ПРОЕКТ «Брелок в подарок под Новый год»

Выполнил: Колесов Георгий, 7«а» класс, МБОУ Средняя школа №3 г. Лысково

Руководитель: Кошелев Александр Александрович, учитель технологии,

Содержание

*1*.*Введение*3

*Обоснование проблемы. Сбор информации. Анализ прототипов. 3*

*Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого объекта.4*

*2.Цели и задачи*5

*3.Сведения из истории*6

*4. Практическая часть:*7-11

*1. Выбор материала, инструментов и*оборудования7

*2. Последовательность изготовления брелока*7-9

*3. Расчет затрат на изготовление изделия*10

*4. Экономическое обоснование*10

*5. Эстетическое обоснование*10

*6. Экологическое обоснование*10

*7. Вывод и рекомендации*11

*8. Реклама*11

*5. Заключение*11-12

*6. Список литературы*13

*7. Приложение*

ВВЕДЕНИЕ

Я всегда люблю делать что-то своими руками. Кроме этого, я рад дарить подарки, которые невозможно найти на полках магазинов. В этом году, я решила сделать необычные брелоки-шапочки. С таким ярким элементом на ключах, его сложнее потерять на снегу. У нас у всех есть ключи, рюкзаки, телефоны, сумки и прочее, но порой они бывают скучными без какого-либо дополнительного аксессуара, такой брелок - интересная идея.

«Анализ проблем»

Цели и задачи

Цели: совершенствование своих возможностей в области проектной деятельности.

Точно и четко выполнить изделие проектной деятельности.

Усвоить новые приобретенные знания.

Изготовить брелоки.

Оценить проделанную работу.

Задачи:

Развивать творческие способности: воображение, обобщение художественного образа своего изделия, умение подбирать материал для свой творческой работы, умение управлять моторикой рук в процессе создания своего изделия, умение видеть конечный результат.

Развивать личностные качества: эмоциональность, трудолюбие, сосредоточенность, эстетичность, аккуратность, настойчивость в достижении цели.

Изучить историю возникновения брелоков.

Изготовить проект изделия.

Составить рекомендации по изготовлению своего проекта, разработать рекламу своего изделия.

Сделать заключение о проделанной работе.

Возможные варианты брелоков:

Мои рассуждения и выбор:

Вариант №1: Я думаю, что этот вариант не подходит,ведь он сделан из материала,который может легко разбиться,а это не очень удобно. Поэтому я не остановлюсь на этом варианте.

Вариант №2: Я думаю,что этот вариант слишком маркий и у многих есть подобное, а ведь моя задача сделать что-нибудь оригинальное и полезное. Поэтому я не остановлюсь на этом варианте.

Вариант №3: Этот вариант хорошо подходит, но материал,из которого сделан этот брелок трудно достать и такие брелоки делают только оптом,к тому же он выглядит дёшево и у же всем “намазолил” глаза на витринах всяких небольших магазинчиков. Поэтому я не остановлюсь на этом варианте.

Вариант №4: Я считаю,что этот вариант мне подходит,с таким ярким элементом на ключах , его сложнее потерять на снегу.У меня остались нитки от вязания, поэтому и материальная сторона в мою пользу. Я остановлюсь на этом варианте и сделаю выбор №4.

Практическая часть

Практическая часть проекта включает несколько этапов:

Сведения из истории. История брелоков уходит в древность, известно, что они были модны в XVIII веке и вплоть до второй половины XIX века. Денди носили их на цепочках для часов. Каждый уважающий себя денди имел на своей цепочке 10 брелоков из различных материалов, большей частью из золота. Эти брелоки часто имели причудливую форму и были украшены с большой изысканностью различными материалами: слоновой костью, драгоценными камнями, эмалью. В среде аристократов-денди были разработаны свои правила сочетания брелоков и их ношения. Но уже в середине 19 века количество брелоков на цепочке уменьшилось до 2 — 3, и их стали воспринимать больше как сувениры-воспоминания, например, брелок на память от любимой женщины. В XX веке их стали использовать практически только с одной утилитарной целью — в качестве подвески для связки ключей. Но и в этом качестве брелок по-прежнему остался популярным у дизайнеров — появились брелоки-амулеты, брелоки-сувениры. Совместив брелоки с различными функциональными предметами, дизайнеры создали брелоки-свистки, брелоки-фонарики, брелоки-рулетки и многочисленные брелоки-открывашки. В начале XXI века появился новый вид брелоков — flash-накопителей, а также стало много брелоков в качестве украшений для мобильных телефонов.

2.Выбор материалов. 1) Степлер.
2) Лист (1см на 7см).
3) Клубок ниток.
4) Ножницы.

3.Последовательность изготовления изделия.
1)Изготовление пучка нитей нужного размера.
2)Разлиновать и разрезать лист по нужным размерам.
3)С помощью степлера скрепить концы полоски (листа).

4)Сложить одну нить пополам, обвести нить вокруг полоски (листа), и просунуть отрезанные кончики нити в петельку (середины это нити).

5)Повторять четвертый пункт по всему кругу полоски (листа), до заполнения его полностью.

6)Обворачиваем все кончики нитей через получившуюся резинку шапочки, и скрепляем все кончики вместе
7)Удаляем ножницами торчащие концы.

8)Изделие готово.

Экологическое обоснование:

На экологию отрицательно не влияет. Всё сделано из материалов, не приносящие вред окружающему миру.

Экономический расчёт и обоснование:

На время выполнения изделия я потратила 25 рублей (на вязаную нить) так, как все остальные материалы у меня уже были. Я считаю, что это дёшево.

Я думаю, что брелоки в магазине стоят от 50 рублей и значительно выше, а я его сделала за 25. Это большая экономия. Я считаю, что изготовлять изделия самостоятельно, намного лучше. Это экономично и каждый может сделать то, что ему по душе.

Эстетическое обоснование:

Что такое эстетика?

Значение этого слова можно рассмотреть, как минимум с двух сторон.

Первое: эстетика – это наука о чувственности человека. Предметом этой науки выступает действительность, формы и нормы эстетического чувства человека. Происхождение этого чувства, отношение к природе, искусству, другому человеку.

И второе: эстетика – это философское изучение о понятии и форме прекрасного в искусстве, природе, человеческой жизни.

Данный брелок подойдёт абсолютно для каждого. Но в моём случае, это для моих друзей . Он подходит для любой сумки или ключей, ведь его можно сделать под свой вкус.Такой брелок спасёт в нужный момент и у всех будет вызывать восторг.

Выводы и рекомендации:

Мой брелок получился таким, как я его и задумала. Он выглядит аккуратно и подойдёт, как я уже выше сказала- абсолютно каждому, но в моём случае он для друзей.Такой вариант может выполнить любой человек. Но в этой работе, как и в любой другой, нужно быть аккуратным. При её выполнении нужно соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, аккуратно обращаться со степлером, изготавливать пучки нитей нужного размера и быть точным в подравнивании концов.

Реклама:

Брелоки очень нужная и красивая вещь.

Например, это отличный аксессуар, а так же легко найти (если потеряешь).

Эй дружок, сделай-ка самодельный брелок!!!

Заключение:

Перед началом своего проекта я поставил перед собой цели и задачи, с которыми в итоге справилась:

- улучшил свои умения в рукоделии.

- получил и усвоила новые знания.

-узнал историю возникновения брелоков.

- развил личностные качества: эстетичность, чувство цвета, экономичность, аккуратность, целеустремлённость, самокритичность.

- изготовил брелок.

- оценил проделанную мною работу.

- составил рекомендации по выполнению данной работы.

- разработал рекламу.

- подвел итог.

При выполнении этого проекта у меня не возникло затруднений, и я выполнил все поставленные передо мной цели и задачи. Я изучал несколько литературных и исторических произведений. Я нашел нужные материалы и выполнил практическую и проектную работу.

А также я оправдал все свои ожидания. Я очень доволен своим проектом. Я считаю, что делать вещи самим - это очень экономично и необычно, ведь ни у кого точно такой же не будет.

Список литературы:

Вязаный КРЕАТИВ (изд.2013, №9 « Газетный мир» ).

Г.А. Аквилянова «Большая книга рукоделия», ЗАО «Издательство «ЭКСМО - Пресс», 1999.

Л.А. Москвина «Технология: Выполнение творческих проектов».

В.Д.Симоненко «Технология 7, класс» Изд. центр «Вентана - Граф», 2014

В.Д. Симоненко «Технология 6, класс» Изд. центр «Вентана - Граф», 2013

5. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина «Лоскутное шитье». – М.: Изд-во, 2010

6. Hand Made ( изд.2016, №123 « Hand-Made бизнес» ).

15