

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Северо-Кавказское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»**



Учебно - методическое пособие

**«Выполнение строевых приемов с оружием  
в составе подразделения на торжественных мероприятиях»**

Владикавказ - 2021 г.



## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Введение	5
2	Организация занятий по строевой подготовке	5 - 9
2.1.	Подготовка к занятиям по строевой подготовке	5
2.2.	Элементы строя	4 - 9
2.3.	Порядок подачи команд на занятиях по строевой подготовке.	9
3.	Методика изучения строевых приемов и движения без оружия и с оружием	9 - 31
3.1.	Одиночная строевая подготовка без оружия	9 - 24
3.1.1.	Обучение в принятии строевой стойки	9 - 13
3.1.2.	Обучение поворотам на месте	13 - 16
3.1.3.	Обучение движению строевым шагом	16 - 21
3.1.4.	Обучение поворотам в движении	21 - 24
3.2.	Одиночная строевая подготовка с оружием	24 - 31
3.2.1.	Обучение перевода карабина «на ремень» из положения «к ноге».	24
3.2.2.	Обучение перевода карабина «к ноге» из положения «на ремень».	24 - 25
3.2.3.	Обучение перевода карабина «на плечо» из положения «к ноге».	25
3.2.4.	Обучение перевода карабина «к ноге» из положения «на плечо».	26
3.2.5.	Обучение отдания воинского приветствия с карабином.	26 - 27
3.2.6.	Обучение поворотам и движению с оружием.	27 - 28
3.2.7.	Обучение выходу из строя, подходу к начальнику с оружием и отходу от него.	28 - 30
3.2.8.	Обучение выполнению приемов «положить оружие», «к оружию» и «в ружье».	30 - 31
4	Разучивания и тренировки показательного выступления «Выполнение строевых приемов с оружием в составе подразделения»	31 - 56
5	Список использованной литературы	57

Настоящее учебно-методическое пособие содержит положения Строевого устава Вооруженных сил РФ, методику изучения строевых приемов без оружия и с оружием, вариант подготовки торжественного выступления обучающихся с оружием в составе подразделения.

Предназначено для руководителей занятий по строевой подготовке, проводимых как в соответствии с расписанием занятий, так и факультативно в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны РФ.

Учебно-методическое пособие разработано воспитателем СК СВУ подполковником запаса Кенжаевым А.А., под общей редакцией старшего воспитателя подполковника запаса Березина Д.В.

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Строевая подготовка играет важную роль в обучении воспитанников Федеральных государственных казенных общеобразовательных учреждений Министерства обороны России. Она способствует укреплению дисциплины и соблюдению воинского порядка, закаляет волю обучающихся, совершенствует их умение владеть своим телом, развивает наблюдательность, чувство коллективизма и исполнительность.

Основой подготовки личного состава подразделения к совместным действиям был, есть и остается строй. Он вырабатывает у обучающихся способность быстро, точно и единодушно исполнять волю воспитателя (командира).

Строевая подготовка основана на глубоком понимании обучающимися необходимости четких и быстрых действий при выполнении приемов в составе подразделения с оружием и без оружия.

Строевая выучка дисциплинирует обучающихся, вырабатывает у них быстроту и четкость действий, а также способствует приобретению навыков, которые необходимы на занятиях по «Основам военной подготовки» и в повседневной деятельности.

Строевая подготовка включает в себя: одиночное строевое обучение без оружия и с оружием, строевое слаживание отделений, взводов, курсов при действиях в пешем порядке.

В подразделениях, частях и соединениях Вооруженных сил России строевая подготовка изучается как отдельный предмет боевой подготовки. Занятия по строевой подготовке проводятся согласно плана и совершенствуются при всех построениях и передвижениях, методом попутной тренировки.

Рабочая программа предмета «Основы военной подготовки» для проведения занятий по строевой подготовке предусматривает занятия из расчета 1 раз в месяц, что явно недостаточно. Поэтому для закрепления и повышения навыков одиночной строевой выучки обучающихся и строевой выучки в составе подразделения желательно проводить дополнительные факультативные занятия.

Настоящее учебно-методическое пособие создано в помощь руководителю занятий по строевой подготовке. Включает в себя учебный материал и методические рекомендации руководителю занятия в подготовке и проведении факультативных занятий:

- по одиночной строевой подготовке без оружия;

- по одиночной строевой подготовке с оружием;

- по строевой подготовке в составе подразделения с оружием;

- к торжественному выступлению «Выполнение строевых приемов с оружием в составе подразделения».

## 2. Организация занятий по строевой подготовке.

### 2.1. Подготовка к занятиям по строевой подготовке.

Важнейшим элементом педагогической деятельности руководителя занятий по строевой подготовке, обеспечивающим качественное решение задач строевого обучения и воспитания, является общая и непосредственная подготовка к проведению занятий.

Общая подготовка включает:

- изучение руководящих документов по строевой подготовке (строевого устава Вооруженных сил РФ, методических рекомендаций и т.п.);
- знание программ, и тематических планов.

Это даёт возможность руководителю занятий видеть конечную цель обучения, представить общий объем знаний, навыков и умений, выделить главное и, таким образом, обеспечить целеустремленность в изучении предмета.

Непосредственная подготовка включает:

- уяснение содержания предстоящего занятия;
- определение основной учебной цели занятия;
- определение структуры занятия, его основных вопросов и необходимого времени для их изучения, а также подбор соответствующего теоретического материала для подготовки к занятию;
- выбор приёмов обучения по отдельным частям занятия (при отработке вопросов занятия по элементам);
- подготовку материального обеспечения занятия;
- разработку плана - конспекта занятия.

### 2.2. Элементы строя.

Для успешного усвоения умелых действий в различных строях необходимо чтобы обучающиеся знали элементы строя и порядок выполнения команд.

Строй - установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах (рисунок 1).

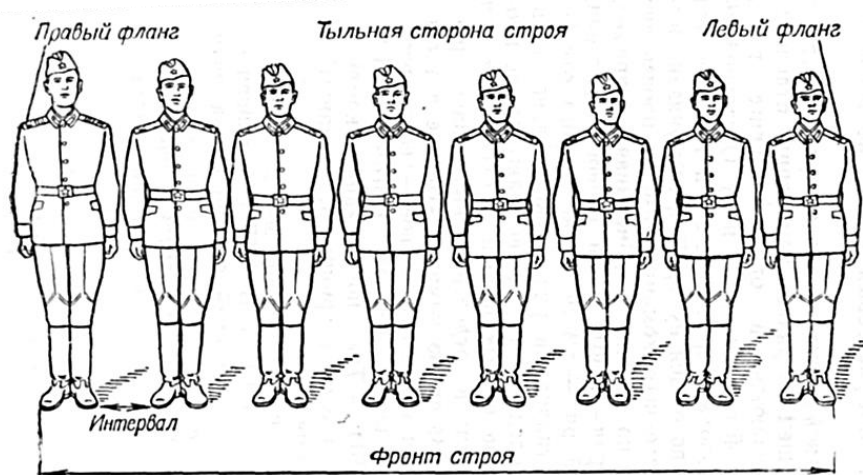


Рисунок 1 – Одношереножный (шеренга) и ее элементы строя

Шеренга - строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

Линия машин - строй, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии.

Фланг - правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

Фронт - сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины - лобовой частью).

Тыльная сторона строя - сторона, противоположная фронту.

Интервал - расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.

Дистанция - расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.

Ширина строя - расстояние между флангами.

Глубина строя - расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

Двухшереножный строй - строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего) (рисунок 2). Шеренги называются первой и второй. При повороте строя названия шеренг не изменяются.



Рисунок 2 - Двухшереножный строй

Ряд - два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шеренги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой ряд называется неполным.

При повороте двухшереножного строя кругом военнослужащий неполного ряда переходит во впереди стоящую шеренгу.

Одношереножный и двухшереножный строи могут быть сомкнутыми или разомкнутыми. В сомкнутом строю военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями.

В разомкнутом строю военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах, указанных командиром подразделения.

Колонна - строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) - одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром подразделения. Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более.

Колонны применяются для построения подразделений и воинских частей в развернутый или походный строй.



Рисунок 3 - Строй - колонна по два

Развернутый строй - строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю (в линию машин) или в линию колонн на интервалах, установленных Уставом или командиром подразделения.

Развернутый строй, как правило, применяется для проведения проверок, расчетов, смотров, парадов, а также в других необходимых случаях.

Походный строй - строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных строевым уставом или командиром подразделения (рисунок 3). Походный строй применяется для передвижения подразделений при совершении



марша, прохождения торжественным маршем, с песней, а также в других необходимых случаях.

Направляющий - военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении. По направляющему соотнобразуют свое движение остальные военнослужащие (подразделения, машины).

Замыкающий - военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

### **2.3. Порядок подачи команд на занятиях по строевой подготовке**

Построение, движение, изменение направления и другие действия в пешем строю производятся по командам. Поэтому изучение строевой подготовки начинается с разъяснения, что управление строями осуществляется командами и приказами, которые подаются командирами подразделений (руководителями занятий) голосом.

Команды разделяются на *предварительную* и *исполнительную*, но могут быть и только исполнительные.

*Предварительная команда* подается отчётливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир подразделения.

По всякой предварительной команде находящиеся в строю и вне строя на месте, принимают положение «СМИРНО», а в движении - ногу ставят тверже.

*Исполнительная команда* подаётся после паузы громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

Чтобы привлечь внимание отдельного обучающегося или всех обучающихся в предварительной команде, при необходимости называется фамилия обучающегося.

Голос при подаче команд должен соразмеряться с протяженностью строя, а рапорт отдаваться чётко, без резкого повышения голоса.

Для отмены приёма (действия) или для прекращения его, подается команда «ОТСТАВИТЬ».

Рассказывает и показывает, что по этой команде принимается положение, в котором обучающиеся находились до выполнения приёма.

## **3. Методика изучения строевых приемов и движения без оружия и с оружием**

### **3.1. Строевые приемы и движение без оружия.**

#### **3.1.1. Обучение в принятии строевой стойки.**

Для обучения строевой стойке руководитель занятия строит обучающихся в одну шеренгу и, выйдя перед серединой строя, показывает, как нужно принимать строевую стойку.

Начиная занятие, руководитель занятия напоминает обучающимся положение строевого устава Вооруженных сил России.

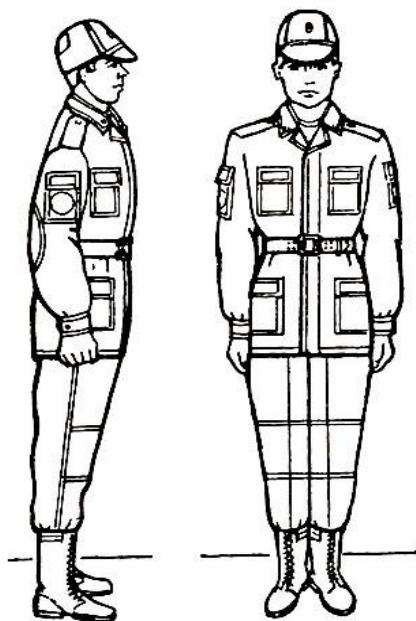


Рисунок 4 - Строевая стойка

Строевая стойка (рисунок 4) принимается по команде **«СТАНОВИСЬ»** или **«СМИРНО»**. По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию.

После этого руководитель занятия осуществляет образцовый показ принятия строевой стойки. При этом показ осуществляется как спереди, так и сбоку. Затем руководитель занятия рассказывает и показывает, в каких случаях применяется строевая стойка, и обращает особое внимание на правильное принятии строевой стойки при отдаче и получении приказа, при обращении друг к другу. Закончив показ, руководитель занятия размыкает обучающихся и дает им возможность принять положение строевой стойки, а сам проверяет каждого обучающегося, добиваясь устранения допущенных им ошибок. Затем руководитель занятия приступает к разучиванию строевой стойки по элементам.

Если большинство обучающихся допускают ошибки, руководитель занятия приступает к практическому изучению приема с помощью подготовительных упражнений. Для этого обучающиеся в разомкнутом одношереножном строю становятся на линию строевой площадки. Руководитель занятия показывает первое подготовительное упражнение - «Развертывание носков по линии фронта на ширину ступни», дает обучающимся возможность выполнить в течение двух - трех минут это подготовительное упражнение, а сам следит за положением носков обуви. После этого приступает к тренировке.

Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде **«Носки свести, делай - РАЗ, носки развести, делай - ДВА, носки свести, делай - РАЗ и т.д.**

Подавая команды, руководитель занятия следит за шириной разведения носков и указывает на допускаемые обучающимися ошибки. Сначала упражнение несколько раз выполняется под общую команду, затем руководитель занятия проверяет выполнение упражнения каждым из обучающихся. После этого он приказывает еще раз приступить к самостоятельной тренировке. Выполнять упражнение нужно по несколько раз и только после этого проверять, не отклонились ли носки от линии.

После одиночной тренировки можно перейти к парной тренировке, для чего руководитель занятия производит расчет обучающихся на первый и второй и командует:

**«Первые номера налево, вторые напра - ВО»**, затем: **«Первые номера проверяют, вторые выполняют - к парной тренировке - ПРИСТУПИТЬ»**, а сам следит за тренировкой, исправляет ошибки, допускаемые обучающимися, и периодически меняет тренирующихся и контролирующих.

Затем руководитель занятия показывает второе подготовительное упражнение - приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подборанием живота, развертыванием плеч и опусканием рук посередине бедер. Это упражнение отрабатывается в такой же последовательности, как и предыдущее. Руководитель занятия разъясняет, что, начиная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении, задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжать дыхание с приподнятой грудью. Приподняв грудь, корпус тела следует немного подать вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки при этом опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедер. Чтобы проверить правильность подачи корпуса несколько вперед, необходимо приподняться на носки (рисунок 4, а), а затем, не изменяя наклона корпуса, опуститься на всю ступню (рисунок 4, б).

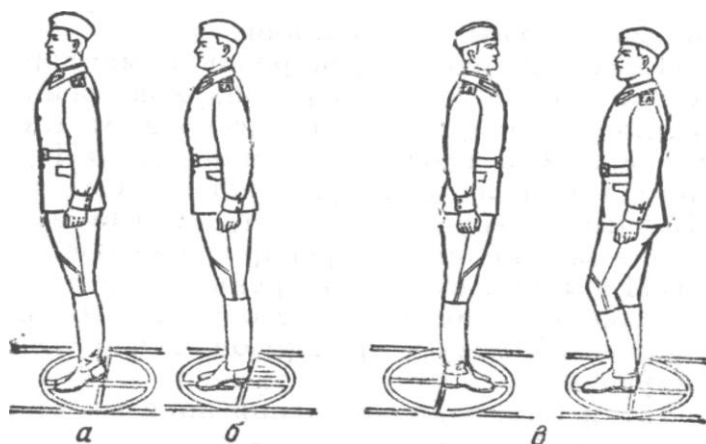


Рисунок 4 - Изучение строевой стойки по элементам:

а - проверка правильности положения корпуса; б - положение корпуса при строевой стойке; в - отличие строевой стойки от положения «вольно».

Разучивание этого подготовительного упражнения производится по команде **«Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать вперед, делай - РАЗ, принять первоначальное положение, делай - ДВА»**. Упражнение выполняется до тех пор, пока каждый обучающийся не почувствует отличия положения корпуса при правильной строевой стойке от положения в свободном состоянии.

Для показа отличия этих положений необходимо использовать зеркало или расположить одну шеренгу против другой, а затем подать команду **«Первые номера - стоять вольно, вторые номера — грудь приподнять»**. Такая же команда повторяется для первых номеров, а вторые номера стоят в положении **«Вольно»**. Прodelав несколько раз это упражнение, обучающиеся наглядно убедятся в отличии положения строевой стойки от положения **«Вольно»** (рисунок 4, в).

При отработке второго подготовительного упражнения руководитель занятия показывает, как обучающиеся должны держать голову при строевой стойке. Чтобы проверить правильность положения головы, необходимо принять строевую стойку и, не опуская головы, посмотреть вниз перед собой. При правильном положении головы обучающийся должен видеть на плацу самую близкую точку в двух - трех шагах от себя, любое другое положение головы обучающегося будет неправильным. Руководитель занятия обращает внимание на то, что при правильной строевой стойке грудь всегда находится несколько впереди подбородка.

Отработав подготовительные упражнения, руководитель занятия приступает к тренировке всех элементов строевой стойки в целом, для чего подает команды **«СТАНОВИСЬ»**, **«СМИРНО»**.

Для проверки правильного выполнения строевой стойки необходимо в ходе тренировки приказать обучающимся подняться на носки. Если строевая стойка была принята правильно, то обучающиеся легко, без наклона вперед выполнят команду.

Можно проверить правильность строевой стойки поднятием носков. Руководитель занятия подает команду **«Поднять носки, делай - РАЗ»**. Те, кто принял правильно строевую стойку, носки поднять не смогут.

Научив принимать строевую стойку по разделениям, руководитель занятия тренирует обучающихся в выполнении приема в целом, для чего подает команды, например: **«Отделение (взвод), в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ или Отделение (взвод) - СМЕРНО»**. Обучающиеся выполняют команды, принимают строевую стойку, а руководитель занятия следит за их действиями и добивается устранения допущенных ими ошибок.

После того как обучающиеся научатся принимать строевую стойку, руководитель занятия учит их выполнять команды **«ВОЛЬНО»** и **«ЗАПРАВЬСЯ»**. Перед командой **«Заправиться»** надо всегда подавать команду **«Вольно»**.

По команде **«ВОЛЬНО»** следует стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

По команде **«Заправиться»** разрешается, не оставляя своего места в строю и стоя свободно, поправить обмундирование и снаряжение (если оно есть), негромко разговаривать.

При необходимости выйти из строя надо получить разрешение своего непосредственного начальника.

Закончив показ и объяснение, как выполняются эти команды, руководитель занятия приступает к обучению.

С этой целью производит различные построения, подавая команды, например: **«Отделение (взвод) - РАЗОЙДИСЬ, Отделение (взвод), в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ, «ВОЛЬНО, ЗАПРАВИТЬСЯ»** и т. д.

Обучающиеся по команде **«СТАНОВИСЬ»** занимают свое место в строю, принимают строевую стойку, а руководитель занятия проходит перед строем и проверяет ее выполнение. Убедившись, что обучающиеся приняли строевую стойку правильно, подает команду **«ВОЛЬНО»** и следит, как она выполняется.

Сделав замечания тем, кто неправильно выполнил команду **«ВОЛЬНО»**, и подав ее несколько раз для тренировки, руководитель занятия учит выполнять команду **«ЗАПРАВИТЬСЯ»**. Так, подавая неоднократно команды **«СТАНОВИСЬ», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»**, руководитель занятия добивается правильного и четкого их выполнения. В дальнейшем навыки в выполнении строевой стойки и действия по командам **«ВОЛЬНО»** и **«ЗАПРАВИТЬСЯ»** совершенствуются на всех занятиях.

### 3.1.2. Обучение поворотам на месте

Руководитель занятия объясняет, что повороты на месте выполняются одиночными обучающимися на всех занятиях, при подходе к командиру (начальнику) и отходе от него, а также при постановке в строй, как на занятиях, так и во время построений и передвижений.

Обучение поворотам на месте начинается после отработки строевой стойки, так как только на ее основе можно правильно освоить эти приемы. При этом вначале необходимо отработать повороты направо, налево (на 1/4 круга) и кругом (на 1/2 круга), а затем повороты пол - оборота направо и пол - оборота налево (1/8 круга).

Для обучения поворотам на месте руководитель занятия выстраивает обучающихся по периметру строевой площадки (в одну шеренгу с интервалом четыре шага) и, выйдя на середину строя, показывает поворот в целом в нормальном темпе.

Показывая прием по разделению, поясняет, что поворот кругом и налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке, а поворот направо - в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке. Все

повороты выполняются на два счета. По первому счету надо повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу, по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу.

Для четкого и красивого поворота на месте необходимо перенести тяжесть тела на ту ногу, в сторону которой делается поворот, с одновременным рывком корпуса в сторону поворота и сильным упором на носок противоположной ноги, сохраняя устойчивое положение туловища. После этого руководитель занятия показывает прием в медленном темпе с одновременным разъяснением порядка действий по предварительной и исполнительной командам.

Поворот направо разучивается по разделениям на два счета.

Показав приём по разделениям, руководитель занятия командует: **«Направо, по разделениям, делай - РАЗ, делай - ДВА».**

Руководитель занятия следит за тем, чтобы обучающиеся по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу (рисунок 5, а). Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей ноги должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке.

При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету **«РАЗ»** подается команда **«ОТСТАВИТЬ»**.

По счету **«делай - ДВА»** кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене.

Разучив с обучающимися поворот направо по разделениям, руководитель занятия приступает к разучиванию его в целом. Для этого он подает команду **«Напра - ВО»** и сопровождает ее подсчетом вслух: **«РАЗ, ДВА».**

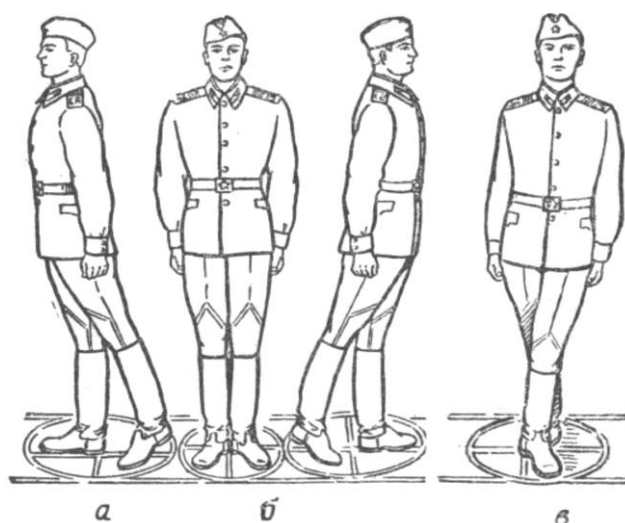


Рисунок 5 - Положение ног при повороте: а - направо; б - налево, в - кругом.

При изучении поворота необходимо обратить внимание на то, чтобы он выполнялся не только с помощью ног, но и с помощью резкого движения корпусом в сторону поворота с соблюдением всех правил строевой стойки.

Закончив тренировку в выполнении поворота направо, руководитель занятия сначала показывает в целом, а затем по разделениям поворот налево.

Поворот налево также выполняется на два счета.

По команде **«Налево, по разделениям, делай - РАЗ»**, обучающиеся должны повернуться на левом каблуке и на правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками (рисунок 5, б). По счету **«делай - ДВА»** правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

После показа и пояснения поворота налево в такой же последовательности проводится тренировка в выполнении этого поворота.

Изучив с обучающимися поворот налево, руководитель занятия переходит к изучению поворота кругом. Он показывает прием в целом, затем по разделениям на два счета. Далее поясняет, что поворот кругом выполняется по команде **«Кру - ГОМ»** так же, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов (полный) (рисунок 5, в).

По команде **«КРУГОМ»**, по разделениям, **«делай - РАЗ»** надо резко повернуться на левом каблуке и на правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету **«делай - ДВА»**, надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

Добившись правильного выполнения приема по разделениям, следует перейти к тренировке обучающихся в выполнении поворота кругом в целом.

При обучении повороту **«КРУГОМ»**, руководитель занятия должен внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся не срывали преждевременно с места сзади стоящую ногу, а при повороте не допускали колебания корпусом и размахивания руками.

Тренировка в поворотах направо, налево, кругом проводится самостоятельно, парно и в составе подразделения до полного усвоения.

Если обучающиеся выполняют поворот или его элемент неправильно, руководитель занятия подает команду **«ОТСТАВИТЬ»**, указывает на ошибку и подает команду на повторение.

При выполнении поворотов на месте характерны следующие ошибки: преждевременный поворот корпуса по предварительной команде, сгибание ног в коленях, размахивание руками при повороте, наклонение головы вниз, опускание груди или выпячивание живота, отклонение корпуса назад, поворот не на каблуке, а на всей ступне, при повороте кругом неполный разворот, приставление ноги не кратчайшим путем и при этом качание корпуса.

### 3.1.3. Обучение движению строевым шагом

**Строевой шаг** является одним из наиболее сложных и трудных по усвоению строевых приемов, выполнение которого требует от обучающихся особой собранности, подтянутости, четкости, согласованного движения рук и ног.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, при отдавании ими воинского приветствия в движении, при подходе к начальнику и отходе от него, при выходе из строя и возвращении в строй, а также на строевых и занятиях по физической подготовке.

Последовательность обучения движению строевым шагом рекомендуется следующая:

- тренировка в движении руками;
- тренировка в обозначении шага на месте;
- тренировка в движении строевым шагом на четыре счета;
- тренировка в движении строевым шагом на два счета;
- тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50—60 шагов в минуту);
- тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе по разметке строевой площадки;
- общая тренировка в движении строевым шагом по площадке без разметки;
- приём зачетов.

Рассказав о применении строевого шага, руководитель занятия приступает к его разучиванию с обучающимися.

Обучение движению строевым шагом, как и каждый новый прием, следует начинать с образцового показа и пояснения.

Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

Показав движение строевым шагом в целом, руководитель занятия показывает по разделениям первое подготовительное упражнение - движение руками (рисунок 6), а затем подает команду «**Движение руками, делай - РАЗ, делай - ДВА**».

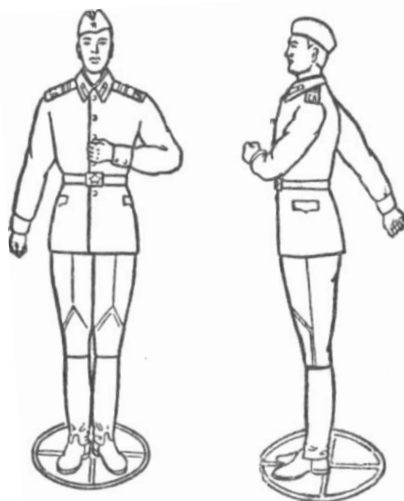


Рисунок 6 - Показ положения рук при движении строевым шагом.



По счету «**делай - Раз**» обучающиеся должны согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят. По счету «**делай - ДВА**» обучающиеся должны произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа.

После каждого счета руководитель занятия задерживает положение рук обучающихся и исправляет допущенные ими ошибки. При неправильном выполнении приема руководитель занятия подает команду «**ОТСТАВИТЬ**», и все повторяет снова.

После разучивания подготовительного упражнения для рук по разделениям по команде руководитель занятия можно перейти к обучению под счет самих обучающихся.

Для усложнения этого упражнения к нему в последующем добавляется обозначение шага на месте (рисунок 7).

Обозначение шага на месте производится по команде «**На месте, ШАГОМ - МАРШ**». По этой команде обучающиеся поднимают ногу на 15 - 20 см от земли и ставят её на землю на всю ступню.

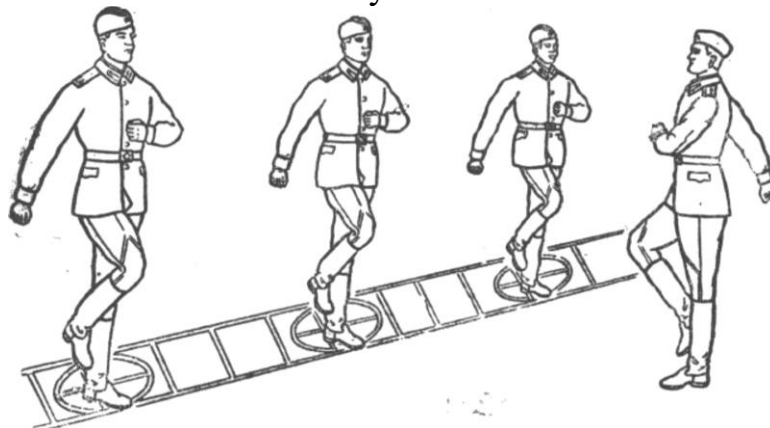


Рисунок 7 - Разучивание движения рук с одновременным обозначением шага на месте.

Для отработки подготовительного упражнения для рук с шагом на месте руководитель занятия подает команду «**Движение руками с шагом на месте, делай - РАЗ, делай - ДВА**». В период тренировки особое внимание обращается на правильное движение и положение рук.

После усвоения правильного положения рук при шаге на месте руководитель занятия приступает к изучению следующего подготовительного упражнения - движения строевым шагом по разделениям на четыре и на два счета.

Показав подготовительное упражнение по разделениям на четыре счета, руководитель занятия размыкает обучающихся на четыре шага и, повернув его направо, командует: «**Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, ШАГОМ — МАРШ**». После команды «**МАРШ**» считает: «**РАЗ, два, три, четыре; РАЗ, два, три, четыре** и т. д.» Счет «**РАЗ**» произносится громко.

По предварительной команде «**ШАГОМ**» обучающиеся подают корпус несколько вперед, перенося тяжесть тела больше на правую ногу и сохраняя устойчивость (рисунок 8, а).

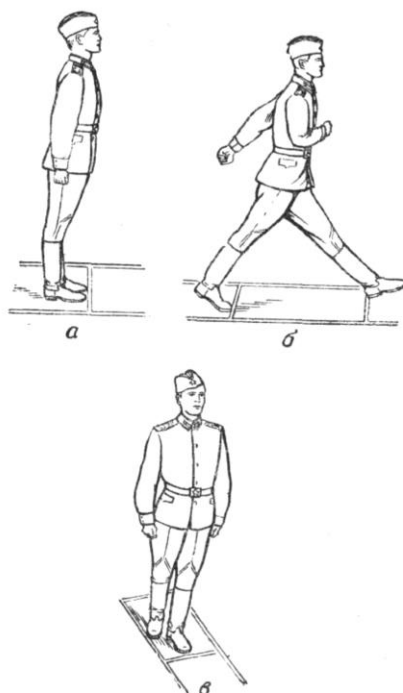


Рисунок 8. Движение строевым шагом:

а - положение перед началом движения; б - начало движения (первый шаг); в - положение по окончании первого шага.

По исполнительной команде «**МАРШ**» и по счету «**РАЗ**» они начинают движение с левой ноги, полным шагом, вынося ногу вперед с оттянутым носком (при этом ступня параллельна земле) на высоту 15 - 20 см от земли (рисунок 8, б), и ставят её твердо на всю ступню, отрывая в то же время от земли правую ногу с подтягиванием ее на полшага вперед к пятке левой ноги (рисунок 8, в).

Одновременно с шагом обучающиеся делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа (как было указано в первом подготовительном упражнении) и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету «**Два, три, четыре**», делают выдержку, устраняя в это время допущенные ошибки.

По следующему счету «**Раз**», повторяется движение с правой ноги, а по счету «**Два, три, четыре**», снова выдержка и т. д.

После отработки подготовительного упражнения на четыре счета руководитель занятия повторяет это же движение на два счета для чего подает команду «**Строевым Шагом, по разделениям на два счета, ШАГОМ – МАРШ**» и считает: «Раз, два; раз, два и т.д.». Под счёт «**Раз**» выполняется шаг вперёд, под счёт «**Два**» - выдержка.

Если обучающиеся допускают ошибки, следует повторить еще раз упражнение на четыре счета. Затем руководитель занятия приступает к обучению движения строевым шагом с темпом 50 - 60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 110 - 120 шагов в минуту. Для исправления ошибок рекомендуется с полного темпа движения строевым шагом снова перейти к движению по разделениям на четыре или два счета. В ходе тренировки в выполнении приема в целом необходимо строго выдерживать темп движения 110 - 120 шагов в минуту.

Руководитель занятия, находясь в середине строевой площадки, подает необходимые команды. Если он замечает общую ошибку, то останавливает обучающихся, поворачивает его налево и, показав, как надо делать, продолжает тренировку. Если допускает грубую ошибку лишь один из обучающихся, руководитель занятия отводит его на шаг в сторону, становится с ним рядом и на ходу исправляет ошибку.

Обучение по разделениям и в целом может проводиться по командам и под счет руководителя занятия, самостоятельно, под счет самих обучающихся. При обучении движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы обучающиеся при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания - неправильная постановка ног при движении: вместо того, чтобы ставить ноги внутренней частью стопы по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево.

Если обучающийся при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и потребовать, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно, а не рывками. Нельзя допускать при движении, заноса одной ноги за другую.

По окончании обучения движению строевым шагом руководитель занятия принимает зачет от каждого обучающегося.

Перед изучением поворотов в движении целесообразно отработать движение шагом и бегом, изменение скорости движения, прекращение движения.

Нормальная скорость движения шагом 110 - 120 шагов в минуту. Размер шага 70 - 80 см. Нормальная скорость движения бегом 165 - 180 шагов в минуту. Размер шага 85 - 90 см. Движение бегом начинается по команде **«Бегом - МАРШ»**.

При начале движения бегом с места обучающийся по предварительной команде должен слегка подать корпус вперед, руки полусогнуть, отвести локти несколько назад, а по исполнительной команде начать бег с левой ноги, производя руками свободные движения вперед и назад в такт бега.

Обучение бегу начинается с показа и освоения его техники в медленном темпе.

Показывая технику бега, руководитель занятия обращает внимание на положение корпуса и движение рук, толчок ногой, вынос ее вперед и постановку на землю. После показа обучающиеся по команде руководителя занятия бегут в колонне по одному вокруг строевой площадки, соблюдая дистанцию четыре

- шесть шагов. Руководитель занятия, находясь в центре, наблюдает за их бегом, следя за правильностью выполнения отдельных элементов техники бега, указывая на ошибки и требуя их устранения.

Для перехода в движении с шага на бег по предварительной команде руки надо полусогнуть, отведя локти несколько назад. Исполнительная команда подается руководителем занятия одновременно с постановкой обучающегося левой ноги на землю. По этой команде он делает правой ногой очередной шаг и с левой начинает движение бегом с нормальной скоростью.

Для перехода с бега на шаг подается команда **«Шагом — МАРШ»**. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой правой ноги на землю. По этой команде надо сделать еще два шага бегом и с постановкой левой ноги на землю начать движение шагом.

При необходимости перейти с движения шагом (бегом) к шагу (бегу) на месте подается отрывисто и четко команда **«НА МЕСТЕ»**. Руководитель занятия перед строем показывает шаг на месте в целом и по разделениям с объяснением: шаг на месте обозначается подниманием и опусканием ног; ногу надо поднимать на 15 - 20 см от земли и ставить ее на землю с передней части ступни на весь след; руками производить движение в такт шага. После этого руководитель занятия приступает к обучению.

Обучение шагу на месте производится по разделениям на два счета: **«Делай - РАЗ»** - поднять левую ногу на 15 - 20 см от земли, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояса (поясного ремня) на ширину ладони и на расстояние ширины ладони от тела; левой рукой - назад до отказа в плечевом суставе. По счету **«Делай - ДВА»** - левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посередине бедер.

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки). При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки. Если обучающийся при выполнении приёмов допускает ошибки, то обучение следует продолжать до устранения отмеченных недостатков.

Тренировка проводится по команде **«На месте шагом — МАРШ»**. При переходе с шага на месте к движению шагом одновременно с постановкой левой ноги на землю (при шаге на месте) подается команда **«ПРЯМО»**. По этой команде обучающийся делает еще один шаг на месте и с левой ноги начинает движение полным шагом.

По команде **«На месте бегом — МАРШ»**, обучающийся выполняет бег на месте, ставя ноги на переднюю часть ступни и производя движение руками в такт бега.

По команде **«ПРЯМО»**, подаваемой одновременно с постановкой в беге левой ноги на землю, надо сделать правой ногой еще один шаг в беге на месте и с очередной постановкой левой ноги на землю начать бег с движением вперед.

Показав и рассказав технику движения шагом и бегом, перехода с шага на бег и наоборот, руководитель занятия приступает к тренировке разученных приемов и действий.

Убедившись, что большинство обучающихся правильно усвоили технику движения шагом и бегом, руководитель занятия, указывает на недостатки отдельным обучающимся, приступает к объяснению и показу выполнения приёмов изменения скорости движения. С этой целью руководитель занятия размыкает обучающихся на интервал пять - шесть шагов для удобства проведения тренировки.

Для изменения скорости движения подаются команды: **«ШИРЕ ШАГ, КОРОЧЕ ШАГ, ЧАЩЕ ШАГ, ре - ЖЕ, ПОЛШАГА, ПОЛНЫЙ ШАГ»**.

Чтобы принять в сторону на несколько шагов в строю на месте, подается команда, например: **«Два шага вправо (влево), шагом - МАРШ»**; при этом ногу приставлять после каждого шага. Для продвижения вперёд или назад, на несколько шагов подается команда, например: **«Два шага вперед (назад), шагом - МАРШ»**. По этой команде сделать два шага вперед (назад) и приставить ногу.

При движении вправо, влево и назад движение руками не производится.

Для прекращения движения подаются команда **«отделение - СТОЙ»**, **«Иванов - СТОЙ»**.

По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, надо сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять положение **«Смирно»**.

### 3.1.4. Обучение поворотам в движении

Разучивание с поворотов в движении начинается с показа их руководителем занятия. После показа поворота направо в движении в целом поворот разучивается по разделениям на три счёта.

Руководитель занятия командует: **«Поворот в движении направо, по разделениям: делай - РАЗ, делай - ДВА, делай - ТРИ»**. По счету **«Делай - РАЗ»**, необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками; по счету **«Делай - ДВА»**, резко повернуться направо на носке левой ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении, по счету **«Делай - ТРИ»** приставить левую ногу.

Под следующий счет **«Делай - РАЗ, делай - ДВА, делай - ТРИ»** приём повторяется сначала и т. д.

Для тренировки руководитель занятия рассчитывает обучающихся на первый и второй, располагает их друг против друга в восьми шагах с интервалом четыре шага.

Тренировка проводится на четыре счета с движением три шага вперед по команде **«Поворот в движении направо на четыре счёта, шагом — МАРШ»** и подсчитывает: **«Раз, два, три, четыре»**. Под счет **«Раз, два, три»** обучающиеся делают три строевых шага вперед вдоль линии квадрата, а под

громкий счет **«ЧЕТЫРЕ»** — поворот направо и шаг. Под следующий счет **«Раз, два, три, четыре»** упражнение повторяется.

Обучающиеся совершают движение по квадрату 4х4 шага. Вначале темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110 - 120 шагов в минуту.

Перед отработкой поворота налево руководитель занятия

подчеркивает, что он выполняется так же, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится после четырёх шагов, а под очередной счет **«Раз»** выполняется поворот на носке правой ноги. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю левой ноги.

Для тренировки руководитель занятия отводит обучающихся на шаг назад и располагает его на внешней линии прямоугольника. Выполнение поворота начинается по команде **«Поворот в движении налево на четыре счёта, ШАГОМ - МАРШ»** и затем ведётся под счет **«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ»**, а под следующий громкий счет **«РАЗ»** обучающиеся делают поворот и шаг, под счет **«ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ»** продолжают движение.

Завершаться тренировка может под счёт самих обучающихся. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в повороте направо и налево слитно по малому и большому квадрату строевой площадки, для чего обучающиеся двигаются с дистанцией между друг другом 4 шага (рисунок 9).

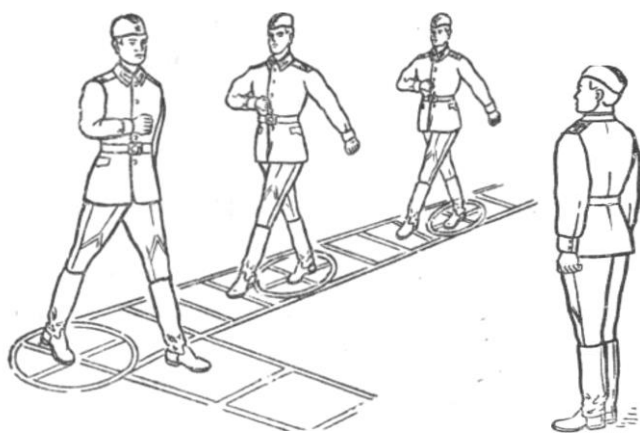


Рисунок 9 - Тренировка в поворотах налево в движении.

Поворот в движении кругом требует особо тщательного обучения, более длительной тренировки.

Руководитель занятия обращает внимание на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворотов направо, налево выполняется на носках обеих ног и движение после поворота начинается с левой ноги в тот момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не разрешается.

Руководитель занятия разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда **«МАРШ»** подаётся одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счёта выполняется поворот.

Обучение повороту кругом в движении начинается по разделениям на четыре счёта по команде **«Поворот в движении кругом, по разделениям: Делай - РАЗ, Делай - ДВА, Делай - ТРИ, Делай - ЧЕТЫРЕ»**.

Для поворота кругом по счёту **«Делай - РАЗ»**, обучающиеся делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении (рисунок 10, а), по счёту **«Делай - ДВА»**, выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево (рисунок 10, б) и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении.

По счёту **«Делай - ТРИ»** делают шаг с левой ноги вперёд (рисунок 10, в), а по счёту **«Делай - ЧЕТЫРЕ»** приставляют правую ногу. Упражнение повторяется в такой же последовательности в новом направлении сначала под счёт руководителя занятия, а затем самостоятельно под счёт обучающихся.

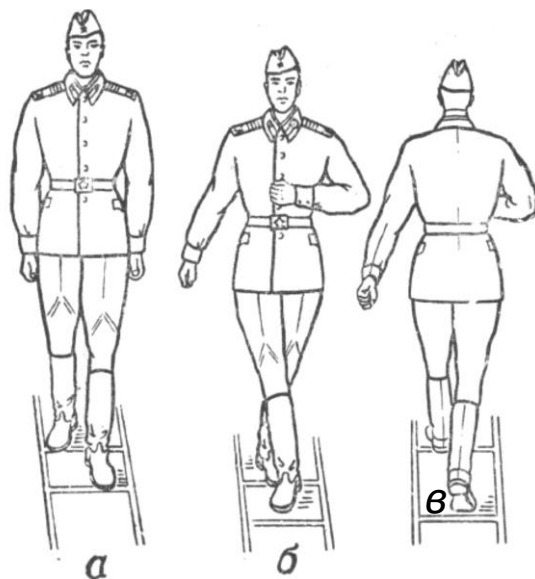


Рисунок 10 - Показ поворота кругом в движении:

а - шаг вперед, б - полшага вперед и влево; в - положение после поворота.

При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага, т. е. когда по счёту **«Делай — ДВА»** вначале выносятся правая нога на полшага вперед, следует вместе с ней посылать левую руку вперед, а правую назад. Как только правая нога опустилась на носок, руки должны быть опущены. В момент начала поворота на носках обеих ног руки, двигаясь в такт шага, окажутся внизу. По счёту **«Делай — ТРИ»** правая рука начинает движение вперед, а левая назад.

Руководитель занятия внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении руководитель занятия уделяет координации движения рук в такт шага.

Тренировка в выполнении этого приёма может проводиться в комплексе с движением три шага вперед по команде **«Поворот кругом с движением три шага вперед, шагом - МАРШ»**, а под счет **«Раз, два, три»** делаются три шага, под счет **«Четыре»** - поворот кругом.

Заканчивая занятие, руководитель занятия тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех обучающихся. Для этого расставляет их на строевой площадке с дистанцией четыре шага и приказывает, чтобы они по команде прошли этот прямоугольник в течение 30 секунд. По команде руководителя занятия **«Строевым шагом - МАРШ»** обучающиеся начинают движение, а руководитель занятия следит за ними и через 30 секунд подаёт команду **«СТОЙ»**. По команде **«Стой»** обучающиеся останавливаются, а по командам **«ВОЛЬНО»**, смотрят, достигли ли они того места, откуда начали движение. Это упражнение повторяется несколько раз.

Поворот и полуобороты направо и налево при движении бегом выполняются по тем же командам, что и при движении шагом, поворотом на одном месте на два счёта и в такт бега.

Поворот кругом на бегу производится в сторону левой руки на одном месте, на четыре счёта в такт бега.

## 3.2. Строевые приемы и движение с оружием

### 3.2.1. Обучение перевода карабина «на ремень» из положения «к ноге».

Руководитель занятия показывает выполнение приема в целом, а затем по разделениям с кратким пояснением. Прием выполняется по команде **«На ремень»**. Карабин из положения **«к ноге»** берется в положение **«на ремень»** на три счёта. Показывая прием по разделениям, командир поясняет, что по счёту **«Делай - РАЗ»** следует правой рукой приподнять карабин, не отдаляя его от тела, повернуть магазином влево; левой рукой взять карабин за магазин и держать его так, чтобы дульный срез был на уровне глаз; локоть правой руки прижать. По счёту **«делай - ДВА»** правой рукой взять ремень и оттянуть его влево. По счёту **«делай - ТРИ»** быстро перебросить карабин за плечо; левую руку опустить вниз к бедру; правую руку опустить по ремню так, чтобы предплечье было в горизонтальном положении; карабин слегка прижать к телу. Сразу же после этого руководитель занятия показывает и рассказывает порядок выполнения приема **«к ноге»** из положения **«на ремень»**.

### 3.2.2. Обучение перевода карабина «к ноге» из положения «на ремень».

Прием выполняется по команде **«К ноге»**. Карабин из положения **«на ремень»** берется в положение **«к ноге»** на три счёта. По счёту **«делай - РАЗ»** необходимо правой рукой с помощью ремня подать приклад вперед, левой рукой взять карабин за магазин и слегка приподнять его. По счёту **«делай - ДВА»** вынести карабин левой рукой из - за плеча и взять его правой рукой за верхнюю часть цевья и ствольной накладкой магазином влево, по счёту **«делай - ТРИ»** левую руку быстро опустить вниз к бедру, а правой плавно поставить карабин на землю у ноги так, чтобы острый угол приклада был на уровне правого носка, и принять строевую стойку.



Закончив показ выполнения приема с карабином, руководитель занятия приступает к тренировке, предварительно разомкнув обучающихся для удобства действий. В ходе тренировки обращается особое внимание на то, чтобы обучающиеся при выполнении приема по переводу карабина из положения «к ноге» в положение «на ремень» по счету **«делай - РАЗ»** за счет сгибания правой руки в локте резко поднимали карабин вверх и не отдаляли его от своего корпуса, а по счету **«делай - ТРИ»** в момент забрасывания оружия за правое плечо не поворачивали корпус. Тренировка продолжается до правильного и четкого выполнения приемов. Если несколько обучающихся допускают ошибки при выполнении приема, руководитель занятия вновь показывает правильное выполнение приема; если ошибку допускает какой-либо обучающийся, то руководитель занятия выводит его из строя и обучает отдельно.

### **3.2.3. Обучение перевода карабина «на плечо» из положения «к ноге».**

Изучение приема начинается с показа и краткого объяснения. Карабин на плечо берется по команде **«На пле - ЧО»**. Руководитель занятия поясняет, что карабин с примкнутым штыком из положения «к ноге» по разделением берется на плечо на два счета. По счету **«делай - РАЗ»** правой рукой, поднимая и поворачивая карабин затвором вперед, необходимо перенести его отвесно около корпуса к левому боку и одновременно перехватить кистью правой руки за верхнюю часть цевья и ствольной накладкой, в то же время подать кисть левой руки несколько вперед и поставить карабин прикладом на ладонь левой руки так, чтобы затыльник приклада лежал на ладони левой руки, большой палец находился спереди, а остальные пальцы были прижаты к левой стороне приклада; карабин держать отвесно в вытянутой руке против левого плеча, острым углом приклада касаясь левой ноги спереди, локоть правой руки—на высоте плеча. По счету **«делай - ДВА»** правую руку энергично опустить вниз к бедру, одновременно левой рукой поднять карабин вверх так, чтобы он спусковой скобой лег в выем плеча, и держать его, не сваливая в сторону; кисть левой руки держать несколько ниже локтя, приклад прижать к поясу, а предплечье - к боку. После показа руководитель занятия начинает тренировку обучающихся. При изучении приема «на плечо» необходимо иметь в виду, что обучающиеся чаще всего допускают такие ошибки: по счету **«делай - РАЗ»** далеко отводят карабин от корпуса, наклоняют корпус, не перехватывают карабин кистью правой руки и не делают резкого поворота карабина у левого бока, локоть правой руки держат ниже плеча; по счету **«делай - ДВА»** приклад не прижимают к бедру, а разворачивают его вправо или влево. В ходе тренировки руководитель занятия добивается того, чтобы все допускаемые обучающимися ошибки были устранены. Одновременно с разучиванием приема по переводу карабина «на плечо» надо изучать и прием по переводу карабина «к ноге».

### 3.2.4. Обучение перевода карабина «к ноге» из положения «на плечо».

Изучение приема начинается с показа его выполнения в целом, затем производится показ с объяснением действий по разделениям. Прием выполняется по команде «**К но - ГЕ**». Карабин «к ноге» из положения «на плечо» берется на три счета. По счету «**делай - РАЗ**» левую руку следует быстро опустить вниз, одновременно правой рукой обхватить карабин за верхнюю часть цевья и ствольной накладкой и удерживать его в этом положении. По счету «**делай - ДВА**» перенести правой рукой карабин вниз к правой доге, поворачивая его затвором к себе; придерживая карабин левой рукой у штыковой трубки, держать его вдоль бедра правой ноги так, чтобы приклад внутренней стороной касался мизинца правой ноги. По счету «**делай - ТРИ**» левую руку быстро опустить к левому бедру, а правой рукой плавно опустить карабин на землю и принять строевую стойку. После показа, разомкнув обучающихся на четыре шага для удобства действий, руководитель занятия подает команды, а обучающиеся их выполняют.

Разучивая прием перевода карабина «к ноге» из положения «на плечо», необходимо следить, чтобы обучающиеся при выполнении команды ставили карабин в вертикальное положение и быстро опускали его вниз на вытянутую руку и чтобы карабин обхватывали правой рукой за верхнюю часть цевья и ствольной накладкой, а при выполнении второго счета не допускали наклона корпусом вправо.

Закончив изучение приема по разделениям, руководитель занятия тренирует обучающихся в выполнении приема в целом, добиваясь от них правильного, четкого выполнения приема.

### 3.2.5. Обучение отдания воинского приветствия с карабином.

Показывая выполнение приемов, руководитель занятия разъясняет, что отдание воинского приветствия с карабином на месте вне строя производится, как и без оружия, при этом положение карабина, за исключением положения «на плечо», не изменяется, рука к головному убору не прикладывается. При отдавании воинского приветствия с карабином в положении «на плечо» он предвзвешенно берется «к ноге».

С карабином в положении «за спину» воинское приветствие отдают, прикладывая руку к головному убору. При отдавании воинского приветствия с карабином в положении «на плечо» в движении, правой рукой продолжают движение около тела.

Отдание воинского приветствия с карабином «на караул» выполняют по команде «**Для встречи справа (слева, с фронта), на кара - УЛ**».

Отдание воинского приветствия исполнением приема «на караул» с карабином выполняется из положения «к ноге» только подразделением при нахождении его в строю на месте.

Перед тем как приступить к разучиванию приема «на караул», руководитель занятия показывает и объясняет порядок выполнения приема сначала в целом, а затем по разделениям.

Прием по разделениям выполняется на два счета по команде **«Отделение (взвод, рота), для встречи справа (слева, с фронта), на караул, по разделением, делай - РАЗ, делай - ДВА»**.

По счету **«делай - РАЗ»** следует поднять карабин правой рукой и держать его отвесно, стволом против середины груди, прицельной планкой к себе. Одновременно с этим левой рукой взять карабин за цевье (четыре пальца спереди на магазине, а большой - под прицельной планкой), кисть левой руки - на высоте пояса.

По счету **«делай - ДВА»** правую руку быстро перенести на шейку ложи и поддержать ею карабин так, чтобы большой палец был сзади, а остальные, сложенные вместе и вытянутые, лежали наискось спереди на шейке ложи.

Одновременно с выполнением действия по второму счету повернуть голову направо (налево) и провожать начальника взглядом, поворачивая вслед за ним голову.

Вместе с выполнением приема «на караул» изучается и прием «к ноге».

Прием выполняется по команде **«К но-ГЕ»**. Командир показывает порядок выполнения приема в целом и по разделениям. Прием по разделениям выполняется на три счета по команде: **«К ноге, по разделениям, делай - РАЗ, делай - ДВА, делай - ТРИ»**.

По предварительной команде голову нужно повернуть прямо, а по исполнительной взять карабин **«к ноге»** на три счета.

По счету **«делай - РАЗ»** правую руку перенести вверх и взять карабин за верхнюю часть цевья и ствольной накладки.

По счету **«делай - ДВА»** перенести карабин к правой ноге так, чтобы приклад внутренней стороной касался мизинца правой ноги; левой рукой придерживать карабин у штыковой трубки.

По счету **«делай - ТРИ»** быстро опустить левую руку, а правой рукой карабин плавно поставить на землю.

Показывая, как берется карабин «к ноге» из положения «на караул», руководитель занятия поясняет, что по предварительной команде необходимо голову поставить прямо, а по исполнительной взять карабин «к ноге». После показа каждого из приемов командир приступает к тренировке обучающихся. Тренировка продолжается до тех пор, пока обучающиеся не научатся правильно и четко выполнять приемы.

По команде **«Для встречи справа (слева, с фронта), на кара-УЛ»** карабины берутся в положение «на караул»; все военнослужащие, находящиеся в строю, принимают положение «смирно» и одновременно поворачивают голову в сторону начальника, провожая его взглядом.

### **3.2.6. Обучение поворотам и движению с оружием.**

Повороты и движение с оружием выполняются по тем же правилам и командам, что и без оружия. Руководитель занятия должен образцово показать и пояснить выполнение поворотов и движение с оружием, а затем тренировать обучающихся, добиваясь правильных, сноровистых и четких действий.

При поворотах с карабином у ноги на месте по предварительной команде оружие надо несколько приподнять и одновременно подать штык (дульную часть) на себя, а правую руку слегка прижать к правому бедру. Сделав поворот, одновременно с приставлением ноги плавно опустить оружие на землю.

Поясняя, как выполняются действия при начале движения с карабином у ноги, руководитель занятия указывает, что по предварительной команде «**Шагом**» оружие надо несколько приподнять, а по предварительной команде «**Бегом**», кроме того, левую руку полусогнуть в локте.

При движении шагом по исполнительной команде «**Марш**» начать движение, держа карабин вертикально. Рукой, не занятой оружием, производить свободные движения около корпуса в такт шага.

При движении бегом по исполнительной команде «**Марш**» оружие держать в слегка согнутой правой руке так, чтобы дульная часть оружия была несколько подана вперед. При беге в сомкнутом строю штык убирать на себя.

При движении с карабином у ноги по исполнительной команде «**Стой**», подаваемой одновременно с постановкой на землю ноги, надо сделать еще один шаг, приставить ногу и опустить оружие на землю.

При движении с карабином в положении «на плечо» по исполнительной команде «**Стой**» следует остановиться, взять карабин «к ноге» и принять строевую стойку.

При движении с оружием у ноги и в положении «на плечо», «на ремень» и «на грудь» рукой, не занятой оружием (при движении с оружием «за спину» - руками), производится свободное движение в такт шага.

### **3.2.7. Обучение выходу из строя, подходу к начальнику с оружием и отходу от него.**

Обучение выходу из строя по команде и возвращению в строй, руководитель занятия начинает из развернутого одношереножного, потом из двухшереножного строя и из колонны по два, по три, по четыре.

Показывая выполнение приемов, командир разъясняет, что при выходе из строя, подходе к начальнику и отходе от него положение оружия не изменяется, за исключением карабина в положении «на плечо», который берется «к ноге» перед началом движения, а при подходе к начальнику вне строя - после остановки перед ним.

При подходе к начальнику с оружием рука к головному убору не прикладывается, за исключением случая, когда оружие находится в положении «за спину».

При отходе от начальника карабин из положения «к ноге», если необходимо, берется военнослужащим в другое положение после ответа «**Есть**».

После возвращения в строй оружие берется в то положение, в котором оно находится у стоящих в строю военнослужащих.

Руководитель занятия последовательно показывает порядок выхода из строя при нахождении обучающегося в первой шеренге, во второй шеренге и

в колонне. После показа он поясняет, что обучающийся, услышав свою фамилию, должен ответить: «**Я**», а по команде о выходе из строя ответить: «**ЕСТЬ**» - и строевым шагом выйти из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, остановиться и повернуться лицом к строю.

При выходе из второй шеренги обучающийся слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего обучающегося, который делает шаг вперед и, не приставляя правой ноги, делает шаг в сторону, пропускает выходящего из строя военнослужащего, затем становится на своё место. При выходе обучающегося из впереди стоящей шеренги, его место занимает стоящий за ним обучающийся.

Из колонны по два и по три (по четыре) обучающийся выходит в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит другой обучающийся, то он делает шаг правой (левой) ногой в сторону и, не приставляя левой (правой) ноги, делает шаг назад, пропускает выходящего из строя обучающегося и становится на своё место. Выход производится на середину строя кратчайшим путём с поворотом в движении. Количество шагов считается от первой шеренги.

Возвращение обучающегося в строй производится по команде, например, «**Иванов. Стать в строй**» или только «**Стать в строй**».

По команде «**Иванов**», обучающийся, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к командиру подразделения и отвечает: «**Я**», а по команде «**Стать в строй**», отвечает: «**ЕСТЬ**», делает поворот кругом, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путём становится на свое место в строю.

Если подается только команда «**Стать в строй**», то обучающийся, стоящий лицом к строю, отвечает: «**ЕСТЬ**», и кратчайшим путём, идя строевым шагом, становится на своё место в строю.

Для обучения действиям выхода из строя руководитель занятия выстраивает обучающихся в две шеренги, размыкает его на один - два шага и подаёт команды для выхода из строя и возвращения в строй. Вначале выход производится из первой шеренги, а затем из второй. Можно тренировать в выходе из разомкнутого строя одновременно нескольких обучающихся.

Чтобы каждый обучающийся усвоил порядок выхода из любой шеренги строя, в ходе тренировки рекомендуется шеренги менять местами.

Отработав выход из двухшереножного строя, руководитель занятия приступает к разучиванию выхода из колонны по два и по три (по четыре).

Руководитель занятия разъясняет обучающимся, что выход из строя по вызову выполняется по команде «**Иванов. КО МНЕ**».

Услышав свою фамилию, обучающийся отвечает: «**Я**», а по команде «**Ко мне**» отвечает: «**ЕСТЬ**». Затем в зависимости от того, с какой стороны находится руководитель занятия, обучающийся делает один - два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону руководителя занятия, кратчайшим путём строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к руководителю

занятия и докладывает о прибытии. Если обучающийся к руководителю занятия подбегает, то за пять - шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. Руководитель занятия должен сам повернуться навстречу обучающемуся, выведенному из строя, а не заставлять его заходить вперед.

При отходе от руководителя занятия для возвращения в строй обучающийся поворачивается в сторону движения и двигается в строй также строевым шагом.

### **3.2.8. Обучение выполнению приемов «положить оружие», «к оружию» и «в ружье».**

Вначале занятия руководитель занятия поясняет обучающимся, что оружие кладется на землю и берется с земли по команде, и самостоятельно без команды, когда военнослужащему предстоит выполнять действия без оружия; одновременно отделение тренируется в выполнении команд, например: «**Отделение (взвод, рота), положить - ОРУЖИЕ**», «**Отделение - К ОРУЖИЮ**» и затем «**В РУЖЬЕ**».

Для обучения приемам подается команда «**Положить оружие, по разделением: делай - РАЗ, делай - ДВА, делай - ТРИ**».

По счету «**делай - РАЗ**» следует взять карабин - к ноге;

По счету «**делай - ДВА**» сделать левой ногой шаг вперед, нагнуться и положить оружие на землю рукояткой затвора (затворной рамы) вниз, затыльником приклада у носка правой ноги, при этом правая нога не должна сгибаться в колене.

По счету «**делай - ТРИ**» выпрямиться, приставить левую ногу к правой и принять строевую стойку.

Руководитель занятия предварительно размыкает обучающихся на четыре шага по обеим сторонам строевой площадки и приступает к тренировке в составе подразделения. Сам руководитель занятия во время тренировки переходит от одного обучающегося к другому, проверяя правильность их действий и исправляя допущенные ими ошибки.

Тренируя обучающихся в выполнении приема «положить оружие», руководитель занятия обращает особое внимание на то, чтобы обучающиеся по предварительной команде брали оружие в правую руку без наклона корпуса, а по исполнительной - делали полный шаг левой ногой и смотрели вперед.

Изучив прием «положить - оружие», руководитель занятия приступает к разучиванию приемов «к оружию» и «в ружье».

По команде «**К оружию**» обучающиеся становятся слева от оружия и принимают положение строевой стойки, при этом носок правой ноги должен находиться на линии затыльника приклада. По своему содержанию прием этот не требует разучивания по разделениям. Надо только добиваться, чтобы обучающиеся по команде «**К оружию**» быстро занимали места у своего оружия.

Разучивание выполнения приема «в ружье» по разделениям производится на три счета.

По счету «**делай - РАЗ**» сделать левой ногой шаг вперед и, нагибаясь, взять оружие в правую руку, при этом правая нога должна быть прямой.

По счету «**делай - ДВА**» выпрямиться и приставить левую ногу к правой, оружие держать в правой руке; у пулеметов сложить сошки.

По счету «**делай - ТРИ**» взять оружие в положение «**на ремень**» и принять строевую стойку.

#### 4. Разучивание и тренировка показательного выступления «Выполнение строевых приемов с оружием в составе подразделения»

Исходное положение:

Подразделение построено на краю строевого плаца (слева от трибуны) в колонну по четыре, карабины (автоматы) в положение «**К ноге**», интервал между военнослужащими – ладонь, дистанция – полтора шага.

##### 4.1. Выход подразделения для выступления

Командир подразделения подает команды «**Равняйсь**», «**Смирно**», «**На плечо**».

Обучающиеся выполняют данные команды.

Командир подразделения – подает команду «**Шагом – марш**».

Обучающиеся в составе подразделения, строевым шагом выходят на место выступления (рисунок 11).

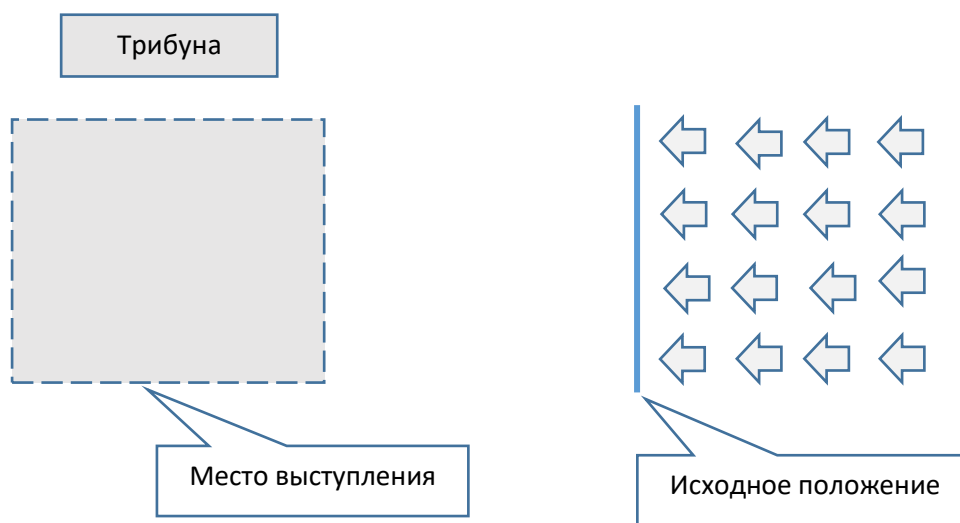


Рисунок 11

Первая шеренга выходит на 24 шага, вторая – 22, третья – 20, четвертая – 18 (рисунок 12).

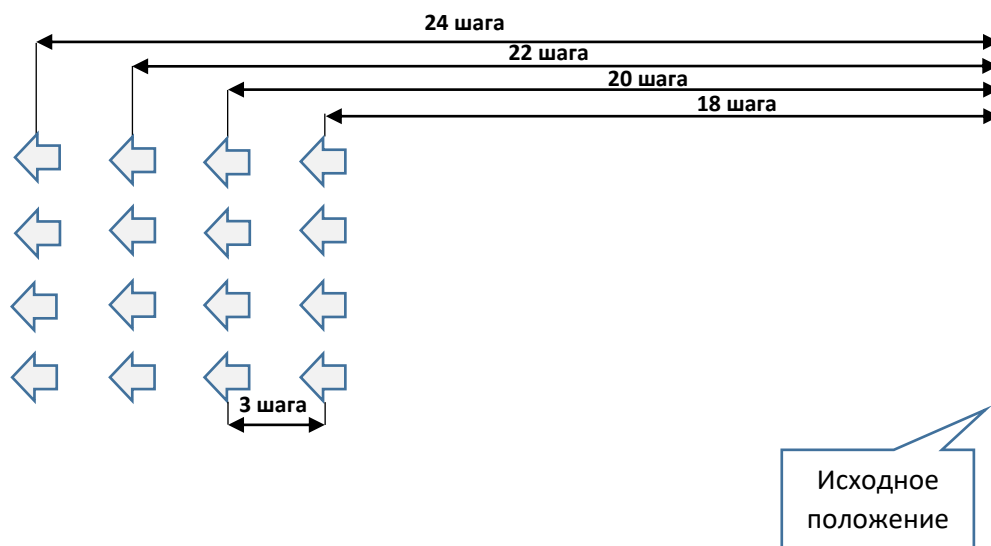


Рисунок 12

**Примечание:** количество шагов может меняться, главное требование выйти на место определенное для выступления с дистанцией между шеренгами 2 шага (после остановки).

#### 4.2. Размыкание строя

1 и 2 колонны поворачиваются на право, 3 и 4 колонны – на лево (на счет – **раз, два**) (рисунок 13).

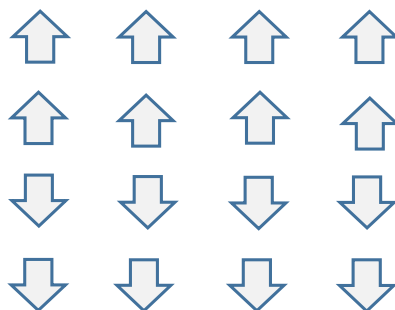


Рисунок 13

Все делают раз шаг (на счет – **три**). 2 и 3 колонны останавливаются. 1 и 4 колонны делают еще два шага (на счет – **четыре, пять**) и приставляют ногу (на счет – **шесть**) (рисунок 14).



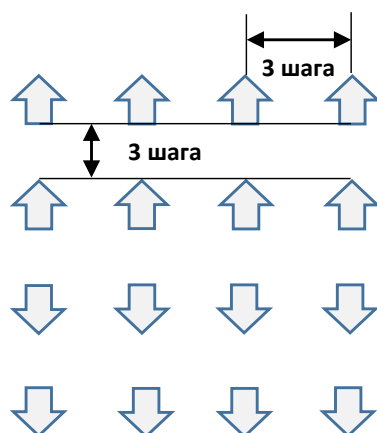


Рисунок 14

Далее обучающиеся, кратчайшим путем, разворачиваются во внутрь квадратов (на счет – **семь, восемь**) (рисунок 15).

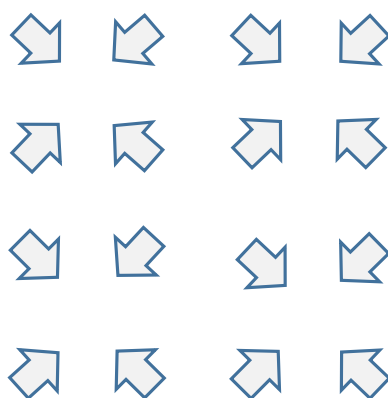


Рисунок 15

### 3. Выполнение строевого приема «Положить – оружие»

Обучающиеся делают шаг левой ногой и приставляют к ней правую ногу (на счет – **раз, два**). Берут карабины (автоматы) в положение «**К ноге**» (на счет – **три, четыре**). Делают левой ногой шаг вперед, наклоняются и кладут оружие на землю рукояткой затвора (затворной рамы) вниз, затыльником приклада у носка правой ноги (правую ногу в колене не сгибают) (на счет – **пять, шесть**). Поднимают тело в исходное положение и приставляют левую ногу к правой (на счет – **семь, восемь**) (рисунок 16).

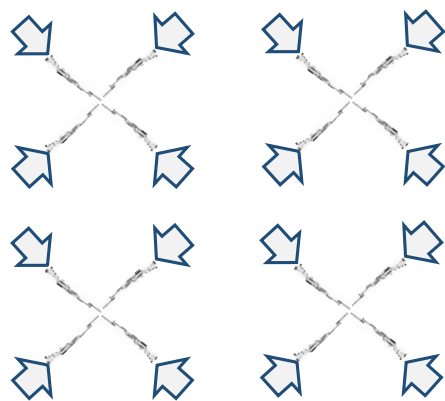


Рисунок 16

#### 4. Перестроение.

Обучающиеся поворачиваются «**Кругом**» (на счет – **раз, два**) (рисунок 17).

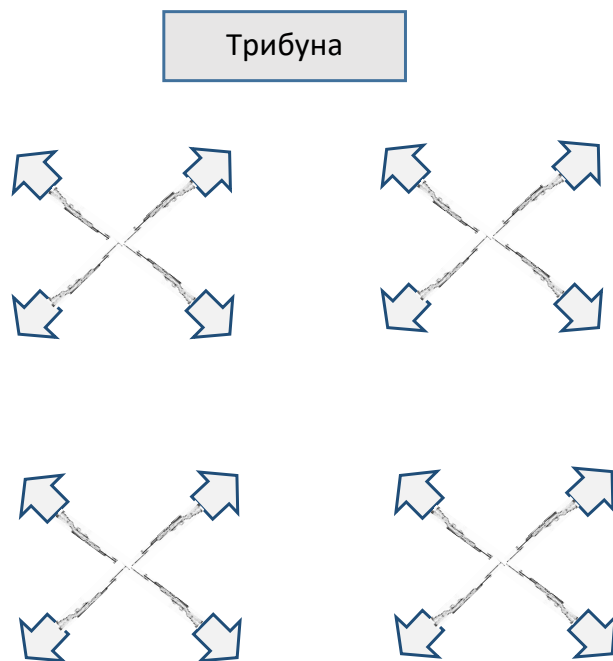


Рисунок 17

Делают шаг левой ногой и приставляют к ней правую ногу (на счет – **три, четыре**) (рисунок 18).

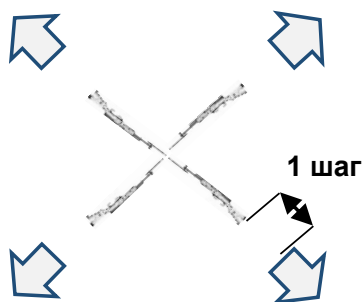


Рисунок 18

Поворачиваются, кратчайшим путем, в сторону трибуны (на счет – **пять, шесть**) (рисунок 19).

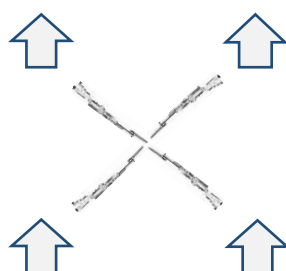


Рисунок 19

Прикладывают руку к головному убору и опускают ее (на счет – **семь, восемь**) (фото 1).



Фото 1

#### 5. Отдание воинского приветствия в движении

Обучающиеся осуществляют поворот на месте: 1 и 3 колонны – направо; 2 и 4 колонны – налево (на счет – **раз, два**).

Делают шесть шагов (на счет – **три, четыре, пять, шесть, семь**), при этом с первым шагом голова поворачивается «**направо**» а рука прикладывается к срезу головного убора, с постановкой ноги на пятом шаге рука опускается, голова ставится прямо (приложение 2). Останавливаются (на счет – **восемь**).

Поворачиваются «**кругом**» (на счет – **раз, два**).

Делают шесть шагов (на счет – **три, четыре, пять, шесть, семь**), при этом с первым шагом рука прикладывается к головному убору а голова поворачивается **«налево»**, с постановкой ноги на пятом шаге рука опускается, голова ставится прямо. Останавливаются (на счет – **восемь**).



Фото 2

#### 6. Повороты и отдавание воинского приветствия на месте

1 и 4 колонны поворачиваются **«На лево»**, 2 и 3 – **«На право»** (на счет – **раз, два**) (фото 3).

Прикладывают руку к головному убору и опускают её (на счет – **три, четыре**).

Поворачиваются в нужном направлении для начала движения (движение по квадрату) (**«направо»**, **«налево»**, **«кругом»**) (на счет – **пять, шесть**).



Фото 3

#### 7. Движение строевым шагом и выполнение поворотов в движении (движение по квадрату)

Делают три строевых шага (на счет – **раз, два, три**). Делают укороченный шаг правой ногой (на счет – **четыре**) и поворачиваются на носках левой (правой) ноги.

Делают три строевых шага (на счет – **пять, шесть, семь**). Делают укороченный шаг правой ногой и поворачиваются на носках левой (правой) ноги (на счет – **восемь**).

Делают три строевых шага (на счет – **раз, два, три**). Делают укороченный шаг правой ногой (на счет – **четыре**) и поворачиваются на носках левой (правой) ноги.

Делают четыре строевых шага (на счет – **пять, шесть, семь, восемь**).

## 8. Выполнение строевого приема «В ружьё»

Обучающиеся осуществляют кратчайшим путем поворот на месте в сторону трибуны (на счет – **раз, два**).

Осуществляют поворот в сторону оружия, кратчайшим путем (на счет – **три, четыре**) (рисунок 20).

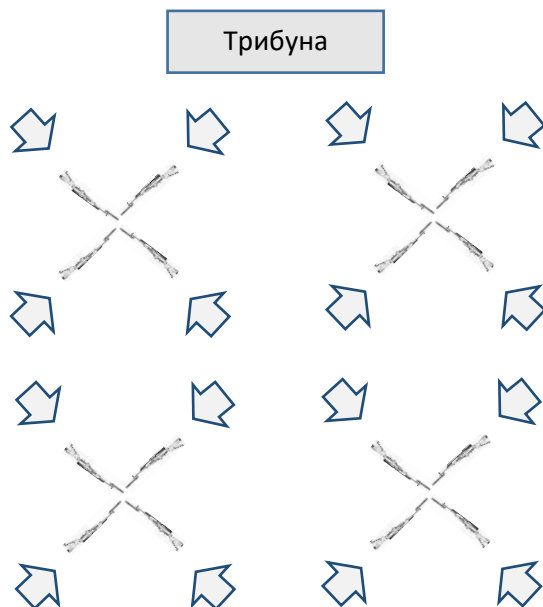


Рисунок 20

Делают шаг левой ногой и приставляют к ней правую ногу (на счет – **пять, шесть**).

Делают левой ногой шаг вперед, берут оружие в правую руку и, выпрямляясь, приставляют левую ногу к правой (на счет – **семь, восемь**) (фото 4, 5).



Фото 4



Фото 5

### 7. Выполнение перестроения и строевого приема «На караул»

Обучающиеся поворачиваются **«Кругом»** (на счет – **раз, два**). Делают шаг левой ногой вперед (на счет – **три, четыре**). Поворачиваются, кратчайшим путем, к трибуне (на счет – **пять, шесть**). Выполняют строевой прием «На караул» (на счет – **семь, восемь**) (фото 6).



Фото 6

### 8. Перестроение в колоннах и шеренгах

Обучающиеся выполняют строевой прием **«К ноге»** (на счет – **раз, два**).

Поворачиваются 1,2 шеренги – **«Направо»**, 3, 4 шеренги – **«Налево»** (на счет – **три, четыре**) (фото 7).





Фото 7

2, 3 шеренги делают два шага, 1,2 шеренги делают шесть шагов вперед (на счет – **пять, шесть, семь, восемь, девять, десять**) (фото 8).



Фото 8

Все поворачиваются направо (налево) к трибуне (на счет – **раз, два**) (рисунок 21).

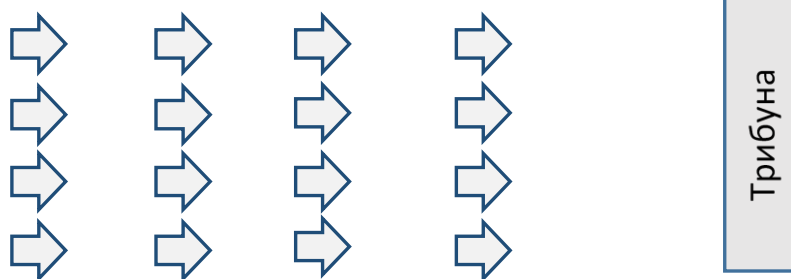


Рисунок 21

Поворачиваются: 1 и 4 шеренги - «**кругом**»; 2 и 3 шеренги – «**налево**» и «**направо**» соответственно (на счет – **три, четыре**) (рисунок 22).

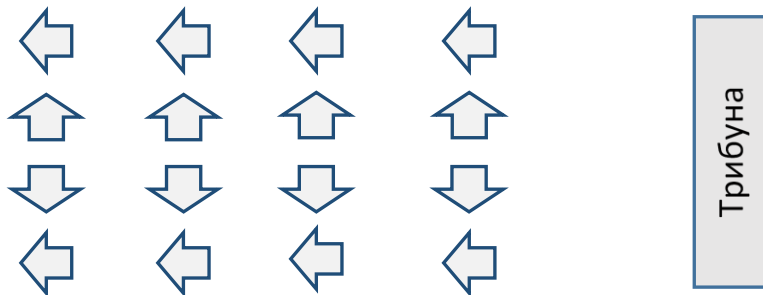


Рисунок 22

1 шеренга делает один шаг вперед.

4 шеренга делает два шага вперед.

2 и 3 шеренги – один шаг вперед (на счет – **пять, шесть**) (рисунок 23).

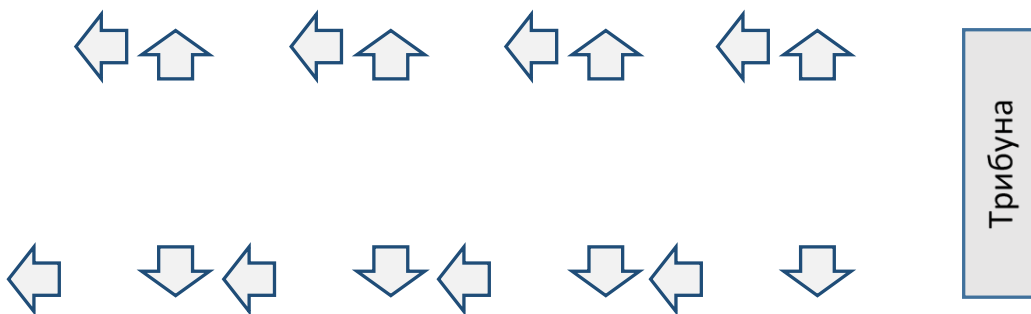


Рисунок 23

1 и 4 шеренги поворачиваются налево (направо) соответственно (на счет – **семь, восемь**) (рисунок 24).

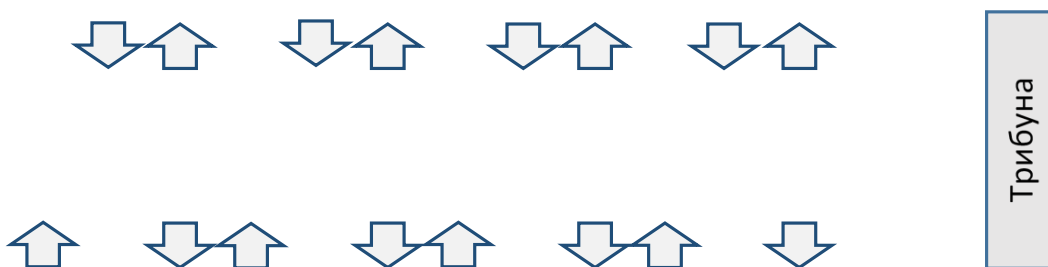


Рисунок 24



2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 12 колонны начинают движение.

2, 3 колонны делают четыре шага вперед (на счет – **раз, два, три, четыре**) (фото 9, рисунок 25).



Фото 9

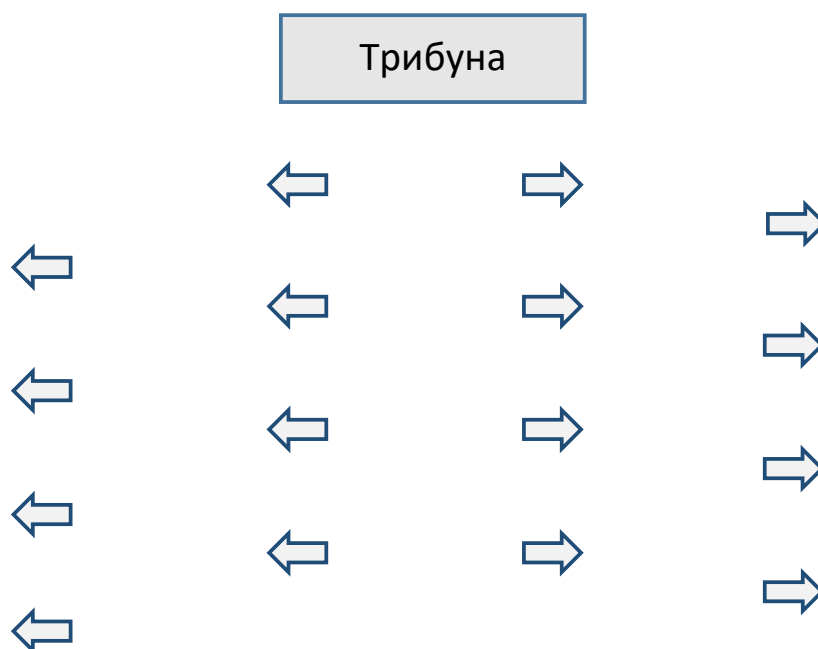


Рисунок 25

5, 6 колонны делают шесть шагов вперед (на счет – **пять, шесть**) (фото 10, рисунок 26).



Фото 10

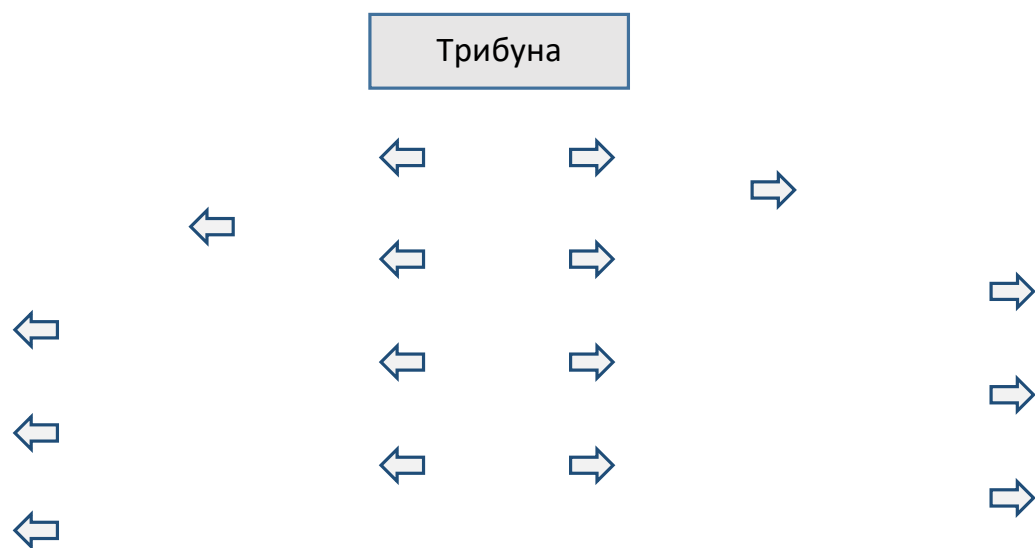


Рисунок 26

7, 8 колонны делают восемь шагов вперед (на счет – **семь, восемь**) (фото 11).



Фото 11

11, 12 колонны делают десять шагов вперед (на счет – **девять, десять**) (фото 12, рисунок 27).



Фото 12

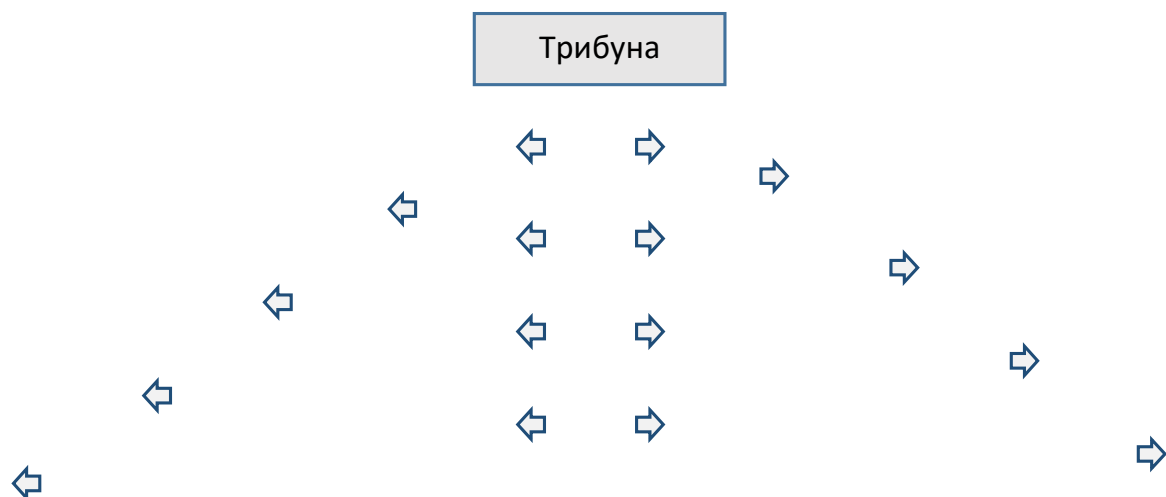


Рисунок 27

Далее все поворачиваются направо (налево) в сторону трибуны (на счет – **одиннадцать, двенадцать**) (фото 13, рисунок 28).



Фото 13

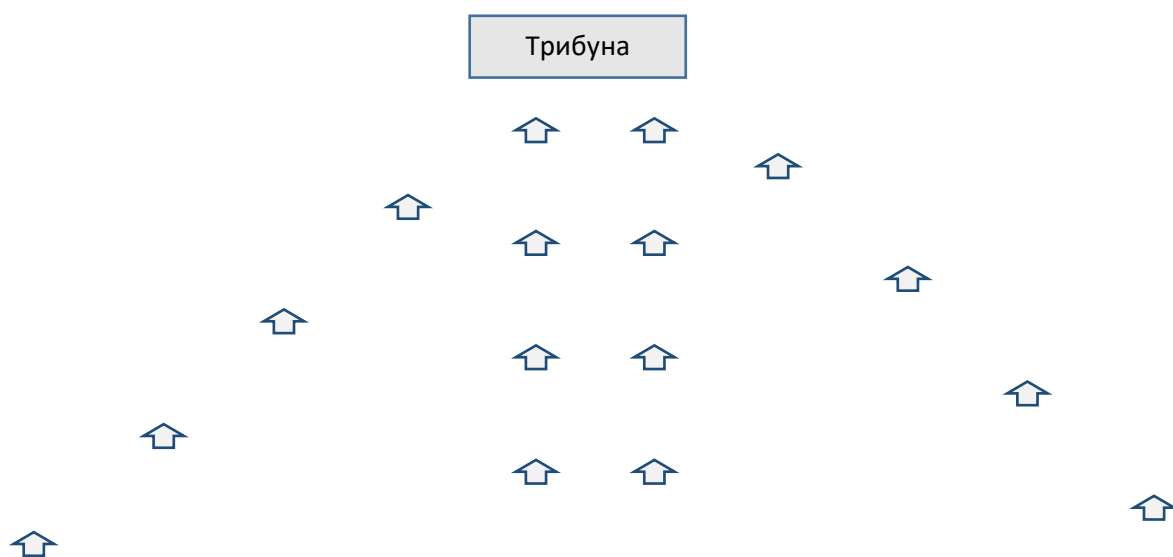


Рисунок 28

### 9. Выполнение приема с оружием «вертушка»

Обучающиеся, последовательно выполняют прием с оружием «вертушка».

11 и 12 колонны (на счет – **раз, два**), 8 и 9 (на счет – **три, четыре**), 5 и 6 (на счет – **пять, шесть**), 2 и 3 (на счет – **семь, восемь**), 1, 4, 7, 10 (на счет – **девять, десять**), все колонны одновременно (на счет – **одиннадцать, двенадцать**) (фото 14).



Фото 14

### 10. Перестроение в колоннах и шеренгах (возвращение в исходное положение)

1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12 колонны поворачиваются направо (налево) (на счет – **раз, два**).

Колонны начинают двигаться вперед (на счет – **три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать**) (рисунок 29):

- 1 колонна делает один шаг вперед;
- 2, 3 колонны делают четыре шага вперед;
- 5, 6 колонны делают шесть шагов вперед;
- 8, 9 колонны делают восемь шагов вперед;
- 11, 12 колонны делают десять шагов вперед.

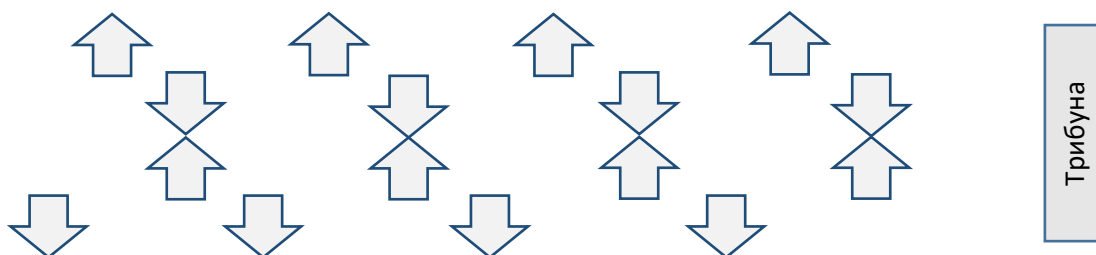


Рисунок 29

Все шеренги одновременно поворачиваются налево (направо) в стороны трибуны (на счет – **раз, два**) (рисунок 20).

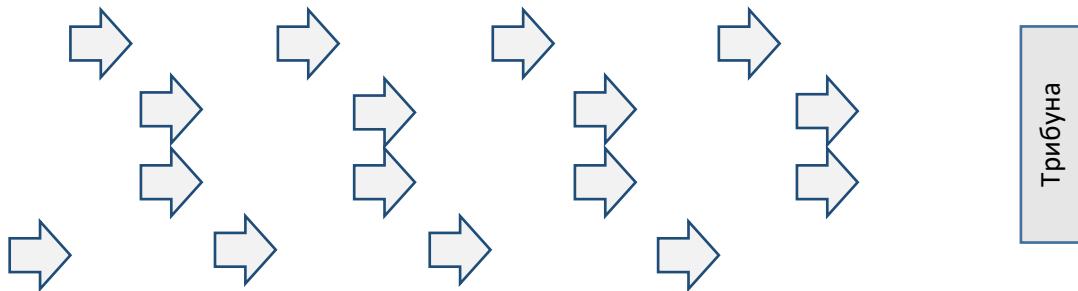


Рисунок 20

1 и 4 шеренги начинают двигаться вперёд (на счет – **три, четыре**) и делают (рисунок 21):

1 шеренга - один шаг;

4 шеренга - два шага.

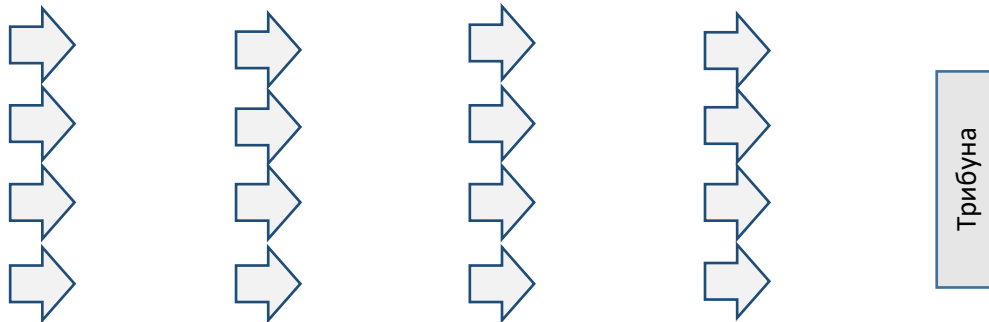


Рисунок 21

1 и 2 колонны поворачиваются кругом (на счет – **четыре**) (рисунок 22).

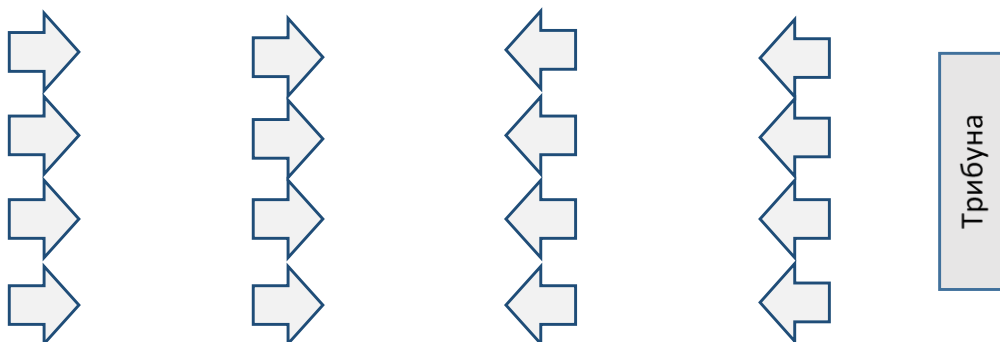


Рисунок 22

Колонны начинают двигаться вперед (на счет – **пять, шесть, семь, восемь**) (рисунок 23):

2 и 3 колонны делают один шаг;

1 и 4 колонны делают четыре шага вперед.



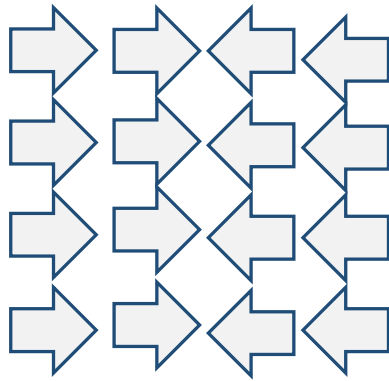


Рисунок 23

1 и 2 колонны поворачиваются кругом (на счет – **девять**) (рисунок 24).

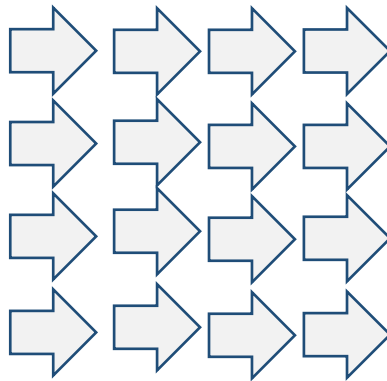


Рисунок 24

2, 3, 4 колонны поворачиваются от середины направо (налево) (на счет – **раз, два**) (рисунок 25).

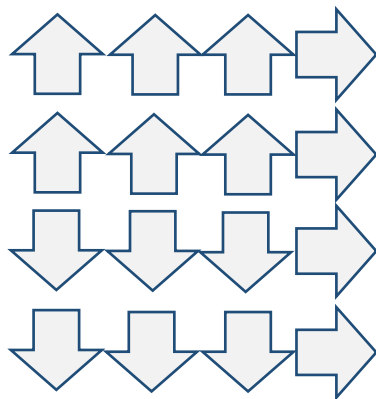


Рисунок 25

2, 3, 4 колонны начинают двигаться вперед (фото 15, рисунок 26), делают:  
 2 колонна – два шага (**на счет – три, четыре**);  
 3 колонна – четыре шага (**на счет – пять, шесть**);  
 4 колонна – шесть шагов (**на счет – семь, восемь**).



Фото 15

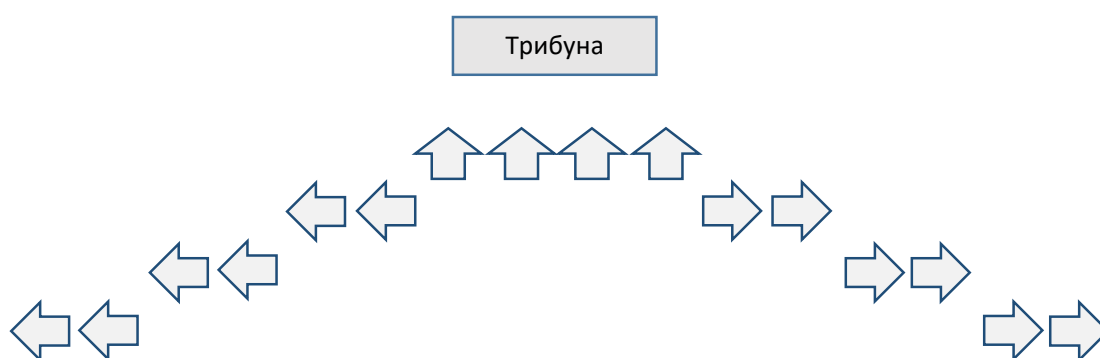


Рисунок 26

2, 3, 4 колонны поворачиваются налево, направо в сторону трибуны (на счет – **раз, два**) (рисунок 27, фото 16).

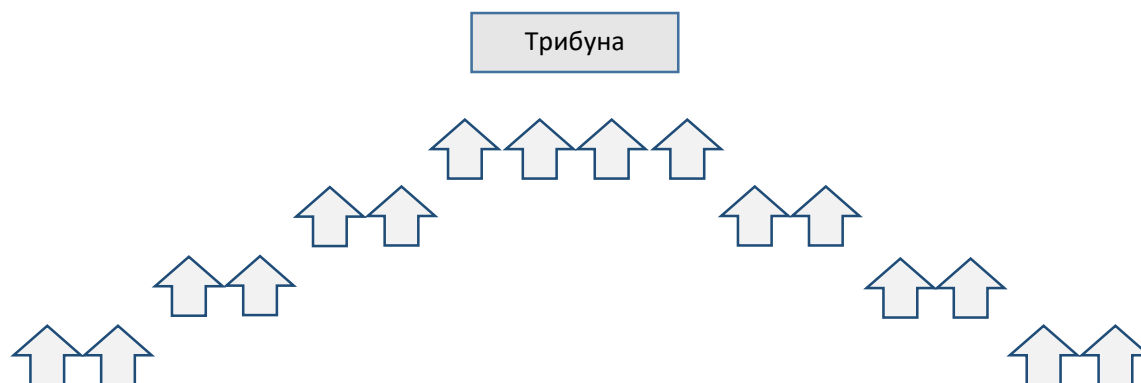


Рисунок 27



Фото 26

2, 3, 4 колонны начинают двигаться вперед (рисунок 28, фото 17). Делают:

2 колонна – 1 шаг (на счет – **три**).

3 колонна – 2 шага (на счет – **четыре**).

4 колонна – 3 шага (на счет – **пять**).

Трибуна



Рисунок 28



Фото 17

#### 11. Выполнение строевых приемов с оружием на месте.

Левифланговый сгибает локоть и поднимает оружие перед собой на уровень груди. Все остальные обучающиеся стоящие справа от него последовательно выполняют данный элемент (фото 18).



Фото 18



С приходом «волны» к правофланговому, он берет оружие в положение **«На плечо»**. Все остальные обучающиеся стоящие слева от него последовательно выполняют данный элемент (фото 19).



Фото 19

С приходом «волны» к левофланговому, он выполняет строевой прием **«К ноге»**. Все остальные обучающиеся стоящие справа от него последовательно выполняют данный элемент (фото 20).



Фото 20

С приходом «волны» к правофланговому, он садится на правое колено, оружие ставит прикладом на землю возле колена, левая рука ложится на левое колено. Все остальные обучающиеся стоящие слева от него последовательно выполняют данный элемент (фото 21).



Фото 21

С приходом «волны» к левофланговому, он сгибает руку перед собой в локте и опускает на нее голову. Все остальные обучающиеся стоящие справа от него последовательно выполняют данный элемент (фото 22).



Фото 22

С приходом «волны» к правофланговому, он поднимает голову а левую руку ложится на колено. Все остальные обучающиеся стоящие слева от него последовательно выполняют данный элемент (фото 23).

С приходом «волны» к левофланговому, он встает, оружие берется в положение «**К ноге**». Все остальные обучающиеся стоящие справа от него последовательно выполняют данный элемент (фото 24).

С приходом «волны» к правофланговому, он берет оружие в положение «**Для прохождения торжественным маршем**». Все остальные обучающиеся стоящие слева от него последовательно выполняют данный элемент (фото 25).





Фото 23



Фото 24



Фото 25

С приходом «волны» к левофланговому, он берет оружие в положение «**К ноге**». Все остальные обучающиеся стоящие справа от него последовательно выполняют данный элемент (фото 26).



Фото 26

## 12. Выполнение перестроений

2, 3, 4 колонны поворачиваются кругом (**на счет – раз, два**) (рисунок 29).



Рисунок 29

2, 3, 4 колонны начинают двигаться вперед (рисунок 30) и делают:

2 колонна – 1 шаг (на счет – **три**).

3 колонна – 2 шага (на счет – **четыре**).

4 колонна – 3 шага (на счет – **пять**).

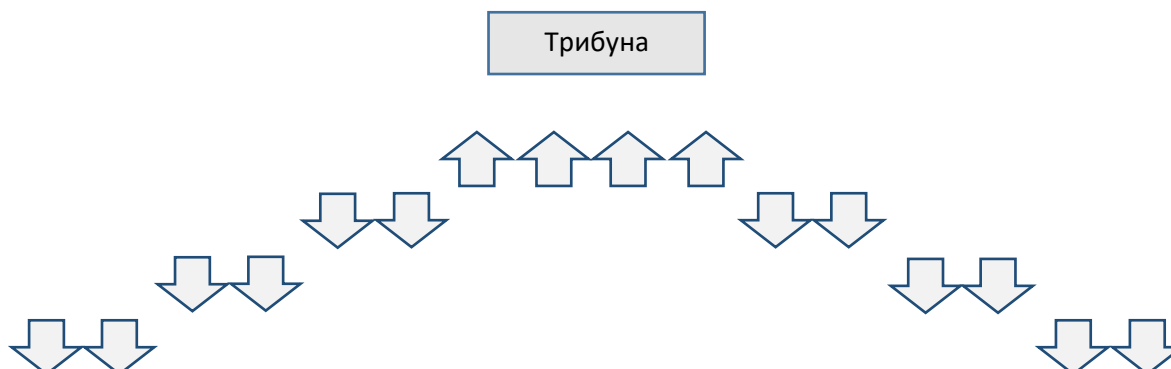


Рисунок 30

2, 3, 4 колонны поворачиваются направо (налево) к центру (рисунок 31) (на счет – **шесть, семь**).

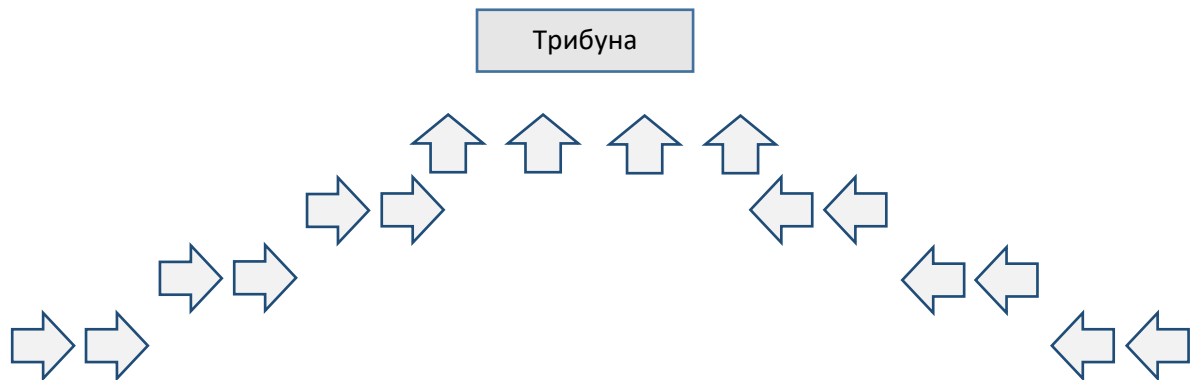


Рисунок 31

2, 3, 4 колонны начинают двигаться навстречу друг другу (рисунок 32, фото 27) и делают:

2 колонна – 1 шаг (на счет – **восемь**).

3 колонна – 2 шага (на счет – **девять**).

4 колонна – 3 шага (на счет – **десять**).

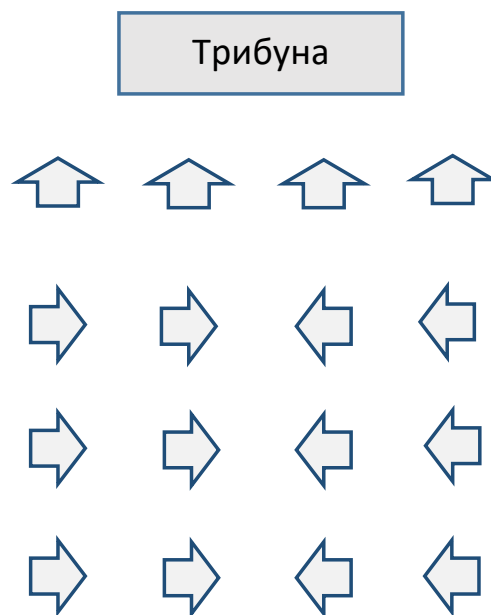


Рисунок 32



Фото 27

2, 3, 4 колонны поворачиваются направо (налево), в сторону трибуны (рисунки 33) (на счет – **одиннадцать, двенадцать**).

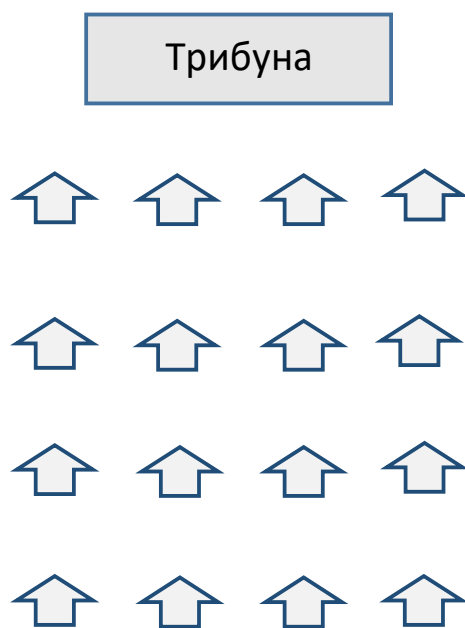


Рисунок 33

### 13. Выполнение строевых приемов с оружием

1, 2, 3, 4 колонны последовательно начиная с 1 колонны берут оружие в положение «**На караул**» (на счет – **раз, два**) и «**К ноге**» (на счет – **три, четыре**) (фото 28).





Фото 28

После того как 4 колонна выполнит строевой прием, все подразделение берёт оружие в положение «**На караул**» (на счет – **раз, два**) и «**К ноге**» (на счет – **три, четыре**) (фото 29).



Фото 29

Все подразделение поворачивается «**Направо**» (на счет – **пять, шесть**) и берет оружие в положение «**На плечо**» (на счет – **семь, восемь**) (фото 30).



Фото 30

#### 14. Движение строевым шагом в составе подразделения

Командир подразделения – подает команду **«Шагом – марш»**.

Подразделение, строевым шагом выходит в исходное положение для прохождения торжественным маршем (рисунок 34).

С выходом в исходное положения командир подразделения подает команду **«На месте»**, **«Стой»**, **«Кругом»**, **«К ноге»**.

Обучающиеся по команде **«На месте»** обозначают шаг на месте, по команде **«Стой»** останавливаются (на счет – **раз, два**), по команде **«Кругом»** поворачиваются (на счет – **три, четыре**), по команде **«К ноге»** выполняют строевой прием (на счет – **пять, шесть**).

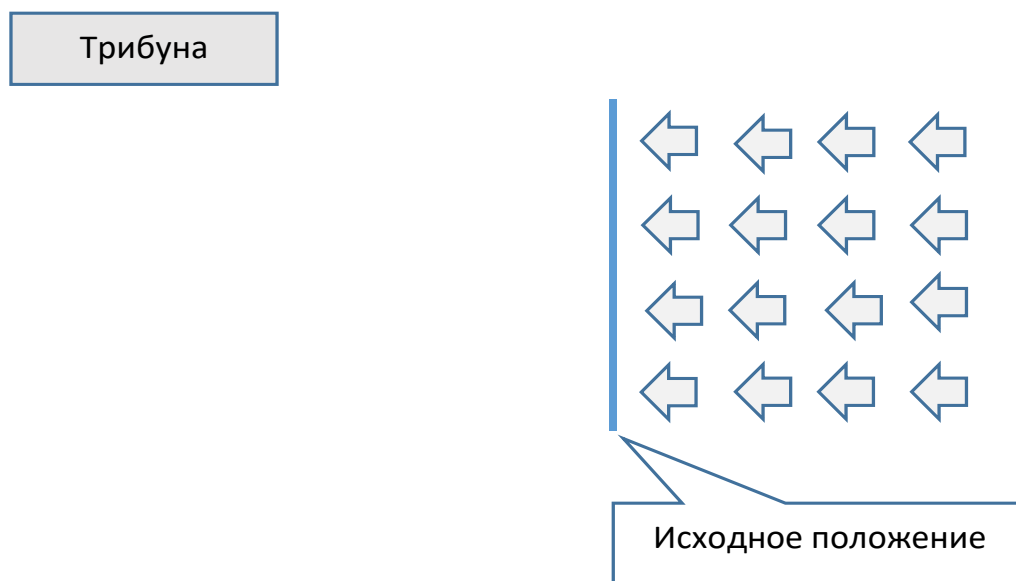


Рисунок 34

Командир подразделения – подает команды **«Равняйсь»**, **«Смирно»**, **«К торжественному маршу»**, **«Шагом – марш»**.

Обучающиеся выполняют команды **«Равняйсь»**, **«Смирно»**, **«К торжественному маршу»** (на счет – **раз, два**), **«Шагом – марш»** (фото 31).



Фото 31



**Список использованной литературы:**

1. Строевой устав Вооруженных сил Российской Федерации - Москва: Воениздат, 2006 – 78 с.;
2. Строевая подготовки: учебное пособие/ В.В. Апакидзе, Р.Г. Дуков. – Москва: Воениздат, 1987 – 335 с.;
3. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017. – 170 с.