**«Игры по сенсорике»**

***(Под фон «Хоть поверьте» вывозишь столик, на нем стоит контейнер с фасолью белой, красной и горохом и три маленьких коробочки с названием на обратной стороне «Любовь», «Финансы», «Путешествия»)***

Здравствуйте, коллеги! Однажды, будучи на смене в подготовительной группе, мы перечитывали с детьми сказку «Золушка». Всем вам хорошо известен сюжет, где девочка постоянно перебирает зерновые… Сказка была написана в **1697** году! Это натолкнуло меня на мысль, что мои малыши постоянно в чем –то копошатся. Но это же сенсорное воспитание! –скажите вы. И Я решила разобраться.

Оказалось, что еще в 1898 году в Италии первая женщина врач-психиатр Мария Монтессори разработала свою оригинальную методику развития детей. Сначала это были дети ***особенные***. Результаты работы с ними превзошли показания развития здоровых детей. И уже в 1907 году, Мария Монтессори, доработав методику, открыла первый «Дом ребенка» для здоровых детей, где был действован принцип «***Помоги мне это сделать самому!»*** Почему именно **элементы** методики Монтессори я решила использовать в свой работе? Потому что - методика Монтессори, пройдя столетний путь, сумела доказать, что, дети эффективно и быстро развиваются, если делают это с удовольствием. Область «**Сенсорное воспитание»** вся выстроена на принципах Монтессори. Игры по данной методике можно использовать и во всех других образовательных областях. В этом методе органично сочетаются такие направления, как сенсорное воспитание, навыки практической жизни, понятия временных характеристик. То есть, дети постоянно сортируют мелкие предметы по форме, цвету и размеру; нюхают; пробуют на вкус; играют в песке и воде; слушают разные звучания предметов; ощупывают разные поверхности и т.д. Мария Монтессори говорила, что дети должны уметь двигать стулья, чтобы знать, как передвинуть их бесшумно; детям предлагалось играть с фарфором, чтобы узнать такое свойство, как хрупкость. В современных Монтессори - центрах дети сами режут овощи и фрукты, пробуя их; подметают пол веничком в уменьшенном виде; моют посуду; взвешивают предметы; смешивают краски, экспериментируют, и многое, многое другое…

Мы с моим наставником изучили диссертации кандидатов педагогических наук по апробации системы Монтессори. (***ХОХРЯКОВА Юлия Михайловна, КОЛОМИЙЧЕНКО Людмила Васильевна)***. В них подтверждено, что в раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невосполнимы. Поэтому значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. А те дети, с которыми проводились **игры-занятия** по предлагаемой методике, не стали экстрасенсами. Однако многие из них успешно занимаются в художественных школах, преуспевают в спорте, являются лидерами в коллективе. Все они успешно учатся в школе. **Конечно, я хотела** бы сейчас сказать, что мои дети, играя, достигли шикарных результатов, благодаря технологии Монтессори…и из 20-ти неговорящих - **15** начали говорить и т.д. Но… к сожалению, пройдя адаптацию, реально к декабрю, к марту мои малыши только начинают радовать меня успехами. И в н***астоящее время*** многие детки не говорят, а проявляют эмоции жестами и восклицанием. Зато  дети с большим интересом рассматривают новые игры, охотно играют со знакомыми им материалами, каждый день ждут чего-то новенького. Я стараюсь приготовить что-нибудь новое по данной технологии. **Сенсорные** упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность.

**Каждая из игр через органы чувств развивает** тот или иной психический процесс: **восприятие, память, речь, воображение, мышление**. В третий год жизни происходит особенно **активное овладение культурой человеческого мышления, общения, развитой речью**. Задача взрослого - ***правильно назвать признаки и действия предмета***. Я провожу мини-занятия с подгруппой до 4 человек, продолжительностью от 2 до 5 минут. На данных занятиях реализуются задачи начального обучения ребенка какому-либо новому виду действия. Например, **сенсорная коробка** по теме: «**Знакомство с фольгой».** (***Показать и рассказать***). Подгрупповые занятия и фронтальные занятия направлены на развитие самостоятельной деятельности малышей. **Педагог обеспечивает помощ**ь. Для проведения занятия я размещаю подгруппы детей за разными столами, на которых подготовлен разнообразный, но известный дидактический материал. Например**, на развитие мелкой моторики: шнуровки, вкладыши, минисортеры, мозайки**, **застежки**, **бусы**. Игра **«Наведи порядок» (О**) ***на развитие мелкой моторики и цветовое соответствие***. Например, игра **«Мишка».(*Объяснить***) На развитие слухового восприятия проводится игра **«Найди пару**». ***(объяснить***). На развитие памяти –игра **«Кто спрятался» или «Что изменилось?» (О). На развитие воображения и тактильных ощущений «Волшебные мешочки» (О). Пескотерапия –говорит сама за себя. Игры с водой: «Рыбалка», «Что тонет, что нет?», «Горячая – холодная», «Растворяется или нет», «Моем посуду», «Купаем куклу» и т.д.** Я последовательно перехожу от одного стола к другому, обращаясь при необходимости к каждому ребенку не более чем на 10-15 секунд. При этом малыши, еще не владеющие навыками самоорганизации, размещаются за отдельным столом, и им помогает младший воспитатель. В помощь имеются картотеки сенсорных игр.

Сторонники метода утверждают, что **результатом воспитания** по системе Монтессори, является большая **самостоятельность и ответственность** детей, активность, способность ставить **цели и принимать решения**, инициативность, а главное такие дети — умеют и хотят **быть свободными**.

Я желаю таких результатов и своим малышам. Чтобы моя работа способствовала раскрытию их творческого потенциала. Еще мне хорошо помогают в работе родители малышей, т.е. обогащая наш сенсорный центр – они становятся ***эффективным родителем*** (термин Монтессори).

**Моя ближайшая цель – реализовать дидактический проект по сенсорному развитию для 1 младшей группы «Хочу все знать» с применением игр. (*Спасибо наставнику за импульс к действию***

Так вот…- судя по тому, сколько перебрала Золушка семян – то у неё должна быть отлично развита мелкая моторика, а соответственно, и отлично развита речь, память и терпение! Ее детство и юность, немного утрируя, прошло - **по методу Монтессори**. Вот поэтому она и стала женой Принца – успешной и счастливой! ***Чего и Вам желаю!***

Предлагаю вам загадать желание, выбрать семечко – и положить в соответствующую коробочку.  ***Благодарю за внимание!***