**1 слайд**

**«Художественные произведения как средство нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ»**

**2 слайд**

***Актуальность.*** Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является актуальной задачей, заложенной в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Также одной из задач ФГОС ДО, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 Работая в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи мы заметили, что дети, не имеющие проблем в речевом развитии могут игнорировать детей с речевыми нарушениями (не брать в игру, не общаться) или высмеивать их речь.

Именно поэтому мы посчитали необходимым выбрать приоритетным средством формирования нравственных ценностей ознакомление детей с художественными произведениями нравственного содержания. Они помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло, стать толерантнее, добрее, честнее.

**3 слайд**

**Целью** нашей работы стало: создать условия для нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ на основе ознакомления с художественными произведениями.

**4 слайд**

**Задачи:**

1.Формировать понимание нравственного смысла художественных произведений.

2.Развивать способность отличать хорошее от плохого в художественных произведениях и в жизни.

3.Воспитывать умение делать нравственный выбор.

**5 слайд**

Система работы по данной теме включает следующие направления:

-развитие предметно-развивающей среда
-работа с детьми
-работа с семьей. **6 слайд**

**Работа с детьми** по нравственному воспитанию строилась на основе перспективного плана, с учетом тематической недели.

В течение года было организовано чтение художественной литературы с рассматриванием иллюстраций и обсуждением поступков героев.

**7 слайд**

Каждую неделю проводили театрализованную деятельность: игры - драматизации, где решались разные задачи нравственного воспитания посредством использования ситуаций общения на основе художественных произведений.

**8 слайд**

Подобраны дидактические игры: «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Отгадай сказки по иллюстрациям», мнемотаблицы по сказкам.

Читая детям художественную литературу, мы учим их передавать эмоции, чувства, действия персонажей, расширяем кругозор и активизируем речь. Чтение художественных произведений сопровождаем показом наглядного материала. Рассматривание иллюстраций помогает понять смысл произведения. Подбор книг с качеством печати, иллюстраций, доступностью языка, образов позволяет, более глубоко воздействовать на чувства ребенка, способствует лучшему запоминанию текста. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

**9 слайд**

С целью установления преемственных связей **с семьями воспитанников**, для обеспечения единства воспитания нравственной культуры, использовались следующие формы работы:

-консультации на темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Роль и влияние стиля общения в семье на воспитание ребенка», «Чтобы дети росли добрыми»;

-выставки книг с комментариями по нравственному аспекту поступков героев;

-памятки с рекомендациями по просмотру мультфильмов, сказок;

-творческий конкурс «Придумываем сказки сами». Из придуманных детьми и родителями сказок мы составили хрестоматию «Наши сказки».

**10 слайд**

В группе **обогатили развивающую предметно-пространственную среду**, способствующую формированию нравственных качеств.

1.Особое значение отвели центру книги, где оборудовали библиотеку, в которой представлены сказки, рассказы, иллюстрации нравственного содержания.

2.Изготовили макеты леса, избы, для обыгрывания детьми сказок «Маша и медведь», «Три поросенка» и др.

**11 слайд**

3.Пополнили центр театра пальчиковым, настольным, кукольным театрами. Дети обыгрывают прочитанные произведения, реализуя свои творческие замыслы.

**12 слайд**

 Наша работа способствовала тому, что микроклимат в группе значительно улучшился, дети стали разрешать конфликты, не прибегая к физической силе, предлагают свою помощь в различных ситуациях, не смеются над речевыми проблемами товарищей и др.