Сценарий вечера, посвященного выводу Советских войск из Афганистана «А память сердце бережет»

**Цели   мероприятия:**

**Образовательные:**

— расширение исторических знаний обучающихся, через знакомство с малоизвестными страницами истории России;

— формирование личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.

формирование представления о воинском долге и верности Отечеству;

— формирование опыта нравственного поведения личности.

**Развивающие:**

-развивать познавательные способности, навыки коллективной деятельности.

**Воспитательные:**

— воспитывать чувство долга, ответственности, самопожертвования, патриотизма, интереса к военной истории страны.

**Место поведения:** МБУ ДО ЦВР п. Шолоховский

**Технические   средства:**

1. Компьютер
2. Проектор

**Оформление  зала** плакаты, связанные с афганской войной.

        Подготовка   к  мероприятию началась   с распределения обязанностей между обучающимися объединения ( стихи, видео-, аудио- материалы по теме)

**Основная   часть**

*Ведущий 1 (девушка)*

День **15 февраля** в календаре не обозначен особым цветом, не является выходным, но для многих людей эта дата дороже любых праздников. Девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю принесли нашему народу много горя, бед и страданий. Но и там, в далеком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость и благородство. Мы не имеем право забывать эту войну. На ней оборвалась жизнь 15 тысяч сыновей, которых не дождались матери. Не забудут ее и те, кто там воевал, кто лицом к лицу столкнулся со смертью. 15 февраля ровно 33лет минуло с тех пор, как последний советский солдат покинул Афганистан.

1. **(Видео 1. Возвращение)**

*Ведущий.2 (парень)* 25 декабря 1979 года в 15.00 часов московского времени государственную границу пересекли воздушно-десантная дивизия, военно-транспортные самолёты, инженерные части, в повышенной готовности стали мотострелковые дивизии Краснознамённого военного округа.

Из-за высоких Гиндукуш к нам не поступало почти никаких сведений, лишь воздушные «чёрные тюльпаны», доставлявшие гробы, напоминали, что там идёт настоящая война и нашим ребятам служба выпала не из лёгких…

1. **(Видео 2. Кукушка)**

 Тогда, до декабря 1979 года всё было так же как всегда. Наши мальчишки учились, работали, бегали на дискотеки, влюблялись.  
И вдруг…Эта страшная, чудовищная, чужая война… Афганская война.

1. **(Видео 3. Приказ отдан *под гитару*)**

*Чтец:****(девушка 1)***  
Нет больше рядом тополей  
И тех цветов, что ты нам подарила.  
Нет больше рядом матерей  
И той земли, которая взрастила.  
О, русские цветы и тополя!  
О, русские рассветы и закаты!  
Родимая, далёкая земля,  
Мы шлём тебе поклон,  
Твои солдаты

*Ведущий 2:*

Наша сегодняшняя встреча — дань памяти всем, кто причастен к героической и трагической афганской войне, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупились на ордена. Потом эта война прорвалась стихами и песнями, трагическими, светлыми и мужественными. Не профессионализмом они ценны, прежде всего, а искренностью и пронзительностью. Сегодня мы их услышим. Они, как солдаты, вернувшиеся из боя, расскажут Вам о мужестве и силе духа человеческого.

*Чтец 2: (парень)*  
Я меняю седьмой экипаж –  
Каково воевать на чужбине!  
Наш вчерашний к душманам вояж  
Завершился на вражеской мине.  
Мой механик-водитель спокоен  
И, раненье не приняв в расчёт,  
Четверых вынес нас с поля боя,  
Задыхаясь, шептал: «Пронесёт».  
Он за пятым пошёл «на ура»,  
Дай-то бог ему вынести ношу,  
Но ударили враз снайпера   .  
Словно в «яблочко», в сердце Алёши.  
Он лежал у меня на руках,  
Как моя неизбывная рана,  
На прощанье три слова сказал:  
«Мужики, сберегите гитару…»  
Что ж, гитара теперь — сирота  
На гвозде в нашей ротной каптёрке,  
И хозяин не тот, да и песня не та,  
И в казарме пустует галерка.  
Только раз выпадает нам жизнь,  
И второй мы взаймы не одолжим,  
Но от пули соседа прикрыть  
Кто-то должен в бою, кто-то должен.  
Ночь придется в афганском краю  
Мне со смертью венчаться на пару,  
Я Алёши слова повторю:

«Мужики, сберегите гитару…»

*Ведущий 1:*

20 столетие часто называют бурным, жестоким, таким оно стало и для нашей истории. Война, так или иначе, задела каждое поколение — кто-то сражался с оружием в руках, кто-то провожал близких на войну, кто-то оплакивал погибших.

*Ведущий 2.* Много горя бед и страданий принесли нашему народу эти девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далёком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

*Ведущий 1* Профессионально и мужественно выполняли свой долг военные, гражданские и политические советники: офицеры разведки, армейские штабники и замполиты, партийные и комсомольские работники, учителя и врачи, агрономы и архитекторы, геологи и связисты, журналисты и строители. Около миллиона советских людей прошло через горнило Афганистана. Немало полегло их на той каменистой земле: тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести.

1. **(Видео 4 Офицеры)**

*Чтец юноша:*  
Над солдатом склонилась в тревоге сестра,  
Он молчит, даже стона нет сутки.  
В медсанбат поступил он из боя вчера  
Весь изранен, оторваны руки.  
У неё на ресницах слезинки дрожат,  
Вот сорвутся горячим каскадом.  
Шевельнул вдруг губами молчавший солдат,  
Прошептал ей: «Сестрёнка, не надо.  
Я все выдержу, только не надо мне слёз,  
Плачь не плачь, а не вырастут руки.  
Я тебе подарю миллион алых роз  
За твои сострадания и муки.  
Я тебе подарю миллион алых роз,  
Но не так, как художник принцессе.  
Соберу их в букет, пусть достанет до звёзд,  
Пусть рождается новая песня.»  
Медсестра свои слёзы смахнула тайком  
И к бинтам приложилась губами:  
«Поправляйся, родной, ну а розы потом  
Вечной песней останутся с нами…»

1. **Танец под песню «Афганский вальс»**

*Чтец девушка:*  
Назначена черная дата,  
Написана повесть судьбы —  
Убьют молодого солдата  
Под звуки военной трубы.  
Придёт похоронка нежданно –  
Не взвоет фабричный гудок.  
Но болью Афганистана  
Районный живёт городок.  
Старуха сожмётся как птица,  
И девушка дрогнет крылом…  
А тот, его смуглый убийца,  
На горы посмотрит орлом.  
Какие проклятые дали,  
Открыла слепая война.  
Туманные наши медали  
Кровавые их ордена.

1. **Объявляется минута молчания…**

*Ведущий 2.*

Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка. Сколько выплакано слёз, сколько горя обрушилось на женщину в один миг!  
Но ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждёт и надеется: а вдруг произойдёт чудо и на пороге появится сын, её кровинушка.

15 февраля 1989 года для многих стал днём, когда кончился счёт потерям наших солдат, служащих. Тяжёлый, печальный итог. Много матерей и отцов не дождались своих сыновей, и не сказали они «Мама, я жив…».

1. **(Презентация под песню «Зажгите свечи»)**

*Ведущий 1.* 15 февраля 1989 года последний бронетранспортёр с нашими воинами пересёк мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень  
С вашими тревогами слились,  
Наконец настал последний день,  
Наконец его мы дождались.  
Кто вставал, кто падал под огнём,  
У судьбы не спросишь что — кому,  
Девять лет вы жили этим днём,  
Девять лет с боями шли к нему.  
Как измерить боль горячих ран?  
Облегчить как горе матерей?  
Будет сердце жечь Афганистан  
И в объятьях Родины своей.

*Ведущий 2:* Верные присяге, убеждённые в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг. И наша святая обязанность — хранить память о них, как о верных сынах Отчизны.

*Ведущий 1.* Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал. Поколение, опаленное её огнём, как никто усвоило военные и нравственные уроки той никем и никому необъявленной, героической и трагической афганской войны.

1. **( Видео 5 Память)**