Комитет образования и науки Курской области

Областное бюджетное образовательное учреждение

«Школа-интернат №2 им. Г.А.Карманова» г. Курска

Ярмарка педагогических идей

«Как сделать воспитательский час интересным и содержательным»

Выступление на МО воспитателей

 подготовила Мелешенко В.И.

г. Курск

 Существует большое разнообразие форм, которые воспитатель может использовать для организации общения с воспитанниками. Выбор формы зависит от:

1) цели, которая воспитателем поставлена для данной встречи;

2) возраста детей;

3) существующих условий и доступных средств;

4) опытности воспитателя.

Наиболее распространены следующие формы проведения воспитательских часов:

1) беседа на определенную тему

2) дискуссия, диспут, дебаты

3) совещательные группы

4) ролевая игра

5) тематическая лекция

6) лекционный форум

7) классное собрание

8) час общения

9) вопросы и ответы

10) экскурсия

11) игры-путешествия

12) тренинги

13) игры, подобные телевизионным шоу, таким как «КВН», «Брейн-ринг», «Кто хочет стать миллионером?», «Звездный час» и т. п.

Воспитательский час - одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы, способствующих формированию у воспитанников системы отношений к окружающему миру.

**Основные принципы деятельности при организации и проведении воспитательских часов:**

1. Принцип взаимосвязи сознания и деятельности предполагает выбор таких форм и методов работы, которые воздействуют одновременно и на сознание, и на поведение ребенка.
2. Принцип личностно-ориентированного подхода предполагает приоритетное внимание к развитию личностных качеств ребенка.
3. Принцип вариативности предполагает гибкое следование программе воспитательной работы и корректировку содержания работы с учащимися в зависимости от актуальности тех или иных проблем, вопросов, мероприятий, дел, акций.
4. Принцип продуктивности - получение классным руководителем реального и практического продукта, имеющего ценность для формирования личности ребенка.

**Основные компоненты воспитательского часа:**

* целевой - целевые установки должны быть связаны прежде всего с развитием индивидуальности ребенка, с проектированием и установлением его уникального образа жизни;
* содержательный - содержание воспитательского часа является личностно значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации и самоутверждения ребенка;
* организационно-деятельный - обучающиеся являются полноправными организаторами воспитательского часа. Предполагается активное участие и заинтересованность каждого ребенка, актуализация его жизненного опыта, проявление и развитие индивидуальности;
* оценочно-аналитический - в качестве критериев оценки результативности выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей воспитанников.

***Дискуссионные формы проведения классного часа***

**Диспут**

Диспут - публичный спор на научную или общественно важную тему, полемика. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой диспута. Главная ценность диспута состоит в том, что в его ходе формируется диалектическое мышление школьников. Но диспут позволяет решать и многие другие педагогические задачи.

Во-первых, дети вовлекаются в непринужденный, живой разговор, и это помогает избежать формализма в знаниях.

Во-вторых, воспитанники учатся высказывать свое мнение и обосновывать его.

В-третьих, приучаются к диалогу, т. е. вникают в доводы оппонента, обнаруживают в доводах слабые места, задают вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, ищут и спокойно приводят контрдоводы.

В-четвертых, чтобы участвовать в диспуте, нужно знать фактический материал темы, и поэтому к уроку-диспуту нужно готовиться.

Диспут нуждается в грамотной методике проведения и хорошей подготовке:

* выбранная проблема должна быть обычной и повторяющейся;
* проблема не должна касаться одного человека или небольшой группы;
* выбранная проблема должна допускать различные способы решения;
* проблема должна соответствовать потребностям и интересам учащихся.

**Дискуссия**

Дискуссия - это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Сама природа этой формы общения определяет ее демократичность.

**Конференция**

Конференция - собрание, совещание представителей для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

**Круглый стол**

Круглый стол - форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников

**Гостиная**

Гостиная - одна из форм культурно-досугового общения. Гостиные бывают театральные, музыкальные, литературные. В формате гостиной могут проводиться встречи с интересными людьми, вечера-воспоминания об известных поэтах, музыкантах, художниках, писателях, с просмотром или прослушиванием фрагментов их произведений в исполнении гостей или участников гостиной. Возможно в гостиной и чаепитие.

**Салон**

Салон как мероприятие - это вечер для узкого круга лиц, объединенных общими интересами и увлечениями, создающий атмосферу ушедших времен. Салоны могут быть театральные, музыкальные, художественные, литературные. На таких вечерах в уютной "домашней" обстановке участники обмениваются информацией о спектаклях, концертах, поэзии и прозе, художественных произведениях. Часто салон строится по форме как вечер-воспоминание о прошедших эпохах, помогает участникам мероприятия окунуться в их атмосферу. Методы проведения салона весьма разнообразны - это может быть костюмированный вечер или, по образу салонов XVIII-XIX вв., вечер, на котором "хозяйка" принимает гостей.

***Мероприятия состязательного характера***

**Конкурс**

Конкурсные программы - это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности. Конкурсные программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный педагогический смысл конкурсных программ; развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс - это и есть момент сравнения

Виды конкурсных программ зависят от их содержания:

* экологические конкурсы. Они направлены на расширение познаний о природе, природопользовании, на привлечение внимания к проблемам сохранения и развития растительного и животного мира;
* развлекательные конкурсы: "А ну-ка, парни!", "А ну-ка, девушки!", "Поле чудес", "Сто к одному";
* шоу-конкурсы: "Конкурс красоты", "Мисс класса", "Мисс школы", "Ученик года";
* конкурсы-викторины (тематические или театрализованные, интеллектуальные): "Что? Где? Когда?", "Умники и умницы";
* конкурсы, в которых сочетаются и познавательность, и развлекательность, и творчество: "Джентльмен-шоу", "Хозяюшка".

**Викторина**

Викторина - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

**Презентация**

Презентация - представление общественности чего-то нового с определенными целями.

***Творческие формы классных часов***

**Праздник**

Праздник - это мероприятие, посвященное какому-либо торжественному событию. Формы проведения праздника весьма разнообразны - от детского утренника до массового шествия.

**Фестиваль**

Фестиваль - массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного художественного творчества.

Жанры фестиваля:

* музыкальные (фестиваль политической песни, бардовской песни, детской хоровой музыки);
* театральные (фестиваль самодеятельного творчества, фольклорный фестиваль).

**Устный журнал**

Устный журнал - интересная форма проведения внеклассных занятий. Короткие, емкие, доступные научные сообщения чередуются диалогом основных ведущих журнала и литературно-музыкальными номерами. В устном журнале широко используется наглядность.

**Концерт**

Концерт - публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных и т. п. номеров по определенной, заранее составленной программе.

***Игровые формы воспитательских часов***

**Ролевые игры**

Ролевая игра - игра развлекательного назначения, вид драматического представления, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия.

Ролевая игра, кроме требований, обязательных для любой игры, предполагает выполнение еще двух требований:

1. В ролевой игре обязательно наличие ее организатора (общепринятый термин "мастер").
2. В ролевой игре основным механизмом "запуска" игры является "роль" -комплекс правил и ограничений, которые принимает на себя человек, желающий принять участие в игре.

**Интеллектуальные игры**

Интеллектуальная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования.

Интеллектуальные игры являются серьезным инструментом воспитания личности учащегося и умения сотрудничать.

Простейшей интеллектуальной игрой является тестовая игра, которая представляет собой набор утверждений и заданное количество вариантов ответов к ним - от 2 ("Веришь - не веришь", "Блеф клуб") до 4-5 ("Эрудит-лото", "Кто хочет стать миллионером?"). Популярны подобные игры благодаря телевидению. Такие игры интересны не столько сами по себе: они применяются в качестве разминки, для игр с залом или в перерывах между "основными" интеллектуальными играми. Их достоинство - высокая роль везения, что позволяет добиваться успеха даже не слишком подготовленным участникам, а также возможность варьировать сложность заданий.

"Обстоятельства, признаки, свойства" - разновидность игр, в которых об искомом объекте сообщаются последовательно все более конкретные сведения. Чем раньше команда разгадает зашифрованное понятие, тем больше очков она получает. Этот вид игр является серьезным средством развития мышления, если в них содержится неявный, но четкий алгоритм поиска правильного решения, задание представляет собой парадокс и/или требует принятия парадоксального решения (один из туров "Умники и умницы", "За семью печатями").

"Заполнение пропусков" - во фразе пропускается или заменяется ключевое слово, которое необходимо восстановить или вспомнить.

"Вопрос - ответ" - интеллектуальные игры, в которых участникам предлагается за определенное время ответить на тот или иной вопрос ("Брейн-ринг", "Что? Где? Когда?").

Вопросы и задания на внимание - правильный ответ скрыт в формулировке вопроса.

В любой форме интеллектуальной игры принципиально важны хорошие вопросы. Умение точно формулировать ответ и отвечать на заданный вопрос - базовое не только в образовании, но и в самообразовании.

***Мероприятия по психологическому просвещению***

**Тренинг**

Тренинг - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок. Тренинг представляет собой планомерно осуществляемую программу разнообразных упражнений с целью формирования и совершенствования умений и навыков, повышения эффективности трудовой или иной деятельности.

Методы, используемые на тренингах:

1. Групповая дискуссия - это совместное обсуждение спорных вопросов, позиций и стратегий поведения участников. Этот метод дает участникам возможность увидеть проблему с разных сторон, пережить различные ситуации общения внутри группы, самостоятельно ответить на поставленные ими вопросы, прийти к какому-либо решению. Тренер может управлять дискуссией с помощью поставленных вопросов или тем для обсуждения. Дискуссия может и не управляться, тогда темы выбирают сами участники.
2. Игровые методы включают в себя ситуационно-ролевые, дидактические, творческие, организационно-деятельные, имитационные, деловые игры. Использование игровых методов в тренингах чрезвычайно продуктивно. На стадии знакомства с группой они нужны для преодоления скованности и напряженности, снятия "психологической защиты". Игры применяют для диагностики трудностей в общении и психологических проблем участников тренинга. В игре происходит обучение новым навыкам, тренируются необходимые профессиональные умения. Происходит самораскрытие участников, повышается их творческий потенциал.
3. Моделирование ситуаций. Часто во время тренинга необходимо понять, как участник ведет себя в рабочей ситуации, какими шаблонами поведения пользуется. Тогда предлагается разыграть наиболее привычную ситуацию.

Формы работы с воспитанниками вне школы-интерната

Экскурсия

Экскурсия - форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях.

Воспитателю важно обеспечить создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

**Источники**

1. <http://www.bestreferat.ru/referat-50106.html->внеклассная работа
2. <http://www.childfest.ru/-> «Умник» российский детский фестиваль
3. <http://fanlife.ru/reviews/view/470-> Мы нашли сокровища нации!
4. <http://www.fineref.ru/45/558/index1.7.html-> Проблемы общения подростков
5. <http://www.gluon.ru/>-Международный интеллект-клуб "Глюон"
6. <http://www.iuro.websib.ru/ver_proekt.htm>-Организация интеллектуальной игры «Золотой ключик»
7. <http://www.ivlim.ru/showsite.asp?id=32013-> Интеллект-Клуб - сетевой проект интеллектуальных игр и конкурсов для детей и молодежи