РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

663340, Красноярский край город Норильск район Кайеркан, ул. Победы дом 7

тел: (3919)39-17-14, факс:(3919) 39-39-63, Е-mail: ddt\_@ mail.ru

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Тема: «Я волшебник»**

Творческое объединение «Волшебный карандаш»

Форма проведения: творческая мастерская

Тип занятия: усвоение новых знаний

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 6-10лет.

Педагог-составитель:

Шалимова Н.А.

**Конспект занятия.**

**Рисование в технике «по сырому» «Я волшебник»**

**Возраст детей**: 6-14 лет

**Цель:** Познакомить учащихся с новой техникой рисования «по сырому».

**Задачи:**

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.
Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет).
Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением.

**Оборудование и материалы:**

Белые листы А3, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.

**Техника**: «по сырому»

**Тип занятия: традиционные нетрадиционные**

* ознакомление с новым материалом
* закрепление изученного
* применение знаний и умений
* обобщение и систематизация знаний
* проверка и коррекция знаний
* комбинированное занятие

* занятие - лекция
* занятие - семинар
* занятие – зачет
* занятие – практикум
* занятие - экскурсия

**Формы организации познавательной деятельности**

* индивидуальная
* фронтальная
* групповая
* коллективная

**Методы обучения:**

по источнику знаний

* словесные
* практические
* наглядные

по уровню познавательной активности

* проблемный
* репродуктивный
* частично-поисковый
* объяснительно-иллюстративный
* исследовательский

При этом используются следующие **педагогические технологии:**

исследовательские

личностно-ориентированная

здоровьесберегающая

игровые

**Структура занятия:**

1. **Организационный момент**

**Игровая ситуация, с использованием художественного слова.**

-Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками? Но, сначала вам нужно отгадать загадки. (Отгадывание загадок сопровождается показом картинок).

Горделивая сестрица,

Всех цветов она царица.

Страшен ей приход мороза.

А зовут царицу. (роза)

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный. (мак)

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный. (Тюльпан)

Много лепесточков острых -

Красных, желтых, белых, пестрых.

На меня ты погляди-ка,

Называюсь я. (Гвоздика)

Вот колючие кусты,

Лучше их не трогай ты.

Родственник красотки розы

Затаил в шипах угрозу.

Хоть не кактус,

Не терновник,

Но колюч в саду. (Шиповник)

А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Рисовать, мы сегодня будем «диптих» т.е. две картины. Одна у нас будет в теплых тонах другая в холодных. Посмотрите, как это сделаю я, а затем и сами попробуете нарисовать эти замечательные цветы.

1. **Основная часть**

**Показ и объяснение педагога.**

Важным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Это самое главное в технике рисования по сырому листу. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок может не получится. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Не забывайте, что при работе по сырому фону, краска будет растекаться так, как ей вздумается, в этом и есть суть работы - получить непредсказуемое изображение. Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается, так и должно быть! Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Так же на этом рисунке предлагаю использовать технику «набрызг». Теперь рисуем вазу, добавляем стебли и листья. Можно добавить фон.

Несмотря на возможность создавать интересные и спонтанные эффекты письма, техника  требует выполнения определённых правил: (давайте еще раз закрепим эти правила, учащиеся проговаривают правила)

- обращайте внимание на абсорбирующие характеристики  и тип бумаги

- краски необходимо смешивать до образования правильной концентрации

- для достижения хороших результатов применяйте однотонные цвета

- поверх краски добавляйте воды, чтобы усилить эффект

- прежде чем использовать краску, проверяйте тон на палитре или небольших кусочках бумаги

- можно поднимать и наклонять  лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях

- прежде чем наносить новый цвет, дождитесь, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета

- краска может растекаться, не бойтесь, пусть расплывается, не стремитесь копировать фото или рисунок, попробуйте создать свою композицию

**Физминутка «На лугу растут цветы»:**

На лугу растут цветы Небывалой красоты. (Повороты — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы. С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда, Только это не беда. (Машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. (Наклоны.)

А потом опять встают И по-прежнему цветут.

- Отдохнули. Теперь приступим к работе.

1. **Практическая часть**

**Самостоятельная творческая деятельность детей***(рисуем картину в холодных тонах)*

Теперь перейдём непосредственно к рисованию.

**Гимнастика для глаз “Весёлая неделька” :**

Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна (снимает глазное напряжение).*

Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение)*

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

*Плотно закрыть глаза, досчитать да пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)*

По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой,

*Поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)*

В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

*Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)*

Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)*

В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

З*акрыть веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)*

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

***Самостоятельная творческая деятельность детей*** *(рисуем картину в теплых тонах)*

**5. Заключительная часть (анализ)**

- Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим туда все ваши работы.

Занятие подошло к концу, все молодцы. Теперь прибираем свои рабочие места.

 