правил личной гигиены.*

Дошкольный период – наиболее благоприятный период для формирования здорового образа жизни.

Важнейшим условием охраны здоровья и правильного воспитания ребенка является обеспечение его безопасности. Нужно ограждать ребенка от возможных травм в игровой деятельности, постепенно формировать у него представления о необходимости остерегаться возможной опасности во время прогулок, занятий физическими упражнениями, игр с крупногабаритными игрушками, пособиями.

Компоненты здорового образа жизни: непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей, прогулки, рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, создание условий для полноценного сна, дружелюбное отношению друг к другу, бережное отношение к окружающей среде, природе, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей, формирование понятия «не вреди себе сам».

За последнее время у детей идет снижение таких физических качеств, как усидчивость, настойчивость, выносливость, умение корректировать свое эмоциональное состояние. Поэтому необходимо слаженное, совместное взаимодействие специалистов дошкольного учреждения и родителей.

Началом всех начал в воспитании детей является семья, где дети приобретают опыт действий, суждений, оценок. Примеры поведения отца и матери образец для подражания, а также родительское слово, как метод педагогического воздействия, в том числе в сфере здоровьесбережения детей. Так ребенок постигает «что хорошо и что такое плохо».

Условия здорового образа жизни:

- создание благоприятного морального климата в семье, доброжелательность, готовность простить и понять, стремление прийти на помощь, сделать приятное друг другу, забота о здоровье членов семьи;

- искренняя дружба детей и родителей, желание общаться, советоваться;

- внимание к состоянию здоровья всех членов семьи: утренняя зарядка вместе со старшими членами семьи, пробежка вокруг дома, совместные прогулки перед сном, проветривание помещения, соблюдение правил личной гигиены;

- правильное питание;

- создание благоприятного морального климата и здорового образа жизни семьи;

- подготовка к семейным праздникам, совместное приготовление подарков;

- контакт с природой, совместная посадка кустарников и деревьев и уход за ними; изготовление кормушек и зимняя подкормка птиц;

- обеспечение безопасности ребенка.

Детский сад является местом педагогического просвещения родителей. Форма работы с семьей:

- опрос родительского мнения по вопросам здорового образа жизни;

- посещение семьи;

- индивидуальные беседы и консультации по здоровьесбережению: «Организация закаливания детей», «Рациональное питание», «Режим дня», «Одежда ребенка»;

- совместный досуг детей и родителей;

- наглядные средства, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей.

По определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье – это состояние полного физического, духовно и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов». Поэтому, нужно стремиться к тому, чтобы совместная работа педагогов и родителей помогла детям стать истинно здоровыми.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, пропагандирующий здоровый образ жизни, воспитание культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых.

Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – М. Академический Проект, 2005. – 240 с.
2. Венгер Л.А. Психология: учебник для вузов / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Академия, 2007. – 446 с.
3. Воробьева М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 5–9.
4. Иванова И.А. Консультация для родителей «Роль семьи в осуществлении здоровьесбережения дошкольника» / И.А. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-rol-semi-v-osushestvlenii-zdorovesberezheniya-doshkolnika-5120339.html> (дата обращения: 09.06.2021).

Ларионова Галина Васильевна

бакалавр, инструктор по физической культуре

Кайкова Светлана Владимировна

бакалавр, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №205» «Новоград»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивного мероприятия для детей старшего возраста, посвященному Сурскому и Казанскому оборонительным рубежам. В ходе событийного спортивного мероприятия дошкольникам удалось воспроизвести ход событий тех лет и показать подвиг народа, мужество, отвагу «Строителей безмолвных рубежей», посредством физических упражнений и игр-эстафет.

Ключевые слова: Сурский и Казанский оборонительный рубеж, трудовой подвиг труженников тыла, игры-эстафеты, двигательные умения и навыки, здоровый образ жизни, здоровье.

Актуальность выбора военной тематики обусловлена нашей обязанностью, чтить память о боевых и трудовых подвигах предков, давших нам возможность жить. Ежегодно празднуются юбилеи различных дат той войны, казалось бы, она очень хорошо изучена, но на наш взгляд, эта тема неисчерпаема, как неугасима ее актуальность. Ведь каждый человек, живший в то время, тем или иным образом повлиял на ход событий.

Особая значимость проведения этого событийного мероприятия состоит в том, что мы можем буквально «потрогать» ту жизнь, ощутить на себе ее «дыхание», «вдохнуть тот воздух», общаясь с очевидцами событий. Итак, актуальность проведения этого событийного мероприятия состоит в огромном значении тех судьбоносных лет для всех нас как в масштабе страны, так и в отношении нашей малой родины. Их изучение, несомненно, необходимо для каждого гражданина и патриота Российской

Федерации. И мы как патриоты считаем, что начинать нужно с подвигов пусть не самых известных, но от того не менее великих – с трудовых и моральных подвигов наших земляков, которые также внесли свой вклад в общее дело победы.

Спортивное мероприятие для детей старшей группы «Эстафета памяти»

Цель: познакомить детей с трудовыми подвигами жизни труженников тыла, героями трудового фронта строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей, которые возводились в годы Великой Отечественной войны, посредством физических упражнений и игр-эстафет.

Задачи:

1. Приобщение детей к историческому, духовному и культурному наследию Чувашии;

2. Развитие инициативы и самостоятельности на основе игровой деятельности;

3. Сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию;

4. Закрепить знания, умения и навыки по основам безопасности жизнедеятельности человека.

5. Воспитание чувства патриотизма за свой родной город, за свою родину;

6. Закрепление у детей интерес к физкультуре и спорту, продолжать развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость;

Музыкальное сопровождение: музыкальный диск с записями военных маршей, песен и музыки про войну и военных (знакомый репертуар), мультимедиа установка, презентация PowerPoint

Предварительная работа: проведение подобных эстафет с детьми на занятиях физкультуры под музыкальное сопровождение; разучивание стихов, слушание военных песен и маршей в группе; возложение цветов к плакату с вечным огнём, построение и разделение на две команды на занятиях физкультуры.

Ход мероприятия

Под военный марш дети друг за другом входят в зал и строятся в шеренгу.

Ведущий: здравствуйте, ребята! Бывают события, которые по истечению времени стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не тускнеет от времени. Напротив, каждое прошедшее десятилетие подчёркивает их величие, их роль в мировой истории. К таким событиям относится трудовой подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (показ 5–6 слайдов)

И сейчас мы ненадолго перенесёмся в то время и представим, что мы в тылу врага и наша задача развернуть масштабное строительство линии обороны для задержания врага.

Промозглой осенью 1941 года, когда враг уже был под Москвой, в Чувашии и еще нескольких поволжских республиках и областях развернулось масштабное строительство линии обороны для задержания гитлеровских войск на подступах к Казани, Куйбышеву и Ульяновску. На рытье окопов и траншей на территории республики поднялись более ста тысяч жителей Чувашии, работавших в тяжелейших, порой нечеловеческих условиях.

В тот год зима выдалась на редкость суровая: снег выпал рано, и сразу ударили страшные морозы – временами температура воздуха опускалась до -42 градусов. Но работа не прекращалась ни на один день. Как позже вспоминали строители, чтобы твердая, как камень, земля хоть немного поддавалась, верхний слой подогревали кострами, а потом долбили вручную.

Протяженность рубежей составляла 300 километров. Всего на работу было направлено 171 450 человек. Среди них – женщины и подростки. Они рыли окопы, строили блиндажи и укрепления. С ноября 1941 по январь 1942 в морозы до -40 градусов они вручную вынули около 5 миллионов кубометров грунта. После окончания строительных работ республика поддерживала рубежи обороны в полной боевой готовности до конца 1943 года.

Сейчас на этом месте установлен памятник. Мы будем помнить об этом трудовом подвиге и в благодарность, по уже сложившейся традиции, у памятника возлагают живые цветы.

Ведущий: Ребята, а вы бы хотели в будущем тоже стать защитниками своего города, своей страны?

А для начала нам ответьте на вопрос, как вы думаете, во что было одеты в то время дети и взрослые? (платок, фуфайка, валенки, варежки).

Теперь нужно поделиться на две команды: команда «работать вместе – это прогресс» и команда «держаться вместе – это успех». Задания нужно выполнять правильно и быстро.

– *Эстафета «Кто быстрее оденет одежду времен Сурского оборонительного рубежа»* Участник бегут на другую сторону спортивного зала, где лежат одежды тех времен и последовательно одевают: валенки, фуфайку, платок, варежку. Так же снимают и возвращаются к своей команде и т. д.

– *1 ребенок.* Неужели до нас дотянулась война

– И лишила нас светлых надежд.

– Нас призвала страна, приказала она

– Здесь мы строили «Сурский рубеж»

– *2 ребенок.* Под фуфайкой серой потеет спина

– Не носили мы ярких одежд.

– Нас одной сединою покрывала война

– Здесь мы строили «Сурский рубеж»

– *3 ребенок.* Вдовьи слезы упали в тяжелый бетон

– Ветер северный горек и свеж

– Рваной ранюю лег по российской земле

– В нашей памяти «Сурский рубеж»

– *Эстафета «Передай лопату, кирку, топор»* Участники быстро и аккуратно передать инвентарь для работ по левой стороне до последнего, последний игрок передаёт инвентарь по правой стороне, кто закончил первый, тот и победил

– *Эстафета «Передай дрова»*

– Дети образуют две шеренги. На полу разложены кегли (или модули в форме кирпичика) – «дрова». Рядом с капитанами команд – последними в шеренгах – лежат обручи. По сигналу ведущего дети (первые в шеренгах) берут по одной кегле и передают их по цепочке, капитанам, которые опускают «дрова» в обручи. Когда кегля переходит в руки второго игрока, первый в шеренге бежит за новыми «дровами». Побеждает команда, собравшая больше кеглей и не уронившая ни одной.

– *Эстафета «Строим блиндажи и укрепления»*

– Участники быстро и аккуратно из модулей строят стену. В каждом ряду идёт чередование модулей по цвету.

– 1 ряд – 2 серых модуля + 2 жёлтых модуля

– 2 ряд – 3 серых модуля + 1 жёлтый модуля

– 3 ряд – собирается так же, как 1 ряд.

– 4 ряд – собираем так же, как 2 ряд.

– 5 ряд – собирается так же, как 1 ряд

– Эстафета «Быстрее в окоп»

По сигналу участники команд по очереди проползают через сквозной мешок, затем задним ходом на высоких четвереньках переползают через бревно, оббегают ориентир и бегом возвращаются на место, предавая эстафету следующему игроку

Ведущий: А теперь я предлагаю обеим командам объединиться и сыграть в игру «Лётчики-истребители». Играют обе команды. У каждого игрока по одному пластмассовому мячику. *По команде:* «Лётчики, заводите мотор!», игроки вращают согнутыми руками перед грудью и рычаг, изображая гул мотора. *По команде:* «Полетели!», игроки, расправив руки в стороны, бегают врассыпную по залу. А после команды: «Стреляй!», от указанной линии бросают свои мячи в стоящие в ряд кегли, стараясь их сбить. Расстояние от линии до кеглей 2 метра. Игра повторяется 2 раза.

Ведущий: А теперь снова стройся по своим командам для прохождения следующих заданий

6. Эстафета «Передвижение по окопам». Пройти по окопам незамеченным. Проходить в обручи змейкой.

7. Эстафета «Помощь пострадавшему». Участники парами переносят лежащую куклу на носилках вокруг стула и обратно, передавая эстафету (носилки с куклой) следующей паре участников. Каждый участник должен держать носилки за два конца лицом по направлению движения.

8. Эстафета «Лабиринт». Между двумя гимнастическими скамейками, на одинаковом расстоянии расположены гимнастические палки. Задача участника – пройти это препятствие не сбив палку. Первую палку необходимо перешагнуть, под второй проползти и т. д.

9. Эстафета «Тоннель». Передача мяча над головой, а обратно – между ног.

Участники держат в руках и передают какой-либо груз: 1–2 набивных мяча

Участники с мячом в руках поочередно переплавляются на противоположный «берег» и, оставаясь там, перебрасывают мяч следующему игроку, который с ним продолжает переправу.

Ведущая: – Ребята, как вы думаете, для чего же память о тружениках тыла нужна нам сегодня? (Для того, чтобы знать о них, понять, что такое героизм народа в годы войны, осознать, какой ценой была завоёвана Победа, почувствовать гордость за свой народ, благодарность к тем, кто приближал Победу в тылу.)

Молодцы ребята, со всеми заданиями вы очень хорошо справились. Сегодня вы показали свою силу, ловкость, быстроту, умение преодолевать трудности и хорошую дисциплину. Вам удалось воспроизвести ход событий тех лет и показать подвиг народа, мужество, отвагу «Строителей безмолвных рубежей». Невероятно было трудно, но чувашский народ вынес все тяготы и лишения этого сурового времени. И как рассказывают очевидцы: «Мы не герои, все так жили, все вместе шли к великой победе над врагом».

Список литературы

1. В. Воробьева. Строительство Сурского и Казанского рубежей – в документальных очерках / В. Воробьева // Знамя. – 2020.
2. В. Воробьева. Сурский и Казанский рубежи – героический подвиг в тылу / В. Воробьева // Знамя. – 2020.
3. Николаева Н. Война: Чувашия 1941–1945 гг. / Н. Николаева // Новости Чувашии. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2933220.html>
4. Николаева Н. Фронт в тылу родины. Сурский рубеж. Чувашия / Н. Николаева // Живой журнал – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/2369625.html>
5. Николаева Н. «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа / Н. Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2952662.html>

Николаева Александра Львовна
старший воспитатель

Антипова Любовь Федоровна
воспитатель

Влазнева Ирина Викторовна
воспитатель

Рассомахина Марина Александровна
воспитатель

Тимохина Марина Владимировна
воспитатель

Чикунова Марина Александровна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР - Д/С №88»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-554145

**ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДЕТСКОГО САДА
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ ТАССР И ВОСПИТАНИЯ
У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ**

***Аннотация:** помимо традиционных форм взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников по программам патриотического просвещения, остается актуальным поиск и внедрение новых методик воспитания у детей любви к своей Родине, её историческому прошлому. Примером этого, в частности, служат появившиеся и стремительно развивающиеся виртуальные музеи (ВМ), один из которых будет подробно описан в статье.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, патриотическое воспитание, Родной край, электронное пособие, виртуальный музей.*

Необходимость воспитания у подрастающего поколения истинно патриотических чувств, любви к своей Родине, традициям, языку остается актуальной всегда и имеет важное воспитательное значение.

Деятельность образовательных учреждений по патриотическому воспитанию дошкольников строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой: Конституцией РФ, федеральными законами, стандартами и программами. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. среди прочих ставится задача: «...»формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [1]. Нравственность выступает основой патриотизма и выстраивается из отношения ребёнка к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Занимательный факт, что в разные века и в различных странах понятие «патриот» имело и различное наполнение, понималось по-разному. В античности термин patria («родина») применялся к родному городу-государству, но не к более широким общностям (таким, как «Эллада», «Италия») [2].

В словаре В.И. Даля слово патриот объясняется так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его» [3]. Патриотизм человека как чувство любви к Родине формируется постепенно и дошкольное детство – первая ступень воспитания этого большого чувства.

Процесс создания педагогами образовательной среды по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников традиционно включает такие формы работы как:

- беседы о любви к природе родного края и бережное отношение к ней;
- знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- подбор и исполнение песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов;
- воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;
- воспитание уважения к труду, предметам народного творчества, художественным промыслам и др.

Память предков, любовь и уважение к Отечеству, вера в добро и справедливость не просто передаются по наследству: этому нужно учить – ежедневно и ежеминутно – большими праздничными акциями и множеством мелких дел.

В год 100-летия Татарской АССР в МАДОУ «ДРР – Детский сад №88» Кировского района г. Казани с целью развития у детей интереса к истории и культуре РТ, воспитания патриотических чувств, расширения кругозора, силами педагогов и родителей создан небольшой музей, в котором собраны предметы быта эпохи ТАССР. Первоначально, сбор предметов (экспонатов) для создания мини-музея коллектив детского сада начал своими силами. Педагоги приносили из дома, заимствовали у знакомых, друзей, родственников предметы, которые были родом из советского прошлого. Это был очень увлекательный процесс, родители воспитанников вскоре стали проявлять к нему больший интерес и присоединились к работе над выставкой. Они приносили в музей вещи, рассказывали о них с такой теплотой и заботой, что было совершенно ясно, насколько сильно дороги им эти вещи и приятны воспоминания. Места для выставки в музее становилось всё меньше и меньше, оно стремительно сокращалось, а

экспонатов становилось всё больше. В связи с этим педагоги были вынуждены поступить следующим образом: в музее была оставлена постоянная экспозиция и периодически организуются временные тематические выставки, такие, как «Игры и игрушки советских детей», «Кукла, как отражение времени», «Книги «О природе для больших и маленьких», «Музей в чемодане: Муса Джалиль – поэт герой», «По страницам Габдуллы Туая» и другие.

Вместе с тем, стремительное развитие технических и дидактических возможностей с применением компьютерной техники создает возможность перехода части образовательных процессов на онлайн платформу, что ставит перед ДОУ задачи по актуализации форм взаимодействия с дошкольниками и их родителями, поиску новых альтернативных решений. В связи с необходимостью соблюдать социальное дистанцирование и требования самоизоляции творческой группой педагогов МАДОУ №88 было разработано дидактическое электронное пособие «Виртуальная экскурсия по музею детского сада №88, посвященного 100-летию ТАССР «Родные сердцу предметы прошлого» Это позволит проводить экскурсии по мини-музею ДОУ как реально, так и виртуально.

(ссылка для доступа к пособию: <https://cloud.mail.ru/public/4hfb/4UvEwzK1u>)

В процессе создания, творческая группа никак не могла определиться и утвердить название виртуального музея. Было предложено огромное количество вариантов, но всё было не совсем подходящим и недостаточно отражающим ту полноту эмоций, которые вкладывали воспитатели и родители в проект. Все предметы, собранные в мини-музее, были таким родными сердцу из прошлого. Это были частички детства, молодости, многие когда-то пользовались этими предметами и они доставляли радость, были помощниками дома и на работе. Поэтому такое название виртуального мини-музея как «Родные сердцу предметы прошлого» показалось всем самым актуальным и самым нужным.

Виртуальный музей представляет собой аккумулированную базу данных, содержащую музейные электронные экспонаты, цифровые фото-, аудио- и видеоматериалы, анимацию и многое другое.

Процесс создания пособия происходил в несколько этапов:

1. *Подготовительный* включал в себя сбор информации и экспонатов, подходящих к тематике будущего музея, подготовку фотографий и текстового содержания;

2. *Исполнительный* – непосредственное создание презентации на базе PowerPoint, озвучивание аудиоряда для звукового сопровождения экспонатов;

3. *Заключительный* этап – демонстрация полученного мини-музея, внесение корректировок.

Получившееся в результате работы пособие является по-настоящему прикладным и универсальным. Педагог или родители вместе с детьми самостоятельно выстраивают маршрут «путешествия» по виртуальному музею. Необходимо преподносить непростой материал, используя понятные термины для детей. Ведь от этого зависит, воспримет ли ребенок данные знания и захочет ли он узнать еще что – то новое.

Узнавать более подробную информацию позволяют специальные значки:

Для детей:



– послушай;



– посмотри;



– прослушай информацию;



– проверь свои знания
и выполни задания.

Для взрослых:



– прочитайте сами
и расскажите детям

Знакомство с музеем начинается с краткого рассказа об образовании ТАССР и прослушивания Гимна Республики Татарстан – торжественной патриотической песни, одного из государственных символов. Затем пользователь переходит к пяти виртуальным залам, которые подразделены между собой тематически:

1. «*Исторический зал*» продолжит рассказ об истории ТАССР, о городах Татарстана и их основных достопримечательностях. Безусловно, особое место в этом разделе занимает тема Памяти Защитникам Отечества и их Подвигам! Любой музей – это место, где история продолжается, они не являются хранилищем древностей. История здесь встречается с современностью, так как экспонаты музеев пополняются отражениями событий текущего момента (книги и биографии, документы и вещи, проекты и фотоматериалы и т. д.)

2. «*Книжная галерея*» раскрывает для посетителя подборку книг и брошюр о жизни и искусстве ТАССР, книги о Казани и её достопримечательностях, путешествия по городам Татарстана, знакомит с произведениями Муса Джалиля, Г. Тукая и других авторов. Также представлены авторские детские книжки того времени. Оригинальные открытки, самых разных годов выпуска, завершают знакомство с этим разделом музея.

3. Зал под названием «*Детский мир*» с куклами, конструкторами и народными игрушками, вызывает у детей особый интерес. Представленные в нём экспонаты являются отражением целых эпох. Музыкальные инструменты, настольные игры и даже театрализованные игрушки. Дети знакомятся с Букварём советского времени. В рубрике «*Дети познают мир*» происходит знакомство с глобусом и диапроектором.

4. В зале «*Дом-быт*» расположены предметы домашнего обихода: редкие шкатулки, швейные машинки, весы, самовар и кулинарные книги, примеры кожгалантереи и техники, используемой в быту. Некоторые экспонаты музея использовались не только дома, но и были помощниками на рабочем месте: счёты, дырокол, перьевые ручки, счетная машинка и другие. Пособие знакомит с назначением представленных экспонатов и историей их создания. Тема позволит поразмышлять детям над тем, как развивался технический прогресс в области тех или иных, уже знакомых им предметов.

5. Завершающий раздел посвящен рубрике «*Проверь свои знания*», где воспитанники в простой и доступной форме решают загадки по пройденному материалу, выполняют раскраски и играют в дидактическую игру «Четвёртый лишний». Эта рубрика интересна не только детям, но и их родителям.

В зависимости от возраста дошкольников, необходимо варьировать количество новых объектов, с которыми может на одном занятии познакомиться ребенок, при этом важно не нарушать требования СанПиН к длительности непрерывной образовательной деятельности. В процессе работы педагога и детей с пособием успешно реализуются задачи из разных образовательных областей Основной образовательной программы дошкольного образования согласно Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Собственно, виртуальные музеи встречаются в Интернете реже, их куда меньше, чем представительство реально существующих музеев, но они набирают силу и их становится в последнее время все больше и больше. Представленный электронный образовательный ресурс «Виртуальная экскурсия по музею детского сада №88, посвященного 100-летию ТАССР «Родные сердцу предметы прошлого» был награжден Дипломом I степени в номинации «С чего начинается Родина?» межрегионального конкурса методических разработок «Инновации в дошкольном образовании: от идеи до воплощения». Была отмечена высокая прикладная значимость, материалы данного пособия помогут педагогам и родителям заинтересовать ребенка историей и культурой Татарстана, организовать в любой момент в домашних условиях ознакомление детей с экспонатами музея детского сада.

Безусловно, роль домашних занятий и семейного участия в процессе патриотического воспитания дошкольников огромна. Изучение своей семьи – это первый шаг каждого ребенка на пути к познанию своей Родины и её истории. Именно в семье, как в микроколлективе, происходит постоянное общение и взаимодействие между старшим и младшим поколением, обмен опытом, совместный досуг. Дети, внуки и правнуки, которые знают и почитают боевую и трудовую славу своих отцов, дедов и прадедов с гордостью несут их память из поколения в поколение.

Родители полноценно участвуют в создании развивающей среды ДОО: организации краеведческих фотовыставок, изготовления для детей элементов русских костюмов, организации выставок народного прикладного творчества и др. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования гражданско-патриотической составляющей личности ребёнка, а заметные сдвиги в проявлении гражданских качеств радуют и воспитателей, и родителей.

Такой интегрированный и обширный подход позволяет достичь очень важную в масштабах всей страны цель – сформировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать настоящим патриотом и гражданином своей страны. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Патриотизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>
3. Патриот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar.cc/rus/dal/561914.html>

Пирогова Татьяна Дмитриевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье исследуется актуальная проблема современного дошкольного учреждения – развитие коммуникативных способностей у всех участников образовательных отношений. Включено понятие коммуникативное пространство и объяснено важность его развития у детей и родителей. Изложено важность задач современного детского сада в обеспечении и создании условий для психолого-педагогической поддержки семьи в различных ситуациях для полноценного развития ребенка.*

***Ключевые слова:** коммуникативность, коммуникативное умение, компоненты коммуникативных умений, коммуникативное пространство.*

Во все времена процесс коммуникативного взаимодействия имел особую значимость для развития личности и общества. В современном социальном пространстве особенно востребованными становятся умения личности активно действовать в команде, свободно и понятно излагать свою точку зрения, планировать совместные с партнёрами действия, начиная от постановки цели деятельности до подведения итогов и получения результатов работы. Значимость формирования коммуникативных умений связана с дальнейшим духовным и профессиональным становлением личности, а коммуникация является решающим условием социализации личности.

Коммуникативность составляет процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого проявляются их способности к общению, формируются межличностные отношения, осуществляется обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Коммуникативность – это способность или склонность к коммуникации, передаче информации в процессе общения, к установлению контактов и связей в общении. В процессе такого общения принимающая информацию сторона так же активно включена в процесс, как и при живом общении, – она воспринимает текст не только на уровне ознакомления, но и активного участия.

Коммуникативность предполагает речевую направленность процесса, который выстраивается так, чтобы вызвать необходимость речевого общения и потребность в нем. Видом коммуникативной связи являются письменная речь и чтение, когда автор и читатель «общаются» автономно, без прямого контакта. В условиях совместной работы коммуникативность предполагает такое поведение человека, которое делает все его действия понятными для других.

Компонентами коммуникативности являются коммуникативная активность, эмоциональная реактивность

Формирование и развитие коммуникативных умений в дошкольном возрасте приобретает особую важность и значимость, поскольку именно

в этот период осуществляется активное становление личности. От того, как ребёнок проживёт этот период, зависит его дальнейшее развитие как личности, в том числе, способности к коммуникации.

Смысловое содержание понятия коммуникативных умений составляет умение слушать, слышать и понимать собеседника; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, вести дискуссию; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречий; уважать в общении и сотрудничестве своего собеседника и самого себя.

Нами были выделены следующие компоненты коммуникативных умений: информационно-коммуникативный, интерактивный, мотивационный. Именно эти компоненты необходимы для успешного формирования коммуникативных умений у всех участников образовательного процесса. Их можно рассматривать в качестве критериев при оценке уровня сформированности коммуникативных действий.

Большое значение в становлении и развитии личности дошкольника играют его родители. Именно от них он впервые получает новые знания и опыт общения с другими окружающими людьми. Когда ребенок впервые приходит в детский сад он сталкивается с трудностями в коммуникации. Очень важно обратить на это внимание и научить его общаться со всеми участниками образовательного процесса. Нужно отметить, что с первыми трудностями встречаются и родители. Очень важно с первым днём выстраивать между педагогами и родителями партнерские отношения.

Одна из самых важных задач современного детского сада является обеспечение и создание условий для психолого-педагогической поддержки семьей в различных ситуациях для полноценного развития ребенка. Важно выполнять условия реализации развития коммуникации в дошкольном учреждении.

Первое и самое важное в педагогической работе – это создание предметно-развивающей среды. Через неё мы сможем стимулировать процесс становления личности ребенка и вызывать желания родителей сотрудничать с педагогом.

Из созданной нами среды в дальнейшем мы сможем научить дошкольников основам коммуникативно-диалоговым взаимоотношениям. Коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста развиваются средствами совместной деятельности, которая реализуется в виде ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте – игровой деятельности. С помощью включения игровой деятельности ребенок успешнее проявляет себя в дальнейшем в познавательной деятельности, овладевает высокими общественными мотивами поведения, учится подчинять свое поведение определенным правилам. Кроме того, в это время осуществляется постепенный переход от игр в плане внешних действий к играм во внутреннем плане воображения. Также повышается значение игр с достижением определенного результата, например, сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные игры.

Коммуникативные навыки особенно важно развивать в дошкольном возрасте, когда ребенок гибок и пластичен, способен все впитывать в себя. Обязательно при формировании коммуникативных умений нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Для того, чтобы

процесс воспитания выступал как средство формирования коммуникативных умений дошкольников, необходимо соблюдать ряд педагогических условий. Одним из такого условия является организация коммуникативного пространства.

По определению В.К. Дьяченко, коммуникативное пространство представляется как обстановка, окружающая индивида, и включает совокупность различных условий и обстоятельств. Данное пространство необходимо создавать на принципах доступности, наглядности, научности, индивидуализации и дифференциации. При этом все действия педагога должны быть четко обозначены, и направлены на включение учащихся в познавательную деятельность и во влечение их в активную работу, в которой дошкольник должен проявить умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения, приводить примеры и рассуждать. Процесс формирования коммуникативных действий направлен на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Нужно отметить, что важно создать единую целостно-смысловую среду для сотрудничества педагогов и родителей для дальнейшей работы, которая будет направлена на благоприятное и гармоничное развитие ребенка. Как и прописывают нормативно-правовые документы об образовании. Реализовать данный запрос мы можем только сообща. Нужно помнить про создание атмосферы взаимопонимания и эмоциональной поддержки.

В каждом дошкольном учреждении ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Цели данной работы создать сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Алавидзе Т.А. Социальная психология в современном мире: учеб.-метод. пособие / Т.А. Алавидзе. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 153 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учеб.-метод. пособие / Г.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2013. – 384 с.
3. Выготский Л.С. К вопросу о динамике детского характера: учеб.-метод. пособие / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2014. – 337 с.
4. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Система личных взаимоотношений: науч.-метод. пособие для психологов / Я.Л. Коломинский. – М.: Минск: Народная асвета, 2013. – 237 с.
5. Сенько Т.В. Изучение межличностного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми: науч.-метод. пособие для педагогов / Т.В. Сенько. – М.; СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 221 с.

Репина Дарья Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ С УЧЕТОМ РАЗНЫХ ТИПОВ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ К НИМ

***Аннотация:** в данной статье описываются особенности отношения к сверстникам у старших дошкольников из семей с разными типами родительского отношения к ним. Исследование позволило выявить что, особенности отношения к сверстникам у старших дошкольников из семей с разными типами родительского отношения к ним будут различаться. Так, в старшем дошкольном возрасте у детей из семей с типом родительского отношения «Контроль», «Принятие / отвержение ребенка», «Симбиоз» и «Отношение к неудачам ребенка» наблюдаются неуступчивость, у детей из семей с типом родительского отношения «Кооперация» – взаимопомощь, отзывчивость, мягкость.*

***Ключевые слова:** старший дошкольник, сверстник, родители, отношения, тип семей, группа, гиперсоциализация, симбиоз.*

Отношения человека с другими людьми – это основа духовного становления личности человека, которые определяют содержание его душевной жизни. Именно отношения с другими рождают наиболее ценные переживания, которые определяют поступки человека. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве, что в дальнейшем является фундаментом для дальнейшего развития личности растущего человека.

Проблема отношений старших дошкольников к сверстникам актуальна на протяжении многих лет. Ее изучали известные ученые, такие как В.Н. Мясищев, Е.П. Ильин, А.В. Петровский, Л.С. Выготский и другие. Отношения к сверстникам в старшем дошкольном возрасте представляют собой совокупность ожиданий и установок, необходимых для реализации их дальнейшей совместной деятельности. Такие отношения развиваются в трех направлениях: между детьми и сверстниками, детьми и воспитателем (взрослым) и в семье между ребенком и родителями.

Как известно, родители являются первой социальной средой развития ребенка. Эмоциональный контакт и особенности отношений с ними оказывают наибольшее влияние на детское развитие. Кроме того, родительские отношения определяют тип семьи, позицию взрослых и роль для детей в семье. Можно сказать, что родительские отношения способны положительно или отрицательно воздействовать на развитие детей, как членов семьи.

В детско-родительских отношениях выделяют самый адекватный тип – «принятие», когда к ребенку прислушиваются, учитывают его пожелания и интересы при возможных физических и интеллектуальных способностях. Однако, при существующих заботе и любви в семье со стороны родителей и отсутствии требований, у детей может сформироваться

отрицательное отношение к своим сверстникам. Поэтому в семейном воспитании очень важна гармония и эмоциональное благополучие детей, что позволит им сформировать нормальные отношения к сверстникам, способствующие взаимным эмоциональным принятием, эмпатией, уважением и признанием ценности личности.

Для старшего дошкольного возраста характерны внутренние предпосылки, способствующие проявлению отношений к сверстникам. Они невозможны без влияния родителей, воздействия окружающих людей – близких взрослых ребенка.

Взрослые стимулируют развитие отношений старших дошкольников к сверстникам, выражая свое отношение к окружающему и давая оценку; организуют деятельность ребенка, ставя ему задачу и демонстрируя способы ее решения с оценкой выполнения; показывая ребенку собственные образцы деятельности и стимулируя его самостоятельно оценить правильность выполнения; организуя совместную со сверстниками деятельность. Все эти родительские действия помогают ребенку видеть личность в ровеснике, учитывать его желания и способности, а также считаться с чужими интересами. Они приводят к тому, что дети становятся способными переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

Положительные оценки со стороны взрослых усиливают одобряемые формы поведения и увеличивают инициативу ребенка в отношении к сверстникам. Отрицательные оценки взрослых перестраивают его деятельность, ориентируя на достижения требуемого результата. Благодаря уравновешенному сочетанию положительных и отрицательных оценок, родители могут добиться благоприятных условий для развития отношений старших дошкольников к сверстникам.

Анализ показал, что развитие отношения к сверстникам у старших дошкольников зависит от трех показателей: адекватных отношений внутри семьи; профессиональной компетентности воспитателя и адекватного отношения среди детей.

Во многих исследовательских работах представлены данные о взаимосвязи стиля родительского отношения и отношений к сверстникам старших дошкольников. К неблагоприятным факторам родительского отношения можно отнести: чрезмерный контроль и требовательность со стороны родителей, эмоциональное отвержение и безразличие, повышенную ответственность ребенка.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №196, г. Оренбурга. В нем принимало участие 60 старших дошкольников в возрасте 5–6 лет и их родители (мамы детей).

Для реализации поставленных задач эмпирической части исследования были привлечены такие методы и диагностический инструментарий, как метод проблемных ситуаций, позволяющий выявить просоциальность действий, эмоциональную причастность к сверстнику, отношение в соответствии с их желаниями и интересами; самостоятельность в решении конфликтных и проблемных ситуаций.

В проводимом исследовании во всех ситуациях фиксировался не только результат выбора ребенка и его эмоциональная вовлеченность в действия, но и характер решения проблемы, взаимодействие с товарищами. В ходе исследования фиксировалась реакция ребенка на оценку сверстника взрослым.

Познавательный аспект представления ребенка о сверстнике выявлялся в беседе и в рисуночной методике «Я и мой друг». Кроме того, осуществлялось наблюдение за свободным взаимодействием детей.

Целью исследования было выявить межличностные взаимодействия детей – старших дошкольников и их сверстников в процессе групповой деятельности, осуществляемой в свободной форме.

Коммуникативный аспект отношений выявлялся через наблюдение за взаимодействием детей, в котором фиксировались их контакты с учетом интенсивности, направленности, эмоционального фона.

Обращалось внимание на взаимодействие детей в группе, их сплоченность, проявление взаимопомощи и поддержки в различных ситуациях, в т.ч. конфликтных.

Исследовались различные характеристики: представление о себе и окружающем мире, об обществе и государстве, его культурных ценностях; представление о собственной индивидуальности и сопричастности к общественной жизни; осведомленность в области взаимоотношений людей в социуме, распределении их обязанностей; понимание ребенком последствий своих и чужих поступков и т. д.

Применялся опросник «Диагностика родительских отношений» А.Я. Варга и В.В. Столина для выявления типа родительского отношения.

Согласно проведенной методике «Метод проблемных ситуаций» было выявлено, что у детей наблюдается в основном высокий и низкий уровень развития просоциальности действий и эмоциональной причастности к сверстнику.

Исходя из предложенной интерпретации автором методики «Метод проблемных ситуаций», удалось интерпретировать полученные результаты по уровню эмоционально-практического аспекта отношений детей:

- группе старших дошкольников с низким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений, состоящей из 38 человек, нужно прислушиваться к рекомендациям психолога для снижения тревожности;

- группе старших дошкольников с высоким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений, состоящей из 22 человек, необходимо уметь поддерживать управляемость своим поведением. Было отмечено их спокойное, уравновешенное поведение, общительность и рассудительность.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что подавляющее число респондентов, принявших участие в тестировании при помощи этой методики, имеет низкий уровень эмоционально-практического аспекта отношений дошкольников со сверстниками.

Для проведения сравнительного анализа групп с высоким и низким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений дошкольников со сверстниками, нами был использован статистический критерий Манна-Уитни. Он позволил выявить различия в уровне исследуемого признака на двух независимых выборках.

Таким образом, в группе старших дошкольников преобладает средний уровень межличностных взаимодействий, при котором дети проявляют активность, общительность, неконфликтность, но не стремятся помочь сверстникам. Детей с низким уровнем было больше всего.

Результаты исследования стиля родительского отношения по методике А.Я. Варга, В.В. Столина в семьях показали, что наиболее используемыми стилями стали: авторитарная гиперсоциализация и симбиоз (по 34%).

Авторитарная гиперсоциализация проявляется в том, что в родительском отношении отчетливо просматривается авторитарность,

т.е. родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины, во всем навязывает свою волю, не дает ему сформировать собственную точку зрения.

Симбиоз отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При таком стиле родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком, т.е. ощущает себя с ним единым целым, стремится удовлетворить его потребности и оградить от жизненных трудностей.

Оба стиля отражают особенности развития ребенка во взаимодействии с родителями.

Существует и третий стиль, называющийся «маленький неудачник» и отражающий особенности восприятия и понимания ребенка родителем. В нем родитель стремится инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность.

Другие стили были представлены в незначительном диапазоне (8%).

Следовательно, в рамках данного исследования мы выявили следующие две группы семей – семьи с типом родительского отношения «Контроль», «Отвержение ребенка», «Симбиоз» и семьи с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация».

В группе семей с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация» полученные данные могут свидетельствовать о том, что понимание позиции другого, а также коммуникативные потребности и способности детей напрямую не связаны с поведением ребенка и с его отношением к сверстникам. Главным показателем отношения к другому ребенку у дошкольников в этом случае является просоциальное поведение, основанное на сопереживании.

Действия и эмоции ребенка, направленные на сверстника, могут иметь различный качественный характер. Отношение к другому в данных семьях может иметь объектный (предметный) или субъектный (личностный) характер.

Те действия и эмоции, которые связаны с оценкой или использованием отдельных действий и качеств сверстника, могут свидетельствовать о предметном или объектном отношении. В тех случаях, когда направленность на сверстника имеет бескорыстный и безоценочный характер, можно говорить о личностном или субъектном отношении.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Позитивные отношения старших дошкольников к сверстникам можно считать общей положительно-эмоциональной направленностью, проявляющейся в сочувствии, понимании окружающих, готовности оказывать поддержку и вступать во взаимодействие в совместной двигательной деятельности.

2. Особенности отношения старших дошкольников к сверстникам заключаются в том, что недоброжелательность проявляется в форме драчливости, неуступчивости и агрессивности, а доброжелательность – во взаимопомощи, отзывчивости, умении откликнуться, в т.ч. в совместных играх.

3. Особенности отношения к сверстникам у старших дошкольников из семей с разными типами родительского отношения к ним различаются. Так, в старшем дошкольном возрасте у детей из семей с типом родительского отношения «Контроль», «Отвержение ребенка», «Симбиоз» наблюдаются драчливость, неуступчивость, агрессивность, а у детей из семей с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация» – взаимопомощь, отзывчивость и мягкость.

В конце исследования были даны рекомендации психологу по работе со старшими дошкольниками из семей с разными типами родительского отношения к ним.

Список литературы

1. Агафонова В.Е. Характеристика межличностных отношений детей младшего школьного возраста / В.Е. Агафонова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXXIII междунар. студ. науч.- практ. конф. – №1 (73).
2. Безродных Т.В. Межличностные отношения детей младшего школьного возраста. Современные образовательные технологии: психология и педагогика / Т.В. Безродных. – Новосибирск: ЦРНС, 2019. – 311 с.
3. Васильева А.А. Игра, как метод формирования межличностных отношений у старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ighra-kak-metod-formirovaniiamiezlichnostnykh-o.html> (дата обращения: 28.05.2021).
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2016. – 365 с.
5. Дольникова Н.В. Методика диагностики «Социометрия» Дж. Морено / Н.В. Дольникова // ООО «Инфоурок». 2015. №038467 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodika-diagnostiki-kommunikativnih-navikov-dzh-moreno409484.html> (дата обращения: 28.05.2021).
6. Нагорнова А.Ю. Особенности межличностных отношений в коллективе старших дошкольников / А.Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. – 2015. – С. 38–42.
7. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников // Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова. – М.: Просвещение, 1970. – 460 с.

Репина Дарья Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

**ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ
К СВЕРСТНИКАМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ИЗ СЕМЕЙ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ
РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ**

Аннотация: в данной статье описываются результаты практического исследования, в качестве которого был проведен анализ взаимосвязи отношений старших дошкольников со сверстниками с учетом разных типов родительских отношений. Исследование позволило выявить существование взаимосвязи между отношением старших дошкольников к сверстникам и наличие различий в характеристиках межличностных взаимоотношений в группах с разными типами родительского отношения.

Ключевые слова: группа, старший дошкольник, родительское отношение, подход, сверстник, ценностная ориентация, тип семей.

Проблема отношений старших дошкольников к сверстникам актуальна на протяжении многих лет. Ее изучали известные ученые, такие как В.Н. Мясищев, Е.П. Ильин, А.В. Петровский, Л.С. Выготский и

другие. Отношения к сверстникам в старшем дошкольном возрасте представляют собой совокупность ожиданий и установок, необходимых для реализации их дальнейшей совместной деятельности. Такие отношения развиваются в трех направлениях: между детьми и сверстниками, детьми и воспитателем (взрослым) и в семье между ребенком и родителями.

Как известно, родители являются первой социальной средой развития ребенка. Эмоциональный контакт и особенности отношений с ними оказывают наибольшее влияние на детское развитие. Кроме того, родительские отношения определяют тип семьи, позицию взрослых и роль для детей в семье. Можно сказать, что родительские отношения способны положительно или отрицательно воздействовать на развитие детей, как членов семьи.

В детско-родительских отношениях выделяют самый адекватный тип – «принятие», когда к ребенку прислушиваются, учитывают его желания и интересы при возможных физических и интеллектуальных способностях. Однако, при существующих заботе и любви в семье со стороны родителей и отсутствии требований, у детей может сформироваться отрицательное отношение к своим сверстникам. Поэтому в семейном воспитании очень важна гармония и эмоциональное благополучие детей, что позволит им сформировать нормальные отношения к сверстникам, сопровождающиеся взаимным эмоциональным принятием, эмпатией, уважением и признанием ценности личности.

Для старшего дошкольного возраста характерны внутренние предпосылки, способствующие проявлению отношений к сверстникам. Они невозможны без влияния родителей, воздействия окружающих людей – близких взрослых ребенка.

Взрослые стимулируют развитие отношений старших дошкольников к сверстникам, выражая свое отношение к окружающему и давая оценку; организуя деятельность ребенка, ставя ему задачу и демонстрируя способы ее решения с оценкой выполнения; показывая ребенку собственные образцы деятельности и стимулируя его самостоятельно оценить правильность выполнения; организуя совместную со сверстниками деятельность. Все эти родительские действия помогают ребенку видеть личность в ровеснике, учитывать его желания и способности, а также считаться с чужими интересами. Они приводят к тому, что дети становятся способными переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

Положительные оценки со стороны взрослых усиливают одобряемые формы поведения и увеличивают инициативу ребенка в отношении к сверстникам. Отрицательные оценки взрослых перестраивают его деятельность, ориентируя на достижения требуемого результата. Благодаря уравновешенному сочетанию положительных и отрицательных оценок, родители могут добиться благоприятных условий для развития отношения старших дошкольников к сверстникам.

Анализ показал, что развитие отношения к сверстникам у старших дошкольников зависит от трех показателей: адекватных отношений внутри семьи; профессиональной компетентности воспитателя и адекватного отношения среди детей.

Во многих исследовательских работах представлены данные о взаимосвязи стиля родительского отношения и отношений к сверстникам

старших дошкольников. К неблагоприятным факторам родительского отношения можно отнести: чрезмерный контроль и требовательность со стороны родителей, эмоциональное отвержение и безразличие, повышенную ответственность ребенка.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №196, г. Оренбург». В нем принимало участие 60 старших дошкольников в возрасте 5–6 лет и их родители (мамы детей).

Для реализации поставленных задач эмпирической части исследования были привлечены такие методы и диагностический инструментарий, как метод проблемных ситуаций, позволяющий выявить просоциальность действий, эмоциональную причастность к сверстнику, отношение в соответствии с их желаниями и интересами; самостоятельность в решении конфликтных и проблемных ситуаций.

В проводимом исследовании во всех ситуациях фиксировался не только результат выбора ребенка и его эмоциональная вовлеченность в действия, но и характер решения проблемы, взаимодействие с товарищами. В ходе исследования фиксировалась реакция ребенка на оценку сверстника взрослым.

Познавательный аспект представления ребенка о сверстнике выявлялись в беседе и в рисуночной методике «Я и мой друг». Кроме того, осуществлялось наблюдение за свободным взаимодействием детей.

Целью исследования было выявить межличностные взаимодействия детей – старших дошкольников и их сверстников в процессе групповой деятельности, осуществляемой в свободной форме.

Коммуникативный аспект отношений выявлялся через наблюдение за взаимодействием детей, в котором фиксировались их контакты с учетом интенсивности, направленности, эмоционального фона.

Обращалось внимание на взаимодействие детей в группе, их сплоченность, проявление взаимопомощи и поддержки в различных ситуациях, в т.ч. конфликтных.

Исследовались различные характеристики: представление о себе и окружающем мире, об обществе и государстве, его культурных ценностях; представление о собственной индивидуальности и сопричастности к общественной жизни; осведомленность в области взаимоотношений людей в социуме, распределении их обязанностей; понимание ребенком последствий своих и чужих поступков и т. д.

Применялся опросник «Диагностика родительских отношений» А.Я. Варга и В.В. Столина для выявления типа родительского отношения.

Согласно проведенной методике «Метод проблемных ситуаций» было выявлено, что у детей наблюдается в основном высокий и низкий уровень развития просоциальности действий и эмоциональной причастности к сверстнику.

Исходя из предложенной интерпретации автором методики «Метод проблемных ситуаций», удалось интерпретировать полученные результаты по уровню эмоционально-практического аспекта отношений детей:

– группе старших дошкольников с низким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений, состоящей из 38 человек, нужно прислушиваться к рекомендациям психолога для снижения тревожности;

– группе старших дошкольников с высоким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений, состоящей из 22 человек, необходимо уметь поддерживать управляемость своим поведением. Было отмечено их спокойное, уравновешенное поведение, общительность и рассудительность.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что подавляющее число респондентов, принявших участие в тестировании при помощи этой методики, имеет низкий уровень эмоционально-практического аспекта отношений дошкольников со сверстниками.

Для проведения сравнительного анализа групп с высоким и низким уровнем эмоционально-практического аспекта отношений дошкольников со сверстниками, нами был использован статистический критерий Манна-Уитни. Он позволил выявить различия в уровне исследуемого признака на двух независимых выборках.

Таким образом, в группе старших дошкольников преобладает средний уровень межличностных взаимодействий, при котором дети проявляют активность, общительность, неконфликтность, но не стремятся помочь сверстникам. Детей с низким уровнем было больше всего.

Результаты исследования стиля родительского отношения по методике А.Я. Варга, В.В. Столина в семьях показали, что наиболее используемыми стилями стали: авторитарная гиперсоциализация и симбиоз (по 34%).

Авторитарная гиперсоциализация проявляется в том, что в родительском отношении отчетливо просматривается авторитарность, т.е. родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины, во всем навязывает свою волю, не дает ему сформировать собственную точку зрения.

Симбиоз отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При таком стиле родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком, т.е. ощущает себя с ним единым целым, стремится удовлетворить его потребности и оградить от жизненных трудностей.

Оба стиля отражают особенности развития ребенка во взаимодействии с родителями.

Существует и третий стиль, называющийся «маленький неудачник» и отражающий особенности восприятия и понимания ребенка родителем. В нем родитель стремится инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность.

Другие стили были представлены в незначительном диапазоне (8%).

Следовательно, в рамках данного исследования мы выявили следующие две группы семей – семьи с типом родительского отношения «Контроль», «Отвержение ребенка», «Симбиоз» и семьи с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация».

В группе семей с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация» полученные данные могут свидетельствовать о том, что понимание позиции другого, а также коммуникативные потребности и способности детей напрямую не связаны с поведением ребенка и с его отношением к сверстникам. Главным показателем отношения к другому ребенку у дошкольников в этом случае является просоциальное поведение, основанное на сопереживании.

Действия и эмоции ребенка, направленные на сверстника, могут иметь различный качественный характер. Отношение к другому в данных

семьях может иметь объектный (предметный) или субъектный (личностный) характер.

Те действия и эмоции, которые связаны с оценкой или использованием отдельных действий и качеств сверстника, могут свидетельствовать о предметном или объектном отношении. В тех случаях, когда направленность на сверстника имеет бескорыстный и безоценочный характер, можно говорить о личностном или субъектном отношении.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Позитивные отношения старших дошкольников к сверстникам можно считать общей положительно-эмоциональной направленностью, проявляющейся в сочувствии, понимании окружающих, готовности оказывать поддержку и вступать во взаимодействие в совместной двигательной деятельности.

2. Особенности отношения старших дошкольников к сверстникам заключаются в том, что недоброжелательность проявляется в форме драчливости, неуступчивости и агрессивности, а доброжелательность – во взаимопомощи, отзывчивости, умении откликнуться, в т.ч. в совместных играх.

3. Особенности отношения к сверстникам у старших дошкольников из семей с разными типами родительского отношения к ним различаются. Так, в старшем дошкольном возрасте у детей из семей с типом родительского отношения «Контроль», «Отвержение ребенка», «Симбиоз» наблюдаются драчливость, неуступчивость, агрессивность, а у детей из семей с типом родительского отношения «Принятие ребенка» и «Кооперация» – взаимопомощь, отзывчивость и мягкость.

В конце исследования были даны рекомендации психологу по работе со старшими дошкольниками из семей с разными типами родительского отношения к ним.

Список литературы

1. Агафонова В.Е. Характеристика межличностных отношений детей младшего школьного возраста / В.Е. Агафонова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. – №1 (73).
2. Безродных Т.В. Межличностные отношения детей младшего школьного возраста. Современные образовательные технологии: психология и педагогика / Т.В. Безродных. – Новосибирск: ЦРНС, 2019. – 311 с.
3. Васильева А.А. Игра, как метод формирования межличностных отношений у старших дошкольников / А.А. Васильева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ighra-kak-mietod-formirovaniamiezhlchnostnykh-o.html> (дата обращения: 28.05.2021).
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2016. – 365 с.
5. Дольникова Н.В. Методика диагностики «Социометрия» Дж. Морено / Н.В. Дольникова // ООО «Инфоурок». – 2015. – №038467 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodika-diagnostiki-kommunikativnih-navikov-dzh-moreno409484.html> (дата обращения: 28.05.2021).
6. Нагорнова А.Ю. Особенности межличностных отношений в коллективе старших дошкольников / А.Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. – 2015. – С. 38–42.
7. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников / Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова. – М.: Просвещение, 1970. – 460 с.

Смирнова Татьяна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №124»

г. Челябинск, Челябинская область

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

***Аннотация:** в данной статье представлены результаты длительной работы по экспериментальной деятельности дошкольников, большое внимание уделено созданию доступной среды для самостоятельного экспериментирования в группе детского сада и домашнему экспериментированию.*

***Ключевые слова:** экспериментальная деятельность, опыт, детская активность, Волшебный чемоданчик.*

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Ни для кого не секрет, что знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.

Для развития активности ребенка, самостоятельности, эмоционального комфорта мы организуем опытно-экспериментальную деятельность, где ребенок и взрослый – партнеры. Предлагая детям поставить опыт, я сообщаю им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. Даю время на самостоятельное экспериментирование: выбор материалов, действий, обсуждение и поиск идей (даже необычных, что свойственно детям), анализ и формулирование выводов. Обязательным условием любой экспериментальной деятельности является спецодежда, перчатки, наличие клеенок на столах. В процессе работы я поощряю детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия, проявляющих детское экспериментальное творчество.

Еще до начала эксперимента дети чувствуют эмоциональный подъем, им не терпится быстрее начать, ведь именно в игре-эксперименте ребенок получает начальное представление и физических свойствах жидких и твердых тел, расширяет свой словарный запас. Детская любознательность возбуждает все органы чувств, так как дети не только смотрят и слушают, но и трогают, нюхают, а иногда и пробуют на вкус (например, при работе с тестом).

Если на первом этапе экспериментальной деятельности больше использовалось наглядного материала, собственного примера воспитателя, то в дальнейшем воспитатель ставит перед детьми экспериментальную

задачу, а дети самостоятельно ее решают, делают выводы, оформляют результаты своего эксперимента графически или схематически.

Первые эксперименты мы проводили с мукой и солью. Ведь тестом можно поиграть, полепить, раскрасить и использовать для дидактических и сюжетно-ролевых игр. В старшем дошкольном возрасте мы уже изготавливаем не только игрушки, а настоящие угощения для мам и сотрудников детского сада (и повара нас поддерживают). Ведь самые доступные вещества для экспериментирования живут рядом с нами, на кухне у мамы. Какое удовольствие испытывает ребенок, когда он первый раз трогает муку, тесто. И первый вопрос: «А смогу ли я сделать как мама?», первая цель и первый результат.

Все мы знаем, что работа по формированию познавательной активности будет малоэффективна без поддержки семьи, без активной, заинтересованной помощи родителей. Родители поддерживают наши инициативы и вместе с детьми продолжают экспериментировать дома с различными материалами. Дети делятся впечатлениями со сверстниками о проведенных домашних экспериментах, что развивает их коммуникативные компетентности, и на каждый опыт мы оформляем алгоритм – поэтапные фотографии опыта, глядя на который ребенок мог самостоятельно провести данный эксперимент или научиться у того, кто уже его провел. Невозможно перечислить все то, что родители исследовали вместе с детьми: вулкан из цветной пены, лимонный фонтан, неньютоновская жидкость и др. А результаты экспериментов с картофелем и капустой можно не только увидеть, но и попробовать.

Немаловажно значение в развитии самостоятельной исследовательской деятельности ребенка имеет хорошо оборудованная насыщенная различными материалами предметно-пространственная среда. «Эксперимент дня» нам помогает проводить «Волшебный чемоданчик», в котором находится различное оборудование для проведения опыта. Например, карточки с изображением сыпучих (сухих) и влажных (жидких) веществ. Прежде чем приступить к опытной деятельности, ребенок может выбрать с помощью карточек вещества, с которыми хочет провести эксперимент и предположить, что может получиться, а может выбрать вещества с целью проверки опытным путем результатов, предположить которые он не может.

Для проведения опытов в чемоданчике есть несколько видов сыпучих веществ, которые можно заменить на другие в ходе разных заданий, алгоритмы готовых заданий-экспериментов, чистые (пустые) таблицы для зарисовки хода эксперимента. В отдельном отделении находятся необходимые инструменты для смешивания, разделения веществ, тара для проведения эксперимента, а также необходимая защитная одежда (перчатки, очки, головной убор, фартук).

Большую радость, удивление и даже восторг ребята испытывают от своих даже маленьких открытий. В процессе экспериментирования каждый ребенок получает возможность не только экспериментировать самостоятельно, но и стать равноправным партнером, почувствовать себя исследователем. Экспериментальная деятельность позволяет ребенку удовлетворить присущую ему любознательность, проявить исследовательскую активность.

Сурицва Надежда Васильевна
старший воспитатель

Карабанова Ольга Ивановна
воспитатель

Собакина Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №36 «Росинка»
г. Белгород, Белгородская область

ВНЕДРЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ЭЛЕМЕНТОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИГРОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: в нашей статье на примере нескольких групп детского сада мы показали, как важно использовать визуализацию в групповой комнате, так как именно здесь дети самостоятельно действуют в свободное время. Используя элементы бережливого производства, мы пришли к выводу, что это является не только удобным в работе, но и помогает ребенку стать более организованным, внимательным. Применение элементов визуализации организует пространство участников образовательного процесса и экономит их время.

Ключевые слова: визуализация игрового пространства, визуализация игрового времени, оконтуривание, зонирование.

В рамках реализации регионального проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций («Бережливый детский сад)», в нашем дошкольном учреждении был разработан проект «Внедрение в деятельность с детьми элементов визуализации игрового времени и пространства», цель которого «Оптимизация процесса проектирования детьми игрового времени и пространства при рациональном использовании площади РППС».

В реализацию данного проекта было включено две группы: старшая и подготовительная. Что же побудило нас на разработку данного проекта?

Во-первых, мы, педагоги видим, что времени для организации самостоятельной игровой деятельности, особенно в старших и подготовительных группах, очень мало – это времена до завтрака и после него, в промежутках между занятиями, это 10 мин. Наибольший промежуток времени на игры занимает время после дневного сна – 35–40 мин., но с учетом развертывания детьми игры и время на то, чтобы убрать игровое пространство, на непосредственно самостоятельную игровую деятельность остается примерно 20 мин. Поэтому эффектами данного проекта стали:

- сокращение времени на подготовку, уборку и организацию игрового пространства для самостоятельной игры;
- увеличение времени на непосредственно самостоятельную игровую деятельность.

Во-вторых, проанализировав ситуацию, были выявлены проблемы и причины:

- дети не определяют границы и место для игры (делают это долго) из-за отсутствия в группе визуализации границ игрового пространства,

– долгий поиск атрибутов для игры и затрата времени на уборку из-за нерационального расположения игрового оборудования и отсутствие инструментов визуализации игрового оборудования.

И, в-третьих – дети не умеют соотносить отведенное для игры время и развертывание сюжета игры из-за отсутствия у детей возможности самостоятельно контролировать время игры.

Одно из направлений данного проекта – внедрение в деятельность элементов визуализации игрового пространства.

Чтобы расширить игровое пространство, в нашей группе было изготовлено модульное оборудование. Мы установили стеллажи, которые стоят стационарно. Вовнутрь входят столы на колесах, а под них входят тумбы. На стеллажах дети могут заниматься конструированием, творчеством, развернуть дорогу и построить дома и т. д. Большой плюс данных стеллажей в том, что дети могут оставить свои постройки и продолжить игру позже. В тумбах хранятся контейнеры с различными атрибутами, игрушками. Но тумбы и служат местом, где ребенок может сидеть во время игры за стеллажом. Кроме этого дети могут использовать эти тумбы для сюжета игры.

Следующим этапом реализации данного проекта стало рациональное использование площади РППС в группе. Для этого было пересмотрено расположение игровых зон в группе, и они были перенесены в соответствии рациональности их расположения.

Так же для визуализации игрового пространства мы использовали инструменты визуализации игрового оборудования. Их несколько:

– цветовая маркировка – в группе каждый предмет имеет свое определенное место и обозначено цветом, т. е. каждая полка и все предметы, которые находятся на ней, обозначены одним цветом. И если ребенок положил ту или иную игру не на свое место, это сразу заметно, так как ярлык не того цвета. Это помогает детям быстро найти свое место тому или иному предмету или игре.

Следующий инструмент визуализации – метод теней (оконтуривание) – определение места размещения предмета. Например, выделено место, где стоит большой ящик с конструктором, платформы на колесах для конструирования, большие мячи и т. д. Кроме этого метод теней используется и таким образом, как на контейнере и на месте, где он стоит, наклеены одинаковые картинки, что помогает быстро найти место тому, или иному предмету. Это особенно удобно в зоне конструирования, где много разнообразных конструкторов.

Кроме этого, мы использовали метод оконтуривания и для определения границ игрового пространства, т. е. мы выделили разметкой границы для игры. Это позволило сократить время на то, чтобы определить детям место игры, найти необходимые атрибуты, а также нужно меньше времени для того, чтобы убрать игровое пространство после игры, т.к. все находится рядом. Так же мы расположили игровые зоны так, чтобы рядом были те атрибуты или материалы, которые часто используются в игровом сюжете детьми. Например, зона конструирования располагается рядом с зоной по ПДД, что позволяет детям строить постройки для развертывания игры. Но, метод оконтуривания не ограничивает детей, т. е. дети могут расширить игровое пространство, если другие дети не развернули рядом игру, так же они могут организовать игру в другом месте, с легкостью перенеся контейнер с атрибутами. Так же дети могут оконтурировать свое игровое пространство фишками.

Следующий инструмент визуализации – маркировка краской (зонирование) – выделение и разметка специальных зон, что обеспечивает безопасность детей (двери). В каждой группе и в коридоре выделены безопасные зоны.

И еще один инструмент визуализации – метод дорожных знаков – это знаки, информирующие о расположении тематических зон, направления движения и т. д... В группах имеются указатели игровых зон, отдельных его помещений (буфетная, туалетная и т. д.). Это очень помогает детям ориентироваться во время проведения КЧ. Кроме этого, в группах разработаны и другие знаки, например, такой знак, который предупреждает детей, что ребенок хочет побыть один, или знак обозначающий, что дети очень расшумелись и необходимо разговаривать потише.

Вторым направлением в реализации данного проекта – это внедрение в деятельность элементов визуализации игрового времени.

Для этого мы используем часы. По часам дети могут определить все режимные процессы. Такие часы имеются во всех группах, и дети уже с младшей группы начинают определять последовательность режимных моментов.

В группах старшего возраста воспитатели уже выделяют отрезки времени на игру, что дает возможность детям самостоятельно контролировать время игры. Когда воспитатель предлагает организовать свободную игровую деятельность, то он выставляет тот отрезок, который соответствует определенному временному отрезку – 5, 10, 15 мин. и т. д. и ребенок сам определяет, какую игру он может организовать в этот отрезок времени – большую постройку, развернуть сюжетно-ролевую игру или поиграть только в настольную игру. Чтобы дети могли самостоятельно это определять, была проведена большая предварительная работа. Воспитатели проводили беседы, вместе с детьми экспериментировали, например, пробовали, что можно сделать за 5 мин, потом за 10 мин и т. д. Вначале воспитатели помогали детям ориентироваться во времени и напоминали, что время заканчивается и необходимо наводить порядок. На данный момент, дети полностью следят за временем игры самостоятельно и решают о дальнейшем развитии сюжета игры. Чтобы у детей была возможность вовремя навести порядок, на временном отрезке воспитатели отделили 2 мин., который говорит о том, что время игры заканчивается и необходимо убрать свое игровое пространство. (сами дети напоминают воспитателю)

Так же, для визуализации игрового времени мы используем визуальное расписание, которое напоминает детям о последовательности непосредственно образовательной деятельности на сегодняшний день. Во время утреннего рефлексивного круга воспитатели вместе с детьми заполняют визуальное расписание. А в промежутках между занятиями дети готовят свое рабочее место в соответствии с предстоящим занятием (приготовить все необходимое для рисования, лепки или переодеться на физкультурное занятие).

Всем известно, что этап дошкольного детства играет значительную роль в становлении и развитии личности ребенка, пробуждении его к самостоятельности. Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. К игре дети готовы всегда, и задача воспитателя состоит в том, чтобы игра была не только развлечением, но и способствовала решению педагогических задач. Для достижения у ребенка радости жизни важно обеспечить ему эмоциональные условия для развития полноценной игры.

Ткачева Марина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

Зеленская Анна Ивановна

воспитатель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ»

***Аннотация:** в статье представлен конспект интегрированного занятия по финансовой грамотности. Итогом такого плана занятий является приобщение детей к финансовой культуре.*

***Ключевые слова:** деньги, рубль, монета, купюра.*

Цель: закрепить с детьми роль денег в повседневной жизни.

Задачи: познакомить детей с деньгами, их предназначением, упражнять в ориентировке на листе бумаги, в пространстве.

Словарная работа: деньги, рубль, монета, купюра.

Предварительная работа: чтение и обсуждение авторских сказок, в которых идет речь о деньгах: «Муха-Цокотуха», «Приключение Буратино», «Огниво», решение логических задач по математике; знакомство детей с денежными купюрами и монетами.

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Познание».

Материалы: для воспитателя: деньги – монеты с достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, купюры достоинством 10, 50, 100, 500, 1000, 5000 рублей, копейки; для детей: тетрадь, карандаш.

I. Дети стоят в кругу.

– Нежные, добрые девочки!

Сильные, смелые мальчики!

И встанем в круг, за руки все возьмемся

И радостно друг другу улыбнемся!

Ребята по очереди отвечают на вопросы:

– Какой сегодня день недели?

– Сегодня понедельник, а завтра?

– Сколько дней в неделе?

– Сколько месяцев в году?

– Какое сейчас время года?

– Какое время года будет после весны?

– Сколько частей в сутках?

– Сколько выходных в неделе?

– Сколько всего времен года?

II. Работа в тетради. Задания для закрепления ориентировки на листе.

1. Найдите верхний левый угол и нарисуй там треугольник. Найдите верхний правый и нарисуй там круг, найдите нижний левый и нарисуйте там квадрат, а в нижнем правом – звездочку.

2. Поставьте кончик карандаша на красную точку. Не отрывая кончик карандаша от листа, ведите линию вправо на 2 клетки. Не отрывая

карандаш, ведите линию вниз на 2 клетки. Не отрывая карандаш, ведите линию влево на 2 клетки. Не отрывая карандаш, ведите линию вверх на 2 клетки. Соединили линии. Что у нас получилось? Квадрат.

Физкультминутка

Мы ладонь к глазам приставим
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И направо, и еще
Через левое плечо!

III. – Ребята, кто из взрослых в вашей семье работает?

– Кем они работают?

– Что взрослые получают за свой труд?

– Что такое деньги?

– (ответы детей)

– Деньги – это разрешенное государством средство обмена. Государством называется страна со своей властью и порядком. Например, Америка, Россия. В каждом государстве разрешены свои деньги. В Германии, допустим, евро, в США – доллар.

– Как называются деньги России? Для чего они нужны? (ответы детей).

– За что можно получить деньги?

– за труд (зароботная плата)

– доход актив (вклад в банке...)

– социальный доход (деньги, которые платит государство: пенсия, пособия)

– Какие бывают деньги?

– Давайте рассмотрим бумажные купюры и монеты. Чем они похожи и чем отличаются? Что находится на обеих сторонах купюр и монет? (с одной стороны указана стоимость, есть цифра, слова, а с другой стороны герб нашей страны).

Монеты отличаются друг от друга по цвету и размеру. Есть копейки и рубли. Монетами в настоящее время практически уже не пользуются. Монеты бывают номиналом 1, 5, 10, 50 копеек и 1, 2 и 5, 10 рублей. Они золотистого и серебристого цветов.

Купюры отличаются друг от друга цветом и размером. На них изображены исторические места различных городов России.

10 рублей: Красноярск. На лицевой стороне изображен мост через Енисей и часовня Красноярска. А на оборотной стороне открывается вид на плотину Красноярской ГЭС. На деньгах написано название города – Красноярск.

50 рублей: Санкт – Петербург. На лицевой стороне изображена скульптура на фоне Петропавловской крепости, и эта скульптура располагается на Биржевой площади города Санкт – Петербурга у основания Ростральной колонии и здания Биржи. На деньгах написано название города – Санкт – Петербург.

100 рублей: Москва. На лицевой стороне изображена квадрига Аполлона, которая украшает портик здания Государственного академического Большого театра. А на оборотной стороне купюры помещено изображение общего вида здания Государственного академического Большого театра. На деньгах написано название города – Москва.

500 рублей: Архангельск. На лицевой стороне изображен памятник Петру Первому, который находится в городе Архангельске. А на другой стороне показан вид Соловецкого монастыря. На деньгах написано название города – Архангельск.

1000 рублей: Ярославль. На лицевой стороне на фоне Ярославского кремля изображен памятник Ярославу Мудрому. На оборотной стороне купюры – церковь Иоанна Предтечи в г. Ярославле и вид на колокольню. На деньгах написано название города – Ярославль.

5000 рублей: Хабаровск. На лицевой стороне изображен памятник генералу – губернатору Восточной Сибири Н.М. Муравьеву – Амурскому. А на другой стороне купюры изображен мост через реку Амур в Хабаровске. На деньгах написано название города – Хабаровск.

Для удобства люди придумали электронные деньги – пластиковые карты.

IV. Решение задач.

– На березе три толстые ветки. На каждой ветке по два яблока. Сколько всего яблок? (на березе яблоки не растут).

– Два друга играли в шахматы 2 часа. Сколько времени играл каждый из них? (2 часа).

– Лошадь темнее коровы, корова темнее собаки. Кто темнее всех? (лошадь).

V. Рисование воображаемых денег.

Список литературы

1. Воспитателям.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vospitateljam.ru
2. Райсберг Б.Г. Экономика для детей: учеб. пособие в играх/ Б.Г. Райсберг. – М.: Ось-89, 1999.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учеб. – метод. пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Митина М. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по ФЭМП «Деньги» / М. Митина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-integririvanogo-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-po-fyemp-po-teme-dengi.html> (дата обращения: 07.06.2021).

Ткачёва Надежда Фёдоровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №113 «Капитошка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** игра в жизни каждого ребёнка имеет важную деятельность. Она сопровождает с детства и на протяжении всей жизни. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного и занимает важное место.*

***Ключевые слова:** игра, сюжет, воспитание, ребенок.*

Игра в жизни каждого ребёнка имеет важную деятельность. Она сопровождает с детства и на протяжении всей жизни. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного и занимает важное место. Самостоятельные формы игры имеют самое важное значение для развития ребёнка. Ведь в играх проявляется личность ребёнка.

В психологии существует игровая терапия – метод работы, использующий терапевтический эффект свободной игры ребенка. Каждый ребенок выбирает как взаимодействовать с психологом. Он придумывает игру, выбирает разные игрушки, которые ему нравятся или необходимы, и только потом сам организует процесс игры. Игра обладает целебным эффектом. В игре психика ребенка как бы проживает непонятое, неувоенное, не пережитое до конца событие. Дети играют в одно и то же, у них как бы «своя игра». Они добавляют туда новые и новые нюансы, актуальные для ребенка на данный момент. Теоретически игра рассматривается по-разному. Это посильный способ для ребёнка вхождения в окружающий мир взрослого. Путём подражания дети воспроизводят и усваивают основные стороны отношений. Игра призвана решать задачи на развитие нравственных и общественных качеств, и игра должна носить развивающий характер.

Игры классифицируются по разным сюжетам. Сюжеты, в свою очередь, делятся на бытовые (семья, парикмахерская.), производственные (отражают профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и другие). Отсюда влияние развития сюжета на формирование личности дошкольника очень велико. Педагог в своей работе помогает детям приобретать новый опыт.

Содержание сюжетно-ролевых игр – это то, что воспроизводится ребенком в человеческих отношениях. В содержание игры выражено в отношении и деятельности людей. Характер отношений между людьми дети создают в игре. Одинаковые по сюжету игры могут иметь разное содержание. Многообразие ролей в игре помогает усваивать правила, выполнять их. Личность ребенка проявляется в дошкольном возрасте в его ролях в игре. То, как он относится к персонажам и партнерам говорит о врожденных качествах ребенка, о его потребностях, переживаниях и мыслях. Очень важно найти общее понимание в работе не только с детьми, но и с родителями, которые определяют сюжет, содержание и роли игры. Ведь семья призвана сформировать культуру ребёнка. В ней складываются первые представления ребёнка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности. Семья играет важную роль в воспитании личности. Надо стремиться к тому, чтобы родители были не наблюдателями, а активными участниками жизни своего ребёнка.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Докучаева Ульяна Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье автор рассматривает важность экологического воспитания дошкольников в дальнейшей социализации личности в социум. Предлагает строить процесс формирования экологической культуры дошкольников на основе проектной деятельности в ДОУ.*

***Ключевые слова:** дошкольное детство, экологическое воспитание дошкольников, экологическая культура, проектная деятельность в ДОУ.*

Экологическое воспитание на современном этапе развития современного общества приобретает все большее значение, поэтому недаром 2017 год был объявлен «Годом экологии». Охрана окружающей среды, поиск своего места в природе – вот основные аспекты экологического воспитания в старшем дошкольном возрасте. Именно в этот период закладываются и развиваются основы любознательности, познавательности у детей.

В практике дошкольных общеобразовательных учреждений все большее распространение приобретает метод проектов или проектная деятельность. Сам метод проектов появился в США в 1920-х годах и стремительно входит во все сферы жизни. В этой связи Н.С. Голицына отмечает: «Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который носит универсальный характер и начинает занимать достойное место в педагогическом процессе дошкольного образования» [1, с. 35].

Экологический проект – это, по мнению Н.С. Голицыной, «проект, направленный на решение определенных задач с экологической направленностью в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольной образовательной организации» [1, с. 49].

Работа над экологическими проектами имеет важное значение для развития познавательных интересов дошкольников. Через объединение различных областей знаний «формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности» [2]. Совместное дело развивает любознательность, коммуникативные, исследовательские и нравственные качества личности дошкольников.

Педагог должен заранее тщательно продумать и предварительно спланировать экологическую проектную деятельность. При непосредственном планировании самого проекта он формулирует его тему и подбирает вспомогательные необходимые материалы, подсказывает детям возможные пути реализации проектной деятельности. Далее дети должны иметь

представление, у кого возможно попросить помощи, где почерпнуть необходимые знания, как оформить готовый продукт проекта.

При этом педагог должен поощрять исследовательскую деятельность дошкольников, но не предлагая им готовых вариантов исполнения проекта. При этом дошкольники могут самостоятельно предложить свои проблемы проектов. Например: «Зачем птицам клюв?», «Что такое вулканы?», «Почему комары кусаются?» и многое другое.

Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников – это «способ организации процесса экологического воспитания, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей с окружающей средой, по достижению поставленной цели экологического характера, имеет определённую структуру» [3, с. 45].

Экологический проект включает в себя:

- создание мотивации к проектной деятельности;
- поэтапное решение поставленной проблемы в процессе реализации;
- получение продукта деятельности и его презентация.

Степень участия дошкольников в экологической проектной деятельности зависит, в первую очередь, от возрастных особенностей самих детей. В старшем дошкольном возрасте они начинают активно принимать участие в теоретической разработке и практической реализации проектов.

Таким образом, актуальность использования проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников обусловлена неблагоприятной экологической ситуацией, которая оправдывает необходимость проведения углубленной работы экологической поисковой направленности в ДОУ.

Список литературы

1. Голицына Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Н.С. Голицына, И.Б. Сеновская. – М.: Сфера, 2015. – 200 с.
2. Гостева Л.А. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Л.А. Гостева, Ю.Д. Антонова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. – С. 102–104 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/pech/archive/187/9534/> (Дата обращения: 25.06.2021).
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2015. – 148 с.

Чеботарёва Юлия Евгеньевна

воспитатель

Нечаева Наталья Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье представлен анализ понятия «личность», процесс становления личности в дошкольном возрасте, факторы развития личности.

Ключевые слова: личность, воспитание, педагогика, дошкольники.

Человек – существо деятельное. Включившись в систему общественных отношений и видоизменяясь в процессе деятельности, человек

приобретает личностные качества и становится социальным субъектом. Личностью не рождаются, личностью становятся. Определенное влияние на развитие и формирование личности оказывает процесс становления социального «Я».

Содержание процесса становления социального «Я» – это взаимодействие с себе подобными. Результатом этого процесса является зрелая личность. Главными временными точками формирования личности является: осознание своего «Я» и осмысление своего «Я».

Становление социального «Я» возможно только как процесс усвоения мнения значимых людей для человека, то есть через понимание других ребенок приходит к формированию своего социального «Я» (впервые это процесс описал Ч. Кули). Это процесс превращения внешних норм во внутренние правила поведения.

Личность формирует такие отношения, которых нет, и никогда не было, и в принципе не может существовать в природе, а именно – общественные. Она расширяется через совокупность общественных отношений, а, следовательно, динамический ансамбль людей, связанных взаимными узами. Поэтому личность не только существует, но и рождается, именно, как «узелок» завязывающийся в сети взаимных отношений.

Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связаны характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в развитии. Так, например, развитие мыслительных способностей и памяти наиболее интенсивно происходит в детские и юношеские годы. Если же возможности этого периода в развитии мышления и памяти не будут в должной мере использованы, то в более поздние годы уже трудно, а иногда и невозможно наверстать упущенное. В то же время не могут дать эффекта попытки забегать вперед, осуществляя физическое, умственное и нравственное развитие ребенка без учета его возрастных возможностей.

Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и мелкого учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, а позже А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др. Более того, отдельные из них разрабатывали педагогическую теорию, исходя из идеи природосообразности воспитания, то есть учета природных особенностей возрастного развития, хотя эта идея и интерпретировалась ими по-разному. Однако все они сходились в одном: нужно внимательно изучать ребенка, знать его особенности и опираться на них в процессе воспитания.

Существенное значение для педагогики имеет уяснение самого понятия «личность». В современной педагогике наиболее удачным считается следующее определение: личность – это автономная, дистанцированная от общества, самоорганизованная система, социальная сущность человека.

Педагогика должна иметь научное представление о личности учащегося, поскольку ученик – это предмет и одновременно субъект педагогического процесса. В зависимости от понимания сущности личности и ее развития строятся педагогические системы. Поэтому вопрос о природе личности носит методологический характер и имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение.

Слово «личность» употребляется только по отношению к человеку, и притом начиная с некоторого этапа его развития. Мы не говорим «личность новорожденного», понимая его как индивида. Мы всерьёз не говорим о личности даже двухлетнего ребёнка, хотя он многое приобрёл из социального окружения. Поэтому личность не есть продукт перекрещивания биологического и социального факторов.

Личность ребенка формируется в результате последовательного включения в различающиеся по уровню развития общности, имеющие для него значение на разных возрастных ступенях.

Психолого-педагогические доминанты развития дошкольников: развитие речи и мышления, внимания и памяти, эмоционально-волевой сферы, формирование самооценки, первоначальных нравственных представлений.

В раннем детском возрасте развитие личности осуществляется преимущественно в семье и зависит от принятой в ней тактики воспитания, от того, что в ней преобладает сотрудничество, доброжелательность и взаимопонимание или же нетерпимость, грубость, окрик, наказание. Это будет определяющим.

В результате складывается личность ребенка либо как нежного, заботливого, не боящегося признать свои ошибки или оплошности, открытого, не уклоняющегося от ответственности маленького человека, либо как трусливого, ленивого, жадного, капризного маленького себялюбца. Важность периода раннего детства для формирования личности была отмечена многими психологами.

Развитие и формирование человека под влиянием всех средовых факторов в социологии принято называть социализацией. В педагогике оно близко к понятию воспитания в социальном значении. Воспитание выгодно отличается от средовых факторов тем, что это управляемый процесс, который регулирует, создает преднамеренно условия для развития и адаптации. Это же относится и к обучению как части целостного педагогического процесса: обучение ведет за собой развитие.

Параметры развития – способности ребенка, ценности, к которым он приобщился с помощью взрослых, фонды развития, фонды «могу» и «хочу» (в точке их пересечения рождается гармония компетентности и активности). Задача педагога – создать условия, способствующие развитию, и устранить препятствующие.

Задача воспитания состоит в том, чтобы создать зону ближайшего развития, которая в дальнейшем перейдет в зону актуального развития, способствовать развитию организма, индивидуальности и личности ребенка. Ребенка мы не просто переставляем со ступеньки на ступеньку, ребенок занимает активную жизненную позицию. Воспитание играет решающую роль в развитии личности, оно оказывает влияние на внутреннее стимулирование ее активности в работах над собой, то есть в саморазвитии.

Список литературы

1. Петровских А. Развитие личности ребенка / А. Петровских, В. Петровских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adalin.mospsy.ru>
2. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах / В.В. Воронов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogik.mgou.ru>
3. Самопознание и саморазвитие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://koi.www.uic.tula.ru/>

Шульгина Надежда Александровна
воспитатель

Димова Галина Владимировна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ-ТРЕНАЖЁРА

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом применения рабочей тетради-тренажёра в развитии зрительно-пространственных функций у дошкольников, описывая содержание и особенности использования тетради-тренажёра.

Ключевые слова: зрительно-пространственные функции, зрительное восприятие, пространственные представления, зрительный анализ и синтез, зрительная память, дошкольный возраст, тетрадь-тренажёр.

Актуальность проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором в рамках образовательной области «Познавательное развитие» отмечается важность формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. [6]

Ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности человека. Исследования Б.Г. Ананьева, Е.Ф. Рыбалко и др. показали, что пространственная ориентировка является важным условием процесса обучения и усвоения знаний и умений [1].

Рассмотрим зрительно-пространственные функции такие, как: зрительное восприятие, зрительная память, зрительный анализ и синтез, пространственные представления.

В.Г. Степанов определяет зрительное восприятие как визуальное распознавание, которое представляет собой сложный умственный процесс [5].

Р.С. Немов зрительную память связывает с сохранением и воспроизведением зрительных образов [3].

Л.Г. Парамонова определяет понятия «зрительный анализ и синтез» следующим образом: под анализом понимается способность мысленно разбить объект на его компоненты или элементы, что позволяет более детально и внимательно изучить этот объект, заметив все его мельчайшие отличительные особенности. Под синтезом понимается способность объединять отдельные части объекта в единое целое с целью создания целостного образа объекта [4].

О.И. Галкина считала, что термин «пространственное представление» синтетичен по своему содержанию. Сюда входят идеи о форме,

положении, размере, расстановки, направлении и других пространственных отношениях и связях [2].

Для развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста мы предлагаем рабочую тетрадь-тренажер.

Педагог рассказывает поставленные перед детьми задачи, знакомит с героем Оптиком, который вместе с детьми в процессе выполнения всех заданий путешествует по Волшебной стране и т.д. (рис. 1).



Рис. 1. Герой Оптик

В Волшебной стране есть несколько городов, называемых согласно выделенным направлениям: «Город Смотрящий» (развитие зрительного восприятия); «Город Памяти» (развитие зрительной памяти); «Город Пространства» (формирование пространственных представлений); «Город Глазомера» (развитие глазомера и прослеживающего движения глаз); «Город Зрительных движений» (развитие зрительно-моторной координации) (рис. 2).



Рис. 2. Карта Волшебной страны

Задания дифференцируются по принципу «от простого к сложному». Каждый блок (в рамках одного города) включает 3 страницы тетради: 1 страница – самые легкие задания, 2 страница – задания усложняются, 3 страница – наиболее сложные задания. После успешного выполнения заданий (3 страницы) в каждом блоке (городе) получают пазл общей

картинки, которую можно сложить только выполнив задания по всем блокам (городам). После выполнения всех заданий у детей должно быть 5 пазлов, они складывают общую картинку и должны получить герб Волшебной страны (рис. 3).



Рис. 3. Герб Волшебной страны

Чтобы понять в каком городе сегодня дети останутся, необходимо пройти лабиринт (рис. 4).



Рис. 4. Лабиринт в город зрительный движений

Приведем пример первой страницы рабочей тетради-тренажера, по уровню сложности наиболее легкой, путешествуя в городе зрительный движений.

1. Нарисуй прямую линию по частому пунктиру в направлении, указанном стрелкой (рис. 5).



Рис. 5. Нарисуй прямую линию

2. Обведи виноград в направлении, указанном стрелкой (рис. 6).

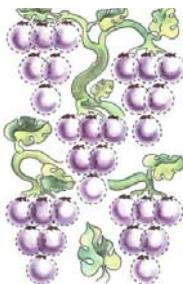


Рис. 6. Обведи виноград

3. Нарисуй полосы на флаге. Направления указаны стрелками (рис. 7).

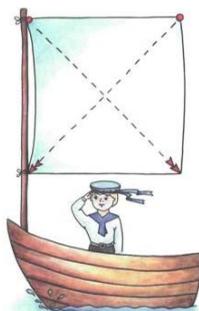


Рис. 7. Нарисуй полосы на флаге

Таким образом, рабочая тетрадь-тренажер включает систему заданий, выполняемых детьми в процессе путешествия по городам «Волшебной страны». В каждом городе обеспечивается отработка зрительно-пространственных функций в соответствии с одним из выделенных направлений. Структурно-содержательные особенности тетради направлены на обеспечение мотивационной составляющей занятий, целенаправленности и систематичности работы.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства / Б.Г. Ананьева, Е.Ф. Рыбалко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1008349/>
2. Галкина О.И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе / О.И. Галкина. – М.: Владос, 2015. – 136 с.
3. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М., 2019. – 576 с.
4. Парамонова Л.Г. Ваш ребёнок на пороге школы: как подготовить ребёнка к школе / Л.Г. Парамонова. – СПб.: КАРО, Дельта, 2007. – 384 с.
5. Степанов В.Г. Анализ и синтез в процессе зрительного узнавания / В.Г. Степанов. – М.: Наука, 2017. – 196 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Батищева Ольга Алексеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

«ВРЕМЕНА ГОДА» П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Аннотация: в статье автором представлен конспект занятия по формированию у юных вокалистов интереса к классической музыке.

Ключевые слова: П.И. Чайковский, журнал, новелла, пьеса.

Педагог. (приветствует учащихся)

Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.
Приходит Весна – зеленеют леса,
И птички повсюду звенят голоса.
А Лето пришло все под солнцем цветет
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая осень приносит плоды,
Дают урожаи поля и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля. [2]

Вероятно, вы уже догадались, что сегодня мы будем говорить... *(от-веты детей)*. Мы будем говорить о временах года в музыке. Многие композиторы написали музыку на эту тему. Наиболее известные из них и часто исполняемые произведения таких композиторов, как Антонио Вивальди, Йозеф Гайдн, Астор Пьяццолла, Валерий Гаврилин и, конечно же, Пётр Ильич Чайковский.

«Времена года» – фортепианный цикл П.И. Чайковского, состоящий из 12 фортепианных пьес, написан в 1873–75 гг. В Петербурге издавался журнал «Нувеллист», который выходил первого числа каждого месяца, но в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. На этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «Январь» композитора П.И. Чайковского.

Каждая из 12 пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года».

«12 пьес – 12 картинок из русской жизни Чайковского получили при издании эпиграфы из стихов русских поэтов [1].

У пьесы «Январь» есть еще одно название «У камелька». Камелёк – это маленький камин. Сидишь у камелька – тепло, уютно, тихо, вечерет...

«И мирной неги уголок Ночь сумраком одела. В камине гаснет огонек. И свечка нагорела.» *А.С. Пушкин* [1]. (*педагог исполняет на рояле пьесу «У камелька»*).

Педагог. Интересно, какие мысли вам навеяла пьеса «Январь»? (*ответы детей*) Музыка «Января» вначале спокойная и неторопливая, у слушателя мечтательное настроение, звуки плавно переходят один в другой. Но вот рояль зазвучал встревожено и таинственно.

Что же нарушило теплый уютный покой? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует свою картину. Картины у всех разные, но настроение похожее – ощущение тревоги, таинственности. Затихает, успокаивается музыка – улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, нежная мелодия. Та, которую мы слышали в начале, только чуть-чуть измененная. Кажется, что пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

Ребята, вспомните пьесу-сказку «Снегурочка» *А.Н. Островского*. Помните, как весёлый сказочный народ берендеи вывозят в лес на санях огромное чучело – Масленицу. Берендеи провожают зиму. Это был весёлый, яркий и шумный праздник. На Руси давно празднуется Масленица. Это традиционный праздник, который отмечается в течении недели перед Великим постом. А в народном календаре Масленица определяла границу зимы и весны.

Очень любим этот праздник детьми, потому что во время Масленичной недели пекли румяные масляные блины – круглые, горячие, как солнце, которое очень ждут люди после холодной зимы. Ступай Масленица, за солнцем, за весной! Зови её к людям!

«Скоро масленицы бойкой Закипит широкий пир.» *П.А. Вяземский*. [1]. (*педагог исполняет на рояле пьесу «Февраль. Масленица»*)

Педагог. Какие мысли вам навеяла пьеса «Февраль. Масленица»? (*ответы детей*) «Масленица» – это картина народного гуляния, где живописные моменты сочетаются с звукоподражанием музыке гуляющей толпы, озорным звучаниям народных инструментов. Вся пьеса состоит как бы из калейдоскопа маленьких картинок, сменяющих одна другую, с постоянным возвращением первой темы. С помощью угловатых ритмических фигур Чайковский создает картину с шумными и радостными возгласами толпы, притоптыванием пляшущих ряженых. Взрывы смеха и таинственный шепот сливаются в одну яркую и пеструю картину празднества.» [3].

Дорогие друзья, мы познакомились только с двумя пьесами «Январь» и «Февраль» из альбома *П. И. Чайковского «Времена года»*. Надеюсь, что вы узнали, что новое для себя из мира классической музыки. На следующем занятии мы продолжим знакомиться с музыкальными пьесами из альбома «Времена года» *П.И. Чайковского*.

Список литературы

1. Чайковский. Жизнь и творчество русского композитора. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>
2. А. Кузнецова. Времена года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolenok.kiev.ua/skazki-legendy/441-stihi-o-vremenah-goda.html>
3. Чайковский. «Времена года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belcanto.ru/tchaikovsky_saisons.html
4. Википедия. Времена года (Чайковский) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_\(Чайковский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_(Чайковский))

Батищева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ОБУЧЕНИИ ВОКАЛУ

Аннотация: в статье раскрывается значение упражнений на развитие дыхания у детей, занимающихся вокальным пением.

Ключевые слова: пение, упражнения на развитие дыхания, певческий вдох.

Пение – один из древнейших видов искусства. Петь может любой человек, но научиться делать это красиво, могут не многие. Обучение вокальному искусству подразумевает длительную работу над голосовым аппаратом.

Пение – это один из способов самовыражения учащихся, передающий эмоциональный настрой и характер исполняемых произведений. Достижение правильного дыхания, чистоты интонирования и передачи сценического образа посредством применения упражнений дыхательной гимнастики позволяют учащимся быстро освоить музыкальный материал.

Каждое занятие вокалистов начинается с формирования правильной осанки и освоения правильных дыхательных движений, таких как умение управлять «вдохом» и «выдохом», регулировать дыхательный процесс, укреплять брюшные и межреберные мышцы, ускорять вдох; удлинять выдох, снимать излишнее напряжение дыхательного аппарата и развивать вокально-технические навыки, с помощью которых учащиеся постепенно овладевают исполнительским, сценическим мастерством и умением передать художественный образ произведений.

Упражнения на развитие дыхания следует подбирать таким образом, чтобы они были интересны, дисциплинировали и помогали учащимся осознавать выразительные особенности пения, способствовали образованию таких певческих навыков, как звукообразование, звукоизвлечение, звуковедение.

«Во время певческого вдоха, в отличие от обычного вдоха, происходит не только наполнение лёгких воздухом, но и подготовка голосового аппарата к голосообразованию. Певческий вдох берётся бесшумно, достаточно глубоко, с ощущением полужевка. Вдох всегда требует активной работы мышц. В повседневной жизни дыхание осуществляется произвольно, в пении оно подвластно волевому управлению. Основная задача правильного певческого выдоха – экономное расходование дыхания (т. е. воздуха, набранного при вдохе)» [2].

Правильно подобранный комплекс упражнений способствует формированию навыков певческого дыхания у учащихся вокальной студии:

1. Пение звуков и слогов на одной звуковысотной частоте.

Важно следить за ровностью звучания гласных, которая напрямую зависит от равномерности выдоха и положения корпуса, равномерно распределить «выдох», и, соответственно более глубоко взять «вдох»: «А» – «Э» – «И» – «О» – «У», «МА» – «МЭ» – «МИ» – «МО» – «МУ», «БРА» – «БРЭ» – «БРИ» – «БРО» – «БРУ».

2. Опевание мажорного тонического трезвучия на *legato*.

Во время исполнения упражнения важно следить за равномерностью и плавностью воздушного потока: «МИ» – «И» – «Я» – «А» – «А», «МА» – «А» – «А» – «А» – «А».

3. Опевание минорного тонического трезвучия на *legato*.

Во время исполнения упражнения необходимо следить за равномерностью и плавностью воздушного потока: «МИ» – «И» – «Я» – «А» – «А», «МА» – «А» – «А» – «А» – «А».

4. Опевание мажорного тонического трезвучия на *staccato*.

Большое внимание уделить активности и акцентированию звуков. Во время его исполнения вырабатывается умение распределить дыхание на всё упражнение: «МИ» – «И» – «Я» – «А» – «А», «МА» – «А» – «А» – «А» – «А».

5. Опевание минорного тонического трезвучия на *staccato*.

Важно следить за активностью и акцентированием звуков на *piano*. Во время его исполнения вырабатывается умение еще больше распределить дыхание на всё упражнение: «МИ» – «И» – «Я» – «А» – «А», «МА» – «А» – «А» – «А» – «А».

6. Пение звуков закрытым ртом.

Данное упражнение способствует формированию у учащихся правильного артикуляционного аппарата, глубокого «вдоха» – «выдоха» и точного интонирования: «О», «М».

7. Произношение звука «С» с постепенным усилением напора дыхания.

Набираем максимальный «вдох», при этом следим за тем, чтобы плечи не поднимались. Задерживаем дыхание и затем выпускаем его через букву «С» единым воздушным потоком и активным «выдохом».

8. Произношение звука «С» с постепенным уменьшением напора дыхания.

Набираем максимальный «вдох», при этом также следим за тем, чтобы плечи не поднимались. Задерживаем дыхание и затем выпускаем его через букву «с» единым воздушным потоком и мягким, плавным «выдохом».

Предлагаемая дыхательная гимнастика способствует развитию, управлению и контролю за вокальным процессом через осознанное и успешное использование приемов певческого дыхания, а также оказывает на организм ребенка положительное и эмоциональное воздействие.

Список литературы

1. Певческое дыхание. Упражнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dve-dushi.ucoz.ru/publ/1-1-0-3>

2. Дыхание в пении как основа вокального исполнительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://music-art.3dn.ru/publ/po_instrumentam/dombra/dykhanie_v_penii

3. Соколов В. Работа с хором / В. Соколова. – М.: Музыка, 1983. – 227 с.

Вавилина Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДОРОЖНО- ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Аннотация: статья посвящена вопросу работы с детьми дошкольного возраста по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Целью работы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах, решение задач по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Ключевые слова: улица, семья, пешеход, дети, педагог.

При анализе дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети, установлено, что 80% из них произошли в радиусе одного километра от их дома. То есть в тех местах, где ребята должны были бы хорошо знать условия движения транспорта, места пешеходных переходов, установки светофоров, заведомо опасные участки. И хотя в дошкольных учреждениях педагоги проводят занятия с детьми по правилам дорожного движения, привлекая сотрудников дорожной полиции, на телевидении выходят различные тематические передачи, которые пропагандируют правила дорожного движения, ситуация к лучшему не изменяется.

Более того из года в год детский травматизм растет, дети гибнут и получают увечья. Большинство родителей, обеспокоенных за своих детей, прибегают к брани, многочисленным предупреждениям и даже наказаниям. Такой метод не дает эффекта, ведь ребенок 3–5 лет не может осознать опасности. Он не представляет автомобиль в качестве опасности, которая может принести увечье и даже лишить жизни, наоборот, с автомобилем у него связаны приятные впечатления. Ребенку необходимо внушить, что проезжая часть предназначена исключительно для транспортных средств, а не для игр.

Необходимо научить детей еще до того, как они пойдут в школу, умению ориентироваться в пространственной среде, прогнозировать разные ситуации, правильно определять место, где можно переходить дорогу, а перед переходом быть достаточно терпеливым и всегда оглядываться по сторонам, прежде чем сойти с тротуара. Терпение и настойчивость – то, что нам не хватает в повседневной жизни, то, чем нам необходимо запастись, хотя бы ради спасения жизни и здоровья наших детей.

Педагоги и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Для него родители самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение их примера и воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности чрезвычайно велики. В их помощи и поддержке нуждаемся и мы, педагоги. При ознакомлении детей с ПДД можно использовать разные формы работы с родителями, в том числе тематические недели, круглые столы, конкурсы поделок. Хочу представить

перспективно тематическое планирование работы с детьми и родителями по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.

Таблица

<i>Месяц</i>	<i>Содержание</i>
сентябрь	Анкетирование родителей «Знайте правила движения»
октябрь	Беседа «Ребенок и ПДД» Консультация для родителей «Правила движения всем без исключения»
ноябрь	Беседа «На чем мы ездим» Конкурс рисунков на тему «Легковые автомобили»
декабрь	Семейная газета «Малыш и улица» Дидактическая игра «Прогулка по городу»
январь	Конкурс поделок «Машины» Дидактическая игра «Дорожные знаки»
февраль	Сюжетно – ролевая игра «На перекрестке»
март	Беседа «Наши помощники – знаки»
апрель	Беседа для родителей «Детское автокресло»
май	Конкурс рисунков «Мы по улице идем»

Где вы бы не были: в городе большом или маленьком, в деревне, в селе – везде надо соблюдать ПДД. Это необходимо для безопасности пешеходов и транспорта для того, чтобы не мешать дорожному движению.

Для правильной организации работы с детьми и формированию навыков культурного поведения на улице очень важно постоянно повышать квалификацию педагогов.

Особое внимание должно уделяться работе с родителями. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды следует подчеркивать ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольник учится прежде всего у взрослых. Только в тесном содружестве с семьей у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице.

Большую помощь в предотвращении детского травматизма призваны оказывать сотрудники ГИБДД города. Их непосредственное участие в занятиях, играх на площадках, делает занятия для детей интересными, и они легче запоминают необходимые правила. Популяризации дорожной азбуки способствуют выступления сотрудников ГИБДД на родительских собраниях и конференциях.

Список литературы

1. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детских садов / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. – М.: Просвещение, 1979.
2. Елкина Н.В. 1000 загадок: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Михайлов С. Уроки безопасности на улице / С. Михайлов. – Кострома, 2011.
4. Дорожная безопасность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doy44.edu5gor.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=222 (дата обращения: 14.04.2021).

Павленко Наталья Прокофьевна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-554159

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИБОЩЕНИЕ К ПОНЯТИЮ «МАЛАЯ РОДИНА»

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы формирования основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: малая родина, социально-коммуникативное развитие, компоненты патриотизма.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), формирование основ патриотизма, чувства принадлежности к малой родине, ценностного к ней отношения – важная составляющая социального развития ребенка.

Образ Родины, её знаково-символическая модель, которая складывается в сознании человека – одно из основных понятий патриотизма, которое начинается формироваться под влиянием национальных традиций, обычаев, культуры, родного языка.

Чувство любви к Родине у ребенка начинается с восхищения тем, что он видит перед собой, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Патриотизм как личностное качество предполагает в своей структуре несколько компонентов:

– когнитивный, который отвечает за рефлексивную, оценочную функцию: ребенок на базе имеющихся знаний размышляет, осмысливает свое отношение к Родине;

– мотивационный, который побуждает к действию (на уровне слов и поступков) с опорой на нравственные чувства (любовь к Родине, любовь к малой Родине);

– поведенческий (поступок – слово, поступок – дело), который помогает оценивать поступки – слова и поступки – дела ребенка (в поле «добро – зло»).

Педагоги «Академии для самых маленьких» МБУДО БДДТ г. Белгорода хорошо понимают, что в период дошкольного детства идет активное формирование духовно – нравственных основ, эмоций, чувств, мышления, усвоения алгоритмов социальной адаптации, делаются первые попытки осознать себя частью окружающего мира, закладываются основы гражданских качеств, формируются представления о человеке, обществе и культуре. Эмоционально-психологическое воздействие на ребенка дает наибольший эффект.

Конечно, представление детей о Родине фрагментарны, но отражают ее основные характеристики. Самое распространенное суждение детей о Родине – это место, где родился, где сейчас живешь.

Особенностью дошкольного возраста является способность ребенка приписывать себе качества человека-патриота, защитника Родины. Эмоциональный компонент отношения к «образу» позволяет ребенку реагировать, принимать или отклонять компоненты содержания патриотизма, найдя их в героях сказок, в детской литературе, в содержании воспитательных мероприятий.

Дети повторяют за взрослыми слова – характеристики родины, и «присваивают» их, выдают за свои, повторяя и транслируя определенное эмоциональное отношение. Каждый из компонентов формируется в условиях образовательных ситуаций, когда ребенок через содержание, эмоциональное отношение осознает значимость нравственного выбора и делает его на основе усвоенных норм в каждом конкретном случае (на вербальном или поведенческих уровнях)

Для создания ситуаций, способствующих формированию основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, педагоги «Академии для самых маленьких» МБУДО БДДТ включают в образовательные программы «Грамотейка», «Познавайка», «Мир вокруг нас» учебные занятия: «Наша страна Россия»; «Великая держава» (история государства Российского); «Государственные символы России»; «Декоративно-прикладное искусство народных умельцев»; «Традиционные народные праздники»; экологические проекты «Я – часть природы» и «Это наш Дом»; викторины, конкурсные мероприятия, праздники, связанные со знаменательными датами страны и «малой родины».

При воспитании патриотизма, формировании чувства принадлежности к малой родине важно также накопление ребенком социального опыта в том географическом пространстве, где он проживает, где он усваивает нормы поведения и общности. Опыт общения ребенок получает и в пределах организованной педагогами дополнительного образования образовательной среды в условиях учреждения дополнительного образования. Результатом становится формирование чувства привязанности к своему дому, близким; чувства любви к родному краю на основе приобщения к природе, культуре и традициям; формирование представлений о России как о родной стране, уважительного отношения к государственной символике, уважения к культурному прошлому России.

Список литературы

1. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях народной культуры / Г.В. Лунина. – М.: Педагогика, 2005. – 116 с.
2. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н.Г. Комратова., Л.Ф. Грибова. – М.: Просвещение, 2007. – 107 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: Педагогика, 2008. – 87 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Бессарабова Ольга Валентиновна

учитель-дефектолог

Мальцева Екатерина Владимировна

учитель-дефектолог

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат о. Муром»
г. Муром, Владимирская область

СВЯЗЬ МАТЕМАТИКИ И ВЯЗАНИЯ НА ФАКУЛЬТАТИВЕ

Аннотация: рассмотрение связи предмета математики с вязанием крючком и спицами на факультативе «Ремесла Владимирской области». Вязание – это математические расчеты, это коррекция мыслительных процессов, это эстетика, это с пользой проведенный досуг, это история родного края.

Ключевые слова: крючок, спицы, пряжа, расчет количества петель, лицевая петля, изнаночная петля, платочная вязка, чулочная вязка, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, условные обозначения, схема узора.

Программа «Ремесла Владимирской области», направлена на сохранение знаний о владимирских мастерицах, как хранителях народных традиций, на взаимосвязь красоты и пользы, на формирование уважительного отношения к малой Родине, людям и результатам их труда, на коррекцию математических знаний: лучшее понимание сухих схем, цифр, шифрованных карт (связь математики и процесса вязания) – (любой узор надо рассчитывать под свое изделие, не забывать петли для компенсации и равновесия изделия и симметрии ;ни одно сочетание узоров не должно смотреться грузно, сбито в один край или не пропорционально. Нужно правильно рассчитывать все: петли на образце (до и после влажно-тепловой обработки), количество петель в изделии согласно размерному ряду. Расчет ведется при увеличении и уменьшении длины/ширины изделия. Без расчетов не связать ничего. Вязание – это математические расчеты.

На рассмотрение было взято одно ремесло – вязание.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобретение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает

творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Возраст учащихся 11–14 лет – благодатное время для восприятия детьми знаний о национальной культуре.

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены задачи:

- расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
- формировать интерес к рукоделию;
- формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания;
- развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание;
- развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук;
- развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу;
- воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать и корригировать математические знания, получаемые на уроках математики;

Программа составлена на основе личного опыта.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Форма общения – рассказ, диалог, беседа, праздник, мастер класс.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся просматривают видео фильмы, проводятся беседы о народных традициях и обычаях. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Обучающиеся должны знать:

- виды ремесел Владимирской области;
 - начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
 - безопасные приемы работы;
 - начальные сведения о цветовом сочетании;
 - основные рабочие приемы вязания спицами, крючком;
 - условные обозначения вязальных петель;
 - порядок чтения схем для вязания спицами и крючком;
- Должны уметь:
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
 - выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком;
 - рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
 - подбирать инструменты и материалы для работы;
 - изготавливать изделие;
 - в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Место курса в учебном плане: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Результаты: за два года обучения детей вязанию на факультативе «Ремесла Владимирской области» пять человек из класса, которые по математике имели крайне слабые результаты, значительно успешнее стали учиться- повысилась внимательность при решении примеров и задач, научились разбираться в таблицах и схема. Одного мальчика перевели из АООП -2 на АООП-1.

Список литературы

1. Ханашевич Н. Тридцать три секрета. Уроки вязания / Н. Ханашевич. – М.: Изд-во «МАЛЫШ», 1986. – 30 с.
2. Плинет Я.Г. Воспитание личности в коллективе / Я.Г. Плинет. – М.: Аст- Пресс, 1999. – 147с.
3. Гирич В.П. Вязание крючком / В.П. Гирич. – М.: Народное творчество, 2000.
4. Максимова М.В. Азбука вязания: Ч. 3. / М.В. Максимова. – М., 1991.
5. Дополнительное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Голованова Елена Николаевна
директор

Моисеева Ирина Евгеньевна
зам. директора

ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИР БЕЗ ГРАНИЦ»
В ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ
И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
«РОЗА ВЕТРОВ»**

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается проект «Мир без границ». В работе представлены основные положения о проекте.

Ключевые слова: дети-инвалиды, проект, поддержка, реабилитация.

Статья выполнена в рамках Гранта «Мир без границ» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проект «Мир без границ» начал реализовываться в ГКУ ЦСПР «Роза ветров» с мая 2020 года благодаря Фонду поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Цель данного проекта состояла во внедрении технологий развивающего ухода по формированию двигательных, бытовых, коммуникативных и социальных навыков детей-инвалидов с тяжелыми и множественными нарушениями развития посредством разработки и реализации индивидуальных программ долговременного развивающего ухода специалистами мультидисциплинарной команды и родителями (законными представителями).

В проект «Мир без границ» были включены воспитанники учреждения с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), требующие развивающего ухода, у которых отсутствует или слабо представлена коммуникативная способность в количестве 50 человек; семьи воспитанников целевой группы, а также была создана мультидисциплинарная

команда из специалистов, у которую вошли методист, старшие воспитатели, учителя-дефектологи, логопеды, инструктора по адаптивной физической культуре, социальные педагоги, воспитатели.

Работа мультидисциплинарной команды началась с заседания рабочей группы, а также проведения установочных семинаров для работающих в мультидисциплинарной команде.

Рабочей командой были выделены направления работы с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития в рамках долговременного развивающего ухода: долговременный уход, навыки самообслуживания, альтернативная коммуникация, двигательное развитие, социальное развитие. Выделенные направления легли в основу создания школ: «Школы ухода», «Школы двигательного развития», «Школы «Я сам», «Школы «Пойми меня», «Школы «Мир вокруг меня».

Рабочей группой была разработана диагностика, которая направлена на выявление «проблемных зон» работы с детьми. По результатам диагностики для каждого ребенка целевой группы были определены средства развивающего ухода, технологии формирования коммуникативных, двигательных, бытовых и социальных навыков, что легло в основу разработки модулей занятий (индивидуальных/подгрупповых) с детьми в рамках деятельности школ. По итогам диагностики был проведен консилуим для обобщения и уточнения полученных данных диагностики и сформированы подгруппы детей целевой группы по приоритетной «зоне развития».

Специалисты, непосредственно работающие с целевой группой проекта, повысили профессиональные компетенции на курсах «Долговременный/развивающий уход за детьми в условиях ЦССВ»; «Общение с неговорящим ребенком», организованных Автономной некоммерческой организацией «Центр профессионального развития и оценки квалификации».

В группах детей целевой группы осуществлялась работа по оснащению коррекционно-развивающей среды: закуплены и размещены коммуникативные доски для фронтальных занятий, индивидуальные коммуникативные альбомы, планшеты «Сейчас-потом», компьютерная программа «Boardmaker», которая позволила собрать рабочие комплекты предметно-символьных и картинно-символьных карточек по разделам визуального расписания (времена года, расписание по режимным моментам дня, расписание уроков школы и др.); коммуникаторы и коммуникативные кнопки, средства по уходу за детьми (поддерживающие пояса, скользящие простыни, доски для пересаживания, специализированная посуда и др.).

В рамках «Школы ухода» специалисты провели цикл просветительских и обучающих практикоориентированных занятий для родителей (законных представителей) детей целевой группы; обучающий модуль для специалистов, работающих с детьми с ТМНР; подготовка тренеров (медицинских сестер, воспитателей) по направлениям развивающего ухода и альтернативной дополнительной коммуникации. Основными темами занятий по направлениям деятельности «Школы ухода» были позиционирование, безопасное перемещение, правильное кормление, адаптация пространства, адаптация технических средств реабилитации, постуральный менеджмент (для специалистов).

В рамках «Школы двигательного развития» инструктора по адаптивной физической культуре провели цикл обучающих (индивидуальных/подгрупповых) занятий с детьми целевой группы; обучающий

модуль для специалистов, работающих с детьми с ТМНР, и родителей. Основными темами занятий по направлениям деятельности «Школы двигательного развития» являлись базальная стимуляция, развитие крупной и мелкой моторики, формирование двигательных навыков (ползание, сидение, стояние, ходьба и др.), спортивно-игровое оборудование и инвентарь.

В рамках «Школы «Я сам» воспитатели провели модуль занятий (индивидуальных/подгрупповых) с детьми с ТМНР; цикл обучающих занятий для родителей (законных представителей) детей целевой группы; онлайн консультации с родителями по организации среды для формирования бытовых навыков в домашних условиях. Рассматриваемыми вопросами стали культурно-гигиенические навыки (умывание, чистка зубов, причёсывание, одевание/раздевание, прием пищи), содержание в порядке одежды и обуви, уборка.

Создание условий и комплексной системы формирования коммуникативных навыков у детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в рамках «Школы «Пойми меня» включало в себя проведение обучающего модуля для специалистов, работающих с детьми с ТМНР; проведение модуля занятий (индивидуальных/подгрупповых) с детьми с ТМНР по формированию навыков жестовой (в доступных формах), предметной и картинно-символьной коммуникации с использованием визуально-графических средств (фотографий, картинок типа PECS, визуальных расписаний, символов и предметов), использование специальных коммуникативных устройств (коммуникатор Go Talk, коммуникативная кнопка Big Mask); проведение цикла просветительских и обучающих занятий, в том числе практикоориентированных для родителей (законных представителей) детей целевой группы; выездные консультации специалистов по организации среды для формирования коммуникативных навыков или ее адаптации в домашних условиях. Основными темами занятий по направлениям деятельности «Школы «Я сам» были альтернативные средства коммуникации; формированию навыков альтернативной и дополнительной коммуникации; предметная и картинно-символьная коммуникация; коммуникаторы; преодоление трудностей.

В рамках «Школы «Мир вокруг меня» социальные педагоги активно формировали социальные навыки у детей, разработали планирование и провели модуль занятий (индивидуальных/подгрупповых) с детьми с ТМНР по формированию социальных навыков на базе учреждения и сторонних организаций (кинотеатр, кафе, магазин, храм, транспорт) с использованием альбома социальных историй, совместные мероприятия для родителей и детей целевой группы по темам «Мы идем в кино», «Семьей в кафе», «Мой маршрут».

Благодаря работе мультидисциплинарной команды все специалисты учреждения, непосредственно работающие с детьми (воспитатели, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, логопеды, учебно-вспомогательный персонал, младший медицинский персонал) стали использовать средства альтернативной коммуникации на доступном для детей с ТМНР уровне в процессе социального взаимодействия на протяжении дня.

Губанова Раиса Георгиевна
старший воспитатель

Кулагина Нина Николаевна
канд. мед. наук, врач-педиатр

Степанова Галина Николаевна
магистр, методист

ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ДОЛГОВРЕМЕННЫЙ УХОД ЗА ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕ- НИЯМИ РАЗВИТИЯ В ГКУ ЦСПР «РОЗА ВЕТРОВ»

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности работы с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития в рамках междисциплинарного подхода.*

***Ключевые слова:** дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, долговременный уход, мультидисциплинарная команда.*

Статья выполнена в рамках Гранта «Мир без границ» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), определено понятие долговременного ухода. Долговременный уход – это «система мероприятий ухода за больными, которые осуществляются неформальными помощниками или работниками здравоохранения и социальных служб, и направлены на то, чтобы обеспечить человеку с ограниченными возможностями в отношении ухода за собой как можно более высокое качество жизни в соответствии с его предпочтениями, сохраняя при этом в возможно большей степени его самостоятельность, независимость, способность участвовать в происходящем, самореализацию и человеческое достоинство» [1].

Цель создаваемой системы долговременного ухода состоит в обеспечении каждого человека, не полностью справляющегося с самостоятельным уходом, системой необходимой поддержки. Целевые группы системы долговременного ухода включают в себя несколько категорий: гериатрические пациенты; паллиативные пациенты; граждане РФ с инвалидностью; граждане РФ с психическими расстройствами, включая больных деменцией; маломобильные пациенты (необратимо и обратимо как результат успешной реабилитации); граждане РФ, оказывающие надомную помощь нуждающимся.

В общем виде определение долговременного ухода не имеет возрастных ограничений и относится ко всем людям, имеющим те или иные функциональные нарушения, ограничивающие возможности самостоятельного ухода. Долговременный уход является комплексным и становится мостом между медицинской и социальной сферой. «Система долговременного ухода – это большая комплексная система медицинской и социальной помощи, которая включает активизацию, реабилитацию, медицинский уход, помощь семьям, помощь родственникам. В центре этой

системы – человек, которому нужна помощь, и ее цель – дать максимальное качество жизни и сохранить человеческое достоинство человеку в любом состоянии», – Елизавета Олескина, директор Благотворительного фонда «Старость в радость» [5].

Система долговременного ухода состоит из семи основных элементов:

- выявление реальной потребности в уходе и создание реестра нуждающихся в помощи (типизации);
- маршрутизация нуждающихся, стандартизация ухода;
- организация взаимодействия вовлеченных ведомств;
- квалифицированные кадры;
- инфраструктура (учреждения и пр.);
- надомный уход и поддержка семей;
- информирование [2].

Совет при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере предложил создать в стране целостную систему долговременного ухода не только за гражданами пожилого возраста и инвалидами, но и за детьми, имеющими тяжелые и множественные нарушения развития. Она должна объединить разрозненные медицинские услуги и социальное сопровождение нуждающихся граждан.

В ГКУ ЦСПР «Роза ветров» получают услуги дети с интеллектуальными нарушениями. Особое место занимает категория детей, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития, находящиеся в отделении интенсивного ухода. Воспитанники отделения имеют тяжелую и глубокую формы интеллектуальной недостаточности, которые отягощены различной неврологической симптоматикой; нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы.

Цель работы с детьми с ТМНР по долговременному уходу – обеспечение каждого ребенка, находящегося на обслуживании персонала или частично справляющегося с самостоятельным уходом, системой поддержки высокого качества жизни с максимально возможным уровнем автономии, участия в доступной деятельности.

Основные задачи долговременного ухода:

- формирование принятия помощи в самообслуживании и жизнеобеспечении;
- обучение доступной деятельности: предметно практической, игровой, бытовой;
- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
- формирование представлений об окружающем мире и ориентации в нем.
- Формирование представлений о себе.

В группах отделения создана и обустроена развивающая среда. Отделение интенсивного ухода в каждой группе имеет зонированное пространство: игровая, учебная, спальная, санитарно-гигиеническая комнаты, мини-столовая, туалетная комната, веранда для прогулок в непогоду. В одной из групп отделения имеется реабилитационное оборудование «Дом совы» для сенсомоторной интеграции. В специальных классах и медицинских кабинетах воспитанники отделения получают реабилитационные и абилитационные услуги. Созданные условия позволяют поднять качество услуг по долговременному уходу за детьми с ТМНР.

Комплексная помощь и поддержка оказывается каждому воспитаннику Центра. Воспитанникам отделения интенсивного ухода предоставляются услуги медико-психолого-педагогической службы Центра.

Медицинскую реабилитацию в отделении выполняют врачи: педиатр, невролог, психиатр, врач ЛФК, стоматолог; средний медицинский персонал: медицинские сестры палатные, медицинские сестры по массажу, медицинская сестра по физиотерапии. В отделении интенсивного ухода, как и в Центре в целом осуществляется дифференцированный и комплексный подход специалистов медицинской службы. Выполняется лечебно-охранительный режим, проводится диагностика с использованием инновационных методик и средств лабораторных, функциональных и ультразвуковых исследований. Разрабатываются и реализуются индивидуальные программы медицинской абилитации в зависимости от актуального состояния здоровья и медицинских показаний ребенка: медикаментозное лечение, массаж, физиотерапия, ЛФК, водолечение; подбор оптимальных технических средств абилитации и реабилитации для воспитанников отделения. Сотрудники групп выполняют рекомендации по вертикализации детей, по предотвращению развития и прогрессирования контрактур суставов: ношение ортопедической обуви, тугоров, корсетов.

Для профилактики когнитивной и социальной депривации в отделении работает мультидисциплинарная команда специалистов Центра, оказывающая помощь воспитанникам в формировании у них адекватной модели окружающего мира в рамках доступности, индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка.

На начальном этапе работы команды специалистов с ребенком проводится его диагностика, включающая в себя:

1. Определение уровня актуального физиологического и психического развития ребенка.

2. Определение объема необходимого медико-психолого-педагогического вмешательства с учетом диагноза ребенка.

На следующем этапе командой специалистов проводится следующая работа:

1. Разработка параметров оценки медико-психолого-педагогического вмешательства по эффективности при выполнении индивидуальной программы развивающего ухода за ребенком с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

2. Разработка индивидуальной программы медицинского вмешательства с учетом основного и сопутствующих заболеваний.

3. Разработка индивидуальной программы развития ребенка, с учетом особенностей его развития, включающая в себя психолого-педагогическое и социальное сопровождение ребенка и его семьи.

На последующем этапе осуществляется реализация Индивидуальной программы развития ребенка в отделении интенсивного ухода

Программа индивидуального развития составляется с учетом диагноза, физиологических возможностей, психологических и педагогических перспектив, отталкиваясь от зоны актуального развития ребенка.

В ИПР прописана Программа медицинского вмешательства, целью которой является:

1. Оказание необходимой высококвалифицированной медицинской помощи с учетом всех имеющихся хронических заболеваний,

предупреждение их обострения и развития возможных осложнений. Исследование возможных факторов риска по развитию патологии различных органов и систем и проведение профилактики их развития.

2. Проведение мероприятий по профилактике острых заболеваний ребенка.

3. Организация рационального питания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

4. Разработка и проведение мероприятий медицинской реабилитации и абилитации для восстановления и компенсации нарушенных функций организма.

Реализация сестринского процесса включала целый спектр задач по уходу:

- контроль за выполнением режима дня воспитанников, проветривания, включения бактерицидной лампы;

- гигиенический уход за ребенком: утренний и вечерний туалет, купания;

- организация и проведение кормления и питья через гастростому;

- уход за гастростомой и кожей вокруг гастростомы – в течение дня по мере необходимости;

- наблюдение за ребенком – характеристика дыхания, АД, ЧСС, наличие боли, температуры тела;

- состояние кожных покровов, характера стула, функции кишечника, частоты и объема мочеиспускания;

- регулярная антропометрия (измерение массы тела, роста и т. д.);

- смена положения ребенка в кроватке, выкладывание на живот, высаживание в коляску;

- подготовка к лабораторным, ультразвуковым и функциональным исследованиям;

- качественное ведение медицинской документации;

- качественная передача информации о состоянии ребенка врачу и другим медсестрам;

- выполнение врачебных назначений и медицинских манипуляций;

- организация осмотра ребенка педиатром, невропатологом, стоматологом и другими специалистами ЦССВ и ЛПУ города;

- сбор анализов (крови, кала и мочи) для лабораторного исследования;

- взаимодействие с сотрудниками медицинской службы и других структурных подразделений учреждения по вопросам пребывания ребенка в ЦСПР (педагогическая, социальная, хозяйственная службы и т. д.);

- взаимодействие с родителями и семьей ребенка;

- проведение мероприятий по санитарно-противоэпидемическому режиму;

- санитарно-просветительская работа с родителями и сотрудниками.

Основными целями коррекционно – педагогической работы с детьми с ТМНР в отделении интенсивного ухода являются:

- активизация и закрепление сенсорных реакций с использованием зрительно-слуховых ощущений, телесного контакта, речи;

- развитие познавательных действий и интереса к окружающему миру во время коррекционных занятий, игровой и индивидуальной деятельности;

- формирование стимулирования коммуникативных умений с помощью речевых, жестовых и мимических средств общения.

Взаимодействие команды специалистов в составе воспитателя, учителя-дефектолога, педагога-психолога, логопеда, социального педагога обеспечивает на всех этапах психолого-педагогическое изучение ребенка, разработку специальной индивидуальной образовательной программы, её реализацию и мониторинг.

Занятия с воспитанниками включают содержательное наполнение жизненных компетенций, которое лежит в зоне их актуального развития.

Развивающую деятельность по долговременному уходу в отделении осуществляет команда, включающая воспитателя, младшего воспитателя и помощника воспитателя. Воспитатель-координатор и организатор деятельности в группе воспитанников и сотрудников отделения.

Выполнение режимных моментов в рамках долговременного развивающего ухода: одевание-раздевание, прием пищи, мытье рук и умывание, уход за полостью рта, туалет; носит обучающий характер. Формирование навыков осуществляется каждым сотрудником группы поэтапно, пооперационно, каждое рабочее действие, длительно закрепляется; малый шагок к успеху поощряется.

На занятиях с детьми с ТМНР воспитатель выстраивает отношения в работе с детьми последовательно, поэтапно, вначале побуждая ребенка к общению, затем привлекая его внимание к предмету, действию. Применяет при этом фиксированные виды помощи ребенку: показ, подражание, совместно-сопряженные действия. Здесь также важен тактильный контакт: поглаживание, одобрение. Приобретенное умение закрепляется и используется на других занятиях, в подгрупповой деятельности, на прогулке.

Большая часть взаимодействия с воспитанниками отделения проводится не в форме занятий с заданиями, а в обычных бытовых ситуациях. Работа воспитателя с ребенком включает техники по здоровьесбережению, предметно-практическое взаимодействие, социальный контакт, сенсорное развитие.

Используются нетрадиционные методы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР: ароматерапия, музыкотерапия, цветотерапия, рефлексотерапия, сказкотерапия, арт-терапия и куклотерапия.

Логопедическая помощь в работе команды с детьми отделения интенсивного ухода направлена на формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи, формирование глотательного рефлекса, установление эмоционального и зрительного контакта на всех этапах работы.

Педагог-психолог отделения разрабатывает программу психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи, которая включает информационно-просветительское, коррекционно-развивающее и психолого-педагогическое направление деятельности психолога в междисциплинарной команде.

Социальный педагог в команде выполняет важные функции: услуги по оказанию поддержки в прохождении освидетельствования в учреждениях МСЭ, в проведении консультаций специалистов ЛПУ, оказание содействия в обеспечении необходимыми ТСР в соответствии с ИПРА, помощь в оформлении документов.

Формат работы с воспитанниками в отделении в ходе реализации ИПР воспитанников, это индивидуальные занятия, подгрупповые, также используются межгрупповые формы взаимодействия.

Показателем успешности работы междисциплинарной команды по долговременному уходу являются изменения в реальной жизни ребенка, причем не только появление нового умения, но и повышение его вовлеченности в те или иные виды деятельности, его эмоциональная, двигательная активность.

Исходя из практики работы мультидисциплинарной команды в ГКУ ЦСПР «Роза ветров» можно сказать, что данный подход в проведении медико-психолого-педагогической и социальной работы при долговременном развивающем уходе, является эффективным методом работы с детьми, имеющими тяжелые и множественные нарушения в развитии.

Список литературы

1. Дементьева Н.Ф. К проблеме взаимодействия органов социальной защиты и здравоохранения в обслуживании пожилых людей на дому. Государство и общество: проблемы социальной ответственности: материалы IX научных чтений МГСУ / Н.Ф. Дементьева, Д.П. Рязанов. – М., 2003. – С. 207–209.
2. Вдовина М.В. Глоссарий по социально-геронтологической работе / М.В. Вдовина. – М.: ИПК ДСЗН, 2010.
3. Малофеев И.В. Социальная инноватика и перспективы модернизации социального обслуживания населения: монография / И.В. Малофеев – М.: ИПК ДСЗН, 2010.
4. Социальная политика / под ред. Н.А. Волгина, В.И. Кушлина. – М.: Изд-во РАГС, 2010.
5. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. А.Л. Битовой, О.С. Боярышниковой. – М.: Изд-во «Теревинф», 2019.

Калугина Татьяна Григорьевна

д-р пед. наук, профессор

АНО «Челябинское региональное агентство развития квалификаций»

г. Челябинск, Челябинская область

ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация: в данной работе рассматривается вопрос развития инклюзивного образования в России.

Ключевые слова: инклюзивное образование, современные научные исследования, развитие.

Фундаментальные и поисковые научные исследования инклюзивного образования на основе современных технологий является важнейшим условием качества российского образования.

Они направлены на системные изменения в подготовке педагогических кадров в соответствии с современными потребностями общества и государства; на повышение качества и активной социализации личности; престижа педагогической профессии и привлечение к педагогической деятельности в этой сфере квалифицированных и мотивированных кадров.

В условиях реформирования системы высшего образования, в ситуации поиска эффективных решений актуальных проблем подготовки таких кадров, приоритетным направлением развития Южно-Уральского гос-

ударственного гуманитарно-педагогического университета и созданного в 2018 году на его базе Научного центра РАО, является конструктивное взаимодействие с образовательными и научными организациями, вузами-партнерами, с органами государственной законодательной и исполнительной власти, работодателями, общественными объединениями, занимающимися вопросами инклюзии.

Научно-исследовательская деятельность Центра, перспективные направления исследований, в том числе связанные с современными технологиями инклюзивного образования, определены, исходя из стратегических ориентиров, сформулированных в Указе Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года, Государственной программой развития образования 2013–2020 г.г., входящих в нее целевых проектов, ФЦП «Доступная среда» и региональных программ развития в области образования и молодежной политики, программой развития университета.

Они вошли в Комплексную программу и план научно-исследовательской, проектной и научно-организационной деятельности научного центра, сформированную на основе долгосрочных проектов, (2–3 года), главной целью которых является разработка и теоретическое обоснование стратегических направлений исследований РАО, органичная интеграция научно-образовательных ресурсов педагогического сообщества РФ.

Развитие инклюзивного обучения в России носит характер локальных инициатив и не представляет собой единой системы. Проекты по развитию инклюзивного образования выполняются на уровне отдельных управлений образования и экспериментальной педагогической работы ряда школ. Наиболее последовательной и комплексной программой по созданию инклюзивного образовательного пространства может стать модель, предполагающая создание новой обучающей среды, одним из существенных моментов которой является организация в образовательной организации всех существующих форм обучения, техническое или организационное изменение системы, а главное-это изменение философии образования и подготовка педагога к этим изменениям [2].

В качестве обоснования выбора научных исследований и включение их в комплексную программу избрана необходимость изучения инклюзии по следующим основаниям:

1. Как принципа организации образования, имеющего социально-педагогический характер. При этом инклюзия нацелена не на изменения или исправление отдельного ребенка, а на изменение и адаптацию образовательной и социальной среды к его возможностям.

2. Как метода обеспечения социальной поддержки детей. Современный мир пытается бороться со сложившимся многими годами опытом изоляции детей, имеющими отклонения от нормы. Мы считаем, что общество, напротив, способно полноценно принять детей со специальными потребностями с помощью сложившейся практики социальной работы, которая включает непосредственное включение во все процессы самих детей. Этот метод, собственно, и называют инклюзивным. Успешность распространения модели инклюзивного образования и тем самым реализации одного из направлений социальной защиты детей с разными возможностями, и соответственно, роста доверия к такой форме образования будет зависеть от улучшения качества всех ее параметров, что требует серьезной и комплексной работы.

3. Как системы обеспечения социальной поддержки детей средствами удаленного обучения. В Российской Федерации практически не существует системы обучения детей с особенностями развития использованию информационно-коммуникативных технологий. В этих условиях немаловажное значение приобретает деятельность социальных педагогов и соответствующих социальных служб, которые могут принять на себя задачу обучения инвалидов современным информационным технологиям [2]

Это позволяет *говорить об инклюзии в более широком понимании – это не только работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, это работа с детьми из семей мигрантов, одаренных и талантливых детей, билингвов, детей спортсменов, музыкантов, художников и т. д.*

Сегодня в России модели инклюзивного обучения только начинают формироваться. Инклюзивное образование пока не стало распространенной практикой. Одна из причин этого – неготовность российского общества принять людей с особыми образовательными потребностями как равноправных участников социума, и другая причина – неготовность действующих педагогов к организации образовательной жизни детей с разными возможностями и потребностями.

Наша Программа призвана изменить отношение к инклюзивному образованию и способствовать социальной адаптации разных категорий детей и молодежи. Инклюзия шире, чем просто образование. Инклюзия – это тип организации общественной среды. Она может быть обеспечена и в образовании, и в социокультурном пространстве.

Исходя из этих постулатов, собственно, и сформирована Комплексная программа научных исследований НЦ РАО.

В раздел 1. «Научно-технологический фундамент инновационного развития системы подготовки и переподготовки педагогических кадров для всех уровней образования» вошли 4 проекта и 2 подпроекта.

Проект 1. Теоретические основы разработки методов и способов реализации образовательных программ в условиях внедрения образовательных стандартов, в целях опережающей подготовки педагогических кадров для модернизации непрерывного образования (дошкольного, общего, профессионального и дополнительного).

В рамках Подпроекта 1.1. Ценностные ориентиры формирования цифровой культуры будущего педагога предполагается исследовать влияние тотальной цифровизации всех сфер человеческой деятельности через обоснование необходимости конкретизации позиций взаимодействия образования и информационных технологий. В ходе реализации проекта на основе целостной и непротиворечивой теории, исследуется процесс становления нового педагога изменившейся образовательной парадигмы.

Подпроект 1.2. Теоретические и практические аспекты формирования цифровых навыков педагога в условиях цифровизации образования исследуют такие понятия, как: «цифровая грамотность», «цифровая компетентность», а также «цифровые навыки». Учитывая международное признание термина «цифровые навыки», а также методологические основания применения этого термина для описания уровня владения цифровыми технологиями, в проекте уделяется внимание формированию именно цифровых навыков педагога. В рамках данного проекта осуществляется разработка, апробация и реализация модели содержания профессиональной подготовки будущих педагогов, основанной на реализации интегративного подхода к развитию их цифровых навыков.

Проект 2. Теоретическое обоснование и научно-методическое сопровождение опережающей подготовки педагогических кадров для развития региональной системы дошкольного и инклюзивного образования. Проектом в контексте стратегических ориентиров развития региональной системы дошкольного образования намечены приоритетные направления реализации национального проекта:

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов на основе разработки индивидуальных образовательных программ и создания специализированных центров для одаренных детей и молодежи;

- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования;

- создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет;

- оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающим дошкольное образование в семье.

Результатами реализации исследований станут: достижение качества инклюзивного образования на основе опережающей подготовки будущих специалистов; стимулирование развития инновационного потенциала педагогических работников; создание безопасной среды для развития детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях или семьях, развитие информационной грамотности, повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей с особенностями развития, разработка и реализация комплекса мер по внедрению результатов в систему инклюзивного образования Челябинской области, конкретное участие в федеральных проектах (ФП)

Проект 3. Развитие универсальной компетентности будущего учителя начальных классов XXI века и его готовности к духовно-нравственному воспитанию, организации проектно-исследовательской внеурочной деятельности, к формированию метапредметных результатов обучения, к профилактике отклоняющегося поведения у младших школьников) в части инклюзивного образования исследуются проблемы обучения детей-билингвов и меры профилактики асоциального поведения обучающихся в начальной школе.

Проект 4. Теоретическое и научно-методическое сопровождение развития здоровьесберегающего пространства «вуз – школа – дошкольная образовательная организация» как фактора профессиональной социализации и профессионального роста педагога для работы с детьми с особыми образовательными потребностями, по особым здоровьесберегающим технологиям, обучающихся в условиях инклюзивного образования.

Для оказания квалифицированной помощи данной категории детей у педагогов должен быть сформирован достаточный уровень профессиональных компетенций, позволяющий им осуществлять образовательный процесс с учетом состояния здоровья и индивидуальных особенностей детей. *Методологической базой избран проектный подход.* Преимущества проектного подхода мы видим в :

1. Консолидации исследовательского потенциала на прорывных направлениях, отвечающих и опережающих социально-экономические и общественные изменения

2. Получении значимого научно-практического результата, представленного образовательному, научному, гражданскому сообществу.

3. Укрупнении тематики научных исследований, их интеграции с прикладными исследованиями, доведение исследований до апробации и практического внедрения.

4. Расширении социального партнерства ЮУНЦ РАО, привлечении инвестиций в сферу научной деятельности.

5. Объединении интеллектуальных ресурсов науки и образования Южного Урала в реализации национальных и региональных проектов, содействие становлению научных коллективов, школ, ассоциаций.

Для реализации данного направления по каждому исследовательскому проекту определены научные руководители в статусе докторов наук, социальные партнеры, имеется кадровый потенциал и научный задел, создана необходимая инфраструктура.

Для обеспечения научной деятельности по данному направлению в университете имеются научные школы, научно-исследовательские центры и лаборатории, определены базовые и ресурсные площадки, подписаны Соглашения и соответствующие Договоры.

Выполнение включенных в Комплексную программу направлений и проектов предполагает: а) активное сотрудничество с отделениями и лабораториями РАО, б) сетевое взаимодействие ученых нашего университета, университетов Челябинска и Челябинской области, Курганской, Свердловской, Пермской, Оренбургской областей.

Специальными партнерами проектов выступают Центр исследований непрерывного образования Института стратегии развития образования РАО (г. Москва), НЦ РАО (г. Екатеринбург, Тюмень), Министерства образования и науки, социальных отношений, комитеты по образованию и органы муниципальной государственной власти названных выше территорий, комитеты и управления в сфере молодежной политики, работодатели, профсоюзы, общественные организации, митрополии, научные библиотеки, музейные комплексы, образовательные организации всех уровней.

Список литературы

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.И. Акимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gosbook.ru/system/files/documents/2012/09/04/1-1-2Akimova.doc>

2. Лаас Н.И. Инклюзивное образование как одно из направлений социальной защиты детей с ограниченными возможностями / Н.И. Лаас, О.В. Деревянная // Вестник университета. – 2017. – №2.

3. Суркова И. Ю. Социальная инклюзия и сплоченность как принципы формирования современного российского патриотизма / И.Ю. Суркова // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2012. – №3. – С. 160–166.

4. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред. от 19.12.2016) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Российская газета. – 1995. – №234.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ. от 29.12.2012года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

6. Чигрина А.А. Инклюзивное образование детей-инвалидов: отношение общества и практика распространения / А.А. Чигрина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия «Социальные науки». – 2010. – №1. – С. 56–62.

7. Чигрина А.А. Международный опыт и российская практика образования детей с инвалидностью / А.А. Чигрина // Вестник Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – №4(20). – С. 125–131.

Логинова Марина Александровна
воспитатель

Дмитриева Ирина Юрьевна
воспитатель

ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В ГКУ ЦСПР «РОЗА ВЕТРОВ»

Аннотация: в статье раскрываются возможности формирования навыков самообслуживания у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Ключевые слова: дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития, социализация, обучающая среда, альтернативная коммуникация, пиктограммы, визуальное расписание.

Статья выполнена в рамках Гранта «Мир без границ» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Особый смысл в работе с детьми с ментальными нарушениями приобретает формирование навыков самообслуживания, необходимых для обретения бытовой независимости. Овладение даже простейшими навыками самообслуживания не только снижает зависимость ребенка от окружающих, но и способствует укреплению его уверенности в своих силах, изживает тенденцию к иждивенчеству, содействует продвижению в психомоторном развитии и формированию общей структуры деятельности, создает важные предпосылки к другим видам деятельности и социализации.

В ГКУ ЦСПР «Роза ветров» получают социальные услуги воспитанники с тяжелыми и множественными нарушениями развития. В учреждении с апреля 2020 года совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, реализуется социальный проект «Мир без границ», в котором вопросам формирования навыков самообслуживания посвящена работа школы «Я сам».

В своей статье мы бы хотели остановиться на формировании навыков самообслуживания у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. У таких детей освоение этих навыков растянуто во времени. Последовательные упражнения и поощрения самостоятельности дают хорошие результаты. Мы используем все возможности для поощрения детей, отмечаем любые, даже незначительные их достижения.

Перед началом формирования навыков самообслуживания, мы создали обучающую среду, окружили детей предметами быта и их копиями игрушками. Благодаря этому мы используем игры, направленные на косвенные приемы обучения навыку. Так же применяем такие методы и приемы, как дидактические игры и специальные упражнения в повседневных режимных моментах. Для этого мы создаем такие условия, которые бы

способствовали развитию положительного эмоционального отношения к формируемому навыку.

У детей с ментальными нарушениями движения, связанные с самообслуживанием, неуверенные, нечеткие, замедленные или, наоборот суетливые, плохо скоординированные. Подготовительные упражнения, способствующие выработке определенных действий для формирования умений и навыков, очень важны для таких детей. Например, чтобы ребенок умел закрывать и открывать кран или выдавливать пасту из тюбика, ему необходимо овладеть определенными движениями рук. Для этого эти движения ребята отрабатывают в таких дидактических упражнениях как «Болты-гайки», «Открути-закрути крышку на банке», «Отожми губку», «Сожми резиновую игрушку» и др.

Еще одной проблемой детей с особенностями в развитии является то, что они не могут говорить и выражать свои потребности. Большинство детей в нашей группе являются «неречевыми». Устная речь для них сложна и недоступна. Они практически не умеют общаться, обращаться с просьбами, испытывают большие трудности в процессе обучения.

Эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребности не говорящего ребенка в общении и обучении, является альтернативная коммуникация. Одним из средств альтернативной коммуникации являются пиктограммы.

В работе с нашими детьми мы используем пиктограммы на всех этапах коррекционной работы. Пиктограммы помогают в использовании визуального расписания. Цель визуального расписания – научить детей выполнять задания и действия без прямых инструкций взрослого. Так же расписание можно использовать для развития в учебных целях.

В нашей группе есть тренировочная кухня, где дети принимают пищу. Мы ведем там работу по умению сервировать стол и убирать посуду после еды. Для этого мы используем пиктограммы, обозначающие предметы посуды, действий, связанных с ней и правила сервировки стола. Прежде чем начать формировать умение сервировать стол, с детьми была проведена работа по расширению словаря по лексической теме «Посуда», а также мы познакомили ребят с визуальной доской «Задания и схема», рассказали нашим воспитанникам о местах хранения посуды, хозяйственного инвентаря и об особенностях дежурства. При этом ежедневно проводятся упражнения, помогающие выработке определенных действий, которые формируют умения и навыки сервировать стол и убирать посуду со стола. Например, чтобы научить расставлять посуду, используются упражнения по ориентировке в пространстве, сюжетно-ролевая игра «Приглашаем в гости» и т. д.

А на специально оборудованной визуальной доске для дежурных детей даются задания по сервировке и уборанию посуды со стола. Каждую операцию, при этом, дежурные отмечают стрелочкой. После дежурства дети получают поощрения в виде колобков.

Наша главная цель в этой работе, чтобы дети выполняли посильные задачи максимально самостоятельно, так как навыки самообслуживания будут необходимы детям в дальнейшей их жизни. И в этом не малую роль играют и родители наших воспитанников.

Приобщение родителей к сотрудничеству с педагогами в вопросах самообслуживания детей очень важно, но не сразу становится эффективным

и требует терпения. Как правило, тот факт, что ребенка с ментальными нарушениями в возрасте трех-пяти-девяти лет приходится кормить, полностью одевать и раздевать и так далее, часто родителями воспринимается как норма. Многие не понимают, что формирование навыков самообслуживания и элементарных бытовых навыков – одна из важнейших задач воспитания и обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройством аутистического спектра. Очень часто родители особого ребенка хотят, чтобы он читал, считал, писал, а ребенок элементарно не может держать ложку, кружку, застегнуть пуговицу на рубашке. Это объясняется тем, что очень часто близкие такого ребенка не задумываются, на сколько умения, связанные с самообслуживанием важны для развития ребенка, его социальной адаптации в окружающем мире. Еще и особенности психофизического развития ребенка, нарушение контакта, страхи, неприемлемое поведение, трудности произвольного сосредоточения и нарушения мотивации препятствуют овладению социально-бытовых навыков в естественных повседневных ситуациях.

Позиция близких ребенка: «Это долго», «Я лучше сам одену, это быстрее» и тому подобное, сильно тормозит процесс овладения ребенком навыков самообслуживания. Поэтому необходимо обучать ребенка этим навыкам в первую очередь, так как развитие жизненных компетенций такого ребенка выступает на первый план.

Прежде чем, разработать стратегию правильной коррекционной помощи в освоении навыков самообслуживания, важно быть последовательным в отношениях с ребенком и договариваться с родителями об общих требованиях к нему. *Все члены семьи должны быть единым механизмом!*

Многие родители нашей группы уже включились в эту работу. Каждый навык мы разобрали на операции, для отработки их дома, а результаты освоения их, родители отмечают в чек-листах.

В процессе нашей совместной работы с родителями, у детей постепенно формируются навыки самообслуживания. Они знают места хранения посуды, столовых приборов, сервируют и убирают посуду после приема пищи и протирают стол. У ребят появился интерес и постоянное желание дежурить на кухне.

Поставленные перед нами задачи по развитию этих навыков трудны, но видеть продвижения ребенка – это большая радость для нас.

Список литературы

1. Ахтямова Ю.А. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Ч. 2. Бытовые навыки: иллюстрированное пособие / сост. Ю.А. Ахтямова, Ю.В. Липес; под ред. А.Л. Битовой. – М., 2018. – 20 с.

2. Ахтямова Ю.А. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Ч. 4. Организация пространства и оборудование: иллюстрированное пособие / сост. Ю.А. Ахтямова, Ю.В. Липес; под ред. А.Л. Битовой. – М., 2018. – 16 с.

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Мороз Светлана Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Мороз Софья Владимировна

тьютор

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ

***Аннотация:** в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одной из таких технологий является мозжечковая стимуляция, позволяющая учителю-логопеду с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, нарушения речи, балансировочная доска, Бильгоу, мозжечковая стимуляция, равновесие.*

В процессе коррекционной работы педагоги сталкиваются с тем, что увеличивается количество детей неловкими, неуклюжими, раскоординированными движениями. Эти характеристики указывают на имеющиеся проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга.

Мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

Мозжечковая стимуляция рекомендована детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебной, ЗРР, ЗПР, ЗПРР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Программа мозжечковой стимуляции позволяет улучшить:

- уровень концентрации внимания;
- все виды памяти;
- развитие речи – как устной, так и письменной, а также навыки чтения;
- математические и логические способности;
- анализ и синтез информации;
- способность к планированию;
- работу эмоционально-волевой сферы.

Результаты занятий на балансировочной доске Бильгоу:

- улучшается моторно-зрительная координация;

- двигательные и интеллектуальные способности ребенка синхронизируются;
- улучшается концентрация внимания;
- развитие пространственного воображения;
- повышение уровня интеллекта.

Этот метод пришёл к нам из Америки, в 60-е годы прошлого столетия американец Фрэнк Бильгоу, работая с детьми, которые плохо умели читать, заметил взаимосвязь между их двигательной активностью и изменениями в навыках чтения. Это и послужило началом развития методики мозжечковой стимуляции, концепции по работе с детьми, имеющими нарушения в сенсорной интеграции.

Регулярные занятия с использованием балансировочной доски апоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации. Во время сеанса ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мяч-маятник, мячики, мешочки и т. д.

Мозжечковая стимуляция проводится с применением оборудования: – *балансирующая доска* для мозжечковой стимуляции (на ней ребенок начинает учиться держать равновесие, уже потом выполняются другие упражнения, стоя на доске. Уровень сложности можно регулировать, изменяя угол роликов, положения ног на разметке);

– *разновесные мешочки* (три тканевых мешочка имеют разный цвет, вес и размер);

– *мяч-маятник* (закреплен на резинке или шнурке).

– *планка*, на которую нанесены цветные сектора или разметка с цифрами;

– *доска с цифрами* (она служит для того, чтобы ребенок мог попадать в цель, отвечая на математические вопросы. Позволяет тренировать меткость и глазомер);

– *целевой щит* (таблица, где в ячейках изображены геометрические фигуры);

– *предметы на меткость* (мяч на резинке, ракетка для отбивания, мишень со стрелами).

Специалисты утверждают, что мозжечковая «гимнастика» также помогает увеличить эффект любых коррекционных курсов: логопедических, дефектологических, занятий с психологом и т. д.

Прежде, чем приступить к выполнению заданий на балансирующей доске, упражнения отрабатываются стоя на ровной поверхности (пол). Работа строится по этапам:

1) знакомство с балансирующей доской;

2) гимнастика мозга на балансирующей доске;

3) специальные упражнения на балансирующей доске, состоящие из 5 блоков;

4) логопедическая коррекция с применением балансирующей доски параллельно с выполнением заданий предыдущих блоков.

Развитие реакции равновесия на балансирующей доске можно начинать с отработки стояния на четвереньках и при тренировке функций сидения – это подготовительные упражнения, которые вырабатывают вертикальную позу, помогают в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук.

Упражнения, способствующие знакомству с доской:

1. Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.
2. Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удержать равновесие.
3. Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно.
4. Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.
5. Стоя на доске, держим перед собой палочку, делаем вдох и на выдохе начинаем прокатывать палочку между ладонями. Затем используются разно весовые мешочки – от легкого к тяжёлому.

Упражнения с мешочками.

1. Сначала стоя на доске, ощупываем мешочек, догадываясь, что внутри.
2. Затем перекаладывали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.
3. Берем мешочек в правую руку, отводим сначала в одну, затем в другую сторону, произносим слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимаем руку вверх и произносим следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держим мешочек двумя руками, произносим слог и вытягиваем руки перед собой.
4. Подбрасываем и ловили один мешочек с хлопками;
5. Подбрасываем и ловили два мешочка, с перекаладыванием с руки на руку и другие упражнения.
6. Кидаем мешочки и мячик в мишень на стене и на полу
7. Кидаем мешочек с отклонением влево/вправо, называем слово, просим вернуть мешочек и повторить слово. Это же упражнение можно выполнить с мячом.

В этих упражнениях сначала использовали мешочки одного веса, затем разного.

Упражнения с мячами. Можно использовать и мешочки.

1. Подкидывание мяча и его ловля, называя автоматизируемый звук.
2. Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.
3. Ударами мяча об пол, доску, стену, называя слово, делим его на слоги, ловим мяч двумя (одной) руками.
4. Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук.
5. Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мечом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.
6. Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.
7. Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча.
8. Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами СУ- Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.
9. Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.

10. Придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадаем кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.

11. Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.

12. Попасть мячом в квадрат соответствующем позиции звука в слове (начало/ середина/ конец).

13. Соотнесение первого звука слова с названием цвета, используем напольную доску.

14. «Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка, повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.

15. Отбивание мяча левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.

16. Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаете мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаете мяч в направлении левой руки, проговариваете речевой материал. Ребенок должен вернуть вам мяч точно так же.

Следующим этапом было стоя на доске ловить и бросать мячик – маятник. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола.

Упражнения с мячиком-маятником.

1. Подбрасывать и ловить мячик разными руками.

2. подбрасывать и ловить с хлопками

3. подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочередно.

4. отбивать мячик ракеткой, планкой.

5. бросать и ловить со взрослым разными руками, поочередно, с разного расстояния.

Упражнение с цветной планкой.

1. Отбивать мяч – маятник одним цветом, или разными по сигналу педагога.

2. Отбивать мяч правым и левым концом планки, либо серединой.

3. Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.

Эти упражнения также можно выполнять, закрепляя речевой материал.

Несмотря на то, что вся программа в целом кажется довольно простым набором упражнений, однако не стоит забывать, что при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и не падать. С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Список литературы

1. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001.

2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

3. СуперМозг. – Режим доступа: https://vk.com/supermozg__vk

Паничева Александра Садулловна
студент

Научный руководитель

Добря Марина Яковлевна

канд. филол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

Аннотация: в статье представлено обследование состояния грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи 3 уровня в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №7».

Ключевые слова: речь, грамматика, грамматический строй речи, общее недоразвитие речи, коррекция, дидактические упражнения, младший школьный возраст.

Федеральный государственный образовательный стандарт НОО определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Для того чтобы успешно развивать речь детей в школе, необходимо знать ее типические особенности. Пути развития детской речи всегда привлекали внимание исследователей, как психологов, так и методистов.

В настоящее время все более актуальной становится проблема преемственности дошкольного и младшего школьного звеньев образовательной системы. Наиболее остро на практике она проявляется в недостаточной готовности детей к целенаправленному и систематическому обучению в школе.

Одним из главных аспектов развития младших школьников является развитие грамматического строя речи.

Современные реалии негативно влияют на процессы усвоения детьми правильных грамматических норм, что требует более пристального внимания к обогащению языковой среды, окружающей ребенка, и выбора действенных методов и приемов работы по коррекции грамматических неправильностей. Одним из эффективных приемов формирования грамматических навыков и их коррекции в психолого-педагогических исследованиях указываются специальные дидактические игры и упражнения, которые учитывают особенности возраста ребенка и обладают обучающей функцией.

Актуальность настоящей работы обусловлена, во-первых, увеличением в настоящее время количества детей с общим недоразвитием речи и недостаточностью научно-методических исследований по коррекции

нарушений грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Анализ представленных в литературе сведений (работы А.Г. Арушановой, Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной и др.) [1; 2; 3] о состоянии грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи выявил, что первичным дефектом при данной речевой патологии является нарушение фонетической стороны речи, а недостатки произношения, оказывают неблагоприятное влияние на развитие грамматической стороны речи.

Для подтверждения полученных данных было проведено обследование состояния грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи. В исследовании приняли участие 10 детей 3 «А» класса – контрольная группа и 10 человек 3 «В» – экспериментальная группа. По заключению ПМПК у всех детей – ОНР 3 уровня.

Для обследования отбирались дети по рекомендации учителя-логопеда и на основе анализа речевых карт.

Для обследования состояния грамматического строя речи у младших школьников с общим недоразвитием речи 3 уровня использовали методику сформированности грамматического строя языка Г.В. Чиркиной.

Методика включает 7 диагностических заданий:

1 – Составление предложений по опорным словам, по отдельным словам и употребление имен существительных в разных падежах.

2 – Образование формы родительного падежа множественного числа, а также единственного и множественного числа имен существительных.

3 – Употребление предложного управления словосочетания из глагола и имени существительного с предлогом или составление предложения по сюжетной картинке, выполненным действиям и навыков согласования имени прилагательного с существительным.

4 – Образование грамматической категория рода.

В ходе обследования мы выделили группы детей с нарушением грамматического строя у детей с ОНР: в экспериментальном классе со средним уровнем грамматического строя речи у детей с ОНР – 6 человек, что составило 60% от общего числа детей экспериментальной группы, в контрольном классе средний уровень сформированности грамматических навыков также показали 6 детей. Вторую группу составляют дети с низким уровнем грамматического строя речи – 4 человека в экспериментальном классе и 3 ребенка в контрольном классе (40% и 30% соответственно). Высокий уровень овладения грамматическими навыками выявлен у одного ребенка в контрольном классе (что составило 10% от общего числа детей).

Анализ допущенных грамматических ошибок показал, что у детей возникали трудности при изменении имен существительных по падежам. При этом большинство ошибок дети допускали при постановке имени существительного в дательный и творительный падеж, сохраняя в конструкции форму именительного падежа (девочка сыплет зерно петуху – «девочка сыплет зерно петух», стол накрыт скатертью – «стол накрыт скатерть» и т. п.). Часть ошибок приходится на изменение слов по числам (окно – «окны»; самолеты – «самолетки»); образование формы родительного падежа множественного числа (ложка – «ложков», яблона – «яблочков», ухо – «ух», ноги – «ногов»).

Однако многочисленные ошибки отмечены нами при изменении глагола по временам, лицам и числам: например, при образовании глаголов

будущего времени дети использовали такие высказывания как: «рисовает», «порисует». Ни один ребенок исследуемой группы не справился с заданиями на употребление предложно-падежных конструкций: кот вылез из трубы – «кот лез по трубу»; идет к дому – «идет в дом»; из-за дома выходит – «из дома выходит».

В области словообразования ошибки замечены в грамматических конструкциях на образование слов с уменьшительными суффиксами: «грибчонок», «домичек», «зайченька»; относительных и притяжательных прилагательных: суп из картофеля – «картошный»; сумка из кожи – кожаная, «кожная», «кожевая»; сок из персика – «персикиный»; «девочковый» бант.

При конструировании предложений большинству детей потребовалась помощь логопеда. Дети зачастую упрощали предложения, не могли правильно оформить высказывание.

Таким образом, у таких детей в ходе диагностики встречались грамматические ошибки. Некоторые задания выполнены частично правильно, но возникали затруднения и грамматические ошибки на согласование и управление. Структурирование различных видов грамматических конструкций у детей не сформировано, а также функции словоизменения на должном уровне не развиты.

Одним из эффективных приемов формирования грамматических навыков и их коррекции в психолого-педагогических исследованиях указываются специальные дидактические игры и упражнения, которые учитывают особенности возраста ребенка и обладают обучающей функцией.

С целью коррекции грамматических ошибок в речи детей с ОНР 3 уровня был проведен формирующий этап экспериментальной работы в течение двух месяцев. В коррекционную работу с детьми экспериментальной группы включались дидактические упражнения на уроках русского языка, а также в групповых занятиях с логопедом.

Нами было разработано перспективное планирование для детей с ОНР 3 уровня. Перспективное планирование составлено согласно лексическим темам. Дидактические упражнения подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и результатами обследования.

Использование дидактических игровых упражнений осуществлялось по следующим направлениям;

1) составление картотеки игр, классифицированных по задачам формирования грамматически правильной речи, подбор (при необходимости) иллюстративного материала, литературных текстов;

2) были проведены логопедические занятия с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня с обязательным компонентом – работой над формированием грамматических навыков. Занятия проводились 1 раз в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятий составляла 30 минут;

3) игры и дидактические упражнения включались в общую структуру урока по русскому языку в процессе проведения урочных занятий с детьми учителем начальных классов.

При составлении картотеки дидактических игр на формирование грамматического строя речи у детей с речевыми нарушениями были использованы материалы А.Г. Арушановой, В.И. Селиверстова, О.М. Вершининой.

Игровые задания для детей предполагали работу по следующим направлениям:

1. Изменение имен существительных по числам (в именительном, родительном и дательном падеже). Использовались такие игры, как «Дай задания игрушкам», «Мама просит ей помочь».

С целью научить спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов проводились игры: «Летает – не летает», «Кто что делает?».

2. Изменение имен существительных по падежам, например: обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводилось нами в специальных играх и упражнениях «Кто ушел?», «Посчитай», «Какой? Какие? Какое? Какая?».

В играх с предметами «Чего не стало?», «Чего нет у куклы?» дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа.

Активизация в речи детей пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит детей к употреблению падежных форм, а игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы: «Где медвежонок», «Кошкин дом», «Поможем кукле расставить мебель».

3. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (например, такие игры: «Веселые бубенцы») – упражнять детей в образовании существительных в уменьшительно-ласкательной форме с суффиксом -к- и активизировать их употребление в речи: «Позови ласково», «Волшебная бабочка».

С целью проверки эффективности предложенного и проведенного комплекса игровых упражнений по формированию грамматических навыков у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня было проведено контрольное обследование детей.

Для определения сформированности грамматических навыков у детей с нарушениями речи средствами игровых упражнений мы использовали те же диагностические задания на формирование грамматического строя речи, но с другим речевым материалом.

Проведенное исследование уровня сформированности грамматических навыков у детей младшего школьного возраста с нарушениями речи в экспериментальной группе и контрольной группе на контрольном этапе и его анализ показывает, что подобранный и апробированный нами комплекс упражнений позволил сформировать грамматические навыки у детей, они перестали использовать свернутые фразы, стали строить простые распространенные предложения, лучше и осознанно стали употреблять существительные (в образовании детенышей животных – во множественном числе и родительный падеж имен существительных). Меньше ошибок замечено при согласовании существительных с прилагательными («был в пальте» использовалось в начале работы – «был в пальто» – зафиксировано на контрольном этапе исследования; ушли из речи детей ошибки типа «красный шапка» – несогласование в роде). Стало меньше ошибок со словообразованием и словоизменением, построением фразы, дети стали более полно и содержательно выражать свои мысли словами и грамматически правильно их употреблять, однако частичные трудности сохраняются при образовании приставочных глаголов и относительных прилагательных.

Таким образом, в результате формирующего этапа произошло повышение уровня сформированности грамматических навыков у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи в экспериментальной

группе. Из вышесказанного следует, что выдвинутая в начале нашего исследования гипотеза о том, что игровые дидактические упражнения будут способствовать формированию грамматических навыков у детей младшего школьного возраста с нарушениями речи, подтверждена.

Результаты контрольного эксперимента подтвердили, что использование дидактических упражнений в коррекции грамматического строя речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня являются эффективными.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Архипова Е.В. Проблемы речевого развития младших школьников: автореферат докторской диссертации / Е.В. Архипова. – М., 2011.
3. Вершинина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи III уровня / О.М. Вершинина // Логопед. – 2006. – №1. – С. 34 – 40.
4. Волкова Л.С. Серия: Коррекционная педагогика / Л.С. Волкова; 5-е изд., перераб. и доп. / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2009.
5. Игры в логопедической работе с детьми. / Сост. В.И. Селиверстов – М., 1987.
6. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001.
7. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. – М., 1958.

Юнакова Татьяна Геннадьевна
учитель-логопед

Каюда Виктория Алексеевна
воспитатель

Новосельцева Екатерина Николаевна
тьютор

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается система занятий, направленных на развитие речи детей.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, развитие речи, логопедические занятия.

Хорошая речь – одно из главных условий полноценного развития ребенка. Чем чище, богаче и правильнее речь, тем легче человеку высказывать свои мысли и взаимодействовать с другими людьми. Ведь от этого напрямую зависит не только взаимоотношение детей со сверстниками и взрослыми, но и их психическое развитие. Развитие речи в отношении звуков, словарного состава, грамматики – важная задача обучения детей в начальной школе. Также развитие речи – основное направление деятельности логопедов, которые корректируют речь детей разного возраста. В

системе занятий осуществляется главный принцип социального образования – коррекционная направленность, включающая три задачи: воспитание, развитие и обучение. Исходя из этого, выделяют следующие направления коррекционного развития:

- развитие интеллектуальных функций;
- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- развитие мимической мускулатуры;
- формирование черт гармоничной и не закомплексованной личности.

Первый этап программы – организационный. Он направлен на введение в тему занятия, создания предрасположенности, благоприятного настроения на обучение. Благодаря этому пробуждается интерес к познанию и начинается коррекция психофизических функций. На стадии организации полезно использовать мимические, имитирующие и релаксационные упражнения.

Психологический настрой «Цепочка дружбы»: – Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

Занятие на основе сюжета «Прогулка в лес» начинается с загадки: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» Затем следуют релаксационные упражнения: «Представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)». Релаксационные упражнения помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией.

Использование психогимнастики можно рассмотреть на примере занятия «У нас в гостях звуки [г] и [г']»: «Дети, вы помните сказку про Белоснежку? С кем она дружила? Сейчас мы станем изображать разных гномов. Покажите, каким был гном Ворчун. Каким вы представляете себе гнома Весельчака?» (Дети изображают ворчливого, грустного, доброго и злого гномов). Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

Элементы психофизической гимнастики используются, например, так: дети изображают хитрых, голодных и жадных мышат, показывают, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как уныло бредут после своих неудавшихся проделок. Затем они изображают спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Одним из следующих этапов логопедического занятия может быть развитие главных движений органов артикуляционного аппарата. Занятия проводятся в виде артикуляционной гимнастики, которая состоит из специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При выборе материала нужно соблюдать последовательность, то есть двигаться от простых

заданий к более сложным. Занятие проводится в игровой форме, например, по сюжету «Скази о Веселом Язычке», «Храброго комара» и других.

Многие авторы говорят о том, что речевая и моторная деятельность взаимосвязаны, что тренировка утонченных движений пальцев играет стимулирующую роль. Для достижения эффективных результатов по постановке звуков применяют *биоэнергопластику* – занимательный для детей метод взаимодействия руки и языка. Ястребова А.В. и Лазаренко О.И. считают, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, в случае, когда они пластичны, свободны и не закрепощены, способствуют активному распределению биоэнергии в организме. Это, в свою очередь, благотворно влияет на активизацию умственной деятельности ребенка, развивает координацию, мелкую моторику. Сначала делали упражнение под названием «Птенчики», которое помогает научить ребенка открывать рот, что необходимо для произнесения многих звуков и четкости речи. Темп выполнения – медленный. Рот открыт – счет до пяти. Рот закрыт – счет до пяти. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный логопедом, на его счет и образец движения руки. Исходное положение: голова держится прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет один – челюсть опускается на ширину двух пальцев, язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Во время тренировки следите, чтобы голова не наклонялась, внимательно наблюдайте за тем, как опускается челюсть. Показ кистью руки: четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

– упражнение «Часики» сопровождает сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево-вправо.

– «Качели» – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

– «Утюжок» – сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед – назад и влево – вправо.

– «Футбол» – ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

– «Улыбка» – пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

– «Хоботок» – ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

– «Жало», «Змейка» – пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

– «Лопаточка» – большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

– «Чашечка» – пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

– «Парус» – сомкнутая ладонь поднята вверх.

– «Горка» – согнутая ладонь опущена.

Как показывает практика, биоэнергопластика успешно исправляет дефектные звуки у детей с нарушением или снижением кинестетических ощущений, потому что работающая ладонь в несколько раз усиливает импульсы, поступающие от языка в кору головного мозга. Педагог может и сам выбрать оптимальное движение руки под нужное артикуляционное упражнение. В данном случае определяющим становится не то, что именно делает ребенок, а как он это делает. Поэтому следует привлекать внимание каждого ребенка к тому, чтобы артикуляционные движения выполнялись одновременно с работой кисти; их ритмичности и четкости. Ведь даже малейшее отклонение, малейшая небрежность недопустимы.

Во время занятия обязательно уделяют время физминутке, которая отражает тему занятия и представляет собой переходный шаг к следующему этапу, где также возможно применение здоровьесберегающих технологий. Основные задачи физминутки – это:

– снять усталость и напряжение;

– внести эмоциональный заряд;

– совершенствовать общую моторику;

– выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

При проведении физкультминуток с сочетанием движений и слов происходит естественный и ненавязчивый процесс воспитания поведения детей. При этом развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Развитие моторики способствует становлению многих психических процессов. Чтобы выявить скрытые способности ребенка, а также расширить границы интеллектуальных возможностей, предлагаем познакомиться с *кинезиологией*. Это наука, изучающая развитие умственных и физических способностей с помощью специальных двигательных упражнений. Кроме того, методы кинезиологии развивают не только мозг и тело, но и благоприятно сказываются на психическом состоянии, корректируя проблемы и развивая различные способности. Так, например, эта методика улучшает память ребенка, ориентирование в пространстве (координацию), повышает его внимательность, качество речи, самоконтроль и снижает утомляемость. Кинезиология направлена на сохранение здоровья через воздействие на мышечную систему. Упражнения по данной методике состоят из комплекса движений, которые активизируют межполушарное взаимодействие, развивают нервные волокна обоих полушарий для обмена информацией и синхронизации их совместной работы.

1. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка исчезают явления дислексии, развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания.

2. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

3. Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему не успешности.

Если дети будут выполнять интенсивную умственную нагрузку, то сначала рекомендуется использовать кинезиологический комплекс упражнений.

Интересен тот факт, что человек способен мыслить, сидя без движений. Но для закрепления его мыслей требуется движение. Поэтому многие люди мыслят лучше при проделывании одних и тех же повторяющихся действий: при ходьбе, постукивании карандашом, покачивании ногой и т. д. Вследствие этого все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы базируются на двигательной активности. Именно это указывает на то, что ребенок, находясь в неподвижном состоянии, не обучается!

– *Растяжки* нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

– *Дыхательные упражнения* улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

– *Глазодвигательные упражнения* позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

– *Упражнения для релаксации* способствуют расслаблению, снятию напряжения.

– Вашему вниманию предлагаю примеры некоторых упражнений.

1. Растяжки

«*Снеговик*». Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнышко, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«*Дерево*». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«*Тряпичная кукла и солдат*». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«*Сорви яблоки*». Исходное положение – стоя. Представьте, что перед каждым из нас растет большая, сильная яблоня, на ветках которой растет много-много яблок. Их настолько много, что ветви наклоняются вниз и яблоки свисают над головой так, что их можно достать рукой. Для этого потянитесь как можно выше, встаньте на цыпочки и резко вдохните.

Срывайте яблоко, нагибайтесь, чтобы положить его в корзину на земле и медленно выдыхайте. Выпрямитесь, посмотрите налево вверх. Там вы увидите два самых вкусных, ярких, чудесных яблока. Попробуйте дотянуться до них сначала правой рукой, встаньте на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем сделайте то же самое только левой рукой, собрав второе яблоко. Наклонитесь вперед и положите оба яблока в корзину и выдохните. Теперь вы сможете собрать все яблоки, которые висят на дереве. Используйте для этого обе руки поочередно, чтобы захватить сладкие плоды и слева, и справа, но не забывайте класть их в корзину.

2. Дыхательные упражнения

«Свеча». Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох на пальчики, изобразите горящую свечу, и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задувайте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Дышим носом». Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

«Нырятьлик». Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

«Облако дыхания». Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисуем круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

3. Телесные упражнения

«Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница». Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1–2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот». Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

4. Упражнения на релаксацию

«Дирижер». Встаньте, потянитесь, сосредоточьтесь перед прослушиванием музыкальной композиции, которую я сейчас включу. С этого момента мы не просто слушатели, а дирижеры, каждый из вас сам руководит

большим оркестром (включается музыка). Теперь попробуйте представить некую энергию, которая проходит через каждый клеточку, через все тело дирижера в момент, когда он слышит игру инструментов и пытается добиться идеального, гармоничного звучания оркестра. Попробуйте послушать с закрытыми глазами, если хотите. В этот момент обратите внимание на ощущение того, как вы сами наполняетесь этой энергией, жизненной силой. Вслушивайтесь в мелодию и начинайте движение руками, попадая в ритм звучания музыки, но не забывайте, что вы до сих пор управляете оркестром. Добавляйте движение локтями, полностью всей рукой так, чтобы почувствовать, что музыка течет через все тело. Дирижируйте как самый искусный мастер и реагируйте на звуки каждый раз по-новому. Теперь можете гордиться замечательной и слаженной игрой вашего оркестра! Сейчас музыка закончится. Можете открыть глаза и поаплодировать себе и оркестру за утонченную игру и превосходный концерт!

«Путешествие на облаке». Сядьте так, чтобы было удобно, закройте глаза. Сделайте два – три глубоких вдоха и выдоха. Я приглашаю вас отправиться в путешествие на облаке. Запрыгивайте на белые пушистые облака, которые так напоминают нам гору из больших, мягких подушек. Почувствуйте, как удобно наше тело погрузилось в нежную облачную подушку. Теперее начинается путешествие. Облако медленно, постепенно поднимается в синее, бескрайнее небо. Вы чувствуете, как теплые ветерок встречает ваши лица? Здесь, в небе очень спокойно и тихо. Пусть сейчас облако несет вас туда, где вы испытываете счастье, где вам лучше всего. Постарайтесь подробно представить это место с учетом всех деталей. Здесь с вами происходят чудеса, случаются волшебные вещи. Побудьте в этом месте немного. Далее вас снова несет пушистое облачко, возвращая вниз, в наш класс. Спрыгните с облака и скажите ему спасибо, поблагодарите за то, что оно перенесло вас в самое приятное место. Видите, как оно радуется и медленно растворяется в воздухе? Потянитесь, выпрямитесь, вы снова бодры, свежи и внимательны!

5. Упражнения для развития мелкой моторики

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак-ребро-ладонь». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8–10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6–8 раз.

6. Глазодвигательные упражнения

«Взгляд влево вверх». Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем

меняют взгляд на «прямо перед собой». (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку, и упражнение повторяется.

«Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз-путешественник». Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т. д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

7. Массаж

– Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем глаза закрыть. Повторить 7 раз.

– Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

– Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

8. «Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Итог занятия. В завершении занятия подводятся итоги. Главным условием здесь является передача положительных эмоций, благоприятного расположения. При личном оценивании необходимо отметить активность, пусть даже маленький, но успех или же хорошее настроение ребенка. При неудаче следует обратить внимание на надежду и веру в свои силы, упорство, которые помогут добиться успеха в следующий раз. На заключительном этапе нужно дать уверенность в том, что дальше будет только лучше, чтобы детям хотелось встретиться с вами вновь. Самое главное – помнить, что занятие должно быть добрым от самого начала и до конца.

Список литературы

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие / Т.В. Буденная. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.

2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

3. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет: Практикум для психологов и логопедов / С.В. Коноваленко; Ассоц. авт. и изд. «Тандем». – М.: Гном-пресс: Казаков, 1999. – 60 с.

4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

5. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной логопедической деятельности с воспитанниками ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studopedia.org/14-79719.html> (дата обращения: 22.06.2021).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кисилев Сергей Викторович
студент

Ливак Наталия Степановна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ К СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ

Аннотация: современные условия спортивных соревнований, закономерности, причины и динамика предсоревновательных состояний предъявляют высокие требования к личности спортсмена. Успешное выступление на соревнованиях зависит не только от уровня физической, технической и тактической подготовленности спортсмена, но и от его психологической готовности. В статье рассмотрены аспекты использования научных достижений педагогики и психологии, реализации технологий, средств и методов для повышения эффективности спортивной деятельности.

Ключевые слова: психолого-педагогические технологии, спортивная подготовка, тренинговая программа.

Психолого-педагогическая подготовка чаще всего используется для обозначения обширного круга действий тренеров, спортсменов и менеджеров, которые направлены на формирование и развитие психических процессов и качеств личности спортсменов, необходимых для успешной тренировочной деятельности и выступления в соревнованиях. Королевская И.Е. к приемам психолого-педагогического воздействия относит различные способы словесного воздействия на спортсмена, использование влияния окружающих людей и коллектива в целом, приемы стимулирования положительных мотивов участия в соревнованиях, рациональное применение средств тренировки и отдыха. При описании психологической подготовки юных спортсменов, Кузьменко Г.А. даёт лишь описание психолого-педагогических особенностей детско-юношеского возраста, без акцента на психологический аспект спортивной подготовки юных спортсменов [2].

Одним из ключевых понятий, в данной работе, является технология. Под ним понимают совокупность инструментов и методов, необходимых для достижения нужного результата.

Под технологиями в педагогике понимают, науку касающуюся инновационных технических средств и способы, которые при методичном использовании педагогом, являются эффективным помощником во взаимодействии с учениками [3].

Психолого-педагогические технологии – это система средств и методов обучения, а также воспитание, направленных на решение психологических задач.

Принципы психолого-педагогических технологий:

1. Системность. она должна обладать признаками системы взаимосвязи частей, целостностью, логикой процесса;

2. Концептуальность. Психолого-педагогическая технология отталкивается от некой научной концепции, которая включает в себя психологическое, педагогическое обоснование целей;

3. Управляемость. это возможность построения целей, составление плана процесса, диагностика на каждом этапе, использование разных вариантов средств и методов для коррекционного изменения результата;

4. Эффективность. Новейшие психолого-педагогические технологии в современном мире испытывают постоянную конкуренцию, что требует от них максимальную эффективность с минимальными затратами;

5. Повторяемость. Подразумевает воспроизведение данных технологий в других учебных заведениях, такого же типа. Так же полагается результативная работа при применении минимальных затрат сил и времени, могут быть воспроизведены в различных условиях, присутствует четко выраженная структура действий, связанные между собой этапами с возможностью корректировки.

К признакам психолого-педагогических технологий относятся:

– четко выраженная цель;

– система диагностики для оценивания психологического развития ребенка, получение оценки результативности технологий и эффективности воздействия;

– наличие средств, методов и условий необходимых для достижения выявленных целей;

– пересмотр итогов работы и процессов деятельности для анализа эффективности;

– законы структур воздействия спортивного психолога с субъектами, с детьми, подростками, с тренерами, родителями и администрацией с целью проектирования процесса развития.

Технология, которую мы рассмотрим, называется «*Рефлексионная тетрадь спортсмена*». Данная тетрадь помогает спортсмену развить рефлексию, то есть начать осознавать свой внутренний мир. В этой методике содержатся техники, которые направлены на развитие цели достижения, целеполагания, а также осмысление проделываемой работы.

Тетрадь делится на четыре раздела: «Субъективная позиция или хозяин собственной жизни», «От замысла к реализации», «Эффективное целеполагание или как попасть в десяточку», «Приемы контроля и оценки эффективности спортивной подготовки».

Целеполагание на прямую зависит от уровня притязаний, то есть, насколько будет трудна цель, которую ставит перед собой юный спортсмен или спортивный клуб в целом. Значит, если спортсмен ставит перед собой в крайней степени высокую цель, то это свидетельствует о завышенном уровне притязаний, а если цель неадекватно низкая, то это говорит о низком уровне притязания. Когда цель поставленная спортсменом отвечает имеющимся возможностям, то уровень притязания адекватен.

На первых порах карьеры спортсмена цели ставятся полностью тренером. Необходимо отметить, что эта цель должна быть слегка размыта и поставлена на небольшой промежуток времени. Юные спортсмены цели своего труда видят смутно и доверяются по большей части тренеру. При этом, на постановку цели спортсмена влияет множество факторов, таких как мнение тренера, родителей, а также членов команды. Отсюда и вытекает задача тренера в выявлении реальных возможностей учеников и корректировки уровня притязаний. При постановке завышенных целей от тренера спортивного клуба, может произойти деморализация духа всего состава. Тренер, который ставит адекватные цели, не обязан ориентировать спортсменов только на победу, и вероятнее всего это будет ориентировка на достойное выступление. И выходя на схватку, молодой спортсмен поймет, что уровень притязания тренера реален [1].

При постановке целей достаточно высоких достижений участвует также и спортсмен, где он планирует себе, те промежуточные цели, с которыми сталкивался и ранее. При этом стоит заметить, что новые цели по-прежнему ставит тренер. Здесь большинство спортсменов довольно ясно представляют себе, чего они хотят, и лишь примерно половина все также доверяют тренеру, как человеку, которому известно, лучше, что нужно делать на этом этапе.

Данная технология помогает выявить те цели, с которыми пришел в спортклуб ребенок, и от того, что он хочет изначально, начинается построение индивидуального подхода к спортивной подготовке к соревнованиям.

Рекомендуется для повышения мотивации к соревновательной деятельности, в тренировочный процесс вводить следующие элементы.

Во время тренировки проводят мини-соревнования. Так после разминки, выполнять упражнения на статику мышц: стойка на «мосту», «планка», положение «упор лежа» на кулаках, «уголок», удержание ног в висе и «стульчик». При проведении подобных упражнений возрастные показатели и масса тела не играют ведущую роль, а значит, уравнивает шансы на победу почти для всех. Используя эту технологию, значительно повышаются силовые и временные показатели, что говорит об увеличении силы мотива.

Для выступающих спортсменов ввести выездные спарринги в других спортивных клубах. Данное мероприятие отлично показывает по физическое и психологическое состояние, в котором находится спортсмен. Спарринги на незнакомой территории отлично стимулируют для более плодотворной работы. Так как место проведения подобного мероприятия спортсмену не знакомо, и сами спарринги, от разминки до боев, проводит тренер принимающей стороны, отлично моделирует соревнования. Подобное мероприятие способствует борьбе с эмоциональной напряженностью в реальном соревновании.

Список литературы

1. Ильин И.П. Психология спорта / И.П. Ильин – СПб.: Питер, 2018.
2. Родионов А.В. Психология физического воспитания и спорта / Под ред. А.В. Родионова, В.А. Родионова. – М., 2016. -320 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: 1988. – 256 с.

Малинаускас Ромуальдас Казимерович

д-р пед. наук, профессор

Аяускас Шарунас

студент

Литовский университет спорта
г. Каунас, Литовская Республика

DOI 10.21661/r-554185

ОСОБЕННОСТИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ТРЕНЕРА ГЛАЗАМИ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Аннотация: цель исследования состоит в том, чтобы изучить особенности лидерских качеств тренера глазами юных и взрослых баскетболистов. Для достижения поставленной цели в качестве методического инструментария был использована шкала лидерства в спорте, разработанная Челладураи. Выяснилось, что юниоры более благосклонно относились к поведению тренера, чем взрослые баскетболисты. Для баскетболистов юниоров характерна более положительная оценка таких лидерских качеств тренера: поведение при проведении инструктажа, социальная поддержка и положительная обратная связь.

Ключевые слова: лидерство, лидерские качества, баскетбол.

Введение. В последнее время большое внимание в научных исследованиях уделяется вопросам лидерства в спорте [1]. Однако недостаточное внимание уделяется исследованиям восприятия спортсменом лидерских качеств тренера [2]. В этой работе будем придерживаться мнения, что лидерство – это способность оказывать влияние на отдельные личности, группы, направляя их усилия на достижение целей [3]. Челладураи [3] разработал специально для спорта многоуровневую модель спортивного лидерства. Эта модель рассматривает лидерство как взаимодействующий процесс. Эффективность спортивного лидерства (тренера) зависит от ситуационных особенностей тренера и членов группы. Эффективное руководство тренера изменяется в зависимости от особенностей спортсменов и ограничительных факторов спортивной ситуации [3].

Суть научной проблемы исследования состоит в том, что в научной литературе нет единого мнения относительно особенностей лидерских качеств тренера глазами баскетболистов. Таким образом, целью этого исследования являлось определение различий в оценке лидерских качеств тренера юными и взрослыми баскетболистами.

Методы и организация исследования. Для достижения поставленной цели в качестве методического инструментария была использована, Шкала лидерства в спорте, разработанная Челладураи [3]. Шкала лидерства в спорте измеряет пять параметров лидерского поведения: тренировка (поведение, предполагающее инструктаж); демократичное поведение (стиль принятия решения); диктаторское поведение (стиль принятия решений); социальная поддержка (мотивационные тенденции); положительная обратная связь (мотивационные тенденции).

Шкала лидерства в спорте существует в трех версиях: выяснение, какой тип поведения предпочитают спортсмены, восприятие спортсменом

тренерского поведения и восприятие тренерами собственного поведения. Спортсмены в этом исследовании выполнили только оценку спортсменом тренерского поведения. Версия шкалы лидерства в спорте для восприятия спортсменом тренерского поведения содержит сорок пунктов, предваряемых словами: «Мой тренер...», за которым следуют такие утверждения, как «следит за тем, чтобы спортсмены работали...». Каждое утверждение оценивается по шкале с использованием пятибалльной шкалы Лайкерта, выбирая между «никогда – 1» и «всегда – 5». Результаты оценки внутреннего постоянства для опросника по коэффициенту Кронбаха α были весьма высоки, и коэффициент равнялся 0,73 для выборки данного исследования.

В нашу выборку были отобраны 4 команды юных баскетболистов (объем выборки составила группа из 47 юниоров) и 4 команды взрослых баскетболистов, включающих баскетболистов Литовской региональной баскетбольной лиги и баскетболистов Литовской баскетбольной лиги. Выборка взрослых баскетболистов включала 46 игроков.

Результаты. Применение *t*-критерия Стьюдента показало, что статистически значимые различия двух исследуемых групп при оценке демократичного стиля принятия решения и диктаторского стиля поведения тренера не были обнаружены (Таблица 1). Оказалось, что баскетболисты юниоры оценивают более положительно: поведение тренера при проведении инструктажа тренировки ($t(91) = 1,97$; $p < 0,05$), социальную поддержку тренера ($t(91) = 1,97$; $p < 0,05$) и положительную обратную связь ($t(91) = 1,99$; $p < 0,05$), по сравнению с взрослыми баскетболистами.

Таблица 1

Показатели восприятия спортсменом лидерских качеств тренера

Показатели лидерства	Юные баскетболисты, $n_1=47$	Взрослые баскетболисты, $n_2=46$	t , $df=91$	p
Тренировка (поведение, предполагающее инструктаж)	3,67 ± 0,72	3,38 ± 0,70	1,97	$p < 0,05$
Демократичное поведение (стиль принятия решения)	3,62 ± 0,81	3,57 ± 0,78	0,30	$p > 0,05$
Диктаторское поведение (стиль принятия решений)	2,46 ± 0,76	2,39 ± 0,74	0,45	$p > 0,05$
Социальная поддержка (мотивационные тенденции)	3,96 ± 0,75	3,66 ± 0,72	1,97	$p < 0,05$
Положительная обратная связь (мотивационные тенденции)	4,18 ± 0,81	3,85 ± 0,79	1,99	$p < 0,05$

Обсуждение. Следует отметить, что утверждение, что лидерские качества тренера баскетболистами юниорами оцениваются более положительно, чем взрослыми баскетболистами, не противоречит итогам исследований, проведенных другими учеными [4].

Для баскетболистов юниоров более характерна оценка тренера как тренера, который ориентирован на социальную поддержку и заботится о своих спортсменах, старается установить теплые и дружеские отношения с ними. Баскетболисты юниоры оценивают более положительно и то, как тренер обеспечивает положительную обратную связь. В научных исследованиях [3; 4], указывается, что тренер, обращающий большое внимание на обеспечение положительной взаимосвязи, постоянно хвалит и поощряет хорошую работу своих подопечных.

Заключение. Результаты показали, что восприятие спортсменом тренерского поведения у юниоров достоверно более положительное, чем у взрослых баскетболистов. Для баскетболистов юниоров характерна более положительная оценка таких лидерских качеств тренера: поведение при проведении инструктажа, социальная поддержка и положительная обратная связь. Результаты также показали, что при оценке демократичного стиля принятия решения и диктаторского стиля поведения тренера статистически значимые различия между группами юных и взрослых баскетболистов не были обнаружены.

Список литературы

1. Федорова О.В. Лидерство в спорте / О.В. Федорова, Е.Н. Фомина // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. – №10. – С. 258–260.
2. Головин А.А. Лидерство в процессах формирования и социализации спортивных команд / А.А. Головин // Вестник Поволжского института управления. – 2017. – №17. – С. 146–152.
3. Chelladurai P. Leadership in sports: a review / P. Chelladurai // International Journal of Sport Psychology. – 1990. – Vol. 21, №4. – С. 328–354.
4. Yağcı E. Comparing the Views of Young Football Players and Their Coaches on Leading Behavior Characteristics / E. Yağcı, N. Burgul, Ö. Bozkurt, T. Uluöz // International Journal of Applied Exercise Physiology. – 2021. – №10. – P. 242–250.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Макеева Анастасия Сергеевна

студентка

Институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ОСОБЕННОСТИ СУВЕРЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в данной статье описаны результаты практического исследования особенностей суверенности личности подростков. В результате исследования мы выявили, что суверенность подростка развивается в зависимости от степени общения, при нарушении которого возможно развитие депривации подростка, что выражается в снижении степени адаптированности, самостоятельности, ощущении защищенности, толерантного отношения к другим.

Ключевые слова: личность, подростковый возраст, личность подростков, суверенность, суверенность личности.

В данной статье опишем результаты практического исследования особенностей суверенности личности подростков.

Исследование проводилось в МБОУ СОШ №19, г. Оренбурга. Выборка исследования представлена подростками в возрасте от 15 до 16 лет в количестве 40 человек: 20 мальчиков и 20 девочек. Была использована методика «Опросник суверенности психологического пространства» С.К. Нартовой-Бочавер [4].

Методика предназначена для диагностики суверенности психологического пространства личности. При помощи опросника Суверенности психологического пространства личности (СППЛ) мы имеем возможность продиагностировать сохранность личностных границ, которые являются важным показателем психологического здоровья. Если обнаруживается их нарушение или избыточная прочность, то мы имеем возможность предсказать качество и основное содержание психологических трудностей, которые переживает субъект. Эти трудности могут тяготеть к невротическому полюсу в случае депривированности или к психотическому – в случае сверхсуверенности. Кроме того, методика позволяет определить наиболее разрушенные и наиболее сохранные сектора психологического пространства человека, что дает нам знать о типичных для него способах стихийного психологического совладания и ресурсах личности.

Полученные в ходе обследования данные были обработаны в соответствии с правилами, заданными методиками. Нами был произведен количественный и качественный анализ.

Таким образом, группа подростков с низким уровнем суверенности 23,5% (5 респондентов) характеризуется переживанием дискомфорта, вызванного прикосновениями, запахами, принуждением в отпращивании его

физиологических потребностей, отсутствием территориальных границ, непризнанием его прав иметь личные вещи, насильственными попытками изменить комфортный для субъекта распорядок, контролем над социальной жизнью человека, насильственным принятием не близких ценностей.

Группа подростков с низким уровнем суверенности характеризуется повышенным переживанием дискомфорта, вызванного прикосновениями, запахами, раздражением, принуждением в отпавлении его физиологических потребностей, неумением отстаивать свои территориальные границы, непризнанием своего права иметь личные вещи, насильственным изменением комфортного для субъекта распорядка, насильственным принятием для него не близких ценностей.

Подростки с низким уровнем суверенности относятся к художественному типу личности, т.е. такие люди обладают воображением и интуицией, эмоциональным сложным взглядом на жизнь, независимостью, гибкостью и оригинальностью мышления, у них хорошо двигательные способности и восприятие, таким людям подходят такие профессии как, музыкант, художник, фотограф, актер, режиссер, дизайнер.

Подростки со средним уровнем суверенности 46,5% (13 респондентов) характеризуются уважением к личной собственности человека, распоряжаться которой может только он, принятием временной формы организации жизни человека, свободой вкусов и мировоззрения.

Подростки со средним уровнем суверенности характеризуются уважением к личной собственности человека, принятием временной формы организации жизни другого человека, свободой вкусов и своего мировоззрения.

Подростки со средним уровнем суверенности относятся к интеллектуальному типу личности, т.е. такие люди имеют аналитический ум, отличаются независимостью и оригинальностью суждений, гармоничным развитием языковых и математических способностей, критичностью, любознательностью, склонностью к фантазии, интенсивной внутренней жизнью, низкой физической активностью, таким людям подходят следующие профессии физик, астроном, программист.

Подростки с высоким уровнем суверенности 30% (11 респондентов) характеризуются отсутствием попыток нарушить его соматическое благополучие, переживанием безопасности физического пространства, на котором находится человек (личной части или собственной комнаты, игровой модели жилья), признанием права личности иметь друзей и знакомых, которые могут не одобряться близкими.

Подростки с высоким уровнем суверенности относятся к реалистическому типу личности, такие люди отличаются активностью, агрессивностью, деловитостью, настойчивостью, практическим мышлением, развитыми двигательными навыками, пространственным воображением, техническими способностями, таким людям подходят следующие профессии механик, электрик, инженер, фермер, зоотехник, агроном, садовод, автослесарь, шофер.

Подростки с высоким уровнем суверенности характеризуются отсутствием попыток нарушить свое и другого человека соматическое благополучие, переживанием чужой безопасности физического пространства, на котором находится человек (личной части или собственной комнаты,

игровой модели жилья), признанием на права иметь друзей и знакомых, которые не одобряются близкими.

Мы можем определенно говорить о том, что суверенность подростка развивается в зависимости от степени общения, при нарушении которого возможно развитие депривации подростка, что выражается в снижении степени адаптированности, самостоятельности, ощущении защищенности, толерантного отношения к другим.

Список литературы

1. Велумян Н.А. Роль суверенности в профессиональном самоопределении подростков / Н.А. Велумян // Вестник КГУ. – 2012. – Т. 18. – №2. – С. 86–89.
2. Дорофеев Д.Ю. Проблемы современной философской антропологии: спонтанность и суверенность человека / Д.Ю. Дорофеев // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2019. – Т. 2. – №3. – С. 35–38.
3. Дорофеев Д.Ю. Философско-юридические основания понятия суверенности / Д.Ю. Дорофеев // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург. – 2019. №110. – С. 79–90.
4. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии / С.К. Нартова-Бочавер // СПб: Питер. – 2018. – 450 с.

Макеева Анастасия Сергеевна

студентка

Институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ОСОБЕННОСТИ СУВЕРЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРИ РАЗНОМ УРОВНЕ ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье описываются особенности суверенности личности подростков при разном уровне личностной тревожности. В статье мы описываем основные профили суверенности у мальчиков-подростков и девочек-подростков с разными уровнями личностной тревожности.*

***Ключевые слова:** суверенность, суверенность личности, тревожность, личностная тревожность, подростковый возраст.*

Психологическая суверенность исследуется в трудах многих авторов, в частности, О.Е. Дергачевой [1], В.Е. Ключко [2], С.К. Нартовой-Бочавер [3], Я.К. Смирновой и др. Исследование данного понятия во взаимодействии с другими психологическими конструктами дает нам основание расширить представления о значимости суверенности личности в подростковом возрасте, а также изучения особенностей суверенности личности подростков при разном уровне личностной тревожности.

В психологии под тревожностью понимают склонность индивида испытывать тревогу, т.е. эмоциональное состояние, проявляющееся в предчувствии неблагоприятного развития событий, испытываемое человеком во всевозможных ситуациях неопределенной опасности. Люди, часто испытывающие чувство тревоги, живут, постоянно сталкиваясь с чувством

беспричинного страха. Повышенная тревожность может способствовать дезорганизации деятельности (особенно значимой), что обычно приводит к заниженной самооценке, неуверенности в себе. Таким образом, тревожность может выступать одним из механизмов возникновения невроза, так как часто способствует усугублению личностных противоречий (например, между высоким уровнем притязаний и низкой самооценкой).

Личностная тревожность – это личностная черта, которая выражается в постоянной склонности к переживаниям тревоги в разных жизненных ситуациях, в том числе и таких ситуаций, которые объективно к этому не располагают. Это вид тревожности характеризуется состоянием неосознанного страха, неопределенным ощущением угрозы, готовностью воспринять любое событие как неблагоприятное и опасное. Человек, испытывающий такое состояние, находится в настороженном и подавленном настроении, у него возникают трудности в контактах с окружающим миром, который он воспринимает как устрашающий и враждебный. Склонность к подобным эмоциональным состояниям закрепляется в процессе становления характера и способствует формированию заниженной самооценки.

В данной статье мы можем описать следующие профили суверенности у мальчиков-подростков и девочек-подростков, у которых присутствует высокий, средний и низкий уровень личностной тревожности.

Психологическая (личностная) суверенность, согласно концепции С.К. Нартовой-Бочавер [3], отражает способность человека контролировать, защищать и развивать свое психологическое пространство, основываясь на обобщенном опыте успешного автономного поведения. Она может быть описана как состояние границ психологического пространства, являющихся инструментом равноправного взаимодействия и селекции внешних явлений, обозначающих пределы личной ответственности и определяющих идентичность личности. Анализ научных публикаций по проблеме суверенности за последние десятилетия подтверждает возрастание интереса ученых к данному феномену.

В частности, мы видим разницу между показателями психологического пространства личности – физическими и социальными – у девочек-подростков. Так, например, при низком уровне личностной тревожности происходит высокое развитие самосознание. При среднем уровне личностной тревожности у девочек-подростков растут характеристики суверенности их личности.

Основным же показателем суверенности личности, снижающим уровень личностной тревожности у мальчиков-подростков, является нарушение привычек. Так как в рамках психологического знания привычки являются эффективным средством снижения неопределенности поступков индивида, то можно сделать вывод, что мальчики-подростки с высоким уровнем личностной тревожности воспринимают окружающую среду как крайне недружелюбную.

У мальчиков-подростков более всего проявляются физические изменения суверенности, следовательно, основными направлениями работы психолога с мальчиками-подростками будет помощь им в овладении собственным телом, отстаивание приватности своего окружающего пространства, а также свобода выбора личных вещей.

У девочек-подростков более всего проявляются духовные измерения суверенности, следовательно, основными направлениями работы

психолога с девочками-подростками будет помощь им соблюдать режим, находить эффективные способы взаимодействия с окружающими.

И у мальчиков, и у девочек подросткового возраста происходит более развитие личности, так называемая акселерация, которая, как правило, у девочек происходит быстрее, чем у мальчиков. Это связано нивелированием духовных проявлений суверенности у девочек-подростков.

Дальнейшее исследование предполагает корреляционный анализ показателей психологической суверенности и других психологических характеристик (социально-психологической адаптации, уровня субъективного благополучия, удовлетворенности жизнью, ценностей, психологических качеств личности), позволит составить психологический портрет подростков с разными уровнями суверенности и предложить результативные программы психолого-педагогического сопровождения.

Список литературы

1. Дергачева О.Е. Автономия и самодетерминация в психологии мотивации: теория Э. Деси и Р. Райана / О.Е. Дергачева; под ред. Д.А. Леонтьева // Современная психология мотивации. – М.: Смысл, 2002. – С. 103–121.
2. Ключко В.Е. Самореализация личности: системный взгляд / В.Е. Ключко, Э.В. Галажинский; под ред. Г.В. Залевского. – Томск: Изд-во Томск ун-та, 1999. – 154 с.
3. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии / С.К. Нартова-Бочавер. – СПб: Питер, 2008. – 400 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Капустина Полина Алексеевна

учитель
ГБОУ г. Москвы «Школа №2097»
г. Москва

DOI 10.21661/r-554141

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ

***Аннотация:** одной из самых актуальных тем в современной педагогической науке является тема мотивационно-ценностного отношения учащихся к учебной деятельности. Наблюдение за работой учителей показывает, что они далеко не всегда уделяют должного внимания мотивации своих учащихся. В данной статье говорится о факторах, которые влияют на отношение к школе и рекомендации по предупреждению не любви к школе.*

***Ключевые слова:** фактор, учебная деятельность, школьная неуспеваемость.*

На сегодняшний день перед школой стоит очень важная задача, не только воспитать и научить, но и вырастить достойную личность, которая будет конкурентоспособная на рынке труда.

Развитие каждой школы требует не только развития образовательного процесса, но и активной работы по формированию у каждого участника (ученик, учитель, родитель и т.д.) положительного отношения к школе.

Вопросом изучения данной темы занимались многие педагоги и психологи: А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина, М.В. Матюхина и многие другие.

Приходя в школу деятельность детей меняется с игровой на учебную. Вместо того, чтобы играть и гулять, детям приходится контролировать свою деятельность, воспитывать усидчивость и сдержанность, концентрировать свое внимание более продолжительное время.

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов трактуют понятие «учебная деятельность» следующим образом «учебная деятельность – это один из видов деятельности обучающихся, направленный на усвоение теоретических знаний и способствующий интенсивному развитию мышления».

Действительно, учебная деятельность – структурированное знание, которое лежит в основе уметь решать задачи различного вида из разных областей знаний и уметь применять их на практике. Дальнейшая деятельность человека, его успешность в профессиональной деятельности, в общении с другими людьми зависит от структурной организации индивидуального опыта, его прочности, глубины, системности.

Так что же конкретно влияет на отношение к школе и можно ли как-то решить данную проблему?

Факторы, влияющие на отношение к школе:

Личная готовность, данная группа включает в себя:

- принятие новой социальной позиции;
- произвольное управление своим поведением;

- эмоциональная устойчивость;
 - умение находить язык со сверстниками.
- интеллектуальная готовность:*
- наличие запаса знаний;
 - концентрация внимания;
 - усидчивость;
 - умение выделять учебную задачу и переводить ее в самостоятельную цель деятельности;
 - владеть логическим запоминанием, мышлением, умение воспроизводить образец.

Взаимоотношения со сверстниками.

В младшем школьном возрасте постепенно возрастает значимость для детей их отношений со сверстниками, что в свою очередь оказывает благотворное влияние на их социальное и личностное развитие. Ребенок учится формулировать определенные выводы о внутреннем мире других людей, что играет ключевую роль в понимании того, что такое дружба и что значит быть другом. Замечено, что дети, которые способны со стороны посмотреть на свое поведение и объективно оценить поведение и эмоциональное состояние других участников общения, как правило, строят крепкие близкие отношения с людьми, отношения дружбы. Если же у младшего школьника негативные отношения с одноклассниками, он не может установить с ними контакт, то чаще всего такие дети являются изгоями, а в будущем плохо социализируются во всех социальных кругах.

Взаимоотношения с учителями и образовательный процесс.

Когда ребенок приходит в школу, учитель становится для него большим авторитетом, естественно, если авторитет будет вешать на них ярлыки, тыкать носов в промахи, выставлять на посмеище при одноклассниках, родителях, другими учителями, то у детей просыпается боязнь к учителю и все, что с ним связано, а собственно – боязнь к школе. Для младшего школьника очень важно, как его учитель посмотрел на него, что и как сказал.

Что касается образовательного процесса, то известно, что детям требуется наглядность, красочность и интересная подача, если эти составляющие отсутствуют, то и интерес к получению новых знаний потухает, особенно, если это ребенок со слабой мотивацией.

Мотивация:

Данный фактор играет большую роль, как в отношении к школе, так и на дальнейшую успешность младшего школьника. Мотивация включает в себя:

- позитивное отношение к школе, учителям, учебной деятельности;
- любознательность;
- желание ходить в школу.

Окружающая школьная среда:

- состояние кабинета и школы в целом;
- организация и проведение мероприятий;
- атмосфера.

Надо понимать, что все эти факторы имеют непосредственное влияние и на учебную успешность младших школьников.

Учитывая эти компоненты, можно составить рекомендации для учителей и родителей по предупреждению нелюбви к школе.

Ребенку в школе должно быть интересно.

Как говорилось ранее для младших школьников очень важна наглядность, красочность, доступность, три ключевых момента, которые

заманят ученика в мир познания, «разожгут» в нем интерес и желание познать новое. Согласитесь, если инженеры будут рассказывать врачу о строении ракеты без наглядности и профессиональным языком, то вряд ли слушателю удастся хоть что-то понять, даже если очень хочется.

Родители играют тут не последнюю роль. Акцент нужно делать на том, что новое узнал ваш ребенок. Спрашивать, и вместе с ребенком удивляться его маленьким открытиям, день ото дня. Если родителю это будет интересно, то и ребенку тоже.

В школе должно быть легко.

Чтобы было легко, ребенок должен быть психологически готов к школе. Зачастую родители забывают про психологическую готовность, делая акцент на умениях читать, считать, писать – это тоже важно, но не надо забывать, что ребенок должен быть готов анализировать, спокойно сидеть за партой, принимать школьные правила и требования.

Успешность.

Данный критерий особенно важен на первых порах, когда ребенок только начинает получать отметки. Немаловажную позицию занимает и оценка работы младшего школьника, им необходима похвала не только от учителей, но и от родителей. Детям требуется словесное подтверждение их достижений.

Наличие друзей.

Здесь необходимо организовать знакомство детей друг с другом, если это 2–4 класс и есть дети, которые до сих пор не «вписались» в коллектив или новые ребята, то необходимо как можно чаще организовывать групповую работу, классные часы, где дети могут лучше познакомиться друг с другом, узнать об интересах своих сверстников. Новых ребят и детей, которым сложно найти общий язык надо выделять особую роль в групповой работе, можно назначить их капитаном, или придумать задания, где они будут успешны, чтобы одноклассники посмотрели на них под другим углом.

В заключение хочется сказать, что учителям и родителям не стоит забывать, что младшему школьнику, особенно тому, который только пришел в школу крайне важна поддержка, опора и одобрение. Важно помнить, что желание учиться, не так сложно привить изначально, но гораздо сложнее, если у ребёнка сформировалось стойкое негативное отношение к обучению.

Список литературы

1. Акатова Н.И. Введение новой системы оценки в общеобразовательных школах России / Н.И. Акатова // Материалы педагогической конференции. – Хабаки, 2015. – 420 с.
2. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М.; Воронеж, 2002. – 400 с.
3. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки / Ананьев Б.Г. – СПб.: Наука, 1997. – 386 с.
4. Асмолов А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М.: ОНИКС, 2016. – 608 с.
5. Воронцов А.Б. Проблемы постепенного перехода на безотметочное обучение в начальной школе в ходе модернизации российского образования / А.Б. Воронцов // Начальная школа. – 2002. – №3. – 89 с.
6. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. В кн.: Возрастная и педагогическая психология (под ред. А.В. Петровского) / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1995. – 594 с.
7. Липкина А.И. Педагогическая оценка и ее влияние на формирование личности неуспевающего школьника / А.И. Липкина // Психологические проблемы неуспеваемости школьников. – М.: Просвещение, 2007. – 327 с.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Буздуган Екатерина Андреевна
студент

Научный руководитель
Самсоненко Людмила Сергеевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургский университет

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье отражены результаты изучения доминирующих переживаний и состояний в ситуациях конфликта у современных старших школьников, для исследования выраженности которых была использована методика «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина, П.А. Ковалева. По итогам проведенного исследования было установлено, что у большинства старших школьников отмечается преобладание среднего уровня по обобщенному показателю конфликтности, низкого и среднего уровня выраженности позитивной и негативной агрессивности. Также установлено, что старшим школьникам в ситуации конфликта в наибольшей степени свойственны высокая выраженность таких эмоциональных переживаний как бескомпромиссность, подозрительность, вспыльчивость.

Ключевые слова: конфликтологическая компетентность, эмоциональный компонент, старший школьный возраст, эмоции и переживания в ситуации конфликта, конфликтность, позитивная агрессивность, негативная агрессивность.

В настоящее время особого внимания заслуживает проблема изучения конфликтологической компетентности личности на этапе старшего школьного возраста, поскольку именно в этот период человек оказывается на пороге полноценного вхождения в социальную жизнь общества. На основе проведенного анализа имеющихся исследований, мы считаем целесообразным руководствоваться определением А.А. Кузиной, в соответствии с которым конфликтологическая компетентность личности представляет собой систему теоретических знаний и практических навыков, позволяющих конструктивно выстраивать общение и выбирать достойные варианты поведения в конфликтных ситуациях [2]. На основе проведенного анализа позиций различных исследователей (М.В. Башкин, Е.С. Борисова, А.А. Деркач, Н.А. Дзараева, И.С. Почакаева и др.), мы выделили следующие компоненты конфликтологической компетентности: 1) когнитивный (теоретические знания о сущности и особенностях конфликта); 2) эмоциональный (эмоциональное состояние личности в

ситуации конфликта); 3) поведенческий (умения и навыки конструктивного поведения в ситуациях конфликта).

В рамках данной статьи уделим особое внимание рассмотрению результатов исследования особенностей эмоционального компонента конфликтологической компетентности обучающихся старшего школьного возраста. В результате проведенного анализа научной литературы мы определили, что эмоциональный компонент конфликтологической компетентности личности включает в свое содержание особенности эмоционального реагирования на конфликт, выражающиеся в доминирующих эмоциональных переживаниях личности в ситуации конфликта [1;3;4]. Для изучения эмоционального компонента конфликтологической компетентности обучающихся старшего школьного возраста была использована методика «Личностная агрессивность и конфликтность» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев), позволяющая выявить склонности субъекта к конфликтности и агрессивности как личностных характеристик и изучить выраженность ведущих переживаний испытуемых в конфликтных ситуациях («вспыльчивость», «наступательность», «обидчивость», «неуступчивость», «компромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность»). Также методика позволяет изучить выраженность таких показателей, как негативная агрессивность (сумма баллов по шкалам «нетерпимость к мнению других», «мстительность»); позитивная агрессивность (сумма баллов по шкалам «наступательность (напористость)», «неуступчивость»); обобщенный показатель конфликтности (сумма баллов по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность»). Согласно процедуре обработки полученных данных по методике, максимально возможное количество баллов по каждой шкале методике, которое может набрать испытуемый составляет 10 баллов. Исходя из этого, можем условно разделить выраженность каждой изучаемой характеристики по уровням согласно следующей градации баллов: 1–3 балла – низкий уровень выраженности; 4–7 баллов – средний уровень; 8–10 баллов – высокий уровень выраженности.

В рамках оценки полученных данных мы определили среднее значение в выборке по каждой изучаемой шкале, что дало возможность судить о выраженности эмоциональных переживаний испытуемых (рисунок 1).

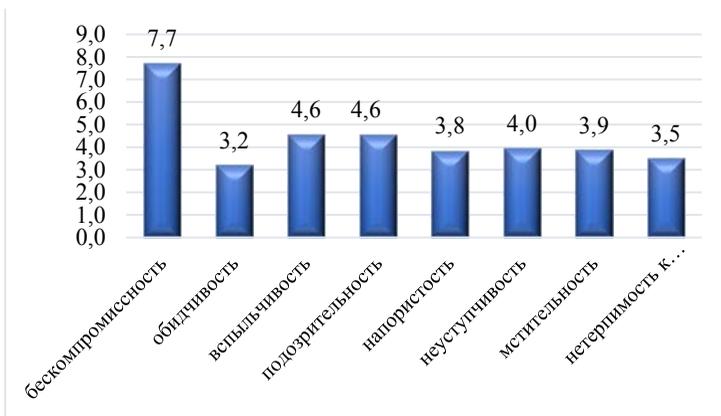


Рис. 1. Средние значения испытуемых по шкалам методике «Личностная агрессивность и конфликтность» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев)

Анализируя полученные данные, можем отметить, что среди испытуемых в большей степени выражено такое эмоциональное переживание как бескомпромиссность (7,7). Анализ индивидуальных данных позволяет отметить, что у большинства испытуемых отмечается выраженность данного свойства в пределах 8–10 баллов. Бескомпромиссность характеризуется излишней устойчивостью взглядов, принципов, отношений и оценок. При наличии бескомпромиссности человек зачастую неуступчив, склонен стоять на своем мнении и видении. Бескомпромиссность может проявляться как временное психическое состояние в определенных условиях, затрагивающих интересы человека или коллектива, а как общее качество личности бескомпромиссность отражает ригидность психики. Это может быть связано еще также с возрастными особенностями испытуемых: старший школьный возраст во многом характеризуется преобразованием чувства взрослости, которое переходит в потребность самоутверждения, самовыражения, проявляясь в стремлении выразить свою индивидуальность.

На втором месте по выраженности среди испытуемых такое эмоциональное переживание, как подозрительность (4,6) и вспыльчивость (4,6). Данные показатели находятся на уровне средних значений, что указывает на относительную их нормативность. Анализ индивидуальных данных показал, что у респондентов выборки подозрительность колеблется в пределах от 1 до 7 баллов, при этом у большинства выраженность колеблется в диапазоне 4–7 баллов. Подозрительность представляет собой некую форму недоверчивости, опасно-осторожного отношения. Анализ индивидуальных данных свойства вспыльчивости позволил нам отметить, что выраженность данного свойства среди испытуемых весьма различна, и колеблется от 1 до 10 баллов. Какой-то определенной тенденции в выраженности этого свойства у испытуемых отметить не удалось, некоторые испытуемые имеют заниженные показатели по данной шкале (1–3 балла), немало тех, у кого отмечаются средние значения (4–7 баллов), также имеется определенное количество испытуемых с высоким уровнем выраженности данного свойства (8–10 баллов).

В наименьшей степени среди испытуемых выборки выражено такое эмоциональное переживание, как обидчивость (3,2). У большинства испытуемых это свойство принимает значения в пределах 1–4 баллов, а у некоторых и вовсе не отмечено данных проявлений (0 баллов). Это свидетельствует о том, что большинство испытуемых в меньшей степени зависят от мнения, оценок окружающих, а также не считают те или иные проявления в жизни несправедливыми по отношению к ним. Это может указывать на определенную эмоциональную и личностную зрелость испытуемых.

Обратимся к анализу показателей позитивной и негативной агрессивности в выборке испытуемых (рисунок 2).

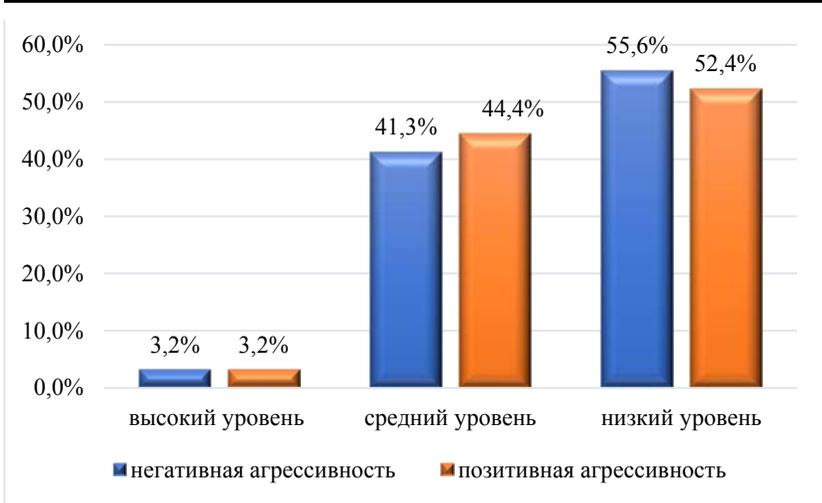


Рис.2. Количество испытуемых выборки с разным уровнем выраженности позитивной и негативной агрессивности (в %)

Представленные данные позволяют нам увидеть, что у большинства испытуемых по обоим рассматриваемым показателям отмечается низкий уровень выраженности (55,6% – негативная агрессивность; 52,4% – позитивная агрессивность). Это говорит о том, что у большинства испытуемых достаточно низкая выраженность наступательности и неуступчивости (позитивная агрессивность), а также нетерпимости к мнению других и мстительности в повседневных взаимодействиях (негативная агрессивность). Это дает нам основания предположить, что большинство испытуемых в конфликте скорее выберут стратегию избегания или разрешения конфликта, чем открытой конфронтации. Одновременно с этим, у 44,4% испытуемых по показателю позитивной агрессивности и у 41,3% по показателю негативной агрессивности отмечается средний уровень выраженности. Такие старшие школьники в большей степени склонны к отстаиванию своих позиций и мнения, к проявлению наступательности в ситуациях разногласий (позитивная агрессивность), а также они в большей степени склонны к проявлениям мстительности и нетерпимости по отношению к оппоненту во время конфликтных ситуаций (негативная агрессивность). Высокий уровень по обоим рассматриваемым показателям выявлен лишь у 3,2% (2 испытуемых), что указывает на способность и готовность таких школьников к неуступчивости и твердому отстаиванию своих позиций (позитивная агрессивность), а также на выраженную склонность к проявлениям мстительности и нетерпимости во время разногласий (негативная агрессивность).

Проанализируем выраженность показателя общей конфликтности в выборке испытуемых. На рисунке 3 представлено количество испытуемых с разным уровнем выраженности обобщенного показателя конфликтности.

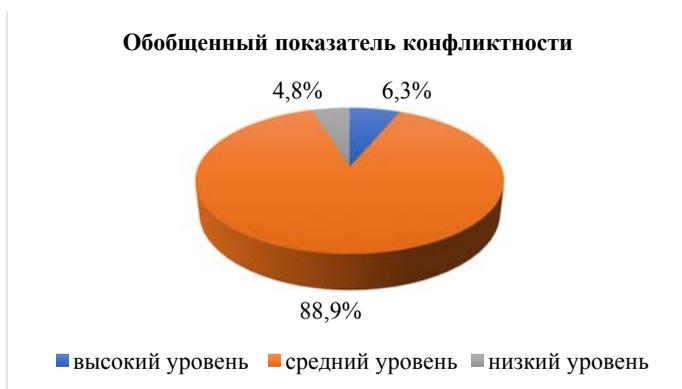


Рис.3. Количество испытуемых с разным уровнем выраженности обобщенного показателя конфликтности (в %)

Представленные на рисунке данные позволяют нам увидеть, что наибольшая доля испытуемых (88,9%) имеют средний уровень по обобщенному показателю конфликтности. Анализ индивидуальных данных испытуемых позволил установить, что более, чем у половины испытуемых со средним уровнем конфликтности отмечаются баллы в диапазоне от 14 до 27 баллов (при том что границы среднего уровня составляют от 14 до 27 баллов), что позволяет нам говорить о стремлении большинства значений к верхней границе среднего уровня. Это дает нам основания полагать, что большинство испытуемых выборки в ситуации разногласий и конфликта зачастую проявляют бескомпромиссность, вспыльчивость, подозрительность (показатели обидчивости низкие по всей выборке). Низкий уровень конфликтности отмечен лишь у 4,8% (3 испытуемых), что указывает скорее на неготовность вступать в конфликт и стараться всячески его избежать. Высокий уровень конфликтности выявлен у 6,3% (2 испытуемых), что свидетельствует о склонности таких испытуемых к открытому вступлению в конфронтацию, отстаиванию своего мнения и позиций.

Таким образом, в результате проведенного исследования удалось установить следующие особенности эмоционального компонента конфликтологической компетентности обучающихся старшего школьного возраста:

- наибольшая степень выраженности таких эмоциональных переживаний в ситуации конфликта, как бескомпромиссность, подозрительность, вспыльчивость;
- преобладание у большинства старших школьников низкого и среднего уровня выраженности позитивной и негативной агрессивности;
- преобладание среднего уровня по обобщенному показателю конфликтности у абсолютного большинства испытуемых.

В целом, на основе полученных данных можно сделать вывод об оптимальности содержания эмоционального компонента конфликтологической компетентности старших школьников, однако, существует необходимость в проведении работы, направленной на снижение проявления таких эмоциональных переживаний у старших школьников в

ситуации конфликта как бескомпромиссность, подозрительность, вспыльчивость.

Список литературы

1. Дзараева Н.А. Конфликтологическая компетентность как одно из условий воспитания нравственности в процессе профессиональной подготовки / Н.А. Дзараева // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2017. – №2–2. – С.99–105.
2. Кузина А.А. Воспитание конфликтологической компетентности старшеклассников: диссертация... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Кузина Анжелика Анатольевна. – М., 2007. – 225 с.
3. Почкаева И.С. Воспитание конфликтологической культуры старшеклассников / И.С. Почкаева. – Ижевск: Удмуртский гос. ун-т, 2010. – 22 с.
4. Щербакова, О.И. Формирование и развитие понятия «конфликтологическая культура личности» в теории и практике современной конфликтологии / О.И. Щербакова // Проблемы современного образования. – 2010. – №2. – С.78–83.

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 11 июня 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Ф.Ю. Фомин*

Подписано в печать 02.07.2021 г.

Дата выхода издания в свет 07.07.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-846. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru