

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Детско-юношеский центр»

**Использование игр разных народов мира в воспитании толерантности у детей и подростков**

**(мастер-класс для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования)**

****

|  |  |
| --- | --- |
|  |   Авторы-составители:Васина Наталья Александровна,  педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Трубицина Татьяна Равильевна, методист МБУ ДО «Детско-юношеский центр»Междуреченск, 2021 |
|  |  |

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………………………........................3

Конспект мастер-класса ………………………………………………………………………………..5

Список литературы……………………………………………………………………………………...9

**Пояснительная записка**

В наше время особенно остро стоит национальный вопрос. Одной из основных задач в сфере образования является укрепление толерантности среди учащихся. Традиционным средством педагогики в рамках реализации поставленной задачи является использование народных подвижных игр.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей и подростков. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Педагог помогает понять детям, что людей разных национальностей объединяет интерес к многонациональным культурам и искусству, дружба, взаимопомощь, уважение к человеку; что особенности жизни и труда людей зависят от природно-климатических условий. Это находит свое отражение в народных песнях, сказаниях, в движениях танца и играх.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, ответственности, смелости, находчивости. Национальные игры хороши не только тем, что способствуют укреплению здоровья, но и учат уважению к самому себе, как частице своего народа и другим народам земли. Каждый народ велик по своему – эту истину несут детям народные игры.

Подвижные игры разных народов мира направлены на формирование ключевых компетенций учащихся, о которых говорится в новых федеральных государственных образовательных стандартах.

 Так, в игре физические, эмоциональные и умственные качества учащихся включаются в творческий процесс, при котором учащиеся вступают в социальное взаимодействие, а значит, должны обладать социальной компетенцией.

 Основными критериями социальной компетенции учащихся, проявляемой в играх, будут:

* умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* готовность (то есть обладание кругом соответствующих умений) следовать правилам игры;
* готовность (то есть обладание кругом соответствующих умений) систематически приобретать новые знания и умения и делиться ими с другими;
* умение адекватно реагировать на мнения, позиции, отношения других членов команды;
* умение понимать других игроков как выразителей интересов коллектива;
* умение целенаправленно взаимодействовать с командой в ходе игры;
* умение пользоваться невербальными, специфическими для данной игры, символами и знаками;
* умение использовать своеобразность функций, закрепленных за игроком.

Познавательная компетенция в игре формируется при демонстрацииучебных достижений, выполненииинтеллектуальных заданий; игра требует умения учиться и оперировать знаниями.

В игре развиваютсяиндивидуальные способности и таланты, проявляются сильные и слабые стороны личности, развивается способность к рефлексии, таким образом, формируется личностная компетенция.

Игра – этовзаимодействие с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе, то есть коммуникативная компетенция.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игр разных народов мира в воспитательно-образовательном процессе является прекрасным способом формирования личностных характеристик учащегося, соответствующих новым федеральным государственным образовательным стандартам.

Игры разных народов можно использовать не только на занятиях физкультурно-спортивной направленности, но и при организации любого вида деятельности учащихся, будь то рисование, пение, игра на музыкальных инструментах или шитье. Любая народная подвижная игра разнообразит эту деятельность, предоставит ребенку возможность переключить внимание и тем самым поддерживать интерес к занятию

**Конспект мастер-класса**

Цель мастер-класса - распространение опыта работы по применение игр разных народов в воспитании толерантности учащихся.

- организовать (мотивировать на совместную работу) участников мастер-класса;

**-** повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер-класса;

- познакомить на практике участников мастер-класса с несколькими народными играми.

**Вводная часть**

*Задача:* организовать (мотивировать на совместную работу) участников мастер-класса.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я поделюсь опытом своей работы по использованию подвижных игр народов разных национальностей. В наше время национальный вопрос носит фундаментальный характер и особенно остро стоитдля России с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур.

В повседневной жизни: на занятиях, в школе, на улице очень часто мы слышим от детей в адрес друг друга оскорбления по национальному признаку. Зачастую взрослые никак не реагируют в данной ситуации. Для решения сложившейся проблемы, с целью укрепления толерантности среди учащихся, в своей работе, на занятиях, в лагерях дневного пребывания, на вечерних площадках я использую национальные подвижные игры разных народов мира.

**Основная часть**

*Задача:* познакомить на практике участников мастер-класса с несколькими народными играми.

Прежде чем познакомить детей с правилами игры, необходимо рассказать о её происхождении, про тот народ, в котором она зародилась, про его особенности, традиции, обычаи и т.д. Можно предложить учащимся самостоятельно найти информацию.

В процессе поиска подвижных игр я столкнулась с тем, что одна и та же игра может иметь разное происхождение. Зачастую, только незначительно меняется лишь атрибутика, название, условия и правила игры.

Итак, предлагаю вам познакомиться с несколькими играми разных народов России.

1. **Русская игра «Ляпка».** Вам эта игра знакома под названием «догоняшки», «пятнашки» и т.п. ***Условия игры.*** Один из играющих – водящий, его называют «ляпкой». Водящий бегает за участниками игры и старается кого-то осалить, приговаривая:

«*На, тебе «ляпку», отдай ее другому!»*

Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать «ляпку».

Так играют в Вятке. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников и спрашивает пойманного: *«У кого был?», ответ: «У тетки», «Что ел?», ответ:* *«Клецки», «Кому отдал?».* Пойманный игрок называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

**Правила игры.** Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно следят за сменой водящих.

Итак, предлагаю вам поиграть в игру «Ляпка»

*Участники выполняют задание.*

**2**. Коллеги, а теперь предлагаю вам осетинскую игру. В истории физической культуры Северной Осетии осетинские национальные игры занимают особое место, и своими корнями уходят в далекое прошлое. Этнографы, описывая народные праздники, наряду с песнями, музыкой и хороводами, обязательно отмечают спортивные состязания, игры и развлечения как основную часть каждого торжества.

Осетинские национальные игры отражают последовательно менявшиеся формы общественных отношений и хозяйственной деятельности предков современных осетин.

**Осетинская народная игра «Борьба за флажки».**

***Инвентарь -*** два флажка.

***Условия игры:*** В игре участвует две команды. Количество участников может быть любым, но равным в обеих командах. У каждой команды имеется флажок, который устанавливается на видном месте и охраняется одним из игроков. Остальные члены команды делятся на защитников и нападающих. Цель игры – завладеть флажком противника, сохранив свой флажок. В процессе игры разрешается передавать флажок другому играющему, убегать с флажком.

***Правила игры.***Начинать игру надо по сигналу; в борьбе за флажок нельзя допускать грубых действий.

**3. Белорусская игра «Ленок».** **В Беларуси физической культуре и спорту уделяется огромное внимание. Это подтверждают высокие достижения в спорте и наличие спортивных сооружений мирового класса.** Беларусь может гордиться своей историей участия в **Олимпийских играх.**

Предлагаю вам поиграть в игру **«Ленок».**

**Инвентарь –** кольца от кольцеброса.

***Условия игры.*** На полу (на земле) раскладывают кольца диаметром 30-40см. – «гнезда», количество которых на одно меньше, чем число игроков. Все становятся в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает различные движения, все повторяют их. По команде: «Сажай лен!» игроки занимают «гнезда», тот, кто не успел занять «гнездо», считается «посаженным»: его «сажают» в «гнездо» до конца игры. Затем убирают одно «гнездо», и игра продолжается. Победит тот, кто займет последнее свободное место.

*Участники выполняют задание.*

**4.** Все участники молодцы, и мы можем приступать к шорской национальной игре **«Кемзин?» (Кто ты?).** Шорцы – коренной народ Сибири. С упразднением Горно-Шорского национального района в 20-х гг. и вплоть до 90-х гг. XX века шорские национальные игры и виды спорта были преданы забвению – не проводились соревнования, не издавалась учебно-методическая литература. Современные образовательные программы Кемеровской области практически не предусматривают использования традиционных игр и состязаний на уроках физической культуры в школах населенных пунктов – мест компактного проживания шорцев.

***Инвентарь:*** 2 конуса (кегли, кубики), 2 палки длиной 30-40 см.

***Правила и условия игры «Кемзин»***

Играют на открытой площадке или в спортивном зале. Состязаться можно как в командном составе, так и личном. Участники строятся в две колонны. Справа у каждой команды расчерчены отметки: заяц («козан»), лиса («тулгу»), волк («пору»), медведь («апшак») – уровни сложности метания палки (от «зайца» до «медведя»). Отметка «заяц» - это начальный уровень, игрок, который его прошел, переходит на уровень «волка» и т.д. Выигрывает та команда, которая в большем составе дойдет до «медведя». Задача каждого игрока сбить кегли (конусы, кубики) на каждом уровне с трех попыток. Если игрок при метании заступил за линию уровня, попытка не засчитывается. Вариант игры – метание мячей в корзины.

*Участники выполняют задание.*

**5.** История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Татарские народные игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. В своей совокупности они синтезируют элементы народного театра, народной песни, детских видов фольклора, трудового и военного искусства.

 Татарские народные игры отличаются соревновательным, коллективным характером действий, высокой эмоциональностью, вариативностью отдельных из них.

**Татарская игра «Ловишки» (**другой вариант названия «Невод»).

***Условия игры.*** По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки вдвоем, втроем, вчетвером и т.д., они ловят убегающих, пока не поймают всех.

***Правила игры.*** Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные игроки ловят всех остальных, только взявшись за руки.

**6. Похожая игра народов Сибири и Дальнего Востока, называется «Ловля оленей».**

***Условия игры***. Участники делятся на две группы: «олени» и «пастухи». «Пастухи» берутся за руки и стоят полукругом лицом к «оленям». «Олени» бегают по очерченной площадке, по сигналу: «Лови!» «пастухи» стараются поймать «оленей» и замкнуть круг.

***Правила игры***. Ловить «оленей» можно только по сигналу. «Олени» стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

**3. Заключительная часть**

Уважаемые коллеги! Сегодня перед вами я представила лишь малую часть игр, которые используются в практике моей работы. Я выбрала именно эти игры, в связи с тем, что для их проведения не требуется создания специальных условий (спортивный зал, спортивный инвентарь и т.д.). Вы можете проводить эти игры на занятиях творческого характера, там, где дети ограничены в двигательной активности, либо в лагерях дневного пребывания, на вечерних площадках. Вариантов подвижных игр очень много.

Мне бы хотелось узнать, изменилось ли ваше самочувствие, настроение к концу мастер-класса? Каковы ваши впечатления?

*Ответы участников.*

Желаем всем оставаться всегда здоровыми, бодрыми и красивыми!

**Используемая литература**

1. Н.И. Дереклеева, Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья [Текст]: мастерская учителя / Н.И. Дереклеева. - М.: «ВАКО», 2007. – 163с.

2. А.В. Кенеман., Т.И. Осокина. Детские подвижные игры 2-е издание. Москва, «Просвещение» «Владос», 1995.

3. Ковалева, Е.А. Лучшие игры и развлечения для детей и родителей [Текст] / Е.А Ковалева. - М.: ООО "ИД РИПОЛ классик", ООО Издательство "ДОМ ХХI век", 2006. - 189с.