**00** Григорий Семёнович Седо́в (1836-1884) — русский художник исторической живописи, академик Императорской АХ.

Григорий Седов родился в Москве в семье мясоторговцев. Художественное образование получал сначала в школе живописи и ваяния в Москве, а затем в 1857 году поступил в АХ.

«портрет девочки Феодосии Огородниковой» **01** , «боярышня» **01а**

В 1864 году Григорий Седов получил малую золотую медаль за программную картину «Меркурий усыпляет Аргуса», а в 1866 — большую золотую медаль и звание художника 1-й степени, с правом на пенсионерское пребывание за границей в течение шести лет, за программную работу «Обращение Владимира в христианство» (1866) **01**.

В 1867 году он уезжает в Париж, где прожил до 1870 года. В Париже Седов написал картину: «Христос в темнице» **02**. Здесь же художник ослеп на один глаз. Незнание им иностранных языков и болезнь глаза сильно затрудняли его жизнь за границей.

В 1870 году художник вернулся обратно в Россию, три последних года пенсионерства он провел в Москве, занимаясь в основном работой для церквей. В том же 1870 году Седов получил от академии художеств звание академика за картину «Иоанн Грозный и Малюта Скуратов» (1870) **03**.

В 1876 году Седов показал на выставке академии художеств свою известную картину: «Иван Грозный любуется Василисой Мелентьевной» (1876) Русский музей **04**, которая имела огромный успех.

Кроме перечисленных картин, Григорий Седов является автором таких полотен как: «Курская мещанка» (1871) **05**, «Царь Алексей Михайлович выбирает себе невесту» (1884) ГТГ **06**, «жаркий день» **08**

После 1870-х годов расписывал церкви и иконостасы в Москве.

Умер Григорий Семенович Седов в Москве.