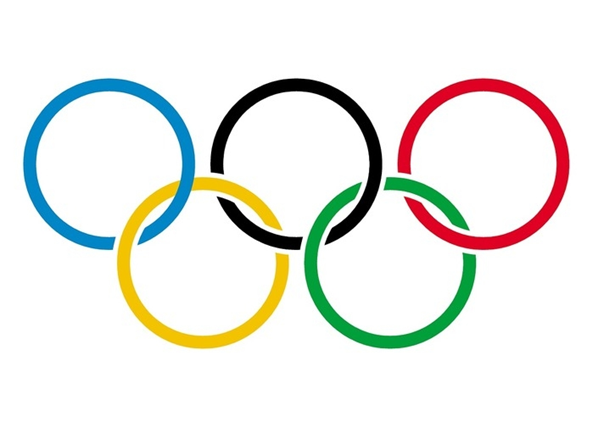
**ПРОЕКТ**

# **«Олимпийские игры в древности и современности"**

****

**Работу выполнил:** Самигуллин Данил

ученик 6Б класса

Лениногорск 2021

**Содержание**

**1.Теоретическая часть**

1.1.История олимпийских игр

1.2Легенды о зарождении Олимпийских игр

1.3. Олимпийские игры в Древней Греции

1.4.Возрождение Олимпийских игр, символика и ритуал их открытия

- Символика и ритуалы

-Олимпийская клятва

-Олимпийские медали

-Церемония открытия игр

-Олимпийский огонь

**2.Практическая часть**

2.1. Работа над таблицей сравнения Олимпийских игр Древней Греции и современности:

- черты сходства

- черты различия

**3. Заключение**

**4. Список использованной литературы и интернет ресурсы**

**Цель проекта:**

Изучить возникновение и развитие олимпийского движения

**Задачи проекта:**

1. Познакомиться с историей возникновения Олимпийских игр
2. Выявить особенности проведения Олимпиады в Древней Греции
3. Узнать, чем отличаются Олимпийские игры древности и современности

3. Составить таблицу сравнения Олимпийских игр Древней Греции и современности

1. **Теоретическая часть**

**1.1. История Олимпийских игр**

Слово «олимпийский» происходит от названия горы Олимп и местности Олимпия в Греции.

В начале VIII века (с 776г по 394г.) до н.э. в этой местности греки начали проводить большие спортивные состязания. Они назывались Олимпийскими играми или Олимпиадами. Всего было проведено 293 олимпиады в Олимпии.

### В настоящее время спорту уделяют достаточно много внимания. Строятся спортивные объекты, различные спортивные комплексы, появляются новые виды спорта, ведется активная пропаганда здорового образа жизни.

### XXIII зимние Олимпийские игры проходили с 9 по 25 февраля 2018 года на олимпийских объектах, расположенных в уезде Пхёнчхан провинции Канвондо, Республика Корея, а в 2014 году проходили [Зимние Олимпийские игры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2014) в Сочи. А олимпийский мишка - символ олимпиады 1980, которая проходила в СССР в г. Москва.

Олимпийские игры с каждым годом приобретают большую популярность. С каждым разом все больше и больше участников из различных стран стремятся к победе в Олимпийских играх. Они охватывают практически все категории населения Земного шара, так как, например, существуют Параолимпийские игры, Студенческие Олимпийские игры и т.д. Поэтому эта тема нам кажется интересной и актуальной для изучения.

**1.2. Легенды о зарождении Олимпийских игр**

    Существует немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями.

     Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель и реформатор Клиосфен установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником.

     Согласно другой легенде, основателем Игр назывался Пелопс. Выиграв в гонках на колесницах в память о своей победе,  он решает устраивать каждые четыре года Олимпийский праздник и проводить соревнования.

      Некоторые исследователи утверждают, что Олимпийские игры проводились в честь праздника урожая. Поэтому и победители награждались оливковой веткой и венком, которые впервые привез в Олимпию сын Зевса Геракл.

      Обязательной частью античных Олимпийских игр были религиозные церемонии. По установившемуся обычаю, первый день Игр отводился для жертвоприношений: атлеты проводили этот день у жертвенников и алтарей своих богов-покровителей. Подобный обряд повторялся и в заключительный день Олимпийских игр, когда вручались награды победителям.

       С Олимпийских игр 776 до н.э. у греков шел отсчет особого «олимпийского летоисчисления», введенного историком Тимеем. Олимпийский праздник отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Он должен был повторяться через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду – греческий «олимпийский» год.

      Олимпийские игры со временем стали событием всегреческого масштаба. На Игры съезжалось множество людей не только из самой Греции, но и из ее городов-колоний от Средиземного до Черного моря.

      А в 394 н.э. Олимпийские игры были запрещены – как «пережиток язычества» – римским императором Феодосием I, насильственно насаждавшим христианство.

**1.3. Олимпийские игры в Древней Греции**

По всем греческим городам разъезжали специальные послы. Они появлялись на городских площадях в Афинах и Спарте, их видели в греческих городах Малой Азии и на цветущих берегах Черного моря, населенных греками. Всюду, где только появлялись эти послы, огромные толпы народа слушали их с праздничным, радостным возбуждением. Они сообщали о дне предстоящего великого празднества — знаменитых олимпийских играх. Олимпийские игры проводились в честь верховного греческого бога Зевса через каждые четыре года. Это был общегреческий праздник.

       Но не только о дне начала игр сообщали послы на площадях греческих городов. Они провозглашали условия священного мира, который объявлялся на время празднеств. Всякие военные действия, где бы они ни происходили, немедленно прекращались. На нарушителей этого условия налагался большой штраф. Для всех племен и народов, принимающих участие в празднествах, страна, где находится святилище Зевса, — священна и неприкосновенна. Всякий, кто обидит путника, направляющегося на олимпийские празднества, также подвергается проклятию и штрафу.

 За 10 месяцев до начала состязаний все участники игр обязаны были приступить к тренировкам в своем родном городе. Уже за месяц до открытия игр атлеты прибывали в Южную Грецию и там, поблизости от Олимпии, продолжали тренироваться. В античных Олимпийских играх соревновались и были зрителями только мужчины (в состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и богатые, знатные и незнатные).

Праздник в Олимпии занимал до пяти дней. Перед началом спортивных состязаний атлеты приносили жертвы богам, давали клятву бороться честно. Во время Олимпийских игр на всей территории Греции объявлялось священное перемирие. Бывшие враги могли состязаться за право быть самыми сильными, быстрыми, ловкими.

Греки видели в Олимпийских играх не только чисто спортивные состязания. Поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения.

  По всем дорогам Греции люди спешили на празднества в Олимпию. Некоторые ехали верхом или на повозках, но большинство народа шло просто пешком. Хотя в празднествах принимали участие и присутствовали только мужчины, все равно число гостей измерялось многими тысячами. Олимпийский стадион, где происходил бег и другие гимнастические упражнения, вмещал 40 тысяч человек и был всегда переполнен. На берегу реки Алфея во время празднеств вырастал целый город из палаток и шалашей. Вдоль большой дороги и стен ограды выстраивались деревянные бараки, тут шла оживленная торговля самыми разнообразными предметами

 На первых тринадцати Играх греки соревновались только в коротком беге на одну стадию, длина которой из-за разного шага отмеряющих судей была, как уже отмечалось, неодинакова - от 175 до 192,27 м. Именно от этого слова и произошло название "стадион". Самый большой стадий был именно в Олимпии, так как его, по преданию, отмерял сам Геракл. Этот вид бега более полвека был единственным состязанием на олимпийском празднике эллинов. Стартовали бегуны со специальных мраморных плит, в которых имелись углубления для пальцев.

Позже, судя по дошедшим до нас изображениям на старинных вазах, скульптурах в игры были включены состязания по борьбе, прыжкам, метанию диска, стрельба из лука (так называемое пятиборье). Играми руководили «элладоники», они были и тренерами, и судьями. Победителей называли «олимпионики», их награждали оливковой ветвью, или лавровым венком, имя объявляли на стадионе.

        Итак, в программу древних Олимпийских игр входили следующие виды - бег на 1,2 и 24 стадии; борьба; пятиборье (пентатлон); кулачные поединки; гонки на колесницах, запряженных двумя и четырьмя лошадьми; панкратион, бег в военном снаряжении, скачки.

 После бега начиналась борьба. Существовало несколько видов борьбы: самый простой из них заключался в том, что противники выходили друг против друга с голыми руками. Победителем считался тот, кто трижды попалит своего соперника на землю. В кулачном бою борцы надевали на голову бронзовый колпак, а кулаки обматывали кожаными ремнями с металлическими шишками. Это был очень жестокий вид борьбы, кончавшийся нередко серьезными увечьями. Существовал еще один вид борьбы, представлявший собой сочетание борьбы с кулачным боем. Только в этом случае запрещалось обматывать кулаки ремнями.

       Следующий день состязаний начинался с пятиборья. В него входили, кроме бега и борьбы, метание диска, копья и прыжки. Состязающиеся в прыжках восходили  на особую насыпь, в руках у них были грушевидные гири. Вот они вытягивают руки с гирями вперед — прыжок! — руки быстро отбрасываются назад, и тело в прыжке устремляется вперед. Снова глашатаи провозглашают имя победителя. Потом начинается метание диска. Дискоболы выстраиваются один за другим. Они берут в руку тяжелый бронзовый диск, несколько раз вращают его рукой в воздухе, причем для сохранения равновесия слегка наклоняют верхнюю часть туловища вперед и опираются левой рукой о правое колено, а затем в момент броска упруго распрямляют тело, и диск, пущенный умелой рукой, со свистом рассекает воздух.

       Пятиборье заканчивается метанием копья, которое не просто бросают как можно дальше вперед, но должны при броске попасть в определенную цель. Это уже было чисто военное упражнение.

      Последний день игр посвящается состязаниям на ипподроме. Самым старинным и излюбленным видом этих состязании были бега колесниц, запряженных четверкой лошадей. Требовалось двенадцать раз обогнуть столб у старта. Нередко эти состязания, требующие большой силы и ловкости, оканчивались несчастными случаями. Но какое прекрасное зрелище представляют мчащиеся колесницы! Тысячи зрителей, затаив дыхание,  наблюдали за спортсменами. После бега колесниц начинаются скачки верхом. Они имеют одну особенность: перед приближением к финишу наездник должен соскочить с лошади и бежать рядом с ней, держа поводья в руках.

       Глашатаи снова торжественно объявляли имена победителей в отдельных соревнованиях. Раздача наград происходила у храма Зевса. Судьи торжественно возлагают на головы победителей простые венки из дикой оливы, перевитые белыми лентами. Оливковое дерево, из ветвей которого сплетались венки, растет здесь же; по преданию, оно было посажено самим Гераклом. Эта простая награда ценится греками дороже золота и драгоценностей, она дает ее обладателям вечную славу и почет.

**1.4. Возрождение Олимпийских игр, символика и ритуал их открытия**

Более тысячи лет развалины Олимпии так и оставались нетронутыми. Только в 1824 году английский археолог лорд Станхоф приступил к первым серьезным раскопкам на берегах Алфея и нарисовал план Олимпии, какой она была в античные времена.

В 1793 году с предложением возродить олимпизм выступил один из основоположников немецкой гимнастической школы Гутс-Мутс, но он не нашел поддержки. Через 59 лет идея Олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием "Олимпия", прочитанной 10 января 1852 года другим немецким гимнастом - Эрнстом-Курциусом в Берлине. В конце прошлого века были созданы первые международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов различных стран. С выходом спорта на международную арену   
возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, образования центра международного спортивного движения.

В этих условиях французский общественный деятель Пьер де Кубертен выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество "дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования" и будут способствовать культурному сотрудничеству народов.

25 ноября 1892 года, в парадном зале Сорбонны в Париже Кубертен прочитал лекцию "Олимпийский ренессанс". Именно тогда он произнес свою знаменитую фразу: - «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!» И перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека.

Древние эллины возводили в культ гармонично развитого человека, недостатки физического развития считались столь же постыдными, как и изъяны в интеллектуальном образовании. Платон называл хромым и того, кто не умел писать, и того, кто не умел бегать или плавать.

История сохранила имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали - термину "гармоничный человек". Пифагор, теорема которого известна школьникам всего мира, был могучим кулачным бойцом. Отец медицины древнегреческий врач Гиппократ считался очень неплохим борцом и наездником. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид.

«И мы наследники этой цивилизации!» - воскликнул Пьер де Кубертен. Итак, призыв был брошен. С помощью друзей во многих странах Кубертену удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма. Эта встреча, а точнее Учредительный конгресс, состоялась 23 июня 1894 года в Сорбонне. Двумя тысячами делегатами от двенадцати стран единогласно было принято решение о возрождении Олимпийских игр и учреждении ***Международного олимпийского комитета*** (МОК). Это высший руководящий орган олимпийского движения, в состав которого вошли четырнадцать представителей от двенадцати стран, в том числе и нашей страны – генерал – лейтенант, педагог А.Д. Бутовский.

Чтобы протянуть нить, связывающую две цивилизации - эллинскую и нашу, местом проведения I Олимпийских игр современности был выбран г. Афины. Годом I Олимпиады был назван 1896-й. И с тех пор каждые четыре года по планете пробегает огонь, зажженный на овеянном дыханием веков алтаре Олимпии. Он уходит за горы, опускается в долины... Этот огонь пересекает одну границу за другой. Человек передает его другому. И, таким образом, представители разных народов становятся ближе, Олимпийский огонь объединяет их.

***Символика и ритуалы***

Олимпийское движение имеет свои девиз, эмблему, флаг и клятву, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913году., Олимпийский огонь и Олимпийские медали.

Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Эта фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном (Henri Martin Dideon) на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Девиз понравился Кубертену, он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

Олимпийский принцип был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертеном: «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

Эмблема состоит из пяти сцепленных между собой колец. Этот символ был разработан Пьером де Кубертеном в 1913 году. Пять колец – символ пяти континентов (Европы - синее, Азии - желтое, Австралии - зеленое, Африки - черное, Америки - красное).

Флаг Олимпийских игр представляет собой изображение олимпийских колец на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Впервые флаг появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия). Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады.

***Олимпийская клятва***

Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву принимают тренеры, официальные лица команд, спортивные судьи. Впервые олимпийская клятва прозвучала в 1920 году. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

***Олимпийские медали***

Победитель получает золотую медаль (на самом деле эта медаль серебряная, но покрытая относительно толстым слоем золота). За второе место дают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.

***Церемония открытия игр***

В параде стран первой всегда выходит команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны-хозяйки Игр. На церемонии выступают Президент Оргкомитета и Президент Международного олимпийского комитета. Олимпийский флаг поднимают во время исполнения Олимпийского гимна. Выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают Олимпийскую клятву.

***Олимпийский огонь***

Ритуал зажжения священного Олимпийского огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертеном в 1912 году.

На греческом полуострове Пелопоннес девушки-актрисы, одетые в античные платья, изображают древнегреческих жриц. «Верховная жрица» на развалинах храма богини Геры произносит молитву богам Аполлону и Зевсу с просьбой послать на землю священный Олимпийский огонь и, преклонив колено, подносит факел к параболическому зеркалу, фокусирующему лучи Солнца. Для этой церемонии также изготавливается и специальная амфора в древнегреческом стиле, на боках которой изображены бегущие эллинские юноши. После зажжения факела, жрица подходит к амфоре и зажигает в ней огонь. Перед тем как передать факел участникам олимпийской эстафеты, жрицы должны исполнить танец. И только после завершения танца от факела жрицы зажигается огонь факела первого олимпийского факелоносца, который и открывает им эстафету Олимпийского огня. Эта эстафета, точнее её греческий участок занимает восемь дней и заканчивается в Афинах. Там Олимпийский огонь передается организаторам очередных Олимпийских игр.

Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.

В настоящее время новости о презентации очередного высокотехнологичного факела причудливой формы или впечатляющей эстафеты олимпийского огня приковывают внимание миллионов жителей планеты, а подробности ритуала зажжения олимпийского огня в чаше стадиона являются главной загадкой церемоний открытия Олимпийских игр.

**2. Практическая часть**

**2.1. Работа над таблицей**

Продукт проекта - таблица (см. приложения). На основе таблицы можно сделать следующие выводы

**Черты сходства**

1.Сохранилась периодичность- 4 года

2. Условия- чтобы не велись военные действия

3. Огонь зажигают в Олимпии

**Черты различия**

**1.** В наше время Олимпиады могут быть летние и зимние, несмотря на место проведения.

**2**. В древности участниками, судьями и зрителями могли быть только мужчины. Сейчас участниками, судьями и зрителями могут быть и женщины.

**3.**Свременные игры длятся не 5 дней, а 14 дней

**4.** Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе

5.Раньше к Олимпийским играм готовились в течении 10 месяцев. Сейчас, чтобы хотя бы попасть на них, нужно выиграть много соревнований и спортсмен может готовиться к ним всю жизнь.

6. Отличается награждения: в Древней Греции победителю вручали оливковый венок, ставили в родном городе статую, победителя кормили бесплатными обедами до конца жизни, освобождали от налогов, имел право занимать почетное место в театре

7. В программу Олимпиады раньше входило пятиборье (бег, метание диска, метание копья, борьба, прыжки в длину), гонки на колесницах, рукопашный бой. Сейчас программа Олимпийских игр охватывает огромное количество видов спорта. Здесь и сохранившийся с древности бег, метание диска, и абсолютно новые виды спорта, такие как керлинг, скелетон, биатлон, прыжки с трамплина.

**Заключение**

        В заключение необходимо отметить, что с древних лет олимпийские игры были главным спортивным событием всех времен и народов. В дни проведения олимпиад на всей земле воцарялось согласие и примирение.    Будучи местом проведения Олимпийских игр, Олимпия была историческим и культурным центром Древней Греции с большим количеством древнейших памятников. Святыми местами считались гора Кронос, курган Пелопса, алтари Зевса и Геи, Геракла и Гипподамии. Затем, появились храмы Зевса, Геры. В честь Игр в Олимпии было сооружено много красивых статуй, алтарей, храмов. Наиболее известным храмом был Олимпиум, в котором находилась большая статуя Зевса, высотой более 12 м, выполненная Фидиалом из слоновой кости и золота.

      В настоящее время олимпийские игры стали праздниками спорта. В них участвуют лучшие спортсмены большинства стран мира. В отличие от античных празднеств, проходивших на одном стадионе, современные Олимпийские игры не имеют постоянной столицы и проводятся в разных городах и странах. За много веков олимпийское движение преодолело много препятствий, забвение и отчуждение. Но несмотря ни на что олимпийские игры живы и по сей день. Конечно это уже не те соревнования, в которых принимали участие обнаженные юноши и победитель которых въезжал в город через пролом в стене. В наши дни олимпиады одно из крупнейших событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники – за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды, спортсмены и их результаты во многом зависят от технического оснащения.  Благодаря средствам массовой информации не осталось ни одного человека в цивилизованном мире, который не знал  бы, что такое олимпиада или не видел бы соревнования по телевизору. За последние годы олимпийское движение приобрело огромные масштабы и столицы игр на время их проведения становятся столицами мира. Спорт играет все большую роль в жизни людей.

**Список использованной литературы и интернет ресурсы**

1.Олимпийские игры: от Древней Греции до наших дней: сборник методических материалов / сост. Е. В. Игнатьева, Е. Н. Тимошкина, О. Н. Савостьянова ; науч. ред. О. А. Чувильская, Е. Н. Тимошкина. — Москва: ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, 2013. —

2.Олимпийские игры — Википедия      ru.wikipedia.org› Олимпийские игры

3.История Олимпийских игр        «olimp-history.ru» История игр

4. Блох Р. Происхождение олимпийских игр //Наука и жизнь, № 11, 1969, с.117-122.

5.Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. - Минск: Полымя, 1980.

6. Кун Л. Всеобщая история физической культуры. - М.: 1981.  
История возникновения Олимпийских Игр       afizika.ru›zanimatelniestati/164-istoriyaolimpig

7.История Олимпийских игр древности - презентация  nsportal.ru›…i…istoriya-olimpiyskikh-igr-drevnosti

**2.Практическая часть**

Таблица сравнения Олимпийских игр Древней Греции и современности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Линии для сравнения** | **Периодич-ность** | **Дли-тель-ность** | **Место прове-дения** | **Кто**  **участвовал** | **Условие участия** | **Виды спорта** | **Клятва** | **Награж**  **дение** |
| **Олим**  **пийские игры**  **в**  **Древней Греции** | 4 года | 5 дней | всегда проводились одном месте- г. Олим-пии | Мужчины  (Женщины, рабы и дети на состяза-ния не допуска-лись даже в качестве зрителей) | Чтобы не было военных действий | Пятиборье  пентатлон бег, прыжки, метание диска и копья, борьба, борьба и кулачный бой | «Я честно и упорно готовился и буду честно соревноваться со своими соперниками» | -Оливковый венок  -Ставили в родном городе статую  -победителя кормили бесплатными обедами до конца  -освобож  дали от налогов  -почетное место в театре |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Линии для сравнения** | **Периодич-ность** | **Длительность** | **Место проведения** | **Кто**  **участвовал** | **Условие участия** | **Виды спорта** | **Клятва** | **Награж**  **дение** |
| **Современные Олимпийские игры** | 4 года | 14 дней | Прохо  дят в разных странах и на разных континентах. | Муж  чины и жен  щины | Что  бы не было воен  ных действий | С 1924 года Олимпийские игры разделились на Летние и Зимние. Последние проводятся также раз в 4 года, но с промежутком в 2 года от летних.  Летние-28  Зимние-7 |  | Медали 1, 2,3 место **стоимость медалей в мире**:  золото -510 тыс. д, серебро - 255 тыс. д,  бронза - в 130 тыс.д.  Каждое государство дополни  тельно награждает победителя  **В России** победители игр получат по 4 млн рублей. Серебро - в 2,5 млн руб.,  [бронза - в 1млн 700 тысяч](http://radiovesti.ru/article/show/article_id/124248) |