**«Использование ИКТ при закреплении темы «Музыкальные инструменты»**

Одной из тенденций настоящего времени является вхождение России в мировое образовательное пространство и предполагает изменения в содержании образования, педагогическом менталитете, усилении роли науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания. В период перехода к информационному обществу для свободной ориентации в возросшем информационном потоке человек должен обладать информационной культурой, как одной из составляющих общей культуры. Необходимо подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы.

В связи с этим становится понятной ***актуальность***не только изучения, но и применения педагогических технологий в практической деятельности учителей. Неотъемлемой частью информационной культуры являются знания новых информационных технологий и умение их применять как для автоматизации рутинных операций, так и в неординарных ситуациях, требующих нетрадиционного творческого подхода, особенно когда речь идет об ***искусстве***. Что нам дает использование компьютерных технологий на уроке музыке?

Расширяет информационную базу при подготовке к уроку, не только связанную с миром музыки, но и с миром искусства в целом, что способствует более эффективному усвоению учебной **ПРО ГРАММЫ.**

Трехмерность, анимация, видео, звук, имитация традиционных изобразительных техник, интерактивность, гипертекстуальность компьютерных программ позволяет эффективней развивать все виды восприятия и задействовать при проведении урока виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную. Это значительно повышает интенсивность проведения урока, особенно при провидении уроков-презентаций, а также способствует расширению межпредметных связей при изложении материала урока.

На уроках музыки во 2-м классе дети изучают тему «Музыкальные инструменты». Дети знакомятся с инструментами симфонического оркестра. Тема эта сложная. Детям нужно запомнить и названия и тембр инструментов. И не просто запомнить тембр инструментов, но слышать и отличать тембр одного инструмента от другого. Для того, чтобы помочь детям хорошо усвоить данную тему. на помощь учителю приходит игра «Энциклопедия музыкальных инструментов». Эта компьютерная игра хороша тем, что дети и видят музыкальный инструмент и слышат его звучание и, кроме того, могут прочитать о нем небольшую информацию. Помимо этого. когда ребенок слушает звучание определенного инструмента, на экране появляется животное, которое играет на этом инструменте. Это помогает ребенку запомнить данный музыкальный инструмент. И теперь при виде птички он вспоминает звучание флейты, крот напоминает ему звучание саксофона и т.д.

Чтобы учителю узнать, как усвоили дети эту тему, он предлагает им следующую игру «оркестровая яма». Здесь дети слушают поочередно звучание разных музыкальных инструментов и отгадывают их. Учащиеся выбирают картинку с тем инструментом, который услышали. Если они правильно определили инструмент, то этот инструмент появляется в оркестровой яме.

Если ответ неверный, то детям дается еще несколько попыток, пока они не отгадают. И таким образом. дети определяют все инструменты. Когда все инструменты будут отгаданы, оркестровая яма наполнится этими инструментами и зазвучит музыка в исполнении симфонического оркестра.

Если дети до этого момента слушали инструменты в сольном звучании, то теперь у них есть возможность послушать весь оркестр. Эта игра детям очень нравится. В результате этой игры дети получают знания о музыкальных инструментах и учатся слышать их оркестре, определяя тембр каждого инструмента. Усвоение темы происходит легко и непринужденно в форме игры.