

ДПП ПК «МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ
ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ»

Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований Примерной программы воспитания



Мелина Светлана Ивановна,
ведущий эксперт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе

Школьный музей имеет традиционные функции:



Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия



становится средством творческой самореализации



инициирует лично ориентированное воспитание и образование



является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций

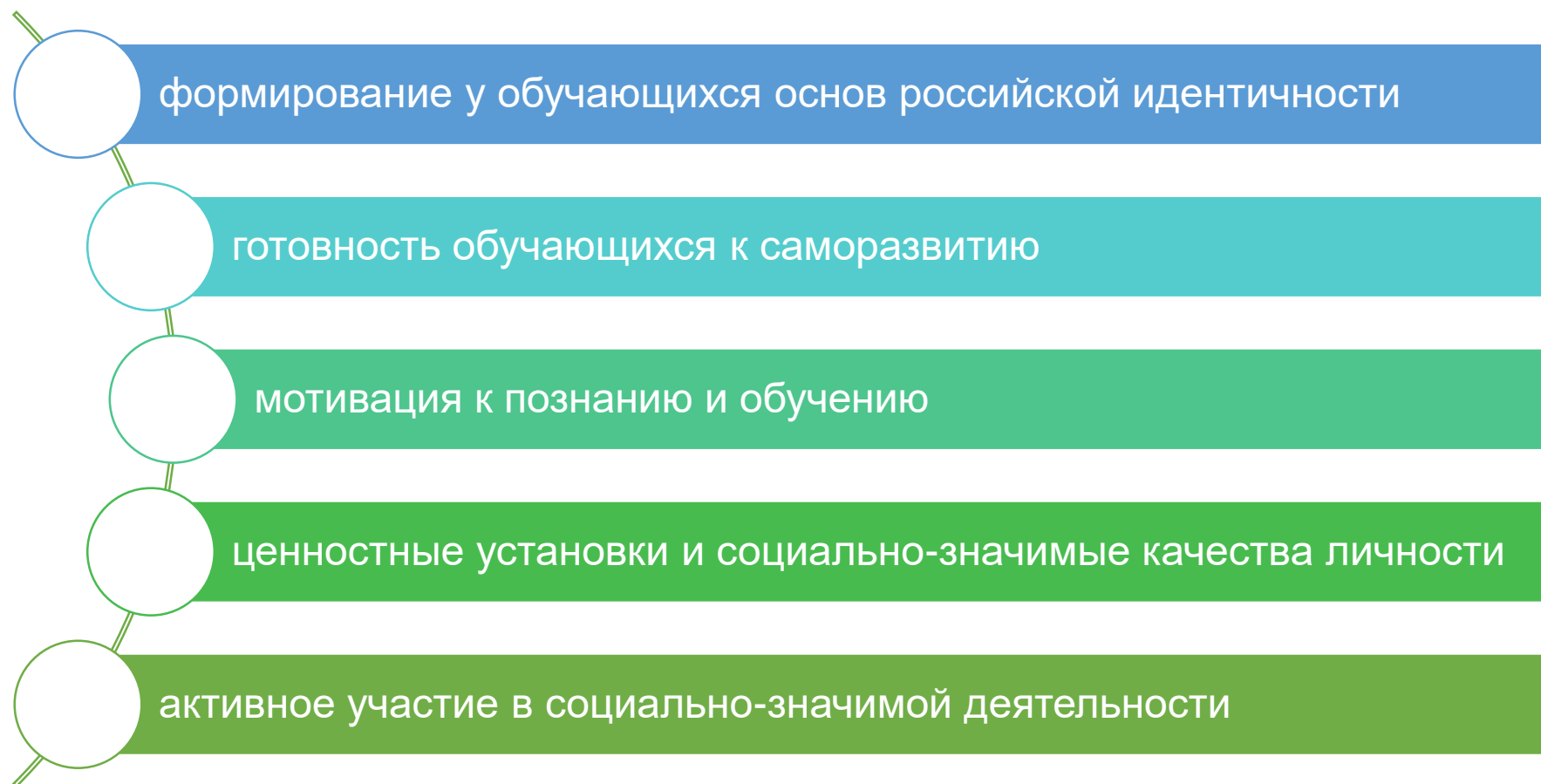


участвует в диалоге поколений и культур



посильно участвует в формировании музейного фонда страны

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся



Можно выделить пять жанров, главным критерием определения которых стали способ и уровень интеграции в учебный процесс и сферу дополнительного образования детей.

Это следующие жанры:

1. Музей-экспозиция (выставка).
2. Музей-мастерская (студия).
3. Музей-лаборатория.
4. Музей-клуб, музей-театр.
5. Музей-адаптационный центр.



Однако и специалисты (по данным социологического опроса) указывают на большой потенциал и реальную ценность музеев историко-краеведческого профиля в силу возможности их большей интеграции в учебный процесс и сферу дополнительного образования детей. Особенно перспективным представляется в этом контексте вовлечение школьных музеев в краеведческую деятельность, их ориентацию на детско-юношеский туризм.

Интеграция школьного музея в учебно-воспитательный процесс



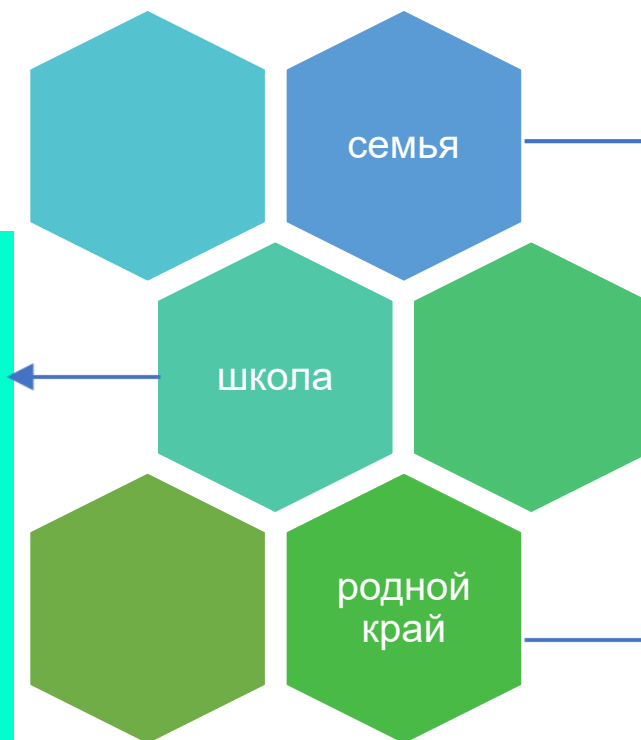
во-первых, музей несет ответственность за создание в школе эстетически значимой и эстетически воспитывающей среды

во-вторых, комплектование и предоставление в распоряжение учителей-предметников или педагогов дополнительного образования фонда наглядных пособий (предметы музейного значения, копии, муляжи, иллюстративные материалы и пр.), организованных по типу «музей в чемодане»

Направления краеведческой работы школы

Представляется, что сегодня в качестве особенно актуальных следует выделить три направления:

- изображение школы в разные годы ее существования (рисунки, фотографии, планы, макеты)
- фотографии учителей и учеников с первых лет существования школы
- свидетельства школьной жизни как процесса (своеобразная летопись образования)
- атрибуты школьной жизни разного времени (учебники, дневники, ручки, тетради и т.п.)
- детские сочинения, творческие работы



- родословное древо
- семейные реликвии и предания
- судьбы семьи в судьбе страны
- семейный архив

- местная история на фоне региональной и общероссийской
- цитаты, схемы, исторические карты расселения в крае древних людей, яркие иллюстрации и т.п.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми

Инвариантными модулями являются:

«Классное руководство»

«Школьный урок»

«Курсы внеурочной деятельности»

«Работа с родителями»

«Самоуправление»

«Профорентация»

Вариативными модулями могут быть:

«Ключевые общешкольные дела»

«Детские общественные объединения»

«Школьные медиа»

«Экскурсии, экспедиции, походы»

«Организация предметно-эстетической среды»

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»



Виды и формы деятельности

- ✓ **регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня**, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- ✓ **литературные, исторические, биологические экспедиции**, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- ✓ **поисковые экспедиции** – вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боев Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- ✓ **многодневные походы**, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода – по возвращению домой);
- ✓ **турслет** с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- ✓ **летний выездной палаточный лагерь**, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).