

Папье-маше, как часть арт-терапии при работе с детьми с ограниченными возможностями.

Автор: Курносикова О.В. логопед, центр развития речи «Медвежонок»

г. Ставрополь.

Арт-терапия, для детей с ограниченными возможностями, является коррекционно - развивающейся работой. Детям необходима комплексная медико – психолого - педагогическая коррекция. Выраженные двигательные расстройства, нарушения речи и другие психо - физические особенности затрудняют общение этих детей с окружающими сверстниками, отрицательно влияют на дальнейшее развитие и психику.

Папье-маше, как вид изобразительной деятельности, помогает развитию мелких мышц кисти рук. Эта техника может служить способом коррекции пространственного мышления, развития моторики рук, даёт уверенность ребенку в своих возможностях.

Использование техники папье-маше, в качестве арт-терапии таково:

- создаёт положительный эмоциональный настрой;
- особое влияние имеет движение кистей рук на развитие мозга;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- общее психологическое развитие;

Игрушки и изделия из папье-маше – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: лепка, роспись, шитье, вышивка, аппликация.

Игрушки, предметы, изготовленные из папье-маше и раскрашенные ребёнком собственными руками - это искусство, которое дарит детям психологическую уверенность в свои силы и радостные эмоции.

Творчество развивает у ребёнка воображение. Ребенок дифференцирует цвет и тактильно изучает формы, при этом вырабатывается усидчивость, трудолюбие и аккуратность.

Папье-маше (фр. papier mâché, букв. — «жеванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом.

Известны несколько способов изготовления массы папье-маше: из газет, яичных лотков, салфеток.

Работа по изготовлению бумажной массы имеет большое значение для развития мелкой моторики и состоит из пяти этапов:

1. Разрываем материал на мелкие кусочки пальчиками рук и заливаем полученную массу теплой водой;
2. Оставляем для набухания на несколько минут в теплой воде и затем перетираем мокрую массу до однородной волокнистой консистенции;
3. Отжимаем воду из получившихся волокон бумаги;
4. Измельчаем спрессованные куски из бумажных волокон до мелких крупинок;
5. Смешиваем полученный бумажный материал с другими компонентами (мучной клейстер, клей ПВА) и опять перемешиваем до однородной, пластичной бумажной массы.

На всех этапах изготовления бумажной массы происходит естественный массаж кистей рук, а также задействованы мышцы предплечья, плеча и верхней части спины.

Техника папье-маше позволяет решить многие образовательные и воспитательные проблемы, способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психолого-педагогическое значение.