РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Русский народный устный фольклор является основой для игр, развивающая речь и развивающая коммуникативные навыки ребенка.

Особую роль в воспитании и развитии детей раннего возраста играют малые формы фольклора - потешки.

Роль народных потешек трудно переоценить. Ребенок вслушивается в слова потешек, их ритм, он играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только радует ребенка, забавляет его, но и организовывает его поведение. Потешки являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Знакомство с ними расширяет кругозор детей, обогащает их речь. Частое прослушивание потешек помогает ребенку усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям.

Чтение потешек обязательно происходит с многократным повторением, повтор возможен при произношении отдельных слов, словосочетаний, предложений.

Все это способствует запоминанию слов, а затем и активному их употреблению. Ценность потешек заключается в соединении слова с действием ребенка, так как содержание потешек богато разнообразными глаголами.

Потешки, можно сказать, представляют собой народные стихи – небольшие песенки, которые использует для развлечения детей, для потех, которые можно использовать в моменты кормления, умывания, купания, одевания, причесывания, укладывания спать.

Важно помнить, что потешки обязательно проговаривать эмоционально, используя мимику, жесты, тембровый окрас голоса. Так как так ребенку потешки легче воспринять и запомнить.

При умывании:

*Водичка, водичка,*

*Умой мое личико,*

*Чтобы глазки блестели,*

*Чтобы щечки краснели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок.*

При причесывании:

*Расти, коса, до пояса,*

*Не вырони ни волоса.*

*Расти, косонька, до пят,*

*Все волосеньки в ряд.*

Во время приема пищи:

*Умница Катенька,*

*ешь кашку сладеньку,*

*Вкусную, пушистую,*

*мягкую, душистую.*

При укладывании спать:

*Баю - бай, баю - бай,*

*Ты, собачка, не лай.*

*Белолапа, не скули,*

*Нашу Таню не буди.*

Заучивание потешек – это один из увлекательных процессов. Чтобы облегчить его протекание необходимо придерживаться нескольких советов:

1. Подбирайте потешку с учетом индивидуальных особенностей своего ребенка, его предпочтений: молчаливым детям подойдут ритмичные потешки, застенчивым детям приятно услышать в потешке свое имя, поставить себя на место действующего лица.

2. В младшем возрасте для заучивания лучше использовать короткие потешки, где описываются знакомые детям игрушки, животные, дети.

3. Для знакомства с потешкой, прочитайте её выразительно и эмоционально, чтобы привлечь внимание ребенка, вызвать у него желание послушать потешку еще раз.

Перед восприятием потешки рассмотрите картинки, объяснить значения неизвестных или малознакомых слов.

4. Заучивать потешку необходимо целиком и не следует требовать от ребенка быстрого запоминания.

5. Лучшему запоминанию потешек способствуют такие приемы:

- Игровые (читается и обыгрывается).

- Рассказывание в движении (имитация).

- Привлечь ребенка к досказыванию рифмующего слова

- Чтение потешки по ролям, написанных в диалогической форме.

- Заучивание потешки с опорой на рисунок (предварительно обговорить с ребенком значение каждого изображения).

В результате общения с устным фольклором, ребенку передаются разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, тревога, сожаление. Они расширяют словарный запас ребенка, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру.