**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей)**

**«Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки №27»**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждена на педагогическом  совете протокол №\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | «Утверждаю» Директор МБОУ «ОШИ№27»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.ГордееваПриказ №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Бумажные фантазии»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень обучения-базовый



Разработчик:

Колмакова Елена Викторовна,

воспитатель,

педагог высшей

квалификационной категории

г. Кемерово, 2021

**Оглавление**

**I. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи

1.3 Содержание программы

1.4 Ожидаемые результаты

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Приложение

#

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## . Пояснительная записка

 **Направленность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее по тексту – Программа) художественной направленности. Уровень освоения- базовый.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации. В любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. он получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов и требований, предъявляемых к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Устав и локальные акты учреждения.

**Актуальность.**

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми функциями. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретённые на школьных уроках.

 ***Отличительные особенности***. Были изучены программы Волковой С.И. «Математика и конструирование. 1-4 класс», Журавлевой А.П. «Кружок начального технического моделирования», Конышевой Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность» и программы по технологии в начальных классах.

Программа «Бумажные фантазии» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ. Эти отличия заключаются в большем, чем в традиционных школьных программах объеме практических занятий, самостоятельной работы учащихся, в том числе и с литературой. В основе программы лежит интегративный подход, позволяющий отбирать все самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения детей.

В данной программе учтены современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, систематизировались современные технологии учебно-воспитательной работы в условиях дополнительного образования детей.

 **Адресат программы.**Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста.

Интерес к обработке различных материалов у детей очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

 ***Возраст детей*: 7**-11 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора. Учебный материал программы будет интересен как мальчикам, так и девочкам. Формируются группы детей постоянного состава на весь период обучения.

***Объем и уровень освоения программы*.** Данная программа рассчитана на четыре года обучения:

1 класс- 132 часа.

2-4 класс- 136 часов. Программа предполагает освоение материала на *базовом уровне.* Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

***Формы организации занятий.*** Форма организации образовательного процесса - групповое занятие.

В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*: беседа, практическая работа, игра, соревнования, экскурсии, выставки и др. Теоретическая часть преподается с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Система работы конструирования из бумаги и картона построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного или (изучаемого) геометрического материала является одной из ведущих линий в работе по программе.

####  Режим занятий

Программа реализуется в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут.

### 1.2. Цели и задачи программы

#### Первый год обучения

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

# Задачи программы:

## *Обучающие*:

* закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного искусства, математики, познавательного развития, их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

## *Развивающие*:

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно- прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

## *Воспитательные*:

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### Второй год обучения

**Цель:** Учить правилам сборки макетов из готовых деталей.

### Задачи

*обучающие*

* знать основные свойства материалов для конструирования;
* знать принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
* владеть техникой аппликации и оригами;
* знать правила организации рабочего места и технику безопасного труда в процессе всех этапов конструирования;
* правила сборки макетов и моделей из готовых деталей по техническим рисункам.

*развивающие*

* изготавливать плоские изделия из бумаги в точном соответствии с заданием;
* определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
* работать распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
* прочно соединять детали между собой.

*воспитательные*

* формировать творческое мышление, стремление к изготовлению различных изделий своими руками;
* воспитывать бережное отношение к природе;
* вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
* развивать чувства гражданственности и толерантности.

#### Третий год обучения

**Цель:** Формировать творческую проектную деятельность

### Задачи:

*Обучающие*

* + познакомить с элементами художественного конструирования и оформления изделий;
	+ формировать умение планировать свою работу;
	+ правила безопасной работы при использовании различных инструментов;
	+ иметь понятие о творческой проектной деятельности;
	+ устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ними.

*Развиваюшие*

* + развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости;
	+ развивать интерес к технике и инженерно-техническим профессиям;
	+ закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительной деятельности и способствовать их систематизации;
	+ выполнять построение геометрических фигур;
	+ делить окружность на равные части;
	+ изготавливать плоские и объемные изделия из бумаги в точном соответствии с заданным образцом;
	+ самостоятельно анализировать конструкции изделий и воссоздавать их по образцу.

*Воспитательные*

* + развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
	+ прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
	+ вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
	+ воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности и толерантности.

#### Четвертый год обучения

**Цель**: Развивать творческую проектную деятельность

### Задачи:

*Обучающие*

* обучать первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в конструировании;
* формировать умение планировать свою работу;
* формировать практические умения применения правил трудовой и экологической культуры;
* знать устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ним.

*Развивающие*

* стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
* определять последовательность технологических процессов;
* находить рациональный способ выполнения определенных операций;
* проводить анализ выполненной работы;
* создавать новый образец изделия;
* изготавливать плоские и объемные изделия по образцу, рисунку, чертежу, вносить изменения в размеры;
* самостоятельно работать над изделиями по собственному замыслу.

*Воспитательные*

* + формировать творческое мышление, стремление к изготовлению различных изделий своими руками;
	+ воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к своей стране;
	+ воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность при работе с разными материалами;
	+ вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
	+ воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности и толерантности;
	+ формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.
	1. **Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Тео рия** | **Пра кти****ка** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур. | 2 | 20 | 22 |  |
| 3 | Конструирование технических моделей из бумаги. | 4 | 24 | 28 |  |
| 4 | Новогодняя мастерская. | 2 | 14 | 16 |  |
| 5 | Изготовление поделок из бросового материала | 6 | 24 | 30 |  |
| 6 | Конструирование технических объектов из объемных деталей | 10 | 22 | 32 |  |
| 7 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
|  |  | 28 | 104 | 132 |  |

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема****занятия** | **Кол****.****час.** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
| **1** | **Вводный инструктаж по ТБ.** | **2** | **2** |  | **Опрос по****ТБ** |
|  | **Аппликация из геометрических фигур.** | **22** | **2** | **20** |  |
| 2 | Материалы и инструменты. | 2 | 2 |  | Опрос |
| 3 | Свойства бумаги и картона. | 2 |  | 2 | опрос |
| 4 | Приемы работы с клеем и ножницами. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 6 | Аппликация из кругов | 2 |  | 2 | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Аппликация из квадратов | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 8 | Аппликация из прямоугольников. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 9 | Аппликация из треугольников | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 10 | Тематическая аппликация. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 11 | Разметка по шаблону. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 12 | Правила работы с клеем и ножницами. | 2 |  | 2 | Наблюдение |
|  | **Конструирование технических моделей из бумаги.** | **28** | **4** | **24** |  |
| 13 | Свойства картона и плотной бумаги. | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 14 | Работа с канцелярским ножом. Вводныйинструктаж. | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 15 | Разметка деталей для аппликации«Пустыня» из геометрических фигур. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 16 | Изготовление аппликации «Пустыня» | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 17 | Разметка по шаблону. Осеваясимметрия. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 18 | Изготовление силуэта из плотнойбумаги. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 19 | Изготовление динамической игрушки«Клоун» | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 20 | Изготовление динамической игрушки«Клоун» | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 21 | Разметка по линейке и шаблонам. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 22 | Силуэт технического объекта«Самолет». | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 23 | Силуэт технического объекта"Автомобиль". | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 24 | Силуэт технического объекта«Корабль». | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 25 | Мозаичное панно по индивидуальномузамыслу. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 26 | Коллективная работа по сказке. Панно«Чудо-юдо рыба кит» | 2 |  | 2 | Практическая работа |
|  | **Новогодняя мастерская** | **16** | **2** | **14** |  |
| 27 | Основы композиции | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 28 | Изготовление новогодней открытки«Снеговичок». | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 29 | Изготовление новогодних масок повыбору. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 30 | Изготовление новогоднего сувенира наоснове имитации чайной чашки | 2 |  | 2 | Опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Изготовление новогодних подарков по выбору. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 32 | Новогодние игрушки. Подвеска«Ёлочка». | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 33 | Новогодние игрушки. Подвеска«Колокольчики». | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 34 | Новогодние игрушки. Гирлянда.Коллективная работа. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
|  | **Изготовление поделок из бросового материала** | **30** | **6** | **24** |  |
| 35 | Шаблон как основа плоского изделия | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 36 | Изготовление шаблона или силуэта изплотной бумаги. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 37 | Закладка для книг. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 38 | Разметка по шаблонам простойконфигурации. | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 39 | Разметка по шаблонам сложной конфигурации | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 40 | Разрез по короткой наклонной линии. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 41 | Разрез по незначительно изогнутойлинии. | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 42 | Вырезание изображений предметов,имеющие округлую форму. | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 43 | Вырезание по совершенной кривойлинии (кругу). | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 44 | «Сказочный замок» (конструирование из старых коробок). Идея, эскиз | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 45 | «Сказочный замок» (конструирование из старых коробок).Изготовление деталей. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 46 | «Сказочный замок» (конструирование из старых коробок).Склеивание деталей замка. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 47 | «Сказочный замок» (конструирование из старых коробок). Сборка замка издеталей, покраска и декорирование. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 48 | «Ожившие сказки» изготовление сказочного персонажа по выбору. Идея, эскиз. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 49 | «Ожившие сказки» изготовление сказочного персонажа по выбору. Идея, эскиз. | 2 |  | 2 | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Конструирование технических объектов из объемных деталей** | **32** | **10** | **22** |  |
| 50 | «Кукольная мастерская» (конструирование кукол из различныхматериалов) | 2 | 2 |  | Практическая работа |
| 51 | «Кукольная мастерская» (конструирование кукол из различныхматериалов) | 2 |  | .2 | Практическая работа |
| 52 | «Кукольная мастерская» (конструирование кукол из различныхматериалов) | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 53 | Объемные изделия | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 54 | Цилиндр. Развёртка. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 55 | Модели на основе цилиндра. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 56 | Ежик, ракета, петух, полосатая кошка-изготовление по выбору. Идея, эскиз. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 57 | Изготовление деталей поделки. | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 58 | Сборка деталей и оформление. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 59 | Конус. Развёртка. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 60 | Модели на основе конуса. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 61 | Кошка, мышка, павлин, львёнок,лошадка - изготовление по выбору. Идея, эскиз. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 62 | Изготовление деталей поделки. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 63 | Сборка деталей и оформление. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 64 | «Украшение для волос своими руками».Идея, эскиз. | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 65 | «Украшение для волос своими руками». Сборка деталей и оформлениеаксессуарами | 2 |  | 2 | Практическая работа |
| 66 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 |  |
|  | **ИТОГО:** | **132** | **26** | **106** |  |

**Содержание занятий**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в раздел. Техника безопасности (вводный инструктаж).

**Практика:** Комплектование группы.

# Форма контроля: Списки группы

**Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.**

**Теория:** Материалы и инструменты. Беседа о свойствах бумаги и картона. Работа по шаблону. Условные графические обозначения на чертежах, сопоставление форм объектов с геометрическими формами.

**Практика:** Подбор принадлежностей, необходимых для каждого занятия: карандаши, ножницы, клей, кисточки, краски, клеѐ нки. Изготовление из бумаги заданной аппликации.

**Форма контроля:** Тест

# Тема 3. Конструирование технических моделей из бумаги.

**Теория:** История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками: «оригами», «скрапбукинг», папье-маше, бумагопластика. Инструменты и материалы.

**Практика:** Создание изделий из бумаги в различных техниках.

**Форма контроля:** Практическая работа.

# Тема 4. Новогодняя мастерская.

**Теория:** Основы композиции, особенности изделий новогодней тематики.

**Практика:** Изготовление сувениров, подарков к празднику.

**Форма контроля:** Практическая работа.

# Тема 5. Изготовление технических объектов из бросового материала

**Теория:** Подбор материала. Виды бросового материала. Модели из бросового материала. Подготовка бросового материала, с учетом конкретной цели.

**Практика:** Разработка эскиза, выполнение собственной модели.

**Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 6. Конструирование технических объектов из объемных деталей

**Теория:** Понятия – объёмное тело, объёмная модель, цилиндр, конус. Развёртка объёмной модели. Построение развёрток. Модели на основе цилиндра, конуса. Моделирование деталей на основе развёрток.

**Практика:** Создание объёмных моделей с применением различных техник соединения деталей (щелевого, клеевого, проволочного, ниточного).

**Форма контроля:** Практическая работа.

# Тема 7. Итоговое занятие.

**Теория:** Итоговая диагностика

**Практика:** Подведение итогов.

**Форма контроля:** Анкета

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж. | 2 | 2 | - | Экспресс-опрос, педагогическоенаблюдение |
| 2. | Работа с бумагой. Аппликация. Вводная диагностика. | 40 | 10 | 30 | Опрос, викторина,творческое задание, игровой практикум |
| 3. | Шаблон и его предназначение. | 40 | 5 | 35 | Опрос,самостоятельная работа, выставка |
| 4. | Оригами. Складывание и сгибание бумаги. | 52 | 10 | 42 | Игра-путешествие, творческое задание, коллективнаятворческая игра, самостоятельнаяработа |
| 5. | Итоговое занятие. Итоговыйконтроль. | 2 | 2 | - | Выставкатворческих работ |
| **Итого:** | **136** | **29** | **107** |  |

**Содержание учебного плана 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиераздела | Количество часов | Формыконтроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Практическаяработа |
|  | **Работа с бумагой. Аппликация. Вводная диагностика.** | **40** | **10** | **30** |  |
| 2 | Разнообразие видовбумаги. Свойства бумаги | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3 | Секреты бумажноготворчества | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 4 | Знакомство с бумагой и ее свойствами | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 5 | Объемная аппликация «Букет рябины» (*обрывная аппликация*) | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 6 | Объемная аппликация из бумажных колечек «Осеннее дерево». | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 7 | Объёмная аппликация из бумажных полосок «Осенняя корзина» | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 8 |  Аппликация «Осенний лес» (смешанная техника) | 4 | 4 |  | Практическаяработа |
| 9 | Закладка для книг | 4 |  | 4 | Практическая работа |
| 10 | Украшение фартука | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 11 | Пряничный домик | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| **3** | **Шаблон и его предназначение.** | **40** | **5** | **35** |  |
| 12 | Что такое шаблон и как с ним работать.Изготовление шаблонов. | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 13 | Домик для собачкиРабота по шаблону. | 4 | 1 | 3 | Практическаяработа |
| 14 | В лес за грибами | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 15 | Ваза с фруктами. | 4 | 1 | 3 | Практическаяработа |
| 16 | Чайный сервиз. | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 17 | Украсим рукавичку. | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 18 | Сказочная птица. | 4 |  | 4 | Практическая работа |
| 19 | Царство диких зверей | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 20 | Царство диких зверей | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 21 | Промежуточная аттестация | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| **4** | **Оригами. Складывание и сгибание бумаги.** | **52** | **10** | **42** |  |
| 22 | Оригами. История. Основные формы. | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 23 | Квадрат –основная формаоригами. | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 24 | Базовая форма:«Треугольник».Изготовление: Лисенок, Собачка. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 25 | Базовая форма:«Воздушный змей» Изготовление: Кролик, щенок. | 4 | 1 | 3 | Практическаяработа |
| 26 | Фигурки в технике оригами: лодочка, парусник, кораблик  | 4 | 1 | 3 | Практическаяработа |
| 27 | Композиция «Островок в пруду». Изготовление острова с жителями на нем и пруда с его жителями | 4 |  | 4 | Практическая работа |
| 28 | Базовая форма:«Двойной квадрат». Изготовление катера, яхты. | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 29 | Базовая форма«Конверт».Изготовление: Парохода. | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| 30 | Зимний букет Цветы. Складывание цветов на основеизученных базовых форм | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 31 | Оригами «Рыбка» | 4 | 1 | 3 | Практическаяработа |
| **32** | Оригами «Черепашка» | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| **33** | Оригами «Кит» | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| **34** | Коллективная творческая игра. Персонажи оригами. | 4 |  | 4 | Практическаяработа |
| **35** | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Практическаяработа |
|  | Итого | **136** | **27** | **109** |  |

**Содержание учебного плана второй год обучения**

**РАЗДЕЛ №1**. Вводное занятие. Вводный инструктаж*.* Введение в учебную программу. Правила поведения в учебном кабинете.

 2,3,4, Теория Работа с бумагой. Аппликация. Вводная диагностика. (40ч).

Необходимо создать игровую мотивацию. Почтальон принёс посылку - «волшебный сундучок», в котором находятся образцы работ из бумаги, различные виды бумаги. Беседа с детьми для чего нужна бумага. Правила техники безопасности и личная гигиена. В игровой форме дети знакомятся с инструментами необходимыми для аппликации. Кисточка для клея – дети рассматривают ворс кисточки, ворсом набирают клей, клеем

– смазывают детали аппликации, салфетки - для промачивания аппликационных форм и снятия остатков клея.

**Тема 5.** «Букет рябины» (*обрывная аппликация*)

**Теоретическая часть:** Объемная аппликация

**Практическая часть:** изготовление аппликации.

**Тема 6 .** «Осеннее дерево».

**Теоретическая часть:** Объемная аппликация из бумажных колечек

**Практическая часть:** изготовление аппликации.

**Тема 7** «Осенняя корзина»

**Теоретическая часть: *.***Объёмная аппликация из бумажных полосок

**Практическая часть:** изготовление аппликации.

**Тема 8** Аппликация «Осенний лес» (смешанная техника)

**Теоретическая часть:**

**Практическая часть:** изготовление аппликации.

**Тема 9.** Закладка для книг

**Теоретическая часть:** Изготовление закладки. Каждый ребёнок сам пробует приклеить заготовленные педагогом элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

**Практическая часть:** Изготовление аппликации. Аппликация основана на вырезании деталей, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея. Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций.

**Тема 10.** Украшение фартука.

**Теоретическая часть:** Аппликация основана на вырезании деталей, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея

**Практическая часть:**Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций.

**Тема 11.** Пряничный домик

**Теоретическая часть:**  Аппликация основана на вырезании деталей, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея.

**Практическая часть:** Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций.

**Шаблон и его предназначение (40ч)**

**Тема 12.**

**Теоретическая часть:** Что такое шаблон и как с ним работать.

Беседа об экономном расходовании материала «Ключ к экономике». Изготовление шаблонов На занятиях учащиеся научатся делать разметку с помощью шаблонов, узнают порядок обводки шаблонов и правила экономной разметки материала.

**Практическая часть:**

Игра «Мое, твое, наше».

**Тема 13.**Домик для собачки

**Теоретическая часть:**

**Практическая часть:**. Работа по шаблону.

**Тема 14***. «В лес за грибами»*

**Теоретическая часть:** Учащиеся знакомятся со способом симметричного вырезания, учатся составлять изображение из частей.

**Практическая часть:***:* Варианты аппликаций «Корзинка с грибочками», «Ёж нашел грибы».

**Тема 15**.  *Ваза с фруктами.*

**Теоретическая часть:** Учащиеся повторяют названия овощей и фруктов,

**Практическая часть:**Тренируются вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы, разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям. Учатся сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями.

**Тема 16.** *Чайный сервиз.*

**Теоретическая часть:** Повторяется приём симметричного вырезания (вырезание мелких деталей способом сложения полоски бумаги в несколько раз).

**Практическая часть:** Тренируются вырезать предметы округлым и ломаным линиям, самостоятельно подбирают узор и украшают им посуду.

**Тема 17.** *Украсим рукавичку.*

**Теоретическая часть:** Этот вид работы развивает воображение, умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу.

**Практическая часть:** Составляя узор на основе, дети самостоятельно выбирают элементы украшения на середине и по краю изделия.

**Тема 18**. *Сказочная птица.*

**Теоретическая часть:** Знакомство детей с элементами декоративной росписи, сказкой «Иван- царевич и Серый волк», рассмотрение иллюстраций

**Практическая часть:**Занятие посвящено работе с декоративными элементами. В качестве основы лучше использовать сложные силуэты, чтобы у детей развивалось пространственное и образное мышление, зрительно-двигательная координация..

**Тема 19.** *«Царство диких зверей».*

**Теоретическая часть:** *Коллективная работа.*

**Практическая часть:**Дети учатся вырезать более сложные изображения – фигурки животных. На листе ватмана с изображением зимнего леса дети размещают фигурки сделанных ими животных. Трафареты животных: лось, кабан, лиса, заяц, белка, волк.

Дидактические игры на группировку и классификацию «Кто лишний»,«Составь из частей целое».

**Тема 20.** *Промежуточная аттестация.*

#### Оригами. Складывание и сгибание бумаги. (52 ч)

**Тема 21.****Теоретическая часть:** Знакомство с историей, появления оригами, оригами сегодня. Знакомство с основными базовыми фигурами. **Практическая часть:**Разучивание упражнений пальчиковой гимнастики. Развитие и укрепление мелкой моторики рук.

**Тема 22.***Складывание и сгибание бумаги. Основная форма квадрат.*

**Теоретическая часть:** Приемы сгибания бумаги при помощи инструментов и без них. Понятие линия сгиба, деление листа бумаги на части. Базовые фигуры оригами.

**Практическая часть:**Иллюстрирование сказки - «Бумажная сказка об отважном капитане». Формирование толерантного мышления.

**Тема 23.** *Лисенок, собачка*

**Теоретическая часть** *Основная форма треугольник. Бумага для оригами. Свойства бумаги.*

 **Практическая часть:***:.* Учащиеся, сравнивая образцы бумаги, научатся определять бумагу для оригами, запомнят качества бумаги, необходимые для оригами. Разучивание пальчиковых игр. Обыгрывание моделей оригами в сюжетно-ролевых играх.

**Тема 24.** *Базовая форма «воздушный змей». Кролик щенок.*

**Теоретическая часть:** Притча об оригами «Путешествие в Японию и Китай».

**Практическая часть:**Подготовка формата исходного листа бумаги. Изготовление квадрата из бумажных листов прямоугольной формы. Складывание салфеток для сервировки стола. *Кролик щенок.*

**Тема 25.** *Фигурки в технике оригами: лодочка, парусник, кораблик…* **Теоретическая часть:** Заучивание базовых форм. Деление квадрата на 2 и 4 части.

**Практическая часть:**Отработка приемов складывания. Предварительное складывание «Косынка», «Книжка», «Дверь», «Стрела», «Воздушный змей».

**Тема 26-32.** Базовые формы оригами

**Практическая часть:** Изготовление персонажей на основе полученных знаний.

**Тема 33-34.** *Персонажи оригами.*

**Теоретическая часть:** *Коллективная творческая игра.* Отработка навыков коллективного взаимодействия.

**Практическая часть:**Формирование навыков складывания листа бумаги с проговариванием. Использование самостоятельно изготовленных моделей в дидактических и самодеятельных играх.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование разделов, тем программы****(основные обобщающие учебные элементы)** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего:** |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 | Беседа  |
| 2 | Моделирование из бумаги | 6 | 36 | 42 | Наблюдение Беседа Практические навыки Упражнение Дидактические карточки |
| 3 | Конструирование из бумаги  | 6 | 52 | 58 | Беседа Наблюдение Практические навыки Самостоятельная работа Итоговая композиция |
| 4 | Формообразование | 3 | 23 | 26 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
| 5 | Техника «Квиллинг» | 2 | 6 | 8 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
|  |  **ИТОГО:** | **18** | **118** | **136** |  |

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели  | № уч. недели  | № занятия п/п | Раздел программы, тема занятия | Формы контроля | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| **Введение** | **2** | **1** | **1** |
|  | 1 | 1 | Вводное занятие | Беседа | 2 | 1 | 1 |
| **Моделирование из бумаги** | **42** | **6** | **36** |
|  |  | 2 | Кириками оригами | Беседа, упражнение | 2 | 1 | 1 |
|  |  | 3 | Котенок | Наблюдение, практические навыки  | 2 | - | 2 |
|  | 2 | 4 | «Собачка». Базовая форма «треугольник» | Упражнение | 2 | - | 2 |
| 5 | «Гномик». Базовая форма «воздушный змей» | Упражнение | 2 | - | 2 |
| 6 | «Сказочный домик» | Беседа, упражнение | 2 | 1 | 1 |
|  | 3 | 7 | «Грибок» | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 8 | «Теремок» | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 9 | «Гадалка» | Практические навыки, дидактические карточки | 2 | - | 2 |
|  | 4 | 10 | «Двухтрубный пароход» | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 11 | «Рыбка» | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 12 | «Рыбка» | Упражнение | 2 | - | 2 |
|  | 5 | 13 | Сюжетно-тематическая композиция «Подводный мир». | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 14 | «Кусудама» | Наблюдение, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Минуя базовые формы «Сюрикен» | Практические навыки | 2 | - | 2 |
|  | 6 | 16 | «Цветок». Базовая форма «двойной квадрат». | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 17 | «Надувные фигуры» в технике оригами | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 18 | Базовая форма «Птица». | Практические навыки, дидактические карточки | 2 | 1 | 1 |
|  | 7 | 19 | Базовая форма «Лягушка». | Беседа, практические навыки | 2 | - | 2 |
| 20 | Модели на основе прямоугольников. Самолет, Истребитель | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 21 | «Животные» в технике оригами. | Беседа, упражнение | 2 | 1 | 1 |
|  | 8 | 22 | Динамические игрушки в технике оригами «Юла». | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| **Конструирование из бумаги** | **58** | **6** | **52** |
|  |  | 23 | Аппликация. История, понятие, виды | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  |  | 24 | Аппликация «Слон» | Наблюдение, практические навыки  | 2 | 1 | 1 |
|  | 9 | 25 | Орнамент. История, понятие, виды | Беседа, практические навыки | 2 | - | 2 |
| 26 | Орнамент линейный «Бордюр» | Наблюдение, самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 27 | Сюжетно – тематическая аппликация на заданную тему | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 10 | 28 | Сборка аппликации. Декорирование и деталировка композиции | Наблюдение, практические навыки  | 2 | - | 2 |
| 29 | Орнамент в круге | Беседа, практические навыки | 2 | - | 2 |
| 30 | Мозаика. История. Виды мозаики. | Беседа, практические навыки | 2 | - | 2 |
|  | 11 | 31 | Контурная мозаика. «Морская звезда» | Наблюдение, практические приемы | 2 | - | 2 |
| 32 | «Морская звезда» | Самостоятельная работа, конкурс | 2 | - | 2 |
| 33 | Контурная мозаика из конфетти. Слоник | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 12 | 34 | Сплошная мозаика. | Практические приемы | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Мозаика «Бабочка». | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 36 | Мозаика из объемных элементов. | Беседа, практические навыки | 2 | - | 2 |
|  | 13 | 37 | Мозаика «Фантазия». | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 38 | Мозаика «Сова» | практические навыки | 2 | - | 2 |
| 39 | Торцевание, виды торцевания | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  | 14 | 40 | Сюжетно-тематическая композиция на заданную тему. | Наблюдение, практические приемы | 2 | - | 2 |
| 41 | Сюжетно-тематическая композиция на заданную тему | самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 42 | «Собачка» | Беседа, самостоятельная работа | 2 | 1 | 1 |
|  | 15 | 43 | Котенок | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 44 | Лягушка | Наблюдение, практические приемы | 2 | - | 2 |
| 45 | Сюжетная композиция «Теремок» | Самостоятельная работа, упражнение | 2 | - | 2 |
|  | 16 | 46 | Сборка композиции «Теремок». | самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 47 | «Гусеница» | Беседа, самостоятельная работа | 2 | 1 | 1 |
| 48 | «Солнышко» | Самостоятельная работа, упражнение | 2 | - | 2 |
|  | 17 | 49 | «Цветы» | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 50 | *«*Закладка» из бумажных полосок. | Наблюдение, практические приемы | 2 | - | 2 |
| 51 | «Рыбка». | Итоговая композиция, выставка работ | 2 | - | 2 |
| **Формообразование** | **26** | **3** | **23** |
|  | 18 | 52 | Формообразование «Человечек» | Наблюдение, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 53 | Основные конструктивные приемы в бумагопластике. | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 54 | Композиция в технике бумагопластики (эскиз) | Самостоятельная работа | 2 | 1 | 1 |
|  | 19 | 55 | Макет «Теремок» | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 56 | Прямые и ломаные линии. | Практические навыки | 2 | - | 2 |
| 57 | Сгибы, складки. Изделие «Ваза». | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 20 | 58 | Панно «Цветы»*.* | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 59 | Аппликация с элементами бумагопластики «На полянке». | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 60 | Объемная фигура «Ангел». | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 21 | 61 | Поздравительная открытка. | Наблюдение, практические навыки | 2 | - | 2 |
| 62 | Объемно-пространственная композиция «Лебединое озеро» (эскиз). | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
| 63 | Объемно-пространственная композиция «Лебединое озеро» (работа в материале). | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 22 | 64 | Объемно-пространственная композиция «Лебединое озеро» (работа в материале). | Итоговая композиция, выставка работ | 2 | - | 2 |
| **Техника «квиллинг»** | **8** | **2** | **6** |
|  |  | 65 | Квиллинг. История возникновения. Инструменты для работы | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 66 | Букет роз в технике квиллинг | Самостоятельная работа | 2 | - | 2 |
|  | 23 | 67 | Животные в технике квиллинг | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  |  | 68 | Создание цветочных композиций | Итоговая композиция, выставка работ | 2 | - | 2 |
|  **Итого:** | **118** | **18** | **136** |

 **Содержание программы**

**3 год обучения**

**Раздел № 1. Введение**

 ***Занятие № 1***

**Тема:** Вводное занятие.

**Теоретическая часть.** Знакомство с работой объединения, с планом работы на год. Правила ТБ. Знакомство с видами бумаги, их характеристики. Беседа о бумаге, история возникновения.

**Практическая часть.** Опыты с бумагой, ее свойства. Определения направлений волокон бумаги.

**Раздел № 2. Моделирование из бумаги**

 ***Занятие № 2***

**Тема:**Кириками оригами.

**Теоретическая часть.** История возникновения, международная система складывания, выполнение базовых форм. Кириками оригами – начальная ступень оригами.

**Практическая часть.**Знакомство с международной системой складывания. Исполнение элементов системы. Чтение чертежей оригами. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Выполнение несложного изделия в технике кириками оригами.

***Занятие № 3***

**Тема:**«Котенок».

**Теоретическая часть.**Базовая форма «треугольник». Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

**Практическая часть***.* Выполнение на основе базовой формы изделия «Котенок».

***Занятие № 4***

**Тема:** «Собачка». Базовая форма «треугольник».

**Теоретическая часть.**Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

**Практическая часть***.* Выполнение на основе базовой формы изделия «Собачка».

***Занятие № 5***

**Тема:** «Гномик». Базовая форма «воздушный змей».

**Практическая часть***.* Выполнение на основе базовой формы изделия «Гномик».

***Занятие № 6***

**Тема:**«Сказочный домик».

**Теоретическая часть***.* Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.

**Практическая часть***.* Создание несложной композиции в технике оригами

***Занятие № 7***

**Тема:**«Грибок».

**Теоретическая часть.**Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.

**Практическая часть.**Выполнение композиции «На лесной полянке».

***Занятие № 8***

**Тема:** «Теремок».

**Теоретическая часть***.* Познакомить детей с новой базовой формой «книжка».

**Практическая часть***.* Создание несложной композиции в технике оригами «Теремок».

***Занятие № 9***

**Тема:**«Гадалка».

**Теоретическая часть.**Познакомить детей с новой базовой формой «блин».

**Практическая часть.**Выполнение на основе базовой формы изделия «Гадалка».

***Занятие № 10***

**Тема:**«Двухтрубный пароход».

**Теоретическая часть.**Познакомить детей с новой базовой формой «блин».

**Практическая часть.**Выполнение на основе базовой формы изделия «двухтрубный пароход».

***Занятие № 11***

**Тема:**«Рыбка».

**Теоретическая часть.**Познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник».

**Практическая часть.** Выполнение на основе базовой формы изделия «Рыбка».

***Занятие № 12***

**Тема:**«Рыбка».

**Теоретическая часть.** Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать двойной треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.

**Практическая часть.** Выполнение на основе базовой формы изделия «Рыбка».

***Занятие № 13***

**Тема:** Сюжетно-тематическая композиция «Подводный мир».

**Теоретическая часть.** Закрепить знания о геометрических фигурах

**Практическая часть.**Выполнение композиции «Подводный мир».

***Занятие № 14***

**Тема:** «Кусудама».

**Теоретическая часть.** Познакомить детей с новой базовой формой «Двойной квадрат».

***Практическая часть.***Выполнение на основе базовой формы изделия «Кусудама»

***Занятие № 15***

**Тема:** Минуя базовые формы «Сюрикен».

***Практическая часть.***Изготовление изделия по схеме «Сюрикен».

***Занятие № 16***

**Тема:** «Цветок».

**Теоретическая часть.** Базовая форма «двойной квадрат».

**Практическая часть:** Изготовление изделия по форме двойной квадрат.

***Занятие № 17***

**Тема:** «Надувные фигуры»

**Теоретическая часть.** технике оригами

**Практическая часть**: Изготовление изделия по форме «надувная фигура».

***Занятие № 18***

**Тема:** Базовая форма «Птица».

**Теоретическая часть:** технике оригами

**Практическая часть**: Изготовление изделия Птица.

***Занятие № 19***

**Тема:** Базовая форма «Лягушка».

**Теоретическая часть:** технике оригами

**Практическая часть**: Изготовление изделия Лягушка

***Занятие № 20***

**Тема:** Самолет, Истребитель

**Теоретическая часть:** Модели на основе прямоугольников.

**Практическая часть:** Изготовление изделия Самолет

***Занятие № 21***

**Тема**: «Животные»

**Теоретическая часть:** в технике оригами.

**Практическая часть:** Изготовление животных

***Занятие № 22***

**Тема:** «Юла».

 **Теоретическая часть:** Динамические игрушки в технике оригами

**Практическая часть:** Изготовление изделия «Юла»

**Раздел № 3.** **Конструирование из бумаги**

***Занятие № 23***

**Тема:** Аппликация. История, понятие, виды.

**Теоретическая часть.** Особенности выполнения аппликации из бумаги. Аппликация способом вырезания из бумаги. Работа по шаблонам.

**Практическая часть.**Выполнение несложной сюжетно – тематической композиции приемом вырезания из бумаги в технике аппликации.

***Занятие № 24***

**Тема:**Аппликация «Слон».

**Теоретическая часть.** Изобразительное средство для выполнения аппликации.

**Практическая часть.**Выполнение несложной сюжетно – тематической композиции в технике аппликации приемом обрывания.

***Занятие № 25***

**Тема:** Орнамент. История, понятие, виды.

**Теоретическая часть.** Особенности выполнения орнамента из бумаги.

**Практическая часть.**Выполнение несложного орнамента, состоящего из простых геометрических фигур в технике аппликация. Материал бумага.

***Занятие № 26***

**Тема:** Орнамент линейный «Бордюр».

**Теоретическая часть.** Примеры вышивки, орнамента в полосе, национальные особенности орнамента в полосе.

**Практическая часть***.* Выполнение несложного ленточного орнамента.

***Занятие №27***

**Тема:** Сюжетно – тематическая аппликация на заданную тему.

**Теоретическая часть: Практическая часть:**Правила составления композиции в технике аппликации.

**Практическая часть.** Изготовление элементов аппликации на заданную тему.

***Занятие № 28***

***Тема*:** Сборка аппликации.

**Теоретическая часть:** Декорирование и деталировка композиции.

**Практическая часть.**Из заранее приготовленных деталей по следам (отведенному месту) производится сборка, предварительно производя с деталями декорирование.

***Занятие № 29***

**Тема:** Орнамент в круге.

**Теоретическая часть***.* Исторически сложившиеся методы и способы декорирования посуды в России. Примеры семеновской, палехской и др. росписей посуды.

**Практическая часть***.* Выполнение орнамента в круге в технике аппликация.

***Занятие № 30***

**Тема:** Мозаика. История, виды мозаики.

**Теоретическая часть.** Понятие о мозаике, материаловедение. Приемы выполнения.

**Практическая часть.**Мозаика из бумаги. Выполнение несложной аппликации на тему «Яблоко».

***Занятие № 31***

**Тема:** Контурная мозаика. «Морская звезда».

**Теоретическая часть.** Приема выполнения, работа с дыроколом, подбор цвета для контурной мозаики.

*Практическая часть.* Выполнение эскиза мозаики, подбор цвета, заготовка палитры мозаики.

***Занятие № 32***

**Тема:** «Морская звезда».

**Практическая часть.**Работа над мозаикой в материале (конфетти) по контуру мозаики.

***Занятие № 33***

**Тема:** Сплошная мозаика.

**Теоретическая часть.** Приемы выполнения сплошной мозаики способом конфетти. Способ прилежания модели, способ внахлест.

**Практическая часть.**Выполнение эскиза сплошной мозаики, подбор цвета, заготовка конфетти.

***Занятие № 34***

**Тема:** Мозаика «Бабочка».

**Практическая часть***.* Выполнение сплошной мозаики «Бабочка» способом прилежания или внахлест.

***Занятие № 35-38***

**Практическая работа:** Мозаика из объёмных элементов. Мозаика «Фантазия». Мозаика «Сова». Учащиеся выполняют серию работ на основе полученных знаний.

 ***Занятие № 39***

**Тема:** Торцевание, виды торцевания.

**Теоретическая часть.** Познакомить с техникой и видами торцевания, обучить основным приемам работы.

**Практическая часть.**Выполнение эскиза, подбор цвета, заготовка элементов.

***Занятие № 40-41***

***Тема*:** Сюжетно-тематическая композиция на заданную тему.

**Практическая часть.**Сборка и декорирование композиции.

**ТЕМА № 3.4 Изготовление изделий из цилиндра, конуса**

***Занятие № 42-43***

**Тема***:* «Собачка». «Котенок»

**Теоретическая часть.**Познакомить детей с понятием цилиндр, конус.

**Практическая часть.**Изготовление собачки из бумажных цилиндров.

***Занятие № 44***

**Тема:**«Лягушка».

**Теоретическая часть.**Повторение приемов складывания конуса.

**Практическая часть.**Изготовление лягушки из конуса.

***Занятие № 45-46***

**Тема:** «Теремок»

**Теоретическая часть** Сюжетная композиция

**Практическая часть**: Изготовление сюжетной композиции.

**ТЕМА № 3.5 Объемные игрушки из бумажных полосок**

***Занятие № 47***

**Тема:**«Гусеница».

**Практическая часть***.* Самостоятельное выполнение задания.

***Занятие № 48***

**Тема:** «Солнышко».

**Практическая часть.**Самостоятельное выполнение задания.

***Занятие № 49***

**Тема:** «Цветы».

**Практическая часть.**Самостоятельное выполнение задания.

***Занятие № 50-51***

**Тема:** *«*Закладка» из бумажных полосок. «Рыбка».

**Практическая работа:** Изготовление изделий из бумажных полосок.

**Раздел № 4. Формообразование**

***Занятие № 52***

**Тема:**Формообразование «Человечек».

**Теоретическая часть.** Формообразование – вид бумагопластики. Сминание, скручивание, изгибание бумаги. Ребро жесткости. Линии в бумагопластике.

**Практическая часть.** Изделие «Человечек».

***Занятие № 53***

**Тема:** Основные конструктивные приемы в бумагопластике.

**Теоретическая часть.**Изучение пластичных свойств, таких как гибкость, прочность, а также основных приемов бумагопластики.: фальцовка, вырубка, высечка.

**Практическая часть**:Упражнения по выполнению приемов бумагопластики.

***Занятие № 54***

**Тема:** Композиция в технике бумагопластики (эскиз).

**Теоретическая часть***.* Создание несложного объемного макета изделия «Теремок».

**Практическая часть.** Выбор предмета изображения. Выполнение чертежа с обозначением приемов бумагопластики.

***Занятие № 55***

**Тема:** Макет «Теремок».

**Теоретическая часть.**Определение основных геометрических тел, основы макета, технология изготовления разверток.

**Практическая часть.** Выбор материала. Сборка и декорирование изделия.

***Занятие № 56***

**Тема:**Прямые и ломаные линии.

**Теоретическая часть.** Особенности выполнения и правила.

**Практическая часть.** Упражнения по выполнению приемов бумагопластики.

***Занятие № 57***

**Тема:** Сгибы, складки. Изделие «Ваза».

**Теоретическая часть.**3-х мерная фигура типа «гармошка». Основные характеристики бумаги при выполнении складок и сгибов.

**Практическая часть.** Выполнение изделия.

***Занятие № 58***

**Тема:** Панно «Цветы»*.*

**Практическая часть***.* Выполнение полуобъемного панно. «Цветы»

***Занятие № 59-61***

**Тема:**Объемно-пространственная композиция «Лебединое озеро» (эскиз).

 **Теоретическая часть.**Тиснение, завитки, как способ придания объема поверхности бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практическая часть.** Выполнение объемной поделки «Лебединое озеро» в технике бумагопластика.

***Занятие №* 62-64**

**Тема:** Объемно-пространственная композиция «Лебединое озеро» (работа в материале).

**Практическая часть.**Сборка и декорирование композиции.

**Раздел № 5. Техника «Квиллинг»**

***Занятие № 65***

**Тема:**Квиллинг. История возникновения. Инструменты для работы.

**Теоретическая часть.**Основные элементы квиллинга – роллы («капля, долька, завитки, спирали, квадрат»).

**Практическая часть***.* Изготовление отдельных деталей с помощью педагога и самостоятельно. Конструирование из форм.

***Занятие № 66***

**Тема:** Создание изделий.

**Теоретическая часть.** Композиция. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях.

**Практическая часть.**Коллективное составление композиции по выбранной тематике в технике квиллинг.

 ***Занятие № 67***

**Тема:** Создание цветочных композиций.

**Теоретическая часть.**Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Разметка на бумаге. Приемы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

**Практическая часть** Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

***Занятие № 68 Итоговое занятие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование разделов, тем программы****(основные обобщающие учебные элементы)** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего:** |
| 1 | Введение | 2 | 2 | 4 | Беседа  |
| 2 | Техника «Айрис-фолдинг» | 2 | 22 | 24 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
| 3 | «Прорезная графика». | 2 | 10 | 12 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
| 4 | Техника «Изонить» | 2 | 22 | 24 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
| 5 | Техническое моделирование | 10 | 58 | 68 | Практические навыкиСамостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие |  | 4 | 4 | Викторина |
|  | **Итого**  | **18** | **118** | **136** |  |

 **Учебный план 4 год обучения**

**Содержание учебного плана**

**4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия п/п | Раздел программы, тема занятия | Формы контроля | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение в программу. Вводный инструктаж. |  | 4 | 2 | 2 |
|  | **Айрис-фолдинг (Радужное склеивание)** |  | **24** | **2** | **22** |
| 2 | Айрис-фолдинг (Радужное склеивание). | Беседа, практические навыки | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Геометрические фигуры в технике Айрис-фолдинг. Круг. | практические навыки | 4 | - | 4 |
| 4 | Геометрические фигуры в технике Айрис-фолдинг. Квадрат. | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 5 | Открытка «Сердечко»*.* | Беседа, практические навыки, самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 6 | Создание панно в технике. «Ваза с цветами» (эскиз) | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 7 | Сборка композиции «Ваза с цветами» | Практические навыки, выставка работ | 4 | - | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Прорезная графика** | **12** | **2** | 10 |
| 8 | История возникновения техники «Вытананка» | Упражнение | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Выполнение работ в технике «Вытананка» | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 10 | Выполнение работ в технике «Вытананка» «Лебедь». | Самостоятельная работа, конкурс | 4 | - | 4 |
| **Техника «изонить»** | **24** | **2** | **22** |
| 11 | Изонить. Композиция «Угол» | Практические навыки | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Окружность в технике «Изонить» | Упражнение, практические навыки | 4 | - | 4 |
| 13 | Изображение спирали. Способы заполнения спирали | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 14 | Изображение спирали. Способы заполнения спирали | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 15 | Панно «Цыпленок на полянке». | Наблюдение, практические навыки | 4 | - | 4 |
| 16 | Выполнение творческих работ | Самостоятельная работа, выставка работ  | 4 | **-** | 4 |
| **Техническое моделирование** | **68** | **10** | **58** |
| 17 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм. | Беседа, самостоятельная работа | 4 | 2 | 2 |
| 18 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия | Наблюдение, практические навыки | 4 | - | 4 |
| 19 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 20 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей. | Беседа, Практические навыки | 4 | 2 | 2 |
| 21 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей. | Наблюдение, практические навыки | 4 | - | 4 |
| 22 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей. | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 23 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Практические навыки | 4 | - | 4 |
| 24 | Технология сборки плоских деталей | Наблюдение, практические навыки | 4 | 2 | 2 |
| 25 | Технология сборки плоских деталей | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 26 | Выполнение моделей наземного транспорта | Практические навыки | 4 | 2 | 2 |
| 27 | Выполнение моделей водного транспорта | Практические навыки | 4 | - | 4 |
| 28 | Выполнение моделей водного транспорта | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 29 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 30 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 31 | Сборка изделия «Паровоз с вагонами» | Наблюдение, практические навыки | 4 | - | 4 |
| 32 | Сборка изделия «Паровоз с вагонами» | Самостоятельная работа | 4 | - | 4 |
| 33 | Экскурсия  | Беседа | 4 | 2 | **2** |
| 34 | Итоговое занятие | беседа | 4 |  | **4** |

**Раздел № 1. Техника «Айрис-фолдинг»**

***Занятие № 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.***

***Занятие № 2***

**Тема:**Айрис-фолдинг (Радужное склеивание).

**Теоретическая часть.** История возникновения. Показ готовых работ. правила работы. Правила техники безопасности.

**Практическая часть.** Изготовления шаблонов для Айрис-фолдинга. Последовательность выполнения изделия.

***Занятие № 3***

**Тема:** Геометрические фигуры в технике Айрис-фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник).

**Теоретическая часть.** Порядок заполнения фигур полосками бумаги.

**Практическая часть.**Изготовление схемы для квадрата, треугольника и круга. Нарезание и подготовка полосок для работы. Наклеивание полосок на схему.

***Занятие № 4***

**Тема:** Создание панно в технике.

**Теоретическая часть.** Подбор эскиза и цветовой гаммы полосок. Декор готового изделия.

**Практическая часть** выполнение работ в технике «радужного складывания».

***Занятие № 5-7***

**Тема:** Создание панно*.*

**Практическая часть***.* Выполнение работ в технике «радужного складывания» по заданной тематике.

**Раздел № 2. Прорезная графика**

***Занятие № 8***

**Тема:**История возникновения техники «Вытананка».

**Теоретическая часть.** Правила и приёмы художественного вырезания (центричный, раппортный, симметричный). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения) различных способов вырезания, готовых изделий.

**Практическая часть.** Отработка навыков вырезания центричной, раппопортной, симметричной вытынанки.

***Занятие № 9-10***

**Тема*:*** Выполнение работ в технике «Вытананка».

**Теоретическая часть.** Правила работы с шаблонами. Выполнение эскизов для работ.

**Практическая часть.** Изготовление изделия в технике вытынанка.

**Раздел № 3. Техника «Изонить»**

***Занятие № 11***

**Тема:**Изонить. Композиция «Угол».

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей техники «Изонить». Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Последовательность выполнения работы, приемы заполнения углов (острый, тупой, прямой), составление картин из углов.

**Практическая часть***.* Заполнение углов в технике «Изонить».

***Занятие № 12***

**Тема:** Окружность в технике «Изонить».

**Теоретическая часть.** Изображение окружностей. Особые способы заполнения: по диаметру, полуокружность и спираль.

**Практическая часть.** Заполнение окружности разными способами.

***Занятие № 13***

**Тема:**Изображение спирали.

**Теоретическая часть:** Способы заполнения спирали.

**Практическая часть***.* Заполнение спирали в технике «Изонить», составление и выполнение творческих работ.

***Занятие № 14-16***

**Тема:**Выполнение творческих работ.

**Практическая часть.** Самостоятельное выполнение творческих работ с использованием разных элементов заполнения угла, окружности, спирали.

**Раздел № 4.** **Техническое моделирование**

**Тема Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей**

***Занятие № 17***

**Тема:**Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм.

**Теоретическая часть.**История возникновения. Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм*.*

**Практическая часть.**Изготовление деталей автомобиля «Грузовик»: Кузов, колеса.

***Занятие № 18***

**Тема:**Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия.

**Практическая часть.**Изготовление и сборка модели «Автобус».

***Занятие № 19***

**Тема:**Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей.

**Теоретическая часть.**История возникновения и виды автомобилей.

**Практическая часть***.* Изготовление и сборка модели «Гоночный автомобиль».

***Занятие № 20-22***

**Тема:** Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей.

**Теоретическая часть.**История создания самолета. Виды самолетов

**Практическая часть***.* Изготовление и сборка модели «Самолет».

***Занятие № 23***

**Тема:**Технология работы с бумагой по шаблонам.

**Теоретическая часть***.* Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания.

**Практическая часть.**Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

***Занятие № 24-25***

**Тема:** Технология сборки плоских деталей.

**Теоретическая часть.**Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

**Практическая часть.**Изготовление игрушки-дергунчика.

***Занятие № 26***

**Тема:** Выполнение моделей наземного транспорта.

**Теоретическая часть.**Виды наземного транспорта Знакомство с развертками водного транспорта, скачанными из интернета из разного количества деталей.

**Практическая часть***.* Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов водного транспорта «Пароход».

***Занятие № 27-28***

**Тема:** Выполнение моделей воздушного транспорта.

**Теоретическая часть***.* Знакомство с развертками самолетов, скачанными из интернета из разного количества деталей.

**Практическая часть.**Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов воздушного транспорта «Самолет».

***Занятие № 29-30***

**Тема:** Выполнение моделей наземного транспорта.

**Теоретическая часть***.* Знакомство с развертками наземного транспорта, скачанными из интернета из разного количества деталей.

**Практическая часть***.* Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов наземного транспорта «Паровоз с вагонами».

***Занятие № 31-32***

**Тема:** Сборка изделия «Паровоз с вагонами».

**Практическая часть.** Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов водного транспорта «Паровоз с вагонами».

***Занятие № 33***

**Тема:** Экскурсия.

***Занятие № 34***

**Тема:** Итоговое занятие.

**Практическая часть.**Оформление итоговой выставки работ учащихся, подведение итогов выставки. Анализ работы творческого объединения. Награждение воспитанников.

### 1.4.Ожидаемые результаты

#### Первый год обучения

В соответствии с поставленными задачами по окончании первого года обучения по программе учащиеся **знают**:

* + знают название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
* знают и применяют на практике правила безопасной работы с инструментами;
* знают технологию работы с бумагой (сгибания, складывания, вырезания, склеивания).
* правильно чертят отрезок по заданным размерам;
* определяют материал, из которого изготовлено изделие;
* используют различные приемы работы с бумагой;

**Умеют:**

* умеют резать ножницами бумагу по шаблону;
* соблюдают правила безопасности, при изготовлении несложных аппликаций;
* поддерживают порядок на рабочем столе в течение всего занятия.
* демонстрируют правильное поведение на занятиях;
* проявляют интерес и желание работать с бумагой и картоном;
* адекватно оценивают достоинства и недостатки собственной работы;

***По окончании второго года обучения учащиеся знают:***

* знает основные свойства материалов для конструирования;
* знает принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
* знает названия основных деталей и частей техники;
* владеет техникой аппликации и оригами;
* знает правила организации рабочего места и технику безопасного труда в процессе всех этапов конструирования;
* знает правила сборки макетов и моделей из готовых деталей по техническим рисункам.

#### Умеют:

* умеют объяснять термины: многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, стороны, углы и вершины многоугольника, окружность, круг, центр окружности, радиус, диаметр;
* изготавливают плоские изделия из бумаги в точном соответствии с заданием;
* определяют основные части изготавливаемых моделей и правильно произносит их названия;
* работают распространенными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
* прочно соединяют детали между собой.
* на занятиях слушают и понимают речь других, вступают в беседу и обсуждения;
* объясняют свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих и нравственных ценностей;
* бережно относится к природе и окружающим.

***По окончании третьего года обучения учащиеся знают:***

* + знают термины: периметр прямоугольника, окружность, куб;
	+ знают правила безопасной работы при использовании различных инструментов;
	+ знают понятие о творческой проектной деятельности;
	+ знают устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ними.

#### Умеют:

* + выполнять построение геометрических фигур;
	+ делить окружность на равные части;
	+ изготавливать плоские и объемные изделия из бумаги в точном соответствии с заданным образцом;
* самостоятельно анализировать конструкции изделий,
* осознают значимость занятий техническим творчеством для личностного развития;
* на занятиях проявляет инициативу и творческий подход к работе;
* прислушиваться к мнению коллектива,
* обладают навыками самостоятельного контроля качества работы.

**По окончании четвертого года обучения учащиеся знают:**

* как объяснять основные геометрические термины и термины, используемые в трудовом обучении: точка, линия, отрезок и др.; технологическая карта, чертеж, развертка;
* знают приемы организации труда;
	+ знают устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ним.
	+ знают правила экономного использования материалов и времени.

**Умеют:**

* имеют понятие о творческой проектной деятельности;
	+ находят рациональный способ выполнения определенных операций;
	+ проводят анализ выполненной работы;
	+ создают новый образец изделия;
	+ изготавливают плоские и объемные изделия по образцу, рисунку, чертежу, вносит изменения в размеры;
	+ самостоятельно работают над изделиями по собственному замыслу;
	+ определяют последовательность технологических процессов.
	+ понимают значимость занятий техническим творчеством;
	+ проявляют желание участвовать в конкурсах, выставках;

Также по окончании обучения обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

**Личностные результаты** (формирование жизненно важных компетенций) обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Жизненно значимые компетенции** | **Умения, входящие в блок компетенций** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения | Способность выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений. | Способность оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. Способность пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях. Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо. Возможность обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи |
| Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою родину | Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, в том числе историю Кемеровской области и города Кемерово |
| Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей | знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  | Ориентация в нравственном содержании и как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры | Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. |
| Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявление к самостоятельной жизни | Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, | Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.Овладение навыками самообслуживания в школе.Умение включаться в разнообразныеповседневные дела.Возможность принимать посильноеучастие, брать на себя ответственность вкаких-то областях школьной жизни.Представления об устройстве школьнойжизни.Возможность ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий. Готовность попросить о помощи в случае затруднений.Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.Понимание значения праздника в школе, того, что праздники бывают разными. Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника |
| Овладение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия | Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. | Способность решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как | средство достижения цели (вербальную, невербальную).Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.Иметь возможность получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств.Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.Способность передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Уметь принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.Быть способным делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми |
| Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации | Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.  | Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/ безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др. Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию. Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку. Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность |
| Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей | Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса. | Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.Расширение круга освоенных социальных контактов |

# Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

## 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 1 класс- 33 недели; 2-4 класс- 34 недели.

Занятия по программе начинаются 1 сентября заканчиваются 15 мая.

## 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Большую роль играет специально оборудованный кабинет. В перечень оборудования кабинета, в котором реализуется данная программа входят: ученические столы; шкафы для наглядных пособий и образцов работ, стулья, выставочная витрина, ученическая магнитная доска.

## *Наличие разнообразного дидактического материала:*

* 1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
	2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),

3. Базовые фигуры оригами.

1. Наборы цветной бумаги.
2. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
3. Образцы видов бумаги и картона.
4. Папки с собранными материалами по темам «Вырезание из бумаги и картона», «Школа оригами», «Конструирование из бумаги и картона».
5. Шаблоны.
6. Инструкции по технике безопасности.
7. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
8. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
9. Базовые фигуры оригами.
10. Наборы цветной бумаги.
11. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
12. Образцы видов бумаги и картона.
13. Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма», «Восприятие цветов».
14. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
15. Папки с собранными материалами по темам «Вырезание из бумаги и картона»,

«Аппликация», «Школа оригами», «Конструирование из бумаги и картона».

1. Шаблоны для аппликаций.
2. Инструкции по технике безопасности.

**Кадровое обеспечение*:*** Реализацию программы осуществляет воспитатель.Для успешной реализации программы педагог должен владеть технологиями работы с бумагой и знать основы конструирования и моделирования.

###

### 2.3 Формы контроля *–*

* 1. Творческое задание;
	2. Тестирование;
	3. Участие в конкурсах;
	4. Выставка творческих работ.

Выставка детских работ, в которой принимают участие все учащиеся творческого объединения. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Оценка знаний и умений - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Результативностью освоения дополнительной общеразвивающей программы, так же является наличие у учащихся грамот, сертификатов, благодарственных писем различного уровня (образовательного учреждения, муниципального, областного…)

### 2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющий отследить знания и умения учащихся.

**Входящий** проводится в сентябре с целью: определение первоначального уровня умений и навыков учащихся

**Текущий** осуществляется по окончанию изучения каждой темы, в форме соревнований, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в интересной для учащихся форме.

**Промежуточный** декабрь, (май – если программа рассчитана на несколько лет обучения).

**Итоговый** по окончанию обучения по программе.

###

### 2.5 Методические материалы

#### Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется - очно.

#### Методы обучения и воспитания

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие ***методы обучения:***

* 1. репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
	2. объяснительно-иллюстративный;
	3. проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
	4. поисковый;
	5. эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

При организации учебных занятий педагог опирается на следующие

#### методы воспитания:

общие методы воспитания: рассказ на этическую тему, пример, беседа.

#### Методы организации деятельности:

игра, поручение, упражнение, коллективная творческая деятельность.

***Методы стимулирования:*** поощрение, одобрение, награждение.

#### Формы организации учебного занятия

* Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.)
* Коллективная (используется на общих занятиях)

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

* традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
* современных (технологии решения изобретательских задач, проектная технология)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология,****метод, прием** | **Применение в деятельности** | **Результат** |
| Технология личностно- ориентированногообучения | Участие в конкурсах, выставках, культурно-массовых мероприятиях дома творчества. | Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность,реализовывать себя в творчестве. |
| Здоровье-сберегающая технология | Проведение физминуток, релаксирующих пауз. | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своемздоровье. |
| Технология коллективного творчества | Обучение и общение в группе. | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать труд сверстников, давая адекватную оценку и самооценку своей деятельности идеятельности других. |
| Проектнаятехнология | Разработка эскизов, чертежейизделий. | Способность разрабатывать эскизы. |
| Технологияразвивающего обучения | Развитие фантазии,воображения при выполнении заданий по выбору. | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии. |

### Алгоритм учебного занятия

#### Организационный момент.

* 1. Приветствие.
	2. Организация рабочего места.
	3. Правила техники безопасности.
	4. Мотивация.
	5. Предварительное определение уровня знаний.

#### Теоретическая часть.

* 1. Сообщение темы и цели занятия.
	2. Вступительная беседа.
	3. Гимнастика для пальчиков. 2.4.Подготовка к практической работе.

#### Практическая часть.

* 1. Ход выполнения работы.
	2. Гимнастика для глаз.
	3. Самостоятельная работа.
	4. Практическое использование работы.

#### Подведение итогов работы.

* 1. Беседа.
	2. Проверка степени усвоения материала.
	3. Оценивание работ учащимися.

### 2.6 Список литературы Литература для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. [Текст]/ И.А Агапова, М.А Давыдова - М.: Изд-во Лада, 2007. - 240 с.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ И. А Агапова, М. А Давыдова - М.: ИКТЦ Лада, 2008. - 95 с.
3. Волкова, С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы. [Текст]/ С.И. Волкова - М.: Просвещение,2004. - 95 с.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст]/ Г.И. Долженко- Ярославль: Академия развития, 2000. -142с.
5. Иванова, Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. [Текст]/Л. В. Иванова - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. - 78 с.
6. Лазарева, Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. [Текст]/Н.М. Лазарева -СПб. Паритет, 2007. - 127 с.
7. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. [Текст]/ М. Форлин- М.: Арт - Родник, 2007. – 30 с.

### Литература для педагога

1. Волкова, С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование. [Текст]/ С.И. Волкова - М.: Просвещение,2004. - 142 с.
2. Журавлева, А.П. Кружок начального технического моделирования. («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»): [Текст]/ А.П. Журавлева-М.Просвещение.1988.
3. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст]/ Л. Ю. Кулакова- М.: АСТ- пресс книга, 2008. - 144с.
4. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. [Текст]/ В.П. Копцев- Ярославль: Академия развития, 2001. - 142 с.
5. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой. [Текст]/ С. У. Мойе– М.: АСТ: Астрель, 2007. - 130 с.
6. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст]/Н.Г. Пищикова - М.: Изд. Скрипторий,2008. - 48 с.
7. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент. [Текст]/Х. Уолтер, - М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. - 112 с.
8. Щеблыкин, И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. [Текст]/ И. К. Щеблыкин, В. И. Романина - М.: Просвещение, 1983. - 160 с.

**Приложение 1**

**Тест «Аппликация»**

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

 а) аппликация

б) оригами

в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

а) раздвижение

б) симметрия

в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

а) предметная

б) сюжетная

в) декоративная

4. Орнамент – это…

а) узор, в котором элементы только чередуются

б) узор, в котором элементы только повторяются

в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание

б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Как наносить правильно клей

а) б) в)

7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

*Уровень:*

* 1. правильных ответов – высокий
	2. правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

**Приложение 2**

**Тест по разделу аппликации. Игрушки из бумаги и подручного материала**

Выбери правильный ответ

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед

б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе

в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

2. Кисточку после работы с клеем необходимо:
а) вымыть водой
б) вымыть водой с мылом и высушить
в) выбросить
г) высушить

3. Бумага – это…

а) материал

б) инструмент

в) приспособление

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?
а) Лицевую; б) изнаночную.

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

□ вырежи

□ разметь детали

□ приклей

8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз б) шаблон в) разметка

9. Шаблон на материале необходимо размещать:

а) по центру материала

б) как можно ближе к краю материала

в) так, как захочется, это значения не имеет.

10. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

**Приложение 3**

****

**Приложение 4**

****

**Приложение 5**

