**«Мастерская по изготовлению макетов к сюжетно-ролевой игре «Завод»**

**в старшем дошкольном возрасте**

**Тема:** **«Люди огненной профессии»**

**Тип деятельности** – изобразительная деятельность

**Цель:** создание продукта творческой деятельности для реализации игрового замысла детей.

З**адачи обучающие:**

* Совершенствовать навыки рисования методом «монотипия» (акварельные краски) и использования бумажного конструктора;
* Закреплять представления детей о рабочих профессиях (сталевар);
* Обучать навыкам монологической речи, повествования, развивать активный словарь в процессе высказываний.

**Развивающие:**

* Развивать творческую активность детей в применении практических умений и навыков, полученных ранее в рисовании и аппликации;
* Развивать творческое мышление, воображение путем самостоятельного выбора изобразительных материалов;
* развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

* Воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к родным и близким, любовь к своей малой Родине, уважение к рабочим людям;
* Развивать стремление детей больше узнать о профессиях семьи, о заводах родного города, о рабочих специальностях;
* Воспитывать у детей чувство эстетического восхищения трудовыми буднями рабочих, их трудного, но важного для всех дела.

**Оборудование к занятию:** проектор, ноутбук для сопровождающей презентации.

**Материалы и средства:** Листы бумаги формата А - 2, акварельные краски, кисть № 6, баночка-непроливайка для воды, бумажный конструктор из черной цветной бумаги, клей, восковые мелки черного, белого цвета, салфетка, фартук с нарукавниками (все это дети находят и готовят самостоятельно), схемы-напоминалки, мнемотехника.

**Зрительный ряд:** Репродукции уральского художника И.И. Симонова «Литейщики», «Сталевар», картины с изображениями рабочих на производстве.

**Литературный ряд:** загадки о сталеваре, огне.

**Классификация:** дети выбирают инструменты рабочего, спецодежду.

**Словарная работа:** металлурги, сталевары, доменная печь**.**

**Предварительная работа:** познавательно-исследовательская деятельность «Виды строительных сооружений»;рассматривание и изготовление разных домов для макета «Город» из дидактического пособия «Детский календарь;беседа по картине И.И. Симонова «Литейщики»; беседы из личного опыта о профессиях семьи, о трудовых династиях; групповая книга «Профессия семьи в жизни родного города»; фотовыставка «Сталевары»; чтение А. Барто «Два товарища»; изготовление бумажного конструктора из черной бумаги (полоски прямые, волнистые полоски, геометрические фигуры).

**Взаимодействие с родителями:** беседа о семье, профессиях семьи, трудовых династиях; помощь в изготовлении групповой книги «Профессия семьи в жизни родного города»; изготовление дидактической игры «Для кого что нужно»; поход выходного дня в Краеведческий музей города Новоуральска «Трудовые династии».

**Организация образовательного пространства:** *Мотивационный*  - центр для выставок (спокойная зона). *Актуализация знаний,* изучение материала – центр игровой деятельности (активная зона). *Физкультминутка* - центр игровой деятельности (активная зона). *Практическая работа* – рабочая зона, где стоят столы, необходимые материалы дети берут самостоятельно и находят место для работы. *Рефлексия* – центр игровой деятельности, активная зона, дети располагают работу на макете, рассказывают о ней.

**Карта деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы и время занятия | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| **I.Мотивационный**  - побуждение к деятельности.  Эмоциональный настрой.  1-2 мин. | -Ребята,напомните мне о своем решении*? (рассказывают об утреннем разговоре - сделать макет цеха и фигуры рабочих)*  - Совершенно верно, мы решили, что на нашем групповом макете «Город» нет завода для игры, и в сегодняшней Мастерской мы сможем смастерить металлургический цех и рабочих этого цеха.  - Работа предстоит серьезная.  -Напомните, кто же такие металлурги?  - Как мы узнали об этой профессии?  (из рассказа Димы А. о своем дедушке - металлурге узнали об этой профессии;  при рассматривании картины уральского художника И.И. Симонова) | Вспоминают утренний разговор на «Дружном кружочке».  Проявляют активность при обсуждении вопросов социально-значимых для детей.  Охотно делятся информацией со сверстниками и взрослым, оценивают широту кругозора сверстника, рассуждают. |
| **II.Актуализация имеющихся знаний;**  5-7 мин. | - А вы знаете, что профессии «металлург» не существует? Так называют всех рабочих, которые работают на металлургическом заводе, а рабочего стоящего у печи – сталеваром.  - Ребята, еще раз обратимся к выставке картин художника И.И.Симонова.  -Девочки, опишите ваши впечатления о рабочих, изображенных на картинах?  - Мальчики, а что вам запомнилось больше всего?  - Вы согласны, что эти картины точно и полно показывают образ рабочего – сталевара?  - Максим дома рассказал о нашем разговоре, и папа предложил ему в группе загадать загадки, послушаем?  *Загадки о сталеваре и огне.*  - Поблагодарим Максима и папу за интересные загадки.  - Вы точно отметили, сталевары сильные и мужественные люди, потому что они работают с расплавленным металлом. Какое это красивое зрелище, когда льется горящий металл, а вокруг будто рассыпаются огненные искры.  - Посмотрим, какой фон художник выбрал, изобразив темную фигуру рабочего? (*обращают внимание на картины).*  - Порассуждаем, почему сталевар может стоять так близко к печи?  - Совершенно верно, без специальной одежды и приспособлений у такой огненной печи находиться нельзя.  - Сможем выбрать картинки с подходящими инструментами и спецодеждой для сталевара? | Испытывают потребность в новых знаниях о профессии.  Проявляют интерес к произведениям искусства, высказываются, слушают товарищей.  Активно используют в речи слова, отражающие представление детей о нравственных качествах.  Отгадывают описательную загадку.  Проявляют устойчивый интерес к работам уральского художника.  Проявляют активность при обсуждении увиденного на картинах (внешний облик, спецодежда).  Участвуют в партнерской деятельности с взрослым (классификация инструментов и спецодежды рабочего по характерным признакам)  Доказывают правильность выбора. |
| **III.Физкультминутка**.  2 мин. | - Сейчас, в современном цехе, вот так стоять около печи уже не приходиться, как вы считаете, почему?  - Конечно, самую трудную работу сейчас выполняют машины-роботы, настоящие помощники рабочих. Хотите превратиться в роботов и помочь сталеварам?  - Стоит робот на дороге, у него не гнутся ноги (ходьба с прямыми ногами по кругу),  - Может он махать руками (взмахи руками 3-4 р),  - Может он моргать глазами (моргание глазами 5-6 р),  - Может головой кивать (наклоны головой вперед 3-4 р),  - 1,2,3,4,5.  - Понравилось быть роботами? | Проявляют активность при обсуждении вопроса.  Участвуют в партнерской деятельности с взрослым.  Сохраняют позитивный настрой на протяжении всей физ. минутки.  Получают удовольствие от совместной деятельности с взрослым и детьми. |
| **IV. Выполнение практической работы.**  15 мин. | - Мы с вами рассмотрели сталеваров на картинах, выбрали им инструменты для работы, подумаем вместе, как «смастерить» завод.  - Интересное предложение изготовить макет. Как мы сможем изобразить огненный фон? (*рассуждают, что быстрее закрасить краской).*  - Действительно, прием - «монотипия» поможет быстро справиться с работой, напомните мне об этом приеме. *(Половину согнутого листа мы закрашиваем краской, потом разглаживаем).*  - Кто хочет сделать фон, чтобы получилась стена цеха? (ответы)  -Приготовьте все необходимое для работы, вспомните цвет огня, выберите подходящий оттенок и творите.  - А мы с ребятами подумаем, как и из чего можно сделать сталевара (*обсуждение, приходят к выводу – сделать из бумажного конструктора).*  - Можно и мне принять участие в общем деле?  (*Делаю свою работу вместе с детьми!)*  *Самостоятельная работа детей.*  (*вывешиваю на доску схемы - напоминалки, при необходимости обращаю внимание на осанку с помощью мнемотехники*).  - Обращаю ваше внимание на часы, осталась одна минута до окончания работы.  (*доделывают работу*).  - Предлагаю обеим компаниям совместить свои работы, посмотрим, что удалось нам вместе сделать. *(Наклеивают своих рабочих на подсохший фон, рассматривают.).*  *-* У моего сталевара в руках защитная каска, какие образы получились у вас?  *(кто-то поднял руку, закрываясь от жара печи, кто то показывает на печь, у кого- то в руках лом).*  *-*У всех фигуры сталеваров получаются разные, ведь мы тоже все разные*.*  *(Дети общаются по поводу чем можно дополнить работу, дорисовать доменную печь восковыми мелками, еще какие- то детали для создания законченного образа, действуют самостоятельно).* | Проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с появлением завода.  Участвуют в общих обсуждениях, предлагая рациональные решения,  отбирают более эффективные способы действия (монотипия).  Самостоятельно распределяются по компаниям, договариваются о совместных действиях, выбирают вид работы в соответствии с собственными предпочтениями.  Способны самостоятельно творить, экспериментируя с деталями бумажного конструктора для реализации задуманного образа, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.  Контролируют процесс деятельности по часам.  Проявляют творчество в поиске оригинального решения с опорой на известные способы конструирования из бумаги.  Испытывают удовольствие от процесса совместной деятельности,  осознают преимущества общего продукта деятельности. |
| **V.Рефлексия**  1-2 мин | - Вы отлично справились с заданием, теперь у нас настоящий город со своим заводом, жители без работы не останутся. Мне было интересно с вами творить, вы настоящие мастера!  - Что для вас было сложным, что понравились больше и почему?  *(рассуждения детей)*  - Где разместим наш готовый продукт? А после сна подумаем, что еще можно сделать для игры. | Испытывают удовлетворение от достигнутых результатов своей деятельности.  Адекватно оценивают свою работу.  Планируют вечернюю деятельность, открытый конец. |