**Мастер-класс**

«Использование технологии«Синквейн»в речевом развитии детей дошкольного возраста»

**Цель:**

 Повышение профессиональной компетентности педагогов по составлению **синквейнов** в работе с детьми, пропаганда и распространение инновационной педагогической технологии.

 **Задачи:**

- Познакомить педагогов с технологией синквейн.

- Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

- Познакомить педагогов с рекомендациями по проведении технологии.

*Основные этапы мастер-класса:*

1 Теоретическая часть.

2 Практическая часть.

3 Рефлексия. Итог.

*Продолжительность мероприятия:* 30 минут

*Оборудование:*  альбомные листы, фломастеры, ручки на каждого педагога , маркер, ватман.

*Ожидаемый результат:* Педагоги могут использовать технологию **Синквейн** в работе с детьми.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов одним из которых является **технология Синквейн**.

Слово "**синквейн**" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

• 1 строчка - одно существительное;

• 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;

• 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;

• 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;

• 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что **синквейн - это стихи**, в которых нет рифмы, но есть смысл.

**Синквейн** – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. **Синквейн могут составить все**.

Во вторых, в составлении **синквейна** каждый ребенок может реализовать свои как творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

**Синквейн** является игровым приемом.

Составление **синквейна**  может использоваться как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление **синквейна** можно использовать для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Способы работы с  дошкольниками с **синквейнами**.

1. Составление краткого рассказа по готовому **синквейну***(с использованиием слов и фраз, входящих в состав последнего)*.

2. Составление **синквейна** по прослушанному рассказу или сказки.

3. Коррекция и совершенствование готового **синквейна**. (анализ неполного **синквейна** для определения отсутствующей части. Например, дан **синквейн без указания темы**, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать **синквейн**:

- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении **синквейнов** можно использовать соревнование: *«кто назовет больше нужных слов»*.

6. **Синквейн** – это способ контроля и самоконтроля *(дети могут сравнивать****синквейны и оценивать их****)*.

Говоря о формах, методах и приемах **развития** познавательно – речевых способностей обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе **дошкольного образования**, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Часто у ребёнка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, им трудно выучить наизусть стихотворение, одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии и речи дошкольников – кропотливая**, ежедневная, необходимая работа.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует **развитию речи**, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна**. Уже в **дошкольном** возрасте можно учить детей составлять **синквейны в форме игры**.

**Синквейн** используется как метод **развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условий для **развития личности**, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

**Актуальность** и целесообразность использования **синквейна объясняется тем**, что прежде всего:

• открываются новые творческие интеллектуальные возможности

• способствует обогащению и актуализации словаря

• является диагностическим инструментом *(коммуникативные качества)*

• носит характер комплексного воздействия *(****развивает речь****, память, внимание, мышление)*

• используется для закрепления изученной темы

• является игровым приемом

Использование технологии «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала;

- закрепляет знания о частях речи, о предложении;

- значительно активизирует словарный запас;

- совершенствует навык использования в речи синонимов;

- активизирует мыслительную деятельность;

- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;

- стимулирует развитие творческого потенциала.

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения **синквейна** позволяет быстро получить результат. При творческом использовании **синквейна** на занятиях он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Алгоритм **синквейна для детей**, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части **речи** можно выделять разным цветом.

Составление **синквейна** используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что **Синквейн –получается у всех**!

Ход импровизации.

Сегодня, я познакомлю вас с составлением **синквейнов**. Давайте вместе с вами произнесем это необычное слово *«****синквейн****»*, чтобы хорошо его запомнить.

Что же означает это необычное для нашего слуха слово *«****синквейн****»*? Оно происходит от французского слова *«пять»* и означает стихотворение (белый стих, состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу *(алгоритму)*.

Приступим к составлению совместного **синквейна**, и вы легко запомните это правило. Пододвиньте, пожалуйста, поближе к себе лист бумаги и положите его вертикально к себе, как я. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком *(показываю)*. Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы **синквейнов** могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

На первый раз предложу вам сама тему: *«деревья»*, например. Нарисуйте, пожалуйста, любое дерево в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название дерева  *(я пишу - береза)*.

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные *(я пишу-белоствольная, очаровательная)*.

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы *(растет, шелестит, завораживает)*.

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части **речи**.

*(Я люблю сидеть под березой)*

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы *(девушка)*

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой **синквей я**:

«Береза. Белоствольная, очаровательная. Растет, шелестит, завораживает. Я любуюсь стройной березой! Девушка!»

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи *(назначить самой 1-2)*.

**Практическая часть**

*ЖИЗНЬ (1 подгруппа)*

длинная

счастливая

течет

бежит

учит

Жизнь дана на добрые дела

дорога

СЕРДЦЕ (2 подгруппа)

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? *(****синквейны****)*. Кому из вас понравились такие стихи?

Дома научите своих родных и близких составлять **синквейны**.

Чем выше уровень речевого **развития ребенка**, тем интереснее получаются **синквейны**. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии.

 Можно дать задание на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить **синквейн**, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка *(интеллектуальные, творческие, образные)*. Родители могут сделать с ребёнком копилку **синквейнов**. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни…

Когда дети приобретут опыт в написании данной **технологии**, можно организовывать выставки, конкурсы, поместить в раздевалке дополнив фотографией ребенка.

**Рефлексия**

МАСТЕР-КЛАСС

ТВОРЧЕСКИЙ

АКТУАЛЬНЫЙ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ

ВОЛНУЕТ

ОБЪЕДИНЯЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.

Итак, дерзайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве. Может быть, мы с Вами воспитаем не одного поэта.