**Методическая разработка.**

 **Мастер – класс по русскому языку.**

**(Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.)**

 **Изобразительно-выразительные средства языка (задание №3).** (Слайд 1)

Данный мастер-класс будет полезен для учащихся старших классов при подготовке к различным самостоятельным, олимпиадным и экзаменационным работам по русскому языку, литературе.

**Цель:**

-Показать последовательность работы при выполнении задания №3, охватив основные средства языковой выразительности.

-Создать условия для:

* повторения и обобщения основных видов изобразительно-выразительных средств языка;
* совершенствования навыков и умений различать изобразительно-выразительные средства лексики – тропы;
* подготовки к сдаче ОГЭ.

 **Ход занятия:**

**1. Вступительное слово.**

-Здравствуйте, ребята! Уважаемые коллеги! Я рада видеть вас у нас в гостях! Меня зовут Екатерина Андреевна Швец, учитель русского языка и литературы школы № 10.

Эпиграфом к мастер-классу я взяла слова К.Г.Паустовского (Слайд 2):

«С русским языком можно творить чудеса.
Нет ничего такого, что нельзя было бы передать русским языком.
Звучание музыки,… громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия».

-Ребята, что же это за волшебные понятия, которые превращают обычные слова в завораживающие звуки, заставляющие нас плакать и наслаждаться, любить и ненавидеть, страдать и чувствовать себя счастливым?

*(Изобразительно - выразительные средства)(Слайды 3-20)*

**Тема моего мастер-класса**: «Изобразительно-выразительные средства языка».

- Как вы думаете, с какой целью мы здесь собрались? Сформулируйте цель нашего занятия. (Смотри начало конспекта)

- Как вы думаете, почему этот вид работы включён в ОГЭ?

*(Очень важно уметь точно, образно, красиво и ярко выражать свои мысли)*

**2.Основная теоретическая часть.**

-Итак, сегодня мы будем работать с изобразительно-выразительными средствами, которые наиболее часто встречаются в экзаменационных тестах в задании №3.

- А чтобы узнать, что это за средства, сложите у себя на парте слово из букв, которые лежат на столе. (Ребята складывают слова: олицетворение, сравнение, фразеологизм, метафора). Давайте прикрепим на доске название этих понятий «Сегодня на уроке».

- Это такие средства, как: сравнение, олицетворение, метафора и фразеологизм. Давайте вспомним, что это за понятия. Вы можете воспользоваться материалом, который у вас лежит на столах, а можете воспользоваться информацией на слайде. (Слайд 21) Каждой группе дается 5 минут, на подготовку для выступления о своем средстве. (назвать понятие и примеры)

Лист –помощник:

**МетАфора** –употребление слова в переносном значении; скрытое сравнение, основанное на сходстве в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

(Крыло птицы - *крыло самолёта;* золотая осень *- золотая цепь;* нос человека *- нос корабля.*)

**ОлицетворЕние** **–** перенос признака или действия с живого предмета на неживой.

(Когда, бушуя в бурной мгле, *играло море* с берегами…)

**СравнЕние** –сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

(И деревья, *как всадники,* съехались в нашем саду.)

**ФразеологИзмы** *–* устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

*(Как рыба в воде, бить баклуши, вешать лапшу на уши, семь пятниц на неделе)*

 -Как называются **лексические** средства выразительности? *(Тропы)*

 -С какими тропами вы познакомились? *(Метафора, олицетворение, сравнение)*

 -А как называется фразеологическое средство выразительности?*(Фразеологизм)*

- Как правильно выполнить задание №3 в ОГЭ по русскому языку?

-Для этого мы выстроим последовательность действий - алгоритм выполнения заданий.

Чаще всего в задании нам необходимо найти среди предложений то, в каком используется определенное средство выразительности. Для этого:

1. Вспоминаем значения лингвистического термина
2. Внимательно читаем каждое предложение
3. Определяем, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности;
4. Выбираем ответ.

**Физкультминутка.**

**- Встаньте и поменяйтесь местами те, кто пришел впервые в нашу школу.**

**- … те, у кого хорошее настроение.**

**-…. те, кто одет в брюки.**

**-… те, кто сегодня чистил зубы.**

**-…те, кто первый раз слышит об изобразительно выразительных средствах языка.**

**-…. те, хочет сдать экзамены на 4 и 5.**

 **3.Практическая часть.**

 - Теперь имея алгоритм выполнения задания № 3, вооружившись теоретическими знаниями и полные сил, приступим к выполнению практических заданий. Вы правильно перечислили выразительные средства. Выполните задания, пользуясь алгоритмом.

 *(Проверка заданий на экране.)*

Первый вариант задания. Рассмотрим задание №3:

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.***

1. *– Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.*
2. *Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа…*
3. *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
4. *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

Алгоритм выполнения:

1. Метафора – слово в переносном смысле, скрытое сравнение.
2. Внимательно читаем каждое предложение.
	* В первом предложении *трус несчастный* – устойчивый эпитет.
	* Во втором предложении *письма вынули из души*, *душа ослепла, душа оглохла –***метафора***.*
	* В третьем предложении *вызывающий тон* – эпитет.
	* В четвертом предложении *разговор обеспокоил, удивил и обидел* – олицетворение.
3. Метафора использована только во втором предложении.

Ответ: 2

Второй вариант задания

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.***

1. *Из глубины зеркала, более светлой, чем окружающий сумрак, глядели на Таню её серые, как у матери, глаза.*
2. *По его неуверенно-торжественному голосу заметно было, что история эта ему неприятна.*
3. *Учительница, разумеется, до конца сказала бы всё, что полагалось сказать детям перед началом учебного года, если бы в класс в это время не вошли два новых ученика.*
4. *Полина Харитоновна и мама были передо мной как на ладони.*

Алгоритм выполнения:

1. Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, имеющее определенный смысл.
2. Внимательно читаем каждое предложение.
	* В первом предложении *глубина зеркала* – метафора; *светлой глубины* – эпитет.
	* Во втором предложении *неуверенно-торжественный голос* - эпитет.
	* В третьем предложении *новых ученика* – устойчивый эпитет.
	* В четвертом предложении *были* *как на ладони* - фразеологизм.
3. Фразеологизм использован в четвертом предложении.

Ответ: 4

Третий вариант задания

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.***

1. *В окнах домов мерцали уже слабые огоньки, а высоко поднятый над домом скворечник ещё был освещён далёким закатом.*
2. *С каменистой гряды сбегали в низину к озеру яблоньки и огороды.*
3. *Характер у неё был вулканического происхождения.*
4. *Я медленно, точно тигр вокруг добычи, пошёл вокруг стола.*

Алгоритм выполнения:

1. Олицетворение – приписывание неодушевленным предметам, явлениям природы  действий, качеств живых существ.
2. Внимательно читаем каждое предложение.
	* В первом предложении *слабые огоньки, далекий закат* - эпитеты.
	* Во втором предложении *яблоньки и огороды сбегали в низину* – олицетворение. Понятно, что ни яблоньки, ни огороды на самом деле бегать не могут, и автор имел в виду, что они простирались далеко – от гряды до низины.
	* В третьем предложении *характер вулканического происхождения* - метафора.
	* В четвертом предложении *точно тигр вокруг добычи* - сравнение.
3. Олицетворение использовано только во втором предложении.

Ответ: 2

Экспресс проверка! Выполните задания самостоятельно.

 **3**  33

 1.В каком варианте ответа средством выразительности речи является **сравнение?**

1) *Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – этo лишь вещь, украшение, а не человек.*

2) *Лицо учительницы было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.*

3) *Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.*

4) *Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с нерусским лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.*

 2. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора?**

1) *Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.*

2) *Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.*

3) *Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.*

4) *А в глубине класса стоял учитель, и сердце его сдавливала боль.*

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **олицетворение?**

1) *Ученики очень любили своего классного руководителя и часто говорили, что с её приходом в классе даже парты, стулья и учебники начинали от радости петь и танцевать.*

2) *В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.*

3) *Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!*

4) *«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» –рассуждала бабушка.*

4. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм?**

1)*Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*

2) *– Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.*

3) *Ученики учителя в классе ждут, не дождутся и, когда, наконец, дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.*

4) *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*

(Ответы: 1.2, 2.4, 3.1, 4.3) (Слайд 22)

Проверьте себя! И оцените, как вы справились!

**4. Заключительная часть.**

 - Итак, мы проверили знания теории, закрепив их на примерах.

**5. Рефлексия**. «Незаконченные выражения»

- Вы отлично, ребята, справились с заданиями. Спасибо за работу! Желаю всем успехов на экзаменах! (Слайд 23)

**Ну, что, девятый, справишься с ГИА?**

**Ведь всё получится, ты тесты порешай,**

**Засядь за книги, не играй в ПК.**

**Примчится лето быстро, так и знай.**

**А, что учитель? Он всегда с тобой:**

**Поможет подготовиться, поверь.**

**А «результатец» будет неплохой,**

**Откроет пред тобой в 10-й дверь**.

**Лист – помощник:**

**МетАфора** –употребление слова в переносном значении; скрытое сравнение, основанное на сходстве в каком-либо отношении двух предметов или явлений. (Крыло птицы - *крыло самолёта;* золотая осень *- золотая цепь;* нос человека *- нос корабля.*)

**ОлицетворЕние** **–** перенос признака или действия с живого предмета на неживой. (Когда, бушуя в бурной мгле, *играло море* с берегами…)

**СравнЕние** –сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. (И деревья, *как всадники,* съехались в нашем саду.)

**ФразеологИзмы** *–* устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. *(Как рыба в воде, бить баклуши, вешать лапшу на уши, семь пятниц на неделе)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист – помощник:**

**МетАфора** –употребление слова в переносном значении; скрытое сравнение, основанное на сходстве в каком-либо отношении двух предметов или явлений. (Крыло птицы - *крыло самолёта;* золотая осень *- золотая цепь;* нос человека *- нос корабля.*)

**ОлицетворЕние** **–** перенос признака или действия с живого предмета на неживой. (Когда, бушуя в бурной мгле, *играло море* с берегами…)

**СравнЕние** –сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. (И деревья, *как всадники,* съехались в нашем саду.)

**ФразеологИзмы** *–* устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. *(Как рыба в воде, бить баклуши, вешать лапшу на уши, семь пятниц на неделе)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Лист – помощник:**

**МетАфора** –употребление слова в переносном значении; скрытое сравнение, основанное на сходстве в каком-либо отношении двух предметов или явлений. (Крыло птицы - *крыло самолёта;* золотая осень *- золотая цепь;* нос человека *- нос корабля.*)

**ОлицетворЕние** **–** перенос признака или действия с живого предмета на неживой. (Когда, бушуя в бурной мгле, *играло море* с берегами…)

**СравнЕние** –сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. (И деревья, *как всадники,* съехались в нашем саду.)

**ФразеологИзмы** *–* устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. *(Как рыба в воде, бить баклуши, вешать лапшу на уши, семь пятниц на неделе)*

Первый вариант задания. Рассмотрим задание №3:

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.***

1. *– Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.*
2. *Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа…*
3. *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
4. *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

Второй вариант задания

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.***

1. *Из глубины зеркала, более светлой, чем окружающий сумрак, глядели на Таню её серые, как у матери, глаза.*
2. *По его неуверенно-торжественному голосу заметно было, что история эта ему неприятна.*
3. *Учительница, разумеется, до конца сказала бы всё, что полагалось сказать детям перед началом учебного года, если бы в класс в это время не вошли два новых ученика.*
4. *Полина Харитоновна и мама были передо мной как на ладони.*

Третий вариант задания

***Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.***

1. *В окнах домов мерцали уже слабые огоньки, а высоко поднятый над домом скворечник ещё был освещён далёким закатом.*
2. *С каменистой гряды сбегали в низину к озеру яблоньки и огороды.*
3. *Характер у неё был вулканического происхождения.*
4. *Я медленно, точно тигр вокруг добычи, пошёл вокруг стола.*

**Экспресс проверка! Выполните задания самостоятельно.**

 **3**  33

 1.В каком варианте ответа средством выразительности речи является **сравнение?**

1) *Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – этo лишь вещь, украшение, а не человек.*

2) *Лицо учительницы было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.*

3) *Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.*

4) *Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с нерусским лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.*

 2. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора?**

1) *Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.*

2) *Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.*

3) *Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.*

4) *А в глубине класса стоял учитель, и сердце его сдавливала боль.*

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **олицетворение?**

1) *Ученики очень любили своего классного руководителя и часто говорили, что с её приходом в классе даже парты, стулья и учебники начинали от радости петь и танцевать.*

2) *В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.*

3) *Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!*

4) *«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» –рассуждала бабушка.*

4. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм?**

1)*Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*

2) *– Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.*

3) *Ученики учителя в классе ждут, не дождутся и, когда, наконец, дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.*

4) *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*