Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества «Лира»

г. Липецка



**СБОРНИК**

«**ЛУЧШИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

**педагогов дополнительного образования**

**в рамках конкурса « ПРОФИ-2021»**

( из опыта работы педагогов дополнительного образования ДДТ « Лира»).

**Автор - составитель:**

**методист**

**Негробова Галина Вячеславна**

**ЛИПЕЦК-2021**

**Аннотация:** Методические разработки предназначены для педагогов дополнительного образования. В сборнике размещены лучшие **конспекты учебных занятий, сценарии мероприятий**, а также представлен опыт проведения конкурса методических разработок «ПРОФИ-2021» в МБУ ДО ДДТ «Лира» в 2020-2021 учебном году. Материалы сборника могут быть использованы при организации методической работы педагогов в любых образовательных учреждениях.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка………………………………………………………………..с.4
2. Положение о проведении конкурса методических разработок « ПРОФИ-2021» ………………………………………………………...................................................................с.5
3. План-конспект открытого занятия «Как спасали букву Ё» в детском творческом объединении «Веселая азбука» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 3 год обучения (6 лет), автор ПДО Дорохова Людмила Леонидовна………………………………… ............................................................с.8
4. Конспект открытого занятия «Звуки весны» в детском объединении «Музыка» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка»

1 год обучения (4-5 лет), автор Саввина Тамара Васильевна……………………………………….....................................................................с.12

1. Конспект открытого занятия «Подснежники» в детском творческом объединении «ИЗО» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка»1 год обучения (4-5 лет), автор ПДО Тесленок Юлия Михайловна…………………………………………………………………………...............с.15
2. Конспект открытого занятия «Лягушка и комар» в детском творческом объединении «ИЗО» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 2 год обучения ( 5 лет), автор ПДО Тесленок Юлия Михайловна…………………………………………………………………………………...с.17
3. Конспект занятия «The clothes and the weather”/Одежда и погода »в детском творческом объединении «Английский для малышей» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 2 год обучения (5 лет), автор Киракосян Марина Еноковна……...........................................................................................с.21
4. Конспект открытого занятия «Одуванчики» в детском творческом объединении «ИЗО» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 1 год обучения (4-5 лет), автор ПДО Тесленок Юлия Михайловна………..с.23
5. Конспект открытого занятия «Веселый паровозик» в детском творческом объединении «Ритмика» студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 1 год обучения (4-5 лет), автор ПДО Удалова Алена Владимировна………………………………………………………………............................с.25
6. Конспект открытого занятия «Необычные встречи в «Школе светофорных наук»

В ДО «Зеленый огонек» (2 год обучения), автор ПДО Гребякина Виктория Анатольевна………………………………………………………………………...................с.28

1. Конспект занятия «Изготовление обереговой куклы «Веснянка » в детском объединении « Мир кукол» 2 года обучения (9-10 лет), автор ПДО Пузанова Ольга Николаевна……………………………………………………………………………………с.34
2. Конспект открытого занятия «Необычная экскурсия в городе Безопасных дорог»

в ДО «Зеленый огонек» для детей младшего школьного возраста (1год обучения),

автор, ПДО Гребякина Виктория Анатольевна…………………………………………….с.42

1. План-конспект открытого занятия на тему «Галстук: роспись в технике «батик».

в детском творческом объединении «Радуга» для детей 11-13 лет, в группе 8 человек (3 год обучения), автор ПДО Еремеева Елена Владимировна………………………………..с.51

1. Конспект занятия «Краски осени» в детском творческом объединении «Волшебные краски», 1 год обучения (6-8 лет), автор ПДО Ситникова Татьяна Сергеевна…………………………………………………………………………………….. с.54

15. Конспект занятия «Граттаж» в детском творческом объединении **«**Волшебные краски» (2 год обучения), автор ПДО Ситникова Татьяна Сергеевна…………………... с.57

16. Сценарий игровой программы «Здравствуй, Масленица!» для детей младшего школьного возраста, автор ПДОРодионова Людмила Анатольевна………. …………...с.60

17. Сценарий познавательно-развлекательной программы «Праздник липецкого каравая»

для детей среднего возраста, автор педагог –организатор Рязанцева Надежда Михайловна

…………………………………………………………………………………………………с. 69

18. Сценарий спортивно- игровой программы «Веселые эстафеты» для учащихся 6 –х классов, автор педагог-организатор Рязанцева Надежда Михайловна…………………...с.79

19. Сценарий мероприятия «В гости к Осени» для детей младшего школьного возраста, автор ПДО Родионова Людмила Анатольевна…………………………………………….с.84

20. Сценарий праздника выпуска в студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» «Необычайные приключения инопланетян», автор педагог-организатор Дядищева Наталья Васильевна……………………………...............с. 91

21. Сценарий познавательной игры «События, даты и имена в истории Липецкой земли»

для детей среднего и старшего школьного возраста, автор педагог-организатор Рязанцева Надежда Михайловна…………………………………………………………...с.103

****

**Пояснительная записка.**

Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение.  Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.  
            Для преподавателя участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с обучающимися, совместной работы с родителями, сообществом.

Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным педагогом, потому что использует современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникативные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, прежде всего на уровне учреждения (мастер-классы, презентации опыта работы, открытые занятия и мероприятия, общественные слушания, круглые столы и др.), а впоследствии на городском и других уровнях, таким образом, повышая свою квалификацию и совершенствуя мастерство.

Заявление на участие в конкурсе  требует от педагога определенной смелости и профессиональных умений. И большое влияние на это оказывает предыдущий накопленный опыт педагога участия в подобных мероприятиях, наличие методической поддержки как в своем подразделении, так и в целом в образовательном учреждении.

В ДДТ « Лира» конкурс методических разработок проводится не первый раз. Ежегодно претерпевает изменения, появляются новые номинации, расширяются формы методического сопровождения конкурсантов, совершенствуется система награждения и поощрения участников.

Это дает возможность продемонстрировать свои педагогические достижения различным категориям работников образовательного учреждения:  методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, творческим группам педагогов.

Помимо уже существующих форм педагогической поддержки конкурсантов: индивидуальных и групповых консультаций, обучающих семинаров, круглых столов по обмену опытом конкурсантов прошлых лет, посещения их открытых занятий и мероприятий, так же  реализуется методическая поддержка начинающих педагогов, методическое сопровождение их первых индивидуальных разработок.

Особое внимание уделяется таким важным темам, как «Совершенствование профессионального мастерства педагогов и развитие творческого потенциала обучающихся с целью повышения престижа профессии», «Развитие творческого потенциала обучающихся», «Формирование  и совершенствование профессионального мастерства обучающихся» и другие интересующие педагогов темы.

Организаторы и рабочие группы. В них могут входить методисты, руководители МО, педагоги с многолетним опытом разрабатывают общее Положение о конкурсе, определяют сроки проведения, условия участия педагогических работников, оказывают информационную и методическую поддержку участникам. С содержанием Положения о конкурсе и других педагогических конкурсах  можно ознакомиться как в методическом кабинете, так и в электронном виде в общем сетевом ресурсе учреждения**.**

Конкурсы методических разработок -  это не только смотры педагогических талантов. Они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование:  повышается уровень их педагогического мастерства, продвигается карьера, растет уважение среди коллег.

Ну, а главный постулат остается неоспоримым: где успешен педагог, успешен и ученик.

**Положение**

**о проведении методического конкурса**

**«Профи-2021»**

**Пояснительная записка.**

Конкурса методической продукции «Профи-2021» является одним из этапов системы непрерывного образования педагогических кадров Дома детского творчества «Лира». Этот конкурс продолжает работу по повышению профессиональной компетенции педагогов, а также способствует повышению качества дополнительного образования и воспитания детей.

Методический конкурс – одна из форм выражения результата методической деятельности, способ выражения и распространения методических знаний, способ обмена накопленным опытом.

В ходе Конкурса запланированы: индивидуальные консультации, взаимопосещения для молодых специалистов, выставка методической продукции, церемония награждения победителей и призёров Конкурса.

**Цель:**

Повышение качества образовательного процесса через создание методической продукции, проведение занятий и массовых воспитательных мероприятий, отвечающих современным требованиям.

**Задачи:**

* Активизация творческой деятельности по созданию собственной методической продукции и её реализации.
* Повышение качества учебно- воспитательного процесса через качество выпускаемой методической продукции,
* Формирование банка данных методической продукции ДДТ «Лира».

**Участники.**

В Конкурсе могут принять участие все педагогические работники ДДТ «Лира»: педагоги дополнительного образования; педагоги-организаторы, методисты; заведующие отделами.

**Состав жюри:**

Терехова Г.Н.- заместитель директора

Рязанцева Н.М. – заместитель директора

Негробова Г.В. - методист

**Сроки проведения.**

Конкурс проводится с 15.02. 2021 года по 15.04. 2021 года.

Приём конкурсных работ - с 1.03.21 по 1.04.21 в 11 каб. у методиста ДДТ «Лира» Негробовой Г.В. в печатном виде и в электронном виде на почту [galinanegr@mail.ru](mailto:galinanegr@mail.ru) .

Выставка методической продукции и награждение победителей и призёров состоится в актовом зале ДДТ « Лира» на педагогическом совете . Информация о конкурсе будет размещена на сайте учреждения, а лучшие конкурсные материалы будут представлены на всероссийских и международных методических конкурсах.

**Содержание и критерии оценки.**

Содержание конкурсных материалов может быть связано как с организацией образовательного процесса, так и с решением задач воспитательной работы в учреждении. На конкурс могут быть представлены разнообразные виды методической продукции:

* разработки учебных занятий,
* сценарии массовых мероприятий,
* методические разработки,
* видеофильмы,
* компьютерные презентации,
* буклеты,
* сборники заданий и упражнений и т. д.

**Предоставленная на конкурс методическая продукция** оценивается по следующим критериям:

* практическая значимость;
* соответствие содержания адресату;
* технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами);
* соответствие представленного материала заявленному виду методической продукции;
* эстетика оформления.

Материалы предоставляются на бумажном и электронном носителях.

**Требования к конспекту занятия/мероприятия.**

Конспект должен содержать следующие обязательные разделы:

* Тема.
* Возраст детей, год обучения.
* Форма проведения.
* Цель и задачи.
* План с указанием тематических блоков и частей занятия/мероприятия, необходимого времени для реализации каждой части.
* Вопросы и задания.
* Ход.
* Технические средства.
* Другие дидактические материалы.
* Методическая литература.
* Интернет-ресурсы.
* **Аннотация (**краткое описание представленного конспекта, дающее представление о месте занятия в учебной программе, об использованных методах и приемах, в т.ч. инновационных и т. д

**Требования к оформлению конкурсных материалов**

Материалы, направляемые в оргкомитет Конкурса должны быть представлены формата А 4 и в электронном виде не более 5 страниц А4 в формате MS Office Word 2010. Все поля (снизу-2см, сверху-2 см, слева-3см, справа-1,5 см) – обычные. Шрифты "Times New Roman" (в качестве основного шрифта), кегль 14. Междустрочный интервал - одинарный. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт**, *курсив*, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.

Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках (пример: [1]). В текст могут быть включены рисунки.

Если в качестве дидактических материалов, материалов для выполнения заданий и проверки знаний, использовались авторские разработки (например, презентация MS Power Point и т.п.), необходимо их отправить на конкурс вместе со сценарием. К сценарию могут быть приложены фото-, звуковые и видеоматериалы, записанные в процессе проведения занятия. Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

Все материалы проверяются на плагиат. Допускается плагиат не более 50%.

**Конспекты занятий, массовых мероприятий**  и **мастер- классы** оцениваются в соответствии с критериями :

-актуальность,

-организационно- методический уровень,

- технологичность,

-оригинальность,

- воспитательная ценность.

**Подведение итогов**

Проводится по следующим **номинациям:**

* **конспекты занятий,**
* **сценарии массовых и воспитательных мероприятий,**
* **методические рекомендации,**
* **мастер-классы,**
* **презентации,**
* **другие виды методической продукции.**

**Итоги** Конкурса **«Профи-2021»** подводятся с 1 по 15 апреля 2021 года

**Победители** награждаются дипломами и выплатами из стимулирующего фонда. Лучшие разработки будут представлены на муниципальном конкурсе методических разработок «Грани мастерства» и опубликованы в методическом сборнике УДО.

**НОМИНАЦИЯ « КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ»**

**Категория «Дошкольники»**

****

**План-конспект открытого занятия**

**«Как спасали букву Ё»**

**в детском творческом объединении**

**«Веселая азбука»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка»**

**3 год обучения (6 лет)**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Дорохова Людмила Леонидовна**

**(время проведения занятия 30 минут)**

**Форма проведения занятия**: Игра-путешествие с элементами театрализации.

**Тип занятия:** Совершенствования знаний, умений и навыков.

**Цель занятия:**

- продолжить знакомство с буквой ё и звуком (йо), который она обозначает,

- средствами игровой деятельности создать благоприятные условия для успешного обучения детей слоговому чтению, для развития у детей фонематического слуха, для развития речи, для обучения полному ответу на вопрос,

-продолжить отрабатывать умение выделять голосом конец предложения, умение видеть границы предложений в тексте,

-способствовать сотрудничеству детей в умении договариваться, ставить и достигать общие цели в команде, способствовать самостоятельности.

**Задачи**

*Личностные:*

-формирование навыков культурного поведения,

-освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений ,

-формирование познавательных интересов и мотиваций к обучению;

-воспитание внимательного отношения к окружающим, коллективизма,

- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

*Предметные:*

-продолжить знакомиться со звуками( йо) ,которые образуют в паре букву Ё,

-учиться слоговому чтению, чтению слов с буквой ё;

-учиться при чтении текстов выделять границы предложений,

-учиться понимать смысл прочитанного, давать полные ответы на вопросы,

-развивать фонематический слух

*Метапредметные:*

-развивать речь обучающихся;

формировать умения слушать, слышать друг друга, вступать в диалог, сотрудничать в парах и группах.

**Планируемые результаты:**

Через эмоции , интерес и игровую деятельность дети закрепляют умения различать на слух мягкие и твердые согласные звуки в слогах , читать по слогам, читать слова с буквой ё, понимать смысл прочитанного, давать полные ответы на вопросы , формулировать ответы, четко излагая связные высказывания

**Виды деятельности:**

Игровая, коммуникативная, речевая, учебная.

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, коллективная, парная.

**Методы:** словесные - объяснение, консультация, беседа; метод игры- игра- путешествие; наглядный метод –демонстрационные материалы.

**Оформление:**

над доской :

«Азбука в картинках»,

на доске :

- иллюстрация«Еж»,

- иллюстрация «У Лукоморья»,

**-** иллюстрация «Баба Яга»,

**-** иллюстрация «Дом Бабы Яги»,

**Материалы и оборудование:**

Раздаточный материал: разрезные карточки- слоги; карточки -тексты для работы в парах; смайлики,

-домики для согласных букв, обозначающих твердые и мягкие согласные звуки;

-азбука в картинках,

- иллюстрация«Еж»,

- иллюстрация «У Лукоморья»,

**-** иллюстрация «Баба Яга»,

**-** иллюстрация «Дом Бабы Яги»,

- куклы перчаточные - ежик,

-игрушки «Тигренок», «Слоненок», «Пингвиненок»

-письмо Бабы ЯГИ,

- плакат «Молодцы!»

- компьютер и фонограмма заставки «В гости к сказке», « Песенка Красной Шапочки»,

-мультимедийные записи - отрывки из мультфильма « Тараканище» , « Про Федота Стрельца удалого молодца».

**Ход занятия.**

*Звучит фонограмма «В гости к сказке» .*

*Дети входят в кабинет, останавливаются.*

**1.Эмоциональный настрой:**

**Педагог**:

-Ребята, сегодня нас ждет необычное занятие, потому что мы пригласили в гости ваших родителей и педагогов. Мы заниматься обучением грамоте, а наши гости послушают и посмотрят, чему вы уже научились на наших занятиях азбукой.

Урок наш необычный.

Урок наш очень важный!

Готовы все? Отлично!

Работает пусть каждый!

Внимательными будьте

И полно отвечайте!

Учительницу вашу

Ничем не огорчайте!

Придется потрудиться.

Ну, что ж, пора работать!

Вам хочется учиться?

**Дети:** -Да.

**2. Учебная ситуация.**

**Педагог**: - Сегодня тема занятия: «Звук (йо),буква Ё». (Иллюстрация «Еж».Алфавит с картинками.)

На доске лишь картинка «Ёж», а буквы нет.

**Педагог**: -Ой! А буквы Ё нет и в азбуке над доской . (Буква Ё закрыта.)

**Кукла перчаточная Еж**: -Ребята, получается, что Я не ёж, а просто «ЖЖЖ». А смотрите, тут записка. Кто может прочитать?

**Ученик читает:**

**«Ваша буква мне нужна, не найдете вы ее. Не отдам вам ни за что!»**

**Педагог**: Не знаю, где наша буква, у кого она! Как же так!

Иллюстрация «У Лукоморья».

**Педагог**: - Ой! Я слышу и вижу здесь кота Баюна! Он мне говорит, что знает, у кого наша буква.

**Кот Баюн** дает фото Бабы Яги . (Иллюстрация «Баба Яга»)

С обратной стороны фото есть послание от Бабы Яги (БЯ)с заданиями.

**Педагог**: - Мы должны выполнить все задания, чтобы спасти нашу букву. Нам буква тоже нужна. Без нее мы не сможем изучить весь алфавит и не закончим «Растишку» и не пойдем в 1 класс! И Ёжику не поможем!

А она не только наша буква, она всем нужна! Посмотрите сколько зверей и птиц теперь не смогут позвать и назвать своих деток из-за украденной буквы Ё, и они боятся, что Баба Яга украдет их детенышей. Звери стараются спрятать малышей!

Отрывок из мультфильма «Тараканище» (звери плачут и боятся)

**Педагог**: - Поможем всем? Приступим к выполнению заданий Бабы Яги.

**3. Работа по теме урока. Выполнение заданий**.

***Задание 1***. Работа по азбуке. Прочитать мягко и твердо согласные буквы, гласные буквы. (Азбука в картинках.)

***Задание 2***. « Расселить по своим домам слоги с согласными буквами, обозначающими мягкие и твердые согласные звуки».

**Работа в группах.** Для работы:

-разрезные карточки- слоги для каждой группы;

-домики для согласных букв, обозначающих твердые и мягкие согласные звуки;- на доске

**Педагог**:- Чтобы добраться до дома Бабы Яги, нам надо расселить по своим домам слоги с согласными правильно.

Группа 1 расселяет в пряничный домик слоги с «мягкими согласными». Группа 2 расселяет слоги в деревянный домик с «твердыми согласными».

**Педагог**:- Слоги в домах своих, теперь их никто не украдет. ***Но Ё - пропавшей гласной не было в слогах***.

На доске: **Ид-м искать!**

**Задание 3.** **Работа в парах.** Чтение текста про Бабу Ягу и ответы на вопросы.

Далеко в лесу дом Бабы Яги. Была она раньше доброй и милой. А после заболела у бабы нога. Стала нога костяной. Стали бабушку звать -Баба Яга Костяная Нога. Обиделась Яга на всех, с тех пор и делает пакости.

**Вопросы.**

1. Где дом Бабы Яги?
2. Какой она была раньше?
3. Что случилось с ее ногой?
4. Почему Яга стала пакости делать?
5. Как вы думаете, хорошо ли поступили те люди, которые стали обзывать Бабу Ягу?
6. Приятно было бы вам, если бы вас обзывали?

7.Как думаете, что нам надо сделать, чтобы Баба Яга отдала нам букву?

**Примерные ответы детей**. (Подружиться с Бабой Ягой и пообещать, что мы больше не будем ее и других обижать.)

**Педагог**:- Пошли искать ее дом. Так вот же он.  **(**Иллюстрация «Дом Бабы Яги»)

**Мультимедиа « Отрывок из мультфильма «Про Федота Стрельца».**

**Баба Яга встречает:-** Чего пришли? Не отдам букву. Ё моё, мое Ё. Не хочу быть Ягой Костяной ногой , а буду я Ёжкой Костяной Ножкой. Так более ласково. А тут и Ё моё. Сами дразнили меня. А Ёжка мне более по нраву.

**Педагог:** - Нет бабушка, это не мы. Наши дети воспитанные. Они так не поступают. Мы хотим с тобой подружиться. Послушай, какую хорошую песенку ребята знают и поймешь, что они очень воспитанные.

**4.Физминутка**. **Гр\з« Песенка Красной Шапочки»,1 и 2 куплеты.**

Под фонограмму дети выполняют движения и поют.

**Баба-Яга**: Хорошие дети , вкусные, наверное.

**Педагог**: -Наши дети не только вкусные ,но и воспитанные, и скажут тебе бабушка, что никакая Ё тебе не нужна. Ребята, как мы будем называть нашу знакомую старушку?

**Дети**: - Бабушка Яга.

**Педагог**:- Давайте попросим вежливо.

**5**. **Упражнение в чтении текстов.**

Дети читают текст на доске:

***-***Бабушка Яга. Пожалуйста, отдайте нам букву. Она вам не нужна.

**Педагог**:- Она нужна зверятам и птицам, которые могут потерять своих детей, нужна Ёжику и нужна нам, чтобы мы изучили всю азбуку и хорошо читали.

**Мультимедиа Отрывок из мультфильма «Про Федота».**

**Отдает Яга букву и благодарит деток.**

**Бабушка Яга**:- Ну, отдаю. Я теперь дружелюбная! ( Из компьютера букву Ё протягивает)

**Буква возвращается в Азбуку**.

**6**. **Чтение слов с буквой ё.**

**Педагог**:- Давайте узнаем, какие звери и птицы нашли своих детенышей.

Называют и читают по доске.

Лев-львенок, лось, лосенок…

**Плакат «Молодцы!»**

*-* ***Педагог****:-* Вот что значит - одна буква в алфавите.

Чтение в букваре «Названия детенышей животных».

**Педагог**:- А посмотрите, как рады наши знакомые животные. Они теперь смогут позвать своих малышей, и те не потеряются. И теперь, когда Баба Яга стала доброй, им не надо опасаться, что детеныши пропадут. И к Ёжику вернулась буква Ё.

Мультимедиа. Мультфильм «Тараканище», отрывок «Звери пляшут».

**7. Рефлексия учебной деятельности.**

**Педагог*:-*** Понравилось ли вам занятие ?

Если «да», то покажите смайлик, соответствующий вашему настроению. Дети показывают смайлики. (Смайлики на партах- веселый, серьезный и грустный.)

**Педагог** : -Я рада, что такое настроение у вас!

**Педагог** : -Вот и закончилось наше путешествие по спасению буквы Ё.

-Ребята, спасибо за ваши знания и умения.





**Конспект открытого занятия**

**«Звуки весны»**

**в детском творческом объединении**

**«Музыка»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 1 год обучения (4-5 лет).**

**(Время проведения занятия 25 минут.)**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Саввина Тамара Васильевна**

**Форма проведения занятия:** традиционное комплексное занятие с элементами театрализации.

**Тип занятия:** закрепление и повторение пройденного материала.

**Цель занятия:** Создание условий для формирования интереса к пению, развитие музыкально-слуховых представлений детей, их вокально-исполнительских способностей посредством повторения весеннего репертуара в игровой форме.

**Задачи:**

***обучающие***

* Закрепить весенний песенно-музыкальный репертуар с использованием музыкально-дидактических игр
* Продолжать обучать детей певческим навыкам: чисто интонировать, чётко произносить слова песен, одновременно начинать и заканчивать пение.
* Продолжать учить различать характер музыки и высоту звуков посредством использования игр.

***развивающие***

* Развивать музыкальный слух детей.
* Развивать чувство ритма.
* Развивать навыки хорового пения.

***воспитательные***

* Расширять кругозор детей.
* Развивать у них эмоциональную отзывчивость.
* Воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование: ноутбук, синтезатор, музыкальные фонограммы, весенний пейзаж (плоскостные деревья, веточки), металлофон, шапочка и костюм Солнышка.

**Ход занятия.**

**I Организационный момент.**

1.1. Приветствие детей.

1.2. Создание учебной ситуации.

Педагог: Тает снежок, зеленеет лужок,

День прибывает. Когда это бывает?

Дети: Весной!

Педагог: Правильно! Весной стало теплее, стало светлее,

Весело капает с крыш. Рады весне все люди на свете

Каждая мама и каждый малыш!

Звуки весны веселые и радостные. Просыпается природа, всё оживает. Давайте послушаем красивую музыку и представим, как наступает весна, на деревьях набухают почки…

Слушание «Весенняя мелодия» муз. Г. Вихаревой.

Задание: Внимательно слушать, запоминать.

**II Основная часть**

2.1 Инсценировка «Солнышко»

Педагог: Отгадайте загадку: Красная девушка по небу гуляет,

Лучи посылает, всех согревает.

Дети: Солнышко!

Педагог: Да! А вот и оно.

(Входит девочка в костюме Солнышка)

Солнышко: Здравствуйте!

Я солнышко ясное, я солнышко красное.

Всем дарю тепло и свет. Вам, ребята, шлю привет!

2.2 Исполнение песни «Солнышко».

Задание: петь легко, в умеренном темпе, четко произносить слова.

2.3 Музыкально-образное упражнение «Бутон цветка».

(Под музыку дети показывают движениями рук, как раскрывать цветок, тянутся к солнышку)

2.4 Дыхательное упражнение «Подуй на цветок».

Педагог: Ой, подул легкий свежий ветерок,

Закачался наш цветок!

(педагог проходит перед детьми с искусственным цветком, на который дети поочередно дуют: вдох через нос, медленный выдох ртом, губы – трубочкой)

2.5 Музыкально-дидактическая игра. «Птички».

Педагог: Звонко капают капели, слышно прямо из окна.

Птички весело допели: «Чив-чив-чив»! – Пришла весна!

Весной все птички радуются, весело поют, и большие и маленькие

Давайте отгадаем, какая птичка подает голос, большая (птичка-мама) или маленькая (птенчик).

(Дети различают звуки по высоте, используя металлофон)

2.6 «Танец с весенними веточками».

Задание: различать характер музыки, выполнять соответствующие движения.

Педагог: Весной на деревьях набухают почки и появляются первые зеленые листочки. Слышите, музыка звучит? Зовёт нас танцевать.

(педагог) раздает детям веточки, те танцуют:

1 часть музыки: наклоны право, влево;

2 часть музыки: кружение вокруг себя.

2.7 Исполнение песни. «Веселая песенка» А.Ермолаева

Задание: чисто интонировать, соблюдать последовательность куплетов, на музыкальный проигрыш выполнять ритмичные хлопки.

**III Подведение итогов.**

3.1 исполнение песни «Веселая песенка»

Педагог: Весной так много света, стало веселей,

Очень скоро будет лето, улыбнись скорей!

Давайте вместе с Солнышком споём ещё раз нашу любимую песню.

Дети поют «Веселую песенку», хлопают в ладоши

3.2 Рефлексия.

Педагог: Дети кому понравилось наше весеннее занятие, встреча с Солнышком, птичками и цветками?

У солнышка много лучиков и каждый из них коснётся и Маши, и Максима…(имена детей). Мы будем ещё радоваться весне, теплому ласковому солнышку, и у всех будет хорошее настроение.

Солнышко, оставайся с нами.

3.3 Прощание

Дети прощаются с педагогом.

**Конспект открытого занятия**

**«Подснежники»**

**в детском творческом объединении**

**«ИЗО»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка»**

**1 год обучения (4-5 лет).**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Время проведения занятия 25 минут.**

**Тесленок Юлия Михайловна**

**Пояснительная записка.**

Данное занятие разработано для обучающихся 1 года обучения Студии раннего развития «Растишка». Занятие предполагает совместную деятельность детей 4-5 лет и их родителей. В ходе занятия дети изучают новый материал и способы действий и закрепляют навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

**Тема занятия**: «Подснежники».

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Вид занятия**: творческий практикум.

**Форма организации занятия**: индивидуально- групповая.

**Продолжительность занятия** 25 минут.

**Цель:** Создание комфортных условий для формирования у ребенка интереса к изобразительной деятельности посредством использования аппликации для выполнения творческой работы «Подснежники», совместно с родителями.

**Задачи:**

***воспитательные:***

показать родителям и детям вариант совместного творчества;

воспитывать социально-позитивное поведение;

***развивающие:***

развивать познавательный интерес к нетрадиционным видам изобразительной деятельности;

развивать мелкую моторику рук;

прививать аккуратность при создании поделки;

***обучающие:***

закрепить навыки работы с ножницами.

**Предполагаемый результат:**

Создание интересной творческой работы «Подснежники» совместно с родителями посредством использования объемной аппликации.

**Материалы и оборудование:**

*для педагога*: наглядно-демонстрационный материал, пример готовой работы, картон, цветная бумага, карандаши, клей, ножницы.

*для учащихся и родителей*: картон, цветная бумага, карандаши, клей, ножницы.

**План занятия.**

1. **Оргмомент (1-2 мин)**
2. **Создание учебной ситуации (2-3 мин)**
3. **Теоретическая часть ( 3-5 мин)**
4. **Практическая часть (10- 15мин)**
5. **Физкультурная пауза(1-2 мин)**
6. **Подведение итогов. Рефлексия. (3-5 мин)**

**Ход занятия:**

1. **Оргмомент.**
2. **Создание учебной ситуации (загадки по теме).**

Ребята, я сейчас прочитаю вам загадку, а вы попробуйте угадать, о чем в ней говорится. Родители, не подсказывайте!

Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Раньше всех весну встречает…

(Подснежник)

Это первый цветок, который появляется сразу после тающего снега.

Где мы можем встретить подснежник?

**3.Теоретическая часть**

**Учебная ситуация***.*

А вы знаете, что подснежник занесен в Красную книгу? Что это значит, ребята? Ответы детей. Правильно, подснежники такие красивые цветы, что люди часто срывают их, совсем не беспокоясь, что их осталось очень мало. Эти цветы стали редкими. Как вы думаете, можно ли рвать подснежники? А что же можно сделать, чтобы их стало больше? Ответы детей. Да, их надо беречь, не срывать, можно посадить новые. А еще, когда очень хочется букет подснежников, их можно сделать из бумаги. Давайте, сделаем букет нежных подснежников, а ваши родители нам в этом помогут.

**Практическая часть.**

**4.1Задание для детей:**

Ребята, вам нужно взять ножницы и вырезать детали по намеченному контуру.

**Инструктаж по т.б. при работе с ножницами.**

Работай ножницами только на своём рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперёд.

Не оставляй ножницы открытыми.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Используй ножницы по назначению.

**4.2Задание для родителей:**

Уважаемые родители, возьмите лист бумаги с изображением вазы и разрежьте его по намеченному контуру.

**4.3. Задание для детей:**

Полосы бумаги склеить в форме капли. Получившиеся лепестки склеить по образцу.

А, пока клей будет сохнуть сделаем физкультурную паузу.

**Физкультурная пауза**

Дети садятся на корточки, голова прижата к коленям, выполняют движения в соответствии с текстом.  
Вот подснежники проснулись,  
Улыбнулись, потянулись.  
Раз – росой они умылись.  
Два – изящно покружились.  
Три – нагнулись и присели.  
И на солнце поглядели.  
(присаживаются на стулья)

**4.4Задание для родителей:**

Приклейте детали вазы к картону по образцу.

**4.5.Завершение творческой работы :**

Давайте посмотрим, готовы ли наши детали. Теперь нам нужно вставить подснежники в вазу.

**5.Подведение итогов. Рефлексия.**

Ребята, давайте посмотрим, все ли у нас получилось так, как мы договаривались! Скажите, понравилось ли вам работать с родителями? А вам, родители, было ли интересно или сложно работать с детьми? Понравился ли вам новый вид творчества? Хотелось бы и дальше работать в такой технике?

А теперь давайте рассмотрим ваши работы:

* Аккуратно ли они выполнены?
* Было ли вам трудно?
* Могли бы вы сделать лучше, почему?

Да, мы сегодня хорошо потрудились, у всех получились красивые подснежники и каждый за свою работу получает «растишку».

**Конспект открытого занятия**

**«Лягушка и комар»**

**в детском творческом объединении**

**«ИЗО»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 2 год обучения ( 5 лет).**

**Время проведения занятия 25 минут.**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Тесленок Юлия Михайловна**

**Пояснительная записка.**

Данное занятие разработано для обучающихся 2 года обучения студии раннего развития «Растишка». Занятие предполагает совместную деятельность детей 5-6 лет и их родителей. В ходе занятия дети изучают новый материал и способы действий и закрепляют навыки работы с шаблонами, ножницами, клеем.

**Тема занятия**: «Лягушка и комар».

**Тип занятия**: комбинированное занятие

**Вид занятия**: творческий практикум

**Форма организации занятия**: индивидуально- групповая

**Продолжительность занятия** 25 минут.

**Цель:** создание комфортных условий для формирования у ребенка интереса к изобразительной деятельности посредством конструирования подвижной игры «Лягушка и комар», совместно с родителями.

**Задачи**

***воспитательные:***

показать родителям и детям вариант совместного творчества ;

воспитывать бережное отношение к природе;

***развивающие:***

развивать познавательный интерес к нетрадиционным видам изобразительной деятельности;

развивать мелкую моторику рук;

прививать аккуратность при создании аппликации;

***обучающие:***

закрепить навыки работы с клеем, ножницами, шаблонами.

**Предполагаемый результат:**

Создание интересной творческой работы «Лягушка и комар» совместно с родителями посредством использования конструирования из бумаги.

**Материалы и оборудование:**

*для педагога*: наглядно-демонстрационный материал, пример готовой работы, шаблон лягушки, карандаши цветные, клей, нить, ножницы;

*для учащихся и родителей*: шаблон лягушки, карандаши цветные, клей, нить, ножницы.

**План занятия.**

**1. Оргмомент (1-2 мин)**

**2. Создание учебной ситуации (2-3 мин)**

**3. Теоретическая часть ( 3-5 мин)**

1. **Практическая часть (10- 15мин)**
2. **Физкультурная пауза(1-2 мин)**
3. **Подведение итогов. Рефлексия. (3-5 мин)**

**Ход занятия:**

**1.Оргмомент.**

**2.Создание учебной ситуации .**

-Ребята посмотрите что - же это среди зеленой полянки? (Ответы детей – пруд)

-Правильно пруд. А кто живет в пруду? (ответы детей) - Предлагаю поближе познакомиться с одной из жительниц пруда.

Отгадайте кто это?

**У болотной мягкой кочки,**

**Под зеленым под листочком,**

**Притаилась попрыгушка,**

**Пучеглазая……..(лягушка)**

-Правильно. Вот она жительница пруда.

-А что вы знаете про лягушек?

-Итак, лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, болота, а еще где могут жить лягушки?

-Какого цвета лягушка? (зеленого)

-Да, ребята, в основном лягушки зеленого цвета, но могут быть и других цветов.

-Как разговаривает лягушка? (ква)Тогда как можно назвать лягушачье пение?( кваканье)

Предлагаю попробовать самим исполнить лягушачью песню.

**Лягушка-попрыгушка,**

**Глазки на макушке,**

**(Приложить ладони к макушке)**

**А все ее слова —**

**Только «Ква!» да «Ква!».**

**(Звукоподражание: «ква-ква-ква»)**

**А щеки раздувает Надуть щеки**

**И рот свой разевает,**

**(Медленно открывать и закрывать рот)**

**Чтоб комары и мушки**

**Летели в рот к лягушке.**

**(Звукоподражание: «з-з-з»)**

-Лягушки питаются комарами, мухами.(показ картинок-комар, муха)

-С наступлением холодов лягушки опускаются на дно пруда или болота и так зимуют, а весной просыпаются и появляются детеныши – головастики. (показ картинки)

**3.Теоретическая часть**

Ребята давайте внимательно рассмотрим лягушку , какая она?

Лягушки, как и все живые существа, имеют, что?

 Голову, туловище, передние и задние лапки. На голове у неё два больших глаза и огромный рот.

-Посмотрите на лапы лягушки. Как вы думаете, она ходит как человек или передвигается по- другому? (лягушка прыгает)

**Практическая часть.**

**4.1Задание для детей:**

Ребята перед вами лежат шаблоны, возьмите карандаши и обведите

их, разместив на картоне, по образцу на доске.

**4.2Задание для родителей:**

Уважаемые родители, возьмите картон и карандаш, нарисуйте простую фигуру комара .Теперь ее нужно раскрасить цветными карандашами.

**Физкультурная пауза**

Гимнастика для глаз. Голова не подвижна, двигаются только глаза.

Мы лягушку увидали, -

С лягушонком мы играли.

Лягушка вправо побежала

Глазки вправо посмотрели

Лягушка влево побежала

Глазки влево посмотрели

Ветер лягушку вверх поднимал

И на землю опускал...

Дети смотрят вверх и вниз

Ветер лягушку по кругу кружил

А теперь глазки мы закрываем

Глазки отдыхают.

**4.3. Задание для детей:**

Ребята, вам нужно взять ножницы и вырезать детали по намеченному контуру.

**Инструктаж по т/б при работе с ножницами.**

Работай ножницами только на своём рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперёд.

Не оставляй ножницы открытыми.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Используй ножницы по назначению.

**4.2Задание для родителей:**

Уважаемые родители ,возьмите ножницы и вырежьте, получившегося комара, по контуру.

**4.3. Задание для детей:**

Ребята ,у вас готовы все детали для лягушки ,теперь вам нужно соединить их в правильном порядке.

1. Берем большой прямоугольник (туловище) и склеиваем его так, чтобы получился цилиндр.
2. Загибаем один край цилиндра ,смазываем клеем и хорошо прижимаем.
3. Приклеиваем задние и передние лапы по образцу.
4. Рисуем глазки.

**4.4Задание для родителей:**

1. Возьмите красную нить. Отмерьте 50см.
2. Закрепите один конец нити с помощью скотча внутри лягушки, а второй конец на фигурке комара.

**4.5.Завершение творческой работы :**

Ваши лягушки готовы. Давайте проверим, чья лягушка самая ловкая. Кто быстрее поймает комара?

**5.Подведение итогов. Рефлексия.**

Ребята, давайте посмотрим, все ли у нас получилось так, как мы договаривались! Скажите, понравилось ли вам работать с родителями? А вам, родители, было ли интересно или сложно работать с детьми? Понравился ли вам новый вид творчества? Хотелось бы и дальше работать в такой технике?

А теперь давайте рассмотрим ваши работы:

* Аккуратно ли они выполнены?
* Было ли вам трудно?
* Могли бы вы сделать лучше, почему?

Да, мы сегодня хорошо потрудились, у всех получились ловкие лягушки и каждый за свою работу получает «растишку».

****

**Конспект занятия**

**«The clothes and the weather”/**

**Одежда и погода »**

**в детском творческом объединении**

**«Английский для малышей»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 2 год обучения (5 лет)**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Киракосян Марина Еноковна**

**(время проведения занятия 25 минут)**

**Цель**: Формирование активного словарного запаса по теме «Одежда», расширение лексики урока с помощью введения дополнительной темы «Погода», показать связь между этими двумя темами.

**Задачи:**

*Развивающие*. Развить память, внимание, логическое мышление, наблюдательность.

*Образовательные*. Актуализировать уже имеющиеся у детей понятия, связанные с темой «Одежда» и совершенствовать знания по теме урока на английском языке.

*Речевые.* Развивать фонематический слух, а также следовать основному принципу усвоения речи – применять конкретные фразы в определённых речевых ситуациях, совершенствовать навыки диалогической речи, обогащать английский словаря ребёнка.

Воспитательные. Прививать детям интерес к англоязычной культуре.

**Дидактический материал и наглядные пособия**: карточки и картинки, связанные с темами «Одежда» и «Погода», аудио- и видеоматериалы по темам.

**Методические приёмы**: смена зон и видов деятельности для удержания внимания, беспереводная семантизация, беседа-диалог, игровая ситуация, работа с наглядными пособиями, логическая цепочка, зрительные и слуховые ассоциации, музыкальная пауза - тематическая песенка физкультминутка.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**
   1. Приветствие (Greeting) – при входе.

Педагог: Hello! Glad to see you again! How are you today? (Здравствуйте! Рада вас видеть! Как у вас дела?)

Дети: Hello! Glad to see you! We are fine! (Здравствуйте! И мы рады вас видеть! У нас всё в хорошо.)

Педагог: Glad to hear that! (Рада слышать!)

* 1. Разминка (Warm-up).

1. **Новый материал.**

2.1.Вводная беседа.

Педагог: What’s the weather like today? (Какая сегодня погода?)

What’s the weather like in winter / spring / summer / autumn? (Какая погода зимой /весной /летом /осенью?) Используются картинки, изображающие разную погоду.

Дети. It’s snowy / rainy / windy / cloudy / sunny / stormy / hot / cold. (Снег / дождь / ветрено / облачно / солнечно / гроза / жарко / холодно.)

2.2. Заучивание новых фраз о погоде.

Педагог: Давайте научимся спрашивать по-английски «Какая погода?» ”How is the weather?” Дети повторяют и заучивают новую фразу.

2.3. Закрепление нового материала(заучивание песни ”How is the weather”).

Очень помогает запомнить эту фразу песенка, которая так и называется ”How is the weather.” Слушаем, смотрим ( видео на мониторе), а потом поём вместе.

2.4. Запоминание новых фраз и слов об одежде, которую носят в холодную погоду (закрепление ранее выученных слов по теме «Одежда»).

Педагог: А теперь поговорим об одежде “What do we wear in cold/rainy weather?”  (Что мы надеваем в холодную/дождливую погоду?)

Дети называют выученные на предыдущих уроках предметы одежды по-английски ( работа с предметными картинками). Педагог называет еще три новых слова, которые все дети повторяют по очереди.

1. **Физкультминутка.**

Настала пора для физкультминутки.

Разминка под песенку “Head, shoulders…”

4.Закрепление пройденного в процессе игры (Какая погода вам нравится/не нравится?)

4.1. Беседа.

Педагог: “What kind of weather do you like/don’t like?” (Какая погода вам нравится/не нравится?)

Дети отвечают.

4.2. Речевая игра с жестами, движениями.

Педагог: Let’s say magic words to stop the rain. Repeat after me. (Давайте произнесём волшебные слова, чтобы остановить дождь. Повторяйте за мной)

Rain, rain, go away. (Дождик, дождик, уходи.) – Машем рукой, показывая, что дождю надо уходить.

Come again (Снова придёшь) – подзывающий жест рукой

another day. (когда-нибудь в другой раз.) – жест рукой «стоп»

Педагог: It isn’t raining any more. It’s sunny. (Дождь больше не идёт. Выглянуло солнце.) We need to change. (Надо переодеться) “What clothes do we wear in warm and sunny weather?”

4.3. Работа с карточками.

Дети называют предметы одежды по-английски.

1. **Подведение итогов.**

Педагог: Ребята, что вы нового сегодня узнали? (Ответы детей)

Вам понравилось занятие? (Ответы детей).

1. **Рефлексия.**

Педагог: Кому было интересно, весело на занятии, поднимите карточку « солнышко», а кому скучно- карточку «тучка».

Спасибо за занятие. Good-bye.

**Конспект открытого занятия**

**«Одуванчики»**

**в детском творческом объединении «ИЗО»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 1 год обучения (4-5 лет).**

**(Время проведения занятия 25 минут.)**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Тесленок Юлия Михайловна**

**Пояснительная записка.**

Данное занятие разработано для обучающихся 1 года обучения Студии раннего развития «Растишка». Занятие предполагает творческую деятельность детей 4-5 лет. В ходе занятия, учащиеся изучают новый материал и способы действий и закрепляют навыки работы с гуашью.

**Тема занятия**: «Одуванчики».

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Вид занятия**: творческий практикум.

**Форма организации занятия**: индивидуально-групповая.

**Продолжительность занятия** 25 минут.

**Цель:** создание комфортных условий для формирования у ребенка интереса к изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционной техники рисования оттисками пальцев.

***Задачи:***

***воспитательные:***

воспитывать бережное отношение к природе;

***развивающие:***

развивать познавательный интерес к нетрадиционным видам изобразительной деятельности;

развивать мелкую моторику рук;

прививать аккуратность при работе с гуашью;

***обучающие:***

закрепить навыки работы с красками.

**Предполагаемый результат:**

Создание интересной творческой работы «Одуванчики» посредством использования нетрадиционной техники рисования оттисками пальцев.

**Материалы и оборудование:**

*для педагога*: наглядно-демонстрационный материал, пример готовой работы, картон тонированный, гуашь, кисть, стаканчик с водой и салфетка;

*для учащихся*: картон тонированный, гуашь, кисть, стаканчик с водой, фартук и салфетка.

**План занятия.**

**1.Оргмомент (1-2 мин)**

**2.Создание учебной ситуации (2-3 мин)**

**3.Теоретическая часть (3-5 мин)**

**4.Практическая часть (10- 15мин)**

**5.Физкультурная пауза (1-2 мин)**

**6.Подведение итогов. Рефлексия. (3-5 мин)**

**Ход занятия:**

**1.Оргмомент.**

Подготовьте рабочее место, устелив стол клеенкой и положив несколько влажных салфеток для вытирания рук. Все художественные принадлежности должны быть чистыми и сухими. Наденьте фартук.

**2.Создание учебной ситуации.**

Ребята, послушайте сказку. Внимательно следите за сюжетом и узнаете тему нашего занятия.

Однажды появился в траве маленький росточек, посмотрел по сторонам и подумал:

– Интересно, каким я буду, когда вырасту? Вот бы мне стать красивым-красивым, ярким-ярким!

Прошел теплый дождик, поднялся росточек повыше – и вдруг увидел в небе солнышко.

– Ух ты! Вот бы мне вырасти таким, как солнышко, – подумал маленький росточек.

Солнышко посмотрело с высоты, улыбнулось – и стал росточек желтым одуванчиком. Каждый день раскрывался он в зеленой травке и светил всем букашкам, как маленькое солнышко.

Но однажды посмотрел одуванчик на небо и увидел там облако – белое-белое, пушистое-пушистое.

– Ух ты! Вот бы мне стать таким, как это облако, – подумал желтый одуванчик.

Облако посмотрело вниз – и превратился одуванчик в легкое беленькое облачко на ножке. Дунул ветерок – облачко рассыпалось на много маленьких пушинок, и они разлетелись над полянкой далеко-далеко.

Прошло совсем немного времени – и там, куда приземлились пушинки, появились маленькие росточки. Это одуванчики. Скоро станут они желтыми, как солнышко, а потом белыми, как облако. И если на них дунуть – опять разлетятся пушинки далеко-далеко.

Приходи на полянку, попробуй!

– Сегодня на занятии будем говорить об одуванчике. И не только говорить, но и нарисуем целую полянку пушистых одуванчиков.

**3.Теоретическая часть**

Ребята, давайте внимательно рассмотрим одуванчик, какой он?

Какого цвета? Что есть у одуванчика? (стебель, листья, пушистый цветок.)

**4.Практическая часть.**

**4.1.** Гуашью коричневого цвета нарисовать (можно не ровные) два кружочка.

**4.2.** Зелёным цветом нарисовать листья, стебли одуванчика. А тем временем, когда наш рисунок будет сушиться, немного отдохнем и сделаем физкультурную паузу.

**Физкультурная пауза (***Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»)*

**В яркий солнечный денек**

**Золотой расцвел цветок.**

**Дует легкий ветерок –**

**Закачался наш цветок.**

**Сильный ветер дует –**

**Лепестки волнует.**

*Дети дуют на кончики пальцев с разной силой*

**Белым шариком пушистым**

**Красовался в поле чистом.**

**На него подуй слегка,**

**Был цветок – и нет цветка.**

*Затем, дуют на ватку - «одуванчик», не раздувая щек.*

**4.3.** Нарисуем пушинки одуванчика. Обмакнуть палец в белую гуашь и приложить к середине цветка.

**4.4.** **Завершение творческой работы:** Следы от пальчика оставлять по кругу, формируя «шапочку» одуванчика.

**5.Подведение итогов. Рефлексия.**

Ребята, давайте посмотрим, все ли у нас получилось так, как мы договаривались! Скажите, понравилось ли вам работать с гуашью? Понравился ли вам новый вид творчества? Хотелось бы и дальше работать в такой технике?

А теперь давайте рассмотрим ваши работы:

* Аккуратно ли они выполнены?
* Было ли вам трудно?
* Могли бы вы сделать лучше, почему?

Да, мы сегодня хорошо потрудились, у всех получились красивые и аккуратные поделки и каждый за свою работу получает «растишку».

**Конспект открытого занятия**

**«Веселый паровозик»**

**в детском творческом объединении**

**«Ритмика»**

**студии раннего эстетического и интеллектуального развития дошкольников «Растишка» 1 год обучения (4-5 лет).**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Удалова Алена Владимировна**

**Время проведения занятия 25 минут.**

***Тема:*** **«Веселый паровозик»**

***Цель:*** Развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.

***Обучающая:*** Повторить и закрепить пройденный материал (постановка корпуса, рук, ног, танцевальные  движения. Галоп по кругу, лошадка идет, лошадка бежит, выпады в сторону, различные прыжки в танце. Формировать движенческие навыки. Закрепить в игре знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

***Развивающая:*** Развивать у детей умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать  творческое воображение у дошкольников, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения.

***Воспитывающая****:* Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма).

***Оборудование:*** фортепиано, музыкальный центр, флэшка, детские шапочки различных животных.

***Ход занятия.***

***Вводная часть.***

* Положили коврики. Построение в «Паровозик» (колонну). Проверка основной стойки (головы, шеи, спины, живота, ног и стоп, рук на поясе). Проверка между детьми интервала (вытянутые руки перед собой в «паровозике»).
* Под музыкальный марш – энергичный шаг на носочках. Повторение понятия «вступление» и остановка с окончанием музыки. Встали на свои места. Поклон.

- Сегодня, ребята, мы отправляемся с вами в путешествие – по железной дороге.  Встаньте в линейку.  Повернитесь налево. А теперь представьте, что каждый из вас находится в вагоне, а все вместе вы образуете поезд.  Поехали! (дети колонной идут друг за другом по кругу, изображая движение поезда). Чух- Чух- Чух- Чух. Приехали.

-Внимание, станция спортивная.

-Ребята, встали на свои места выполняем разминку

Наклон головы вперёд-назад, вращения головы вправо-влево, плечи наверх-вниз. Наклон к правой и левой ноге. Повороты туловища 4 раза.

-Садимся на коврик.

Работают стопы вперед - назад, по очереди, вправо-влево (рисуем круг).

* Складочка складываемся пополам.
* Ложимся на спину и резко встаем руки в треьтей позиции (наверху).
* Лягушка, сидя (наклон вперед за руками).
* Лягушка лежа (легли на живот).
* Лодочка (качается), корзиночка,
* Коробочка (достали до головы ногами).
* Сели ноги раскрыли как можно шире (наклоны к правой и левой ноге).

**-**Молодцы! Разогрелись? Не забывайте, что поезд идет точно по расписанию. Нельзя опаздывать ни на минуту.

Ребята, вы готовы продолжить движение?

Тогда по вагонам. Чух- Чух- Чух- Чух. Приехали.

-Выходим из вагонов – в лес.

Но далеко не разбегайтесь, в лесу ходят медведи.

А ночью они спят. Играем в игру «День и ночь».

(На слово «день» дети изображают движения названных животных, а на слово «ночь» они замирают и не двигаются).

* Итак, днем в лесу ходят косолапые медведи. «День». А ночью они замирают. «Ночь».
* Еще на лесных полянках, с цветка на цветок, летают красивые бабочки. «День». А ночью они замирают. «Ночь».
* Смотрите, ребята, какое красивое озеро. Здесь живут лягушки. Днем они прыгают и квакают. «День». А ночью они замирают. «Ночь».

-Ребята, вы готовы продолжить движение? Тогда по вагонам. Следующая станция «Танцевальная».

Едет паровозик. Чух- Чух- Чух- Чух.

-Выходим из вагонов, встали на свои места.

***Основная часть.*** Комплекс танцевальных упражнений:

Лошадка идёт. Лошадка бежит (исполняют дети по кругу).

Ёлочка с продвижением вправо-влево,

Гармошка с продвижением  вправо-влево,

Прыжки на месте: короткие (прыгаем легко и коротко),

* прыжок в лягушку,
* прыжок в поперечный шпагат,
* Танцевальный этюд «На лесной полянке».

**-**Ребята, вы готовы продолжить движение? Тогда по вагонам. Следующая станция   «Конечная»

-Посмотрите, какой путь мы проехали. С дороги все очень устали. Давайте, отдохнем и выполним дыхательную гимнастику.

***Заключительная часть.***Поклон.

-Вот и все, путешествие окончено. Сейчас вы мне скажите, но не словами, а знаками, понравилось ли вам путешествие. Если понравилось – громко хлопать в ладоши над головой.

В завершении занятия дети берут коврики, выстраиваются на свои места в линии. Педагог раздаёт жетоны- «растишки».

- Наше занятие закончилось. Всем спасибо, до свидания! Интересных путешествий вам, ребята!

*Марш из хореографического зала под музыку.*

**Категория « Младший школьный возраст»**

****

**Конспект**

**открытого занятия**

**«Необычные встречи в «Школе светофорных наук»**

**ДО «Зеленый огонек»**

**(2 год обучения)**

**Автор: педагог дополнительного образования Гребякина Виктория Анатольевна.**

**Тип занятия:** повторительно - обобщающий.

**Форма проведения занятия:** нетрадиционная, игровая.

**Цель занятия:** Создание благоприятных условий для формирования навыков безопасного поведения на улицах города средствами игровой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** повторять и обобщать правила дорожного движения, закреплять умения правильно переходить дорогу, знания о сигналах светофора, дорожных знаках.

**Развивающие задачи:** формировать и развивать целостность восприятия дорожной среды;

развивать речь учащихся, внимание, память; расширять словарный запас по до­рожной лексике.

**Воспитательные задачи:** воспитывать дисциплинированность в соблюдении правил дорожного движения и безопасного поведения на улицах и дорогах;

воспитывать чувство товарищества, уважительное отношение к людям, правильное поведение в общественных местах, желание прийти на помощь.

**Оборудование:** ноутбук,мультимедийная презентация, карточки с дорожными знаками, карточки красного, жёлтого, зелёного цвета, светофор, костюмы персонажей.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

**2.Вводная беседа.**

**Педагог:** Здравствуйте дети и гости нашего занятия! Я рада приветствовать всех, в Школе светофорных наук. Сегодня на занятии мы вспомним всё, что знаем о правилах безопасного движения, поговорим о главных помощниках на дороге – светофоре и дорожных знаках. А кто это к нам спешит?

*Забегает Буратино.*

**Буратино:** Ой! Куда же это я попал? Знаки какие-то! А это чудище трёхглазое! Сколько раз я его сегодня на дороге встречал!

**Педагог:** Уважаемый Буратино! Во-первых, здравствуйте!

**Буратино:** Здравствуйте!

**Педагог:** Добро пожаловать в школу светофорных наук!

**Буратино:** Это что за школа такая?

**Педагог:** Здесь ребята изучают ПДД.

**Буратино:** А для чего они нужны эти правила движения?

**Педагог:**  Ребята! Кто расскажет нашему гостю, для чего нужны правила дорожного движения?

(чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта. )

**Педагог:** Верно!

За свою судьбу в ответе

Все: и взрослые, и дети.

Знать надо правила движенья

Как таблицу умноженья!

1. **Викторина «*Мы на улице*».**

**Педагог:** Дорогие ребята и уважаемый Буратино, посмотрите на экран. Перед нами улица. По ней движутся транспорт и пешеходы.

- Где движется транспорт? (По проезжей части)

- Как называется место пересечения улиц? (Перекрёсток)

- Что служит для движения пешеходов? (Тротуар)

- Как надо двигаться по тротуару? (Придерживаясь правой стороны)

- Можно ли пешеходам ходить по проезжей части? Почему?

- Что помогает безопасно двигаться по улице, как транспорту, так и пешеходам?

( Дорожные знаки и светофор.)

1. **Стихи о ПДД.**

Ученики нашей школы светофорных наук расскажут сейчас о некоторых ПДД.

***Дети читают стихотворения.***

|  |  |
| --- | --- |
| *1-ый:* Бурлит в движении мостовая: Бегут авто, спешат трамваи. Все будьте правилу верны - Держитесь правой стороны.  *2 -ой:* Объяснить можно запросто,  Будь ты юн или стар:  Мостовая для транспорта,  Для тебя – тротуар!  *3 -ий:* Где улицу надо тебе перейти  О правиле помни простом:  С вниманьем налево сперва погляди,  Направо взгляни потом.  *4 -ый:* Не висни на машине лучше – Грозит тебе несчастный случай. Напомни ротозею строго:  Стоп! Здесь проезжая дорога! Кто так на улице резвится, Потом окажется в больнице  *5 -ый:* Шум, движение, гул моторов. Сразу можно растеряться, Коль в сигналах светофора  не умеешь разбираться.  *6-ой:* Площадки и дворы –  Вот место для игры!  А на проезжей части  Игра ведёт к несчастью! |  |

**5.ИГРА «Все о светофоре».**

**Педагог:** Предлагаю сыграть вам в игру: «Всё о светофоре».

На экране вы видите кнопки с номерами. При нажатии любой кнопки появляется вопрос, связанный со светофором. Вы должны ответить на этот вопрос. А затем компьютер даст правильный ответ. Так мы сможем проверить ваши знания о светофоре.

*1. Что такое светофор?*

Светофор представляет собой прибор, который световыми сигналами разрешает или запрещает движение транспорта и пешеходов в определенном направлении.

*2. Для чего светофор устанавливают и где?*

Светофоры служат для регулирования дорожного движения, их устанавливают на перекрестках, пешеходных переходах и других местах оживленного движения.

*3. Какие виды светофоров вам известны?*

Светофоры бывают транспортные и пешеходные.

*4. Как располагаются сигналы светофора?*

Сигналы располагаются в нём в строгой последовательности: красный, жёлтый, зелёный?

*5. Что нужно делать, если ты подошёл к дороге, а зелёный сигнал светофора начал моргать?*

Если ты подходишь к дороге, а зелёный сигнал начал моргать, подожди, когда включится немигающий зелёный сигнал.

*6. Как выглядит светофор, предназначенный только для пешеходов?*

Светофоры, предназначенные для пешеходов, имеют только две секции – красную и зелёную, с изображением красного неподвижного человечка – запрещающий сигнал, зелёного шагающего человечка – разрешающий движение.

*7. Что обозначают сигналы светофора?*

Красный – стой, жёлтый – внимание, зелёный – иди.

**6.Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый»**

**Педагог:** А сейчас, ребята, я предлагаю поиграть. Я буду показывать сигналы светофора. Если красный – вы стоите на месте, желтый – хлопаете в ладоши, зеленый – ходьба на месте. Итак, внимание!

*Проводится игра.*

**Буратино:** Теперь я понял, что это было за чудище трёхглазое. Это же светофор! Как у вас тут интересно!

**7. Знакомство с разнообразием дорожных знаков.**

*Появляется Мальвина.*

**Мальвина:** Здравствуйте! Наконец-то я до вас добралась! Хочу рассказать ребятам о том, какими бывают дорожные знаки.

**-** Знаки бывают разные.Есть знаки **предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные, знаки сервиса.**

**-** Послушайте загадки о знаках и постарайтесь определить и назвать знак, о котором идёт речь.

Человек с полоской красной

Это значит – тут опасно.  
Тут, поймите, запрещенье….  
Дети: (пешеходного движенья.)

Круглый знак, а в нем – окошко,

Не спешите сгоряча,  
А подумайте немножко,  
Что здесь – свалка кирпича?

Круглый знак с обводом красным,

Это значит – тут опасно.  
И, поймите, запрещенье  
Для любого здесь движенья.

Не крутите здесь педали!

Разве знака не видали?  
А ведь это запрещенье  
Дети: (велосипедного движенья.)

**Мальвина:** Молодцы! Вы правильно отгадали все знаки. А что у них общего? (Они круглые, красного цвета и они запрещающие.)

- Как вы думаете, почему запрещающие знаки красные?

- Что символизирует красный цвет?

**Педагог:** А у ребят тоже есть загадки.

Здесь дорожные работы -   
Ни проехать, ни пройти,  
Это место пешеходу   
Лучше просто обойти!

Погляди скорей, водитель:  
Здесь для пеших переход.  
Значит, чтоб не навредить им,  
Ты обязан сбавить ход!

Ты, водитель, не спеши

Школа рядом, подожди,

Дети, видишь, в знаке красном.

Это значит – здесь опасно.

**Педагог:** Что общего в этих знаках? ( Они на треугольнике, красного цвета, предупреждающие)

**Мальвина:** А у меня есть ещё загадки.Будьте внимательны!

Чудо-конь - велосипед.  
Можно ехать или нет?  
Странный этот синий знак.  
Не понять его никак!  
(Велосипедная дорожка)

Круглый синий знак стоит

Он о многом говорит.

Пешеход спокойно проходи!

Здесь опасность позади.

**-** Эти знаки называются предписывающие. Как вы понимаете это слово? Молодцы!

- А как правильно двигаться, если вы идёте вдоль дороги, у которой нет тротуара?

(Двигаться по обочине навстречу транспорту.)

**Мальвина:** Какие умные дети! Да они всё знают!

**Педагог:** А эти знаки ребятам конечно знакомы. Расскажите, что они обозначают? А как называется эта группа знаков? Указательные.

**Педагог:**  А ещё на дорогах мы встречаем вот такие знаки. Как они называются ? (Знаки сервиса)

Как вы думаете, что они обозначают? (Пункт первой медицинской помощи, пункт питания, место отдыха.)

**8. Викторина «Участники дорожного движения».**

**Педагог:** А где устанавливают дорожные знаки?

***Ответ:*** Их устанавливают там, где этого требует обстановка, они дают много добрых советов, предупреждают об опасности.

**Педагог:**Нужно ли знать дорожные знаки?

***Ответ:*** Безусловно, ведь некоторые из них адресованы только пешеходам. Но и для водителей тоже есть много знаков.

**Педагог:** А кем на дороге являемся мы?

Если ты идёшь по тротуару, то ты … (пешеход)

Если ты едешь в автобусе или машине, то ты…(пассажир)

Если ты едешь на велосипеде, то ты …(водитель)

Итак, мы можем быть как пешеходами, так и водителями, поэтому необходимо знать дорожные знаки.

**Педагог:** Молодцы! Ребята, вы верно ответили на все вопросы. Теперь я уверена, что вы всегда будете соблюдать правила дорожного движения.

***8. Физкультминутка.***

Проводится игра на внимание: говорите только «да» и при этом встаньте, «нет» похлопайте в ладоши и помотайте головой.

- Что хотите - говорите, в море сладкая вода? (Нет)   
- Что хотите - говорите, красный свет - проезда нет? (Да)   
- Что хотите - говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (Нет)   
- Что хотите - говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (Нет)   
- Что хотите - говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (Да)   
- Что хотите - говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (Нет)   
- Что хотите - говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (Нет)   
- Что хотите - говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (Да)

**9. Кроссворд «Светофор».**

**Педагог:** А у нас ещё один гость! Вы узнали его?

(появляется Незнайка)

**Незнайка:** Здравствуйте! Это школа светофорных наук?

**Педагог:** Здравствуйте! Добро пожаловать, дорогой Незнайка!

**Незнайка:** Помогите мне, пожалуйста, разгадать кроссворд. Этот Знайка вечно задаёт трудные задания. А теперь ещё и кроссворд по ПДД приготовил.

**Педагог:** Ребята, поможем Незнайке отгадать кроссворд!

***Кроссворд.***

***Вопросы:***

1.Знак, подаваемый транспортным средством или све­тофором.

2. Повреждение транспортного средства во время движения.

3. Разметка на дороге, обозначающая пешеходный переход.

4. Лицо, управляющее транспортным средством.

5. Человек, идущий пешком.

6. Твердое и гладкое покрытие дороги.

7. Боковая часть, край дороги. Дорога, по которой пешеходы передвигаются за городом.

8. Место, предназначенное и специально устроенное для передвижения с одной стороны улицы на другую.

***Ответы на кроссворд:***

**1.Сигнал. 3.Зебра. 5.Пешеход. 7.Обочина.**

**2.Авария. 4.Водитель. 6.Асфальт. 8.Переход.**

**Педагог:** Прочитайте ключевое слово:***СВЕТОФОР.***

**Незнайка:** Вот спасибо! Выручили!

*Ребёнок читает стихотворение.*

С площадей и перекрёстков на меня глядит в упор  
С виду грозный и серьёзный долговязый светофор.  
Он вежливый и строгий, он известен на весь мир.  
Он на улице широкой самый главный командир.  
У него глаза цветные, не глаза, а три огня.  
Он по очереди ими смотрит сверху на меня.  
Я его, конечно, знаю, да и как его не знать!  
Я отлично понимаю всё, что хочет он сказать!

**10. Подведение итогов.**

**Незнайка:** А можно мне в вашу школу записаться?

**Педагог:** Конечно! Все кто соблюдает правила дорожного движения, могут быть уверены, что на дороге им ничто не угрожает.

*Ребёнок читает стихотворение.*

**Я по городу иду, я в беду не попаду.  
Потому что твердо знаю –   
Правила я выполняю:  
Что за правила такие?  
Очень, в общем-то, простые:  
С ними будет жизнь прекрасна,  
Весела и безопасна!**

**11. Рефлексия.**

**Педагог:** А вам, Мальвина и Буратино, понравилось в нашей Школе светофорных наук?

**Мальвина:** Очень понравилось!

**Педагог:** Вы узнали для себя что-то новое?

**Буратино:** Я сразу понял, что у вас тут интересно. Я тоже запишусь в вашу школу.

*Ребёнок читает стихотворение.*

Правил дорожных

На свете немало.

Все бы их выучить

Нам не мешало,

Знайте правила движения как таблицу

Умноженья!

**Педагог:** Вот и подошло к концу занятие в «Школе светофорных наук». Понравилось оно вам, ребята? А чтобы вы не забывали, как важно соблюдать правила дорожного движения, в подарок вам я приготовила маленькие светофорчики . Пользуйтесь ими, повторяйте правила, которые выучили в Школе Светофорных Наук.

Спасибо вам за работу.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**«Изготовление обереговой куклы «Веснянка »**

**в детском объединении « Мир кукол»**

**2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (9-10 лет)**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Пузанова Ольга Николаевна.**

****

**Форма:** **Сюжетно – ролевая игра**.

**Тип занятия:** знакомство с новым материалом.

**Цель:** Создание благоприятных условий для приобщения младших школьников к народной культуре средствами декоративно – прикладного творчества в процессе изготовления народной обереговой куклы «Веснянка».

**Задачи**

Воспитательные:

1.Воспитывать интерес к национальной культуре.

2. Воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

Обучающие:

1. Научить детей мастерить народную куклу из ткани «Веснянка».

2. Научить плетению косички из пряжи.

3.Познакомить со старинными названиями предметов одежды.

**План.**

1. **Оргмомент.**
2. **Новый теоретический материал.**
   1. Беседа с детьми о времени года – весне, и проведении народных весенних обрядов.
   2. Театрализация с персонажами (Птички – Воробушки).
   3. Рассказ об обереговой народной кукле «Веснянка».
   4. Закрепление и повторение правил техники безопасности при работе с ножницами. Игра на перемене «Воробей».
3. **Практическая часть занятия.**
   1. Выполнение практической работы по изготовлению куклы «Веснянка».
   2. Закрепление и повторение нового материала.
   3. Уборка рабочего места.
4. **Подведение итогов.**
   1. Презентация готового изделия.
   2. Рефлексия.
   3. Народная обрядовая игра «Вербочка».

**Ход занятия.**

1.Организационный момент. Приветствие детям и гостям.

Здравствуйте, мои дорогие дети и взрослые. Пришли вы сегодня не зря. На нашем занятии будет весело и интересно.

2. Новый теоретический материал.

2. 1. Беседа с детьми о времени года – весне, о народных традициях и обрядах наших предков.

Для русского народа наступление весны было большим событием, настоящим праздником. Наши предки не только ждали весну, но и закликали. Способов было довольно много: от проведения различных обрядов, до изготовления специальной куколки «Веснянки», когда теплая пора года опаздывала, как в этом году. Кукла «Веснянка» — это красивый славянский оберег, символизирующий красоту и хорошую жизнь. В древности русские женщины мастерили ее, чтобы привлечь в этот сезон счастье. Когда же весна - красна наконец приходила, ее чествовали специальной обрядовой куклой-оберегом «Веснянкой».

Еще Веснянку называют Весенницей или Весновкой. Также есть названия Плющиха, Свистунья. Плющиха, потому что с наступлением тепла проседает нападавший снег, а Свистунья от того, что весной дуют сильные ветра.

По традиции незамужние девушки самостоятельно изготавливали эту куклу, а затем дарили близким людям. Небольшая по формату, но очень яркая и красивая « Веснянка» стала символом прихода весны.

Когда точно стали делать оберег, никто не знает, ведь славяне издавна почитали весну. Просто в один момент появилась такая кукла и прижилась в славянской культуре. Стремление наших предков поддерживать традиции привело к тому, что информация о «Веснянке» дошла и до нас.

2.2. Театрализация с персонажами (Птички – Воробушки)

-Ой, дети, слышите, кто-то чирикает. Да это же Птички – невелички Воробушки к нам пришли. Смотрите, какие они веселые, тоже радуются приходу весны, распевают свои песенки.

-1 Воробушек – Мы пролетали мимо и услышали, что вы здесь весну закликаете, можно мы тоже ее попросим, чтобы она быстрее пришла. Что-то весна в этом году задержалась, вон какие морозы. У нас лапки мерзнут. Отгадайте, ребята мою загадку, кто это?

- Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет –

Крохи собирает,

В полях ночует,

Коноплю ворует.

- Конечно, это я - Воробушек.

- 2 воробушек. – Ну, тогда и мою загадку тоже отгадайте.

- Какая одежда состоит из ста

Частей без единого шва?

( оперение птиц)

А еще вы и куклу будете делать, чтобы весна поскорее пришла, можно мы тоже попробуем ее изготовить вместе с детьми?

Конечно- же можно, дорогие наши Птички - невелички. Будете с нами делать куклу. Присаживайтесь.

Работать будем в парах, друг другу помогать: один держит ткань – другой ниточку наматывает и завязывает, так легче.

2.3. Рассказ о народной кукле - обереге «Веснянка».

Любая из славянских кукол — это в первую очередь талисман. Тканевый оберег защищает от завистников, отводит сглаз-порчу, помогает побороть болезни, отогнать злых духов.

«Веснянка» тоже помогает справляться с подобными неприятностями.  Она символизирует жизненную силу, пробуждение всего живого после затяжной зимы, стремление, действие. Это амулет, способный дать толчок к переменам, наполнить жизнь позитивом.

Древнеславянские обереги обладают особым духом, атмосферой прошлого. Они отлично передают быт и традиции тех времен, могут рассказать о суевериях или приметах, в которые верили наши предки. Кукла «Веснянка» — одна из самых красивых, изготавливаемых на Руси. Смотришь на нее - и сердце радуется, так хочется тепла и счастья. Такой изготавливали ее русские мастерицы совсем не случайно, ведь в «Веснянку» был заложен особый смысл — кукла становилась магнитом для счастья. Но, чтобы удача посетила ваш дом, нужно правильно изготовить куколку.

Как она должна выглядеть:

* По размеру «Веснянка» была совсем небольшой девчушкой — буквально с ладонь взрослого человека.
* Это одна из самых пестрых славянских народных кукол, ведь наши предки представляли весну именно такой — яркой, красивой, нарядной.
* Как и у [куклы на счастье](https://vashobereg.ru/kukly/na-schaste), косичка «Веснянки» забавно топорщится вверх, будто тянется к солнышку. Таким образом, оберег набирается энергии солнца, а затем щедро делится ею со своим хозяином.
* Куклу старались украсить как можно более празднично. В ее волосы вплетали бусины, платье украшали лентами, а на фартуке вышивали красивые узоры или славянские символы.

Некоторые мастерицы делали кукле разноцветные волосы. Брали несколько ярких оттенков и собирали их в косичку. Считалось, что от этого куколка становится красивее, а значит — сможет привести в дом большое счастье.

Я сейчас вам расскажу, как сделать куклу «Веснянка», а вы запоминайте, и потом будете отвечать на мои вопросы. Вам встретятся старинные слова, поймите и запомните их значение. (Использовать презентацию.)

- Итак, из чего будем делать куклу Веснянка?

* прямоугольный отрезок светлой однотонной материи (для скрутки);
* наполнитель (вата или клубок ниток для вязания);
* толстая красная нить;
* красная ткань в форме прямоугольника (та, что больше, для рукавов, а меньшая для нижней юбки);
* два пестрых отрезка ткани с узорами (для платьица);
* деревянная палочка или зубочистка (основа для рук);
* кусочек белой материи (фартук);
* тонкая красная лента;
* тонкая золотая тесьма.

**Порядок изготовления куклы:**

* Ткань для скрутки разравниваем на поверхности, загибаем оба края к средине.
* Делаем из наполнителя шарик и кладем по центру ткани, спрятав его под загнутые края.
* Теперь нужно свернуть рулончик вдвое и сформировать голову. Для этого плотно сбейте наполнитель, подвинув его вверх. Подвяжите образовавшийся шарик ниточкой.
* Делаем рукава. Для этого нужно скатать отрезок пестрой ткани в узенький рулончик, а затем завязать один из краев нитью.
* В получившийся «мешочек» вставьте веточку и добавьте к ней немного наполнителя, чтобы создать иллюзию пышных рукавов. Завяжите оставшийся открытый край.
* Просовываем заготовку между двумя отрезками ткани, прямо под голову кукле, и снова подвязываем нитью. А чтобы «Веснянка» отпугивала зло, завязываем кукле на груди крест.
* Начинаем делать юбку. Старинное ее название – понева. Прикладываем ткань к поясу, чтобы образовались красивые складочки. Когда дойдете до «шва» (он должен получиться на средине), обмотайте ткань возле талии нитью.
* Прямоугольные заготовки для платья прикладываем к тряпичной фигурке так, чтобы захватить шею, пояс и воображаемые ножки. Делаем складки, как в предыдущем пункте, примотав материю нитью в области шеи и талии.
* Следующий этап — волосы. Нарезаем ниток одинаковой длины, собираем их в пучок. Пальцем раздвигаем петельку на ткани, прячущуюся за лицом, и просовываем туда нити.
* Подбираем все волосы вверх, обвязав их у основания нитью такого же цвета. Перед этим небольшую прядь над лицом фигурки опускаем вниз, чтобы потом сделать челку.
* Из более толстой пряди сплетем косичку. Затягивайте ее потуже, так, чтобы она была торчком, а не свисала вниз. В конце вплетите в волосы красную ленту. Старинное название - ленка.
* Обрезаем свисающую прядь (челочка прямая) и опоясываем ее тесемкой.
* С помощью нити прикрепляем к юбке фартук, а сверху повязываем ленту.

Запомнили, ребята? Проверим.

1.Как сделать голову кукле?

2. Как сделать пышными рукава?

3.Из чего сделаем юбку – поневу?

4.Какой длины должны быть волосы для косы?

5.Как ее сплести?

6.Что сделать на груди куклы против злых духов?

Молодцы.

2.4.Закрепление и повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.

Воробушки наши, а вы знаете, как обращаться с ножницами? Сейчас наши дети вам расскажут, а вы запоминайте.

1. Ножницы передавай кольцами вперед.

2. При работе с ножницами не направляй их к себе или товарищу.

3. Не отвлекайся во время резания.

4. Работай только исправными ножницами.

5. Не подноси ножницы к лицу.

6. Не делай резких движений во время работы.

Отдых на перемене.

- Дорогие наши птички Воробушки, вы знаете интересную игру, чтобы мы с ребятами могли поиграть в нее на переменке?

1 Воробей:

- Конечно, игра так и называется «Воробей». Мы всегда в нее играем зимой, чтобы не замерзнуть.

2 Воробей:

- Тай, тай, налетай

В интересную игру!

Всех принимаем и не обижаем.

А кто не придет –

Того кошка задерет.

Правила игры:

Дети становятся в круг. Двое из них изображают Воробья и Воробьиху. Воробей становится в середину круга, воробьиха ходит за его пределами. Дети спрашивают Воробьиху:

- Дома ль Воробей? Дома ль молодой?

Она отвечает:

Дома, дома Воробей,

Дома, дома молодой!

Он не судит, не рядит,

Во скорби болен лежит,

Ничего не говорит –

Головушка болит,

Право плечико щемит.

Хоровод движется то в одну сторону, то в другую. Все поют:

Ах ты, сиз Воробушек,

Ах ты, семенничек,

Ах ты конопляничек.

Тебе семечко горошко не клевати,

Тебе в нашем хороводе

Не танцовывати!

Воробей пляшет, а потом пытается выбежать из круга, но его не выпускают. Вырывается из круга, выбирают нового Воробья, игра продолжается.

Использование атрибутики и музыкального сопровождения. Доставить детям радость.

3. Практическая часть занятия. Изготовление куклы «Веснянка».

3.1. Выполнение практической работы по изготовлению куклы с одновременным показом образцов каждого этапа выполнения работы. ( Презентация занятия)

( Индивидуальная работа с каждым ребенком, доброжелательный тон, помощь и поддержка отстающим.)

Кукла «Веснянка» готова! Поставьте оберег на подоконник, чтобы он набрался силы солнца, и можно презентовать подарок тому, для кого вы ее делали.

3.3. Закрепление и повторение нового материала.

А сейчас давайте проверим, как мы усвоили новый материал.

1.Что мы сегодня делали?

2.Как называется кукла?

3. Почему она так называется?

4. Что еще мы использовали для изготовления косы?

5.Как мы изготовили косу?

6.Для чего нужен обережный крест?

7.Какие старинные названия предметов одежды нам встретились?

**3.4 Уборка рабочего места.**

Мы закончили делать кукол и на столе у нас не очень чисто: нитки, кусочки ткани. Очень важно убрать свое рабочее место, навести порядок на столе. Подскажите, дети, что нам нужно сделать?

**4. Подведение итогов .**

**4.1.Презентация готового изделия.**

-Ребята, покажите друг другу свои куклы. Смотрите, какие они красивые и нарядные у нас получились, а главное – со смыслом. Кто хочет рассказать нам о своей кукле «Веснянка»?

1.Какие они нарядные.

2.Может быть, вы хотите их кому - то подарить?

3. Какой у нее характер?

Рассказ детей по желанию.

* 1. **Рефлексия.**

Ребята, сейчас наши Птички – Воробушки вам раздадут жетончики. Кому было скучно и грустно на занятии - покажите черно-белую (нераскрашенную) куколку, а кому интересно – цветную. Я вижу, что вам было интересно!

* 1. **Русская народная обрядовая игра с куклой «Вербочка» под музыку.**

Вот теперь мы можем поиграть с нашей красавицей – куклой «Веснянка».

Правила игры:

Играющие встают в круг. Один из игроков с венком на голове выходит на середину круга. Хоровод начинает двигаться то в одну, то в другую сторону. Все поют:

Кругом вербочки хожу,

Золоченой хожу!

Чем я вербу подарю?

Кудревату подарю?

Подарю я тебе, вербочка,

Золотая моя веточка,

Еще шолковым платком

И лазоревым венком!

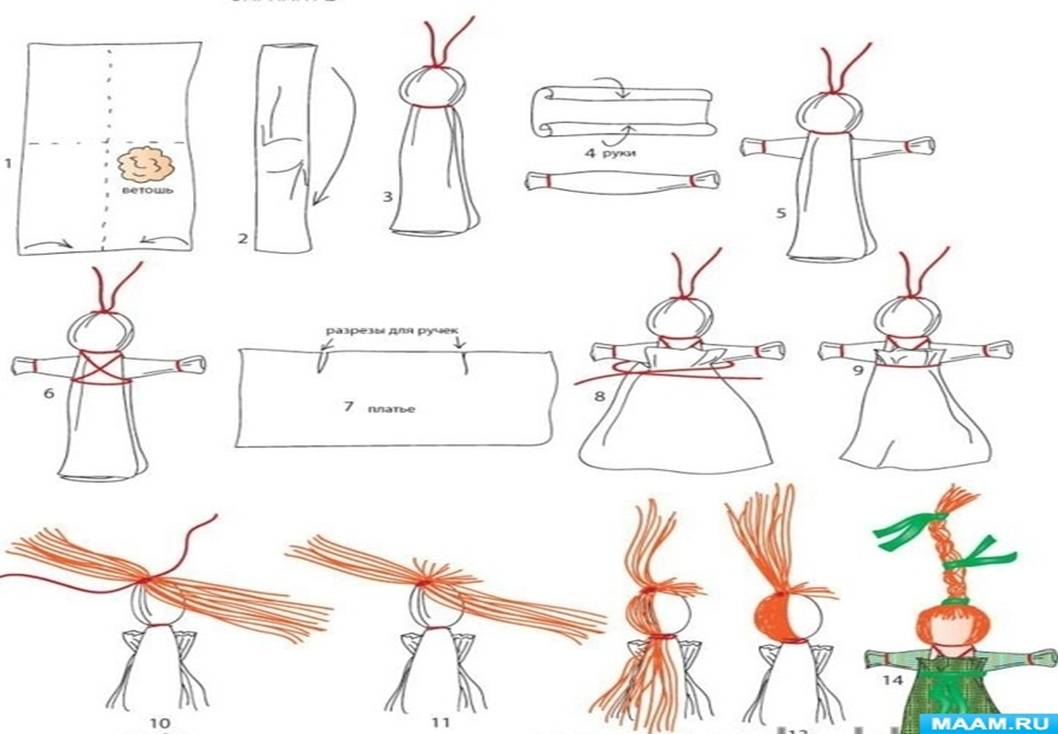
Вы хватайте, имайте,

Добра молодца спасайте!

Участник с венком выходит из круга и кладет его на голову одному из игроков. И тут же они вдвоем бегут в разные стороны, обегая круг. Кто из них первый прибежит и встанет на свободное место, тот там и остается, а опоздавший идет с венком в круг.

На этом наше занятие окончено, до новых встреч, друзья!

Приложение. Изготовление куклы «Веснянка».





**Конспект открытого занятия**

**«Необычная экскурсия в городе Безопасных дорог»**

**в ДО «Зеленый огонек»**

**для детей младшего школьного возраста**

**1год обучения**

**Автор: педагог дополнительного образования Гребякина Виктория Анатольевна**

**Тема: «Необычная экскурсия в городе Безопасных дорог».**

**Тип занятия:** повторительно – обобщающий.

**Форма проведения занятия:** нетрадиционная, игровая

**Цель занятия:** Создание благоприятных условий для формирования навыков безопасного поведения на улицах города средствами игровой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** повторять и обобщать правила дорожного движения, закреплять умения правильно переходить дорогу, знания о сигналах светофора, дорожных знаках, пропагандировать правила дорожной безопасности.

**Развивающие задачи:** формировать и развивать целостность восприятия дорожной среды;

развивать дорожную грамотность детей;

развивать речь учащихся, внимание, память; расширять словарный запас по до­рожной лексике.

**Воспитательные задачи:** воспитывать дисциплинированность в соблюдении правил дорожного движения и безопасного поведения на улицах и дорогах;

формировать правильное поведение в общественных местах.

**Оборудование:** ноутбук,мультимедийная презентация, карточки с дорожными знаками, карточки красного, жёлтого, зелёного цвета, светофор,

**План занятия:**

1.Организационный момент. 2мин.

2. Вводная беседа. 2 мин.

3.Повторение правил поведения в общественном транспорте. 4 мин

4. Беседа об истории развития транспортных средств. 7 мин

5. Проведение игры «Виды транспорта». 2мин

6. Стихи о ПДД. 2 мин.

7. Викторина «Всё о светофоре». 4 мин.

8. Инсценировка «Красный, жёлтый, зелёный». 2мин.

9. Игра «Регулировщик». 3 мин.

10. Загадки о дорожных знаках. 5 мин.

11. Игра со знаками. 2мин.

12. Викторина «Знатоки ПДД».2мин

13. Разгадывание ребусов. 2мин

14. Творческое задание. 2мин

15. Викторина «Литературная».2мин

16. Подведение итогов. 2 мин.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

**2. Вводная беседа.**

**Педагог:** - Юные пешеходы! Будущие водители! Дети, наши гости – педагоги и просто зрители!

Велосипедисты и мотоциклисты! Автомобилисты!

Добро пожаловать! Привет!

Вам путь открыт! Зелёный свет!

- Здравствуйте! Я очень рада всех вас видеть. Давайте все встанем и подарим друг другу своё хорошее настроение. Улыбнитесь! А вам свои улыбки дарят сегодня первые цветы, зелёная травка и солнышко.

Нашу встречу мы начнём с загадки.

Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определённый:

Красный, жёлтый и зелёный. (светофор)

Верно, ребята! А вот и главный помощник на дорогах!

Светофор предлагает вам вместе с ним отправиться на экскурсию по городу Безопасных дорог. В этом городе можно вспомнить дорожные знаки, узнать о них много нового, вспомнить правила безопасного движения, поговорить о главном помощнике на дороге – о нашем любимом светофоре и об истории его появления.

В городе Безопасных дорог улицы непростые. Чтобы по ним пройти, нужно будет выполнять задания, отвечать на вопросы, отгадывать загадки.

**3. Повторение правил поведения в общественном транспорте.**

Добраться до города Безопасных дорог нам поможет… Отгадайте, что это за транспорт?

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (автобус)

Итак, транспорт к поездке готов! Тогда в путь!

Приятно прокатиться с ветерком.

В салоне так уютно, как в квартире.

Сидим мы в кресле у окна автомобиля

И носим все мы имя … пассажиры

Давайте вспомним, как должны вести себя пассажиры в общественном транспорте.

Молодцы! Правила поведения знаете отлично! А вот и первая остановка. Она называется «Путешествие в историю».

**4. Беседа об истории развития транспортных средств.**

**Педагог** : - Вспомните, на чём же передвигались люди очень давно, когда ещё не придумали автомобилей, не было автобусов и поездов.

Дети: На лошадях, на повозках.

**Педагог** : - Верно, ребята! Было время, когда по улицам и дорогам ездили лишь всадники верхом на лошадях, колесницы и конные повозки. Их можно считать первыми транспортными средствами.

Ездили они, не соблюдая никаких правил, и поэтому нередко сталкивались друг с другом. Ведь улицы городов в те времена обычно были узкими, а дороги извилистыми и ухабистыми. Стало ясно, что нужно упорядочить движение по улицам и дорогам, то есть изобрести правила, которые сделали бы движение по ним удобным и безопасным.

Первые правила дорожного движения появились более 2000 лет назад, ещё при Юлии Цезаре.

Они помогали регулировать движение по улицам городов. Некоторые из этих правил дошли и до наших дней. Например, уже в те давние времена на многих улицах было разрешено только одностороннее движение. В России дорожное движение регулировалось царскими указами. А кто сможет вспомнить, когда в России появились первые ПДД? Что это были за правила? (правостороннее движение, ограничение скорости, номерные знаки, требования к техническому состоянию экипажа)

**Педагог**: - Шло время. Всё менялось. Менялся транспорт. Очень хорошо об этом в своём стихотворении «От кареты до ракеты» написал С. Михалков. Послушайте внимательно это стихотворение и назовите транспорт, о котором идёт в нём речь.

**Чтец:**

Люди ездили по свету,

Усадив себя в карету.

Но пришёл двадцатый век –

Сел в машину человек.

Тут пошло такое дело!

В городах затарахтело!

Шум моторов,шорох шин –

Мчатся тысячи машин.

В паровые тихоходы

Забирались пешеходы.

И могли они в пути

На ходу легко сойти.

А теперь под стук колёс

Нас везёт электровоз.

Не успел двух слов сказать

Смотришь – надо вылезать!

Корабли такими были,

Как игрушечные, плыли

Плыли месяц, плыли год…

Появился пароход.

А сегодня в океаны

Выплывают великаны.

Удивляет белый свет

Быстрота морских ракет.

Лишь одним ветрам послушный,

Поднимался шар воздушный.

Человек умел мечтать,

Человек хотел летать!

Миновал за годом год…

Появился самолёт!

В кресло сел, завтрак съел,

Что такое? Прилетел!

**Педагог**: - О каких транспортных средствах шла речь в стихотворении?

К каким видам транспорта относится корабль, воздушный шар, электровоз, самолёт, машина, корабль, пароход, карета?

Так на какие большие группы можно поделить все виды транспорта?

**Дети**: воздушный, наземный, подземный, водный.

**5. Проведение игры «Виды транспорта»**

**Педагог**: - Предлагаю поиграть в игру «Виды транспорта». Я буду называть слова, обозначающие какой-либо транспорт. Если слово, относится к воздушному транспорту, вы будете махать руками. Если транспорт водный, вы изображаете, что вы плывёте. Если транспорт наземный, вы шагаете.

А следующая остановка «Остановка Правил дорожного движения».

- Давайте, ребята, вспомним некоторые правила дорожного движения.

**6. Стихи о ПДД**

*1:* Бурлит в движении мостовая:  
Бегут авто, спешат трамваи.  
Все будьте правилу верны -  
Держитесь правой стороны

*2 :* Объяснить можно запросто,

Будь ты юн или стар:

Мостовая для транспорта,

Для тебя – тротуар.

*3:* Где улицу надо тебе перейти

О правиле помни простом:

С вниманьем налево сперва погляди,

Направо взгляни потом.

*4:* Не висни на машине лучше –  
Грозит тебе несчастный случай.  
Напомним ротозею строго:

Стоп! Здесь проезжая дорога!  
Кто так на улице резвится,  
Потом окажется в больнице.

*5:* Когда транспорт на дороге,

У обочины стоит

Он обычно закрывает

Пешеходам общий вид.

Грузовик или автобус,

Обходить опасно.

Это каждый пешеход должен знать прекрасно.

*6:* С площадки трамвая сходя, не забудь

Направо взглянуть, безопасен ли путь?

Трамвай ты сзади не огибай!

Легко попасть под встречный трамвай.

*7:* Помните дети, игра на дороге

Каждого может оставить безногим,

И уж побегать, попрыгать тогда

Вам не придётся, друзья никогда.

*8:* На проезжей части не катайтесь, дети,

Ни на самокате, ни на велосипеде.

Мчатся по дороге

Быстрые машины, там вы попадёте

Просто им под шины.

*9:* Всем сигналам светофора

Подчиняемся без спора.

Свет зелёный говорит

«Проходите! Путь открыт.»

Жёлтый свет – предупрежденье:

Приготовиться к движению!

Красный свет нам, как запрет

Говорит: «Дороги нет!»

*10:* Выучите все без промедления

Правила дорожного движения.

Будет жизнь тогда прекрасней

И дорога будет безопасней.

**Педагог**: - Итак, правила повторили. Следующая наша остановка «Светофор»

**Чтец:**

Он и вежливый, и строгий,

Он известен на весь мир,

Он на улице широкой,

Самый главный командир.

Все его, конечно, знают,

Да и как его не знать!

Все отлично понимают,

Всё, что хочет он сказать.

**Педагог**: - Ребята, давайте расскажем нашему любимому Светофору, что вы о нём знаете.

**7. Викторина «Всё о светофоре»**

**Педагог:**- Ребята, сейчас перед вами на экране будут показаны вопросы, связанные со светофором. Вы должны ответить на вопрос. А затем компьютер даст правильный ответ. Так мы сможем проверить ваши знания о светофоре.

*1 Что такое светофор?*

Светофор представляет собой прибор, который световыми сигналами разрешает или запрещает движение транспорта или пешеходов в одном направлении.

*2 Какие виды светофоров вам известны?*

Светофоры бывают транспортные и пешеходные.

*3 Как располагаются сигналы светофора?*

Сигналы светофора располагаются в строгой последовательности: красный, жёлтый, зелёный.

*4 Что обозначают сигналы светофора?*

Красный – стой, жёлтый – внимание, зелёный – иди.

*5 Как выглядит светофор, предназначенный только для пешеходов?*

Светофоры, предназначенные для пешеходов, имеют только две секции – красную и зелёную, с изображением красного неподвижного человечка – запрещающий сигнал, зелёного шагающего человечка – разрешающий движение сигнал.

**Педагог: -** А кто из вас вспомнит, когда и в какой стране появился первый светофор?

Первый светофор появился в 1868 году в городе Лондоне, перед зданием парламента. А в этом году ему исполнилось 150 лет!

-А когда же появился светофор в нашей стране? Как он выглядел?

**8. Инсценировка «Красный, жёлтый, зелёный»**

**Педагог: -** А сейчас я хочу вам рассказать одну очень интересную историю.

Однажды повстречались на перекрёстке три огонька: Красный, Жёлтый и Зелёный. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

**Ученик (красный огонёк):**

- Я, красный, самый важный-

Цвет костра, пожара.

Как меня увидят люди – знают,

Что впереди тревога, опасность.

**Ученик (жёлтый огонёк):**

Нет, я жёлтый цвет, важнее.

Мой цвет – цвет солнца.

А оно может быть и другом, и врагом.

Поэтому я предупреждаю:

Будь осторожен!

Внимание! Не торопись!

**Ученик (зелёный огонёк):**

Друзья огоньки, прекратите спорить!

Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев.

Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

**Педагог: -** Друзья, не надо спорить!

Каждый из вас очень яркий цвет, и каждый очень важный. Вы все вместе помогаете людям на улицах города. Давайте дружить!

- Уважаемые огоньки! Помогите нам с ребятами провести игру. Как называется игра, смогут ответить ребята, когда отгадают загадку.

**Чтец:**

Встаёт он вместе с солнышком,

И позже всех ложится.

И на посту ответственном,

Не лень ему трудиться.

Старается быть внимательным,

Спешит, не торопясь,

Чтоб случая несчастного,

Не числилось у нас.

Идут спокойно граждане,

Течёт машин поток,

И если всё по правилам,

Не слышим мы свисток.

**Педагог: -** Как называется профессия, о которой идёт речь в стихотворении? (ответы детей)

- Регулировщик управляет движением, изменяя положение корпуса и выполняя (держа в правой руке жезл) определённые жесты. Они вам хорошо знакомы, поэтому, ребята, предлагаю всем поиграть. Тот из вас, кто будет выполнять роль регулировщика, показывает жезлом сигналы светофора. Если красный, вы стоите на месте, жёлтый – хлопаете в ладоши, зелёный - ходьба на месте. А вы, уважаемые огоньки, играйте вместе с нами! Итак, внимание!

**9. Проведение игры.**

(*Ученик-постовой демонстрирует жесты.)*

1. Регулировщик обращен к участникам движения грудью, руки вытянуты в стороны – движение запрещено. Такое положение соответствует красному сигналу светофора.

2. Регулировщик поднял жезл вверх – внимание. Можно считать, что на светофоре желтый сигнал.

3. Регулировщик обращен к участникам движения боком, руки вытянуты или опущены – разрешается движение. Такое положение соответствует зеленому сигналу светофора.

**10. Загадки о дорожных знаках.**

**Педагог: -** Следующая наша остановка «Знаковая». Здесь нам предстоит послушать загадки про дорожные знаки и отгадать, о каком дорожном знаке идёт речь?

*1 :* Вот знакомые полоски,

Знают дети, знает взрослый.

На ту сторону ведёт…(«пешеходный переход»)

*2:* Долго ехали, устали,

И желудки заурчали.

Это нам они признались,

Что давно проголодались.

Не прошло пяти минут

Знак висит – обедай тут. («пункт питания»)

*3:* Вот кружок с каёмкой красной,

А внутри рисунка нет.

Может, девушки прекрасной

Должен быть внутри портрет?

Круг пустой зимой и летом,

Как же знак зовётся этот?

(«движение запрещено»)

*4:* В треугольнике - два братца

Все куда – то мчатся, мчатся.

Самый важный знак на свете –

Это просто рядом…(«дети»)

*5:* Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки…

Только здесь не тротуар –

Дело всё в дорожном знаке.

В синем круге пешеход

Не торопится, идёт. («пешеходная дорожка»)

*6:* Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти.

Какой? («пункт первой медицинской помощи»)

*7:* Тормози водитель! Стой!

Знак – запрет перед тобой.

Самый строгий этот знак,

Чтоб не въехал ты впросак.

Должен знак ты соблюдать,

Под «кирпич» не заезжать. («въезд запрещён»)

*8:*Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Здесь… (подземный переход)

*9:* Красный руг, а в нём мой друг,

Быстрый друг – велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет. («движение на велосипедах запрещено»)

*10:*Если ты поставил ногу

На проезжую дорогу,

Обрати внимание, друг:

Знак дорожный – красный круг,

Человек, идущий в чёрном,

Красной чёрточкой зачёркнут.

И дорога вроде, но,

Здесь ходить запрещено. («движение пешеходов запрещено»)

**Педагог:** - Молодцы, ребята! Дорожные знаки знаете отлично! А сможете назвать, к каким группам относятся дорожные знаки, которые сейчас появятся на экране?

**11. Игра со знаками.**

**Педагог:** - Следующая наша остановка называется «Знатоки ПДД». Сейчас вам предстоит поучаствовать в викторине, разгадать ребусы и даже написать письмо –наставление, как правильно перейти дорогу.

**12. Викторина «Знатоки ПДД»**

Дорога для движения пешеходов называется…

Где можно идти, если нет тротуара?

На какой сигнал светофора надо переходить улицу?

Как правильно обходить автобус или троллейбус?

Где можно играть детям на улице?

Что обязательно должны делать люди, сидящие на переднем сидении автомобиля?

Как вы понимаете выражение «час пик»?

С какого возраста можно ездить на велосипедах по проезжей части?

**13. Разгадывание ребусов.**

**14. Творческое задание.**

- А теперь для вас, ребята, творческое задание. Знатоки правил дорожного движения писали письмо первоклассникам о том, как нужно правильно переходить дорогу. Случайно на письмо разлили воду и некоторые слова из этого письма стало невозможно прочитать. Попробуйте догадаться, какие слова исчезли из письма. А чтобы вам легче было справиться с заданием, для вас приготовлены слова – подсказки.

**Педагог: -** Молодцы ребята! Вы настоящие знатоки ПДД! Вам понравилась экскурсия по городу Безопасных дорог? Но, к сожалению, нам пора возвращаться домой. Для этого нужно ответить на вопросы, связанные с правилами дорожного движения. Но для правильного ответа нужны не только знания ПДД, а также отличные знания детских произведений. Вы готовы блеснуть своими знаниями?

**15. Викторина «Литературная»**

Какого сигнала светофора не хватает в стихотворении «Мой весёлый звонкий мяч»? (зелёного)

В какой сказке, у какого героя имеется шапка такого же цвета, как сигнал светофора? («Красная шапочка»)

Назовите произведение, в котором медведи ехали на велосипеде? («Тараканище»)

В каком произведении и кому трамвайчиком перерезало ножки? («Доктор Айболит», зайчику)

Какое насекомое одного цвета с сигналом светофора? (кузнечик)

**16. Подведение итогов.**

**Педагог: -** Вот мы и вернулись в наш замечательный класс. Вам понравилось путешествовать? А что вам особенно запомнилось?

*Ребёнок читает стихотворение*

Правил дорожных

На свете немало.

Все бы их выучить

Нам не мешало.

Эти правила нужны.

Эти правила важны.

Твёрдо их запоминайте

И почаще повторяйте!

Знайте правила движения,

Как таблицу умножения!

**Педагог: -** Чтобы вы не забыли, как важно соблюдать правила дорожного движения, в подарок вам я приготовила маленькие сувениры-светофоры.

**Категория « Средний школьный возраст»**

****

**Конспект открытого занятия на тему:**

**«Галстук: роспись в технике «батик».**

**в детском творческом объединении «Радуга»**

**для детей 11-13 лет (3 год обучения)**

**Автор: Еремеева Елена Владимировна**

**педагог дополнительного образования**

**Пояснительная записка.**

Данное занятие проводится в рамках модуля «Дизайн украшений из ткани в технике «батик» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная радуга» 3 года обучения. На предыдущих занятиях дети осваивали использование различных техник росписи ткани для оформления косынок, шарфов, платков, сумок. Данное занятие является заключительным по теме «Галстук: роспись в технике «батик» и отличается от предыдущих тем, что для росписи используются уже готовые изделия (галстуки) из плотных тканей. Это связано со сложностью моделирования и пошива галстука в имеющихся условиях. Также на занятии продолжается обсуждение выполнения творческой работы через реализацию проекта как в рамках занятий в детском объединении, так и на занятиях в школе.

**Тема занятия**: **«Галстук: роспись в технике «батик»**

**Тип занятия**: комбинированное (информативно-практическое) занятие по закреплению знаний и способов действий с элементами проектной деятельности.

**Вид занятия**: творческий практикум, выполнение проекта.

**Форма организации занятия**: индивидуально- групповая с элементами проектной деятельности.

**Продолжительность занятия:** 60 минут

**Цель:** создание комфортных условий для реализации идеи через выполнение творческого проекта «Галстук: распишем сами».

**Задачи:**

***воспитательные:***

* воспитывать стремление к реализации и самореализации творческих идей и замыслов;
* воспитывать социально-позитивное поведение;

***развивающие:***

* развивать познавательный интерес к творчеству в технике «батик»;
* развить и закрепить представления о проектной деятельности как варианте самореализации творческой личности;

***обучающие:***

* закрепить знания и способы действий по проектной деятельности;
* закрепить умения и навыки использования техники «батик» для росписи по плотным и окрашенным тканям;
* закрепить приемы декорирования готовых изделий;

**Организация занятия:**

Дети организованы за общим столом, на столах – индивидуальные наборы для работы, эскизы, выполненные детьми, готовые изделия – галстуки.

**Методы обучения**: работа над проектом, частично-поисковый, исследовательский.

**Планируемые результаты**: через обсуждение этапов проектов, реализованных на предыдущих занятиях, завершить выполнение работы (галстука) и подготовиться к итоговому оформлению проекта (по желанию обучающихся).

**Оборудование:**

***техническое оснащение:***

оборудование для презентации;

для каждого обучающегося:

галстук (готовое изделие), необходимые материалы и инструменты для работы в определенной ребенком технике росписи ткани (кисти, резервы, контуры, краски акриловые, баночки с водой, салфетки);

***дидактический материал:***

презентация;

эскизы.

**План занятия:**

1. Пролог (5-7 мин).
2. Экспликация (15 - 20 мин).
3. Практикум (15-20 мин).
4. Игровой перерыв.
5. Рефлексия (5-8 мин).
6. Домашнее задание (5 мин).

**Ход занятия.**

1. **Пролог (5-7 мин).**

Приветствие. Психо – эмоциональный настрой:

-*организация внимания, приветствие.*

**2. Экспликация (15 – 20 мин)**.

Педагог обсуждает с детьми:

* понятия «проектная деятельность», «проект»;

*Что такое «Проект»?* **-** с латинского «бросание вперед» – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния,  в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия».

*Что может стать продуктом проектной деятельности?* - выставка, бизнес-план, коллекция, модели, театрализация, мультимедийный продукт, карта-путеводитель, сказка, театрализация, справочник и т.п.

*Назовите этапы проекта*

1. Погружение в проект (мотивационный, целеполагание).
2. Организация деятельности (планирующий, разработка проекта
3. Осуществление деятельности (информационно-операционный, выполнение проекта)
4. Презентация результатов (рефлексивно-оценочный, подведение итогов).

*Что значит «проект – это шесть «П» - это подсказка, как запомнить этапы проекта:*

проблема,

проектирование (планирование),

поиск информации,

продукт,

презентация,

портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и пр.).

* этапы, которые уже были пройдены в ходе выполнения проекта «Галстук: распишем сами»:
* просмотр презентации (повторение материала);
* мини-тренинг презентации завершенных этапов каждой работы (выбор темы, эскизы, планирование этапов работы, выполнение подготовительных работ);
* этапы, завершающие выполнение проекта и перспективы его реализации;
* практическую часть работы для каждого участника (техника, материалы и инструменты).

**3. Игровой перерыв 10 мин, проводится** **перед практикумом.**

**4. Практикум (15- 20 мин)**

*Повторение техники безопасности, организация рабочего места.*

*Обучающиеся* самостоятельно выполняют практическую часть своего проекта - роспись галстука по эскизу:

* с использованием цветных контуров,
* техники печати по трафарету;
* техники рисования «сухая кисть».

*Педагог* оказывает индивидуальную помощь и фотографирует процесс работы, обсуждая с детьми особенности создания фотографий для презентации проекта, в данном случае, на сайте группы в ВК. Также обсуждается завершение индивидуальных проектов.

**5. Рефлексия (10 – 12 мин).**

Обсуждение результатов выполнения практики (сложности, степень самостоятельности выполнения, необходимость планирования деятельности), выявление ошибок и недостатков, обсуждение вариантов исправления ошибок способом «Дефекты в эффекты».

1. **Домашнее задание (3 мин)**

В качестве домашнего задания детям предлагается научиться завязывать галстук.



**Конспект занятия**

**«Краски осени»**

**в детском творческом объединении**

**«Волшебные краски»**

**1 год обучения (6-8 лет).**

**Время проведения занятия: 45 минут.**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Ситникова Татьяна Сергеевна.**

**Форма проведения:** традиционное комплексное занятие.

Цель: Создание условий для художественно - изобразительной деятельности детей на примере рисованиякрасками простого пейзажа: закатное небо и дерево.

**Задачи:** продолжить знакомство с основами живописи**,** закрепить знания о смешении цветов; научить делать плавные «переходы» от одного цвета к другому, развивать аккуратность и мелкую моторику; воспитывать чувство эстетики, способствовать преодолению у учащихся «боязни чистого листа».

**План занятия:**

Общая длительность занятия – 45 мин.

1.Организационный момент – 2 мин.

2.Актуализация знаний – 4 мин.;

3.Знакомство с новым учебным материалом (подготовка к практической работе) – 4 мин.;

4.Работа по теме занятия – 30

5.Подведение итогов и рефлексия – 5 мин.

**Технические средства:** компьютер, программа для открытия презентаций – Powerpoint; проектор.

**Оборудование:** гуашь 6 цветов, клеенка, баночка с водой, палитра, круглая кисть №2, щетина №6 или №8, альбом, презентация «Краски осени»

**Аннотация:** занятие входит в первый модуль программы и является одним из первых занятий по знакомству с живописью. В конспекте использована фронтальная и индивидуальная формы работы, а также методы обучения: словесные (объяснение), наглядные (демонстрация), практические (практическая и творческая работа); методы проблемного обучения **(сообщающее изложение с элементами проблемности, диалогическое проблемное изложение)**; активно применяется технология разноуровневого обучения.

**Ход занятия.**

**I.Организационный момент**

Добрый день, дорогие ребята! Рада приветствовать вас на моем мастер-классе по живописи. Приведите ваши рабочие места в порядок, сложите ручки на столе – вот так! Так я буду знать, что вы слушаете меня и готовы приступать к работе.

**II.Актуализация знаний**

А что вообще такое «живопись»? (Работа с красками)

Так вот, и сегодня мы с вами будем работать непосредственно с красками, постигая главные азы живописи.

Что приходит вам на ум при слове осень? (Дождь, слякоть, золотая осень…)

Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего занятия?

На этом мастер-классе я научу вас рисовать деревья в осеннем убранстве. Для этого нам понадобятся: краска «гуашь», поскольку рисовать мы будем двумя этапами – сначала фон, а уже поверх него – деревья. И как раз таки гуашь благодаря своей плотности позволяет нам перекрывать один цвет другим, даже самый темный.

Далее у вас на столах должен лежать либо альбом, либо бумага А4, баночки с водой кисти (для фона – плоская кисть № 6 или №8, а другая тонкая круглая под номером 2. ***(Слайд 2)***

**III. Знакомство с новым учебным материалом**

Первое, в чем нам нужно разобраться – это композиция. Вспомним, какая бывает композиция? Правильно, композиция бывает вертикальная и горизонтальная. Отчего зависит выбор композиции? (От того, что мы хотим изобразить. Горизонтальная композиция позволяет охватить большое пространство; вертикальная – какую-то часть пейзажа, конкретный объект).

Посмотрите на картины, представленные вам на презентации. Какая композиция у каждой картины? Обоснуйте ответ. Знакомы ли вы с авторами этих произведений? ***(Слайд 3)***

Какую же композицию мы применим сегодня? Почему?

**IV. Работа по теме занятия**

А теперь вооружились большими кисточками и сразу, без карандашного наброска, мы начинаем рисовать фон.



Итак, я предлагаю нарисовать непросто синее небо, а закат. Какие цвета используются при рисовании заката?

А где небо светлее? У горизонта или наверху? Давайте посмотрим. ***(Слайд 4-10)*** Какие цвета неба мы наблюдаем на фотографиях?

*Рассматривание фотографий неба в разное время года, на рассвете и на закате*

Правильно, у горизонта, поэтому рисовать мы начинаем от верхней части листа горизонтальными масками, используя самый темный синий цвет, какой у вас только имеется.

*Далее демонстрация всех этапов педагогом* ***(Слайд 11):***

Мысленно поделим лист по всей высоте на шесть ровных частей. Если вы не уверены, то можете поставить простым карандашом легкие пометки в левой части листа - где у вас начинается и заканчивается полоса.

Первую полосу мы закрашиваем синим. Далее, пока краска не высохла, опускаемся вниз, чуть с нахлестом на первый цвет, чтобы получился плавный переход, рисуем следующую полосу голубым. А как получить голубой цвет?

Проделываем то же самое с остальными полосками. Здесь вы можете выбрать цвет: красный или фиолетовый (как получить фиолетовый?), затем оранжевый (как получить оранжевый?) или розовый (а розовый?) и, наконец, желтый. Предпоследнюю полоску закрашиваем светло-желтым и растягиваем цвет до чисто-белого.

Внизу оставляем полосу земли, которую зарисовываем черным цветом, не заботясь о том, чтобы был какой-то переход или чтобы полоска была идеально ровной. Почему черным? Да потому что мы видим засвеченную часть пейзажа, ее теневую сторону. Это как с затмением. Когда луна встает напротив солнца, она кажется черной.

*Учащимся* ***уровня А*** *(творческий уровень) предлагается нарисовать дерево необычной формы;* ***уровень B*** *(продуктивный уровень) пытается изобразить стройное юное деревце или старый дуб, склонивший свои ветки к земле (грустное, скучающее, радостное дерево..). Репродуктивный* ***уровень С*** *рисует обыкновенное дерево вместе с педагогом. Приветствуются оригинальные идеи, пожелания ребенка.*

Этим же черным цветом можно показать силуэт травки.

Теперь снова берем щетину, желтую краску и вертикальными движениями «растыкиваем» листики кроны. Небольшим количеством красного пигмента оживляем наши листочки. Все! Ваше осеннее деревце готово!



**V. Итог. Рефлексия**

Понравилось ли вам занятие? Что показалось трудным? Какое вы нарисовали дерево и почему?

****

**Конспект занятия**

**«Граттаж»**

**в детском творческом объединении**

**«Волшебные краски»**

**2 год обучения**

**(7-12 лет).**

**Время проведения занятия: 1час 45 минут.**

**Автор: педагог дополнительного образования**

**Ситникова Татьяна Сергеевна**

**Тема: «Граттаж»**

**Форма проведения:** традиционное занятие

**Цель занятия:** Создание благоприятных условий для творческой деятельностиучащихся путем ознакомления с нетрадиционной техникой живописи «Граттаж».

**Задачи:** *научить* основным принципам работы в технике, познакомить с историй ее возникновения; развивать аккуратность; воспитывать чувство эстетики.

**План занятия:**

Общая длительность занятия – 1. 40

1.Организационный момент – 2 мин.

2.Актуализация знаний – 6 мин.;

3.Знакомство с новым учебным материалом (подготовка к практической работе) – 3 мин.;

4.Работа по теме занятия – 1. 23

* 1 этап – 15 мин.;
* 2 этап – 10 мин.;
* 3 этап – 25 мин.;
* 4 этап – 10 мин;
* 5 этап – 20 мин.

5.Подведение итогов и рефлексия – 3 мин.

**Оборудование:** клеенка, лист бумаги (обычный и плотный), карандаш простой, ручка, которая уже перестала писать, набор гуаши, большая круглая кисть; черная тушь или черная гуашь, белая свеча (воск), наглядный материал (готовые работы учащихся)

**Используемые интернет- ресурсы:** история граттографии: <https://clockwithsoul.ru/grattazh>

**Аннотация:** занятие входит в третий модуль программы и продолжает блок тем по знакомству учащихся с нетрадиционными техниками живописи. В конспекте использована фронтальная и индивидуальная формы работы, а также методы обучения: словесные (рассказ, объяснение), наглядные (иллюстрация), практические (практическая и творческая работа); активно применяется технология разноуровневого обучения.

**Ход занятия.**

**I.Организационный момент**

*Создание благоприятного эмоционального климата среди учащихся.*

**II.Актуализация знаний**

Мы продолжим знакомиться с нетрадиционными техниками живописи. Какие техники вы уже знаете?

**III.Знакомство с новым учебным материалом**

Сегодня мы научимся работать в технике «Граттаж». Это слово вам незнакомо, поэтому сперва стоит разобраться в том, что же это такое?

Слово «граттаж» с французского «gratter» означает — «скрести, царапать». Технику также называют воскографией, но если рисунок создан без помощи воска, это всё равно граттаж.



Далёким предком граттажа считается сграфито (итальян. Graffito — царапать). Появилось ещё в XIII веке. Но применялось не на бумаге, а на стенах, путём соскабливания штукатурки резцами и скребками для получения желаемого узора.

Граттография получила своё распространение в начале XX века. Начинатель в России — М.В. Добужинский, участник «Мира искусства».

Граттаж — это что-то вроде рисунка наоборот: изображение появляется благодаря удалению краски, а не нанесению. Нижний слой обязательно нужен гладкий: это может быть картон на меловой основе, бумага, какая-либо другая твёрдая поверхность (например, виниловая пластинка). Второй слой — воск / грифельный карандаш / масляная пастель. Последний — тушь/акрил/гуашь контрастного с фоном цвета.

Фон не обязательно должен быть чёрным, а верхний слой — белым. Экспериментируя с цветовой палитрой, можно добиться интересных и эффектных результатов, оригинальных и загадочных переливов. Инструментов же у граттографии невероятное множество. От формы режущего элемента зависит и результат, вид узора. Главное, чтобы предмет был острый.

Итак, для работы тебе понадобятся:

* два листа бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы), и один обычный — для эскизного рисунка),
* карандаш;
* ручка, которая уже перестала писать;
* набор гуаши;
* кисточка круглая большая;
* черная тушь или черная гуашь;
* свеча (воск).

**IV. Работа по теме занятия**

*1 этап.* Берем наш белый картон, гуашь, и рисуем абстрактные пятна, как показано на рисунке. Пятна могут быть любого размера и формы; главное, чтобы между ними не оставалось незакрашенных пробелов, а цвета были насыщенными, яркими. Старайтесь избегать темных оттенков (черный, коричневый).

1. *этап* - разработка эскиза.

Пока первый слой сохнет, я предлагаю вам несколько вариантов эскизов будущих работ*.*

*Предлагаются работы разных уровней сложности: цветы* ***(уровень C)****, пейзаж* ***(уровень В);*** *учащиеся третьей группы* ***(уровень А)*** *рисуют оригинальный эскиз.*

Вы можете выбрать что-нибудь из этого или придумать свой рисунок.

Рисовать мы будем простым карандашом на втором - тонком листе бумаги. Не бойтесь ошибиться – это ваш черновик.

*3 этап* – покрытие воском. У вас у всех есть на столе кусочек воска или свечи. Если ваша работа уже подсохла – можете смело начинать покрывать картон воском. Не спешите! От того, насколько тщательно вы нанесете воск, зависит конечный результат работы.

1. *этап* – наносим поверх воска черную краску.
2. *этап* – выцарапываем рисунок.

Когда работа высохнет, мы можем приступать к выцарапыванию рисунка. Для начала нам необходимо положить наш лист с эскизом на черный фон и острым инструментом обвести все контуры. Теперь осталось только выцарапать отпечаток; при желании можно добавить несколько финальных штрихов.

**V. Итог. Рефлексия**

Понравилась ли вам новая техника? Какой этап показался наиболее трудным? Хотели бы вы нарисовать что-нибудь еще в такой технике?

**НОМИНАЦИЯ «СЦЕНАРИИ»**

**Категория: « Дошкольники».**

****

**Сценарий**

**игровой программы**

**«Здравствуй, Масленица!»**

**для детей младшего школьного возраста**

**Автор: педагог дополнительного образования**

***Родионова Людмила Анатольевна***

**Цель:** активизация досуговой и познавательной деятельности подростков.

**Задачи:**

- приобщать детей к празднично-игровой культуре;

- развивать познавательную активность детей;

- развивать образное видение, эстетическое мышление, художественный вкус;

- возрождать традиции старины;

- формировать умение слушать и слышать другого, умение выполнять разные роли, умение общаться.

*Звучит веселая музыка. Появляются Скоморохи.*

**Скоморох 1:** Здравствуйте, гости дорогие, долгожданные!  
**Скоморох 2:** Спешите скорей! Спешите скорей! Нет праздника нашего - веселей!  
**Скоморох 1:** Масленицу встречаем!

**Скоморох 2:** Зиму провожаем!

**Оба:** Весну закликаем!

**Скоморох 1:**

Приходите к нам на праздник

И тихони, и проказник.

**Скоморох 2:**

Будет чай у нас горяч…

Будет блин да калач.

**Скоморох 1:**

Будут игры и смех,

Будет праздник для всех!

**Скоморох 2:**

Здравствуйте, гости дорогие!

Добро пожаловать к нам на широкую Масленицу!

**Скоморох 1:** Масленица - это русский народный праздник - прощание с Зимой и встреча Весны. Ведь Весна, это начало новой жизни. И Солнышко светит ярче и чаще, дает жизнь и силы всему живому.

**Скоморох 2:** Раньше люди с нетерпением ожидали наступления Масленицы. Этот праздник встречали с размахом, с песнями, танцами, играми да конкурсами.

**Скоморох 1:** Главным угощением как раньше, так и сейчас являются блины, которые могут иметь различную начинку. Их пекут каждый день в больших количествах.

**Скоморох 2:** Считалось, что тот, кто не веселится на Масленицу, проживет наступивший год бедно и безрадостно.

**Скоморох 1:** Отмечают праздник с понедельника по воскресенье. И каждый день Масленицы имеет свое название и значение. Понедельник называют «Встреча Масленицы» .

*Показывают чучело Масленицы*  
**Скоморох 1:** А вот и дорогая наша Масленица - Авдотьюшка Изотовна! Лицом бела, да румяна!

**Скоморох 2:** Коса длинная, триаршинная! Брови черные, наведенные!

**Оба:** Хороша!

*Устанавливают чучело «Масленицы»*

**Скоморох 1:**  
Эх, я блинка бы съел с вершок!

**Скоморох 2:**  
Глянь, в углу стоит мешок!  
**Скоморох 1:**  
А скажи-ка, мил дружок, что в мешке — бобы, горох?   
**Скоморох 2:**  
Я принес в честь праздничка   
Угощенье разное:   
Прянички, конфеты, бублики,   
Для пригожей нашей публики.  
**Скоморох 1:**  
Лучше нет и радости для меня, чем сладости! *(мешок движется вперевалочку)*  
**Скоморох 2:**  
Что за чудо-скок да скок!   
Глянь-ка, тронулся мешок!   
Эй, хватай его, лови,  
Поскорей мешок держи! *(Скоморохи ловят мешок)*  
**Скоморох 1:**  
Давай-ка, разрежем мешок и угостим весь честной народ, гладишь, и нам по крендельку достанется.   
**Скоморох 2:**  
А может и по блинку достанется.

*(развязывают мешок, а там переодетая в Масленицу Баба-Яга  
доедает последний пряник)*

**Баба Яга:**  
Здорово, касатики! И дети тоже, здравствуйте! Поклон вам, люди добрые! Привет вам от Лешего! Тьфу ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу ты! В полете! Когда, стало быть, к вам спешила! А зовут меня - Масленица! Пора мне пришла обязанности справлять!   
**Скоморох 1:**  
Постой, постой! Тут что-то не так! Масленица, а есть у тебя паспорт?  
**Баба-Яга:**  
У меня-то? Есть у меня паспорт, есть. Вот, глядите! *(Скоморохи читают)*  
**Скоморох 2:**  
«Назначается долгожданной Масленицей на 2021 год»  
и печать есть, гляди! И подпись заковыристая внизу!  
**Скоморох 1:**  
Ну-ка, ну-ка, что там за подпись?

**Скоморохи *(вместе)*:**  
«Кошей Бессмертный! *(разочарованно)* А-а-а…

**Скоморох 2:** Мы тебя Масленицей принять не можем!  
**Баба-Яга:**  
Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала... Такое меню вам приготовила — пальчики оближешь! Вот послушайте!  
На первое — сап-санте на холодной воде. На второе — пирог из лягушечьих ног. На третье, значит, сладкое!

Да сказать по правде, такое гадкое:

Не то желе, не то вроде торту,

У меня от него все свело во рту!  
**Скоморохи:**  
Все понятно, ходи! Ты не Масленица, ты - Баба Яга!  
**Баба-Яга:**  
Как же так? Разрешите хоть на празднике остаться? Я все на свете знаю! Любую загадку отгадаю!

**Скоморох 1:**

Ну, что ж, сама напросилась! Слушай!

Неожиданно метели,  
С воем жутким налетели.  
Осень в страхе убежала,  
А она хозяйкой стала.  
*(Зима)*

**Баба-Яга:** Да это ж я - Баба Яга!

**Скоморох 1:** Нет, не правильно! А вы, дети, отгадали? *(ответы)*

**Баба-Яга:** Давай вторую! Я ее мигом отгадаю!

**Скоморох 2:**

Заря-заряница,  
Красная девица,  
Травку выпускает,  
Росу расстилает.  
Едет стороной,  
С сохой, бороной,  
С ключевой водой. *(Весна).*  
**Баба-Яга:** Так! Теперь точно – я! Красавица знатная!

**Скоморох 2:** А вот и опять не отгадала, бабулька! Ребята, скажите правильный ответ! Это…

**Баба-Яга:** Это ты меня специально путаешь! Давай следующую свою загадку говори!

**Скоморох 1:** Последнюю!

**Баба-Яга:** Посмотрим! Я ее вмиг разгадаю!

**Скоморох 1:** Что на свете слаще всего?

**Баба-Яга:** Блин!

**Скоморох 1:** Ребята, дайте ответ? Не знаете? Это сон!

**Скоморох 2:** Все, Баба Яга, уходи! Не отгадала ни одной загадки. Уговор был!

**Баба-Яга:** Ах вот вы такие! Дети тоже не отгадали загадку про сон! Не дружу с вами больше! Я вам еще отомщу!  
**Скоморох 1:** Так что, Масленицей тебя не принимаем!

**Скоморох 2:**  И с праздника прогоняем!

*Баба Яга ворчит и уходит.*

**Скоморох 1:** Вот вредная бабка, всё угощение из мешка съела! И нам ничего не оставила.

**Скоморох 2:** На Масленицу никто не должен остаться без угощения!  
А ну-ка, ребята, среди вас есть мастерицы, которые умеют печь блины?  
**Скоморох 1:**  
Мастерицы — хоть куда!  
Вот вам печь и сковорода!  
Принимайтесь-ка за дело,  
Всех блинами угощайте смело.

***Игра «Испеки блины».***

*В игре участвуют 2 команды по 8 человек.  
Для игры приготовьте 2 печки-муляжа, 2 теннисных ракетки – это сковородки, 8 «блинов» из бумаги, 2 миски,8 одноразовых тарелок, 4 стула – по два для каждой команды.  
Задача участников — быстро «испечь» блины.*

*Для этого 1-ый участник бежит к стулу, на котором стоит печь, кладёт бумажным «блин» на «сковородку» и ставит её в «печь». Затем быстро возвращается к своей команде.*

*2-ой участник бежит к печке, достает сковороду с блином, переворачивает её и выкладывает блин на тарелку, которая стоит на стуле и быстро возвращается с ней к своей команде. Блин со сковородки надо переложить в миску, которая стоит на стуле рядом с командой. Расстояние между стульями 3—4 метра.*

**Скоморох 1:** Ох и молодцы, ребята! Сколько блинов напекли!

**Скоморох 2:** А мы продолжаем наше масленичное гуляние!

**Скоморох 1:**Ну, а какой же праздник без русской ярмарки.  
**Скоморох 2:**Повсюду ярмарка-распродажа!  
Здесь все, что нужно, — и лишнее даже.  
*Звучит народная музыка. Выходят коробейники с лотками.*

**1-й коробейник.**  
Получайте безделушки,  
Самодельные игрушки!

**2-й коробейник:**

За улыбку и за шутку,  
За любую прибаутку!  
Подходи и налетай —  
Все, что хочешь, выбирай!  
**Все коробейники:**  
Кто загадку отгадает —  
Весь товар наш забирает!  
*Проводится конкурс загадок.*

*За правильный ответ коробейники выдают приз.*  
**1-й коробейник:**  
Моя загадка. Слушайте!

Всюду, где бывает, взглядом согревает. *(Солнце).*

Тогда другую послушайте!

Никто его не видит, а всякий его слышит,  
Без крыльев оно, а летит, без языка, а говорит. *(Эхо).*

**Два варианта ответа:**

Эх, ничего не продал!

*Ну вот! Хоть что-то продал!*

**2-ой коробейник:**

Послушайте мою загадку!

Годовой кусточек каждый день роняет листочек.  
Год пройдет — весь лист отпадет. *(Календарь).*

Эх, никто загадку не отгадал

И я ничего не продал!

**1-й коробейник:**

Теперь послушайте еще одну мою загадку!

Дождь идет, я тут как тут,  
Многие меня здесь ждут:  
Лягушата и ребята,  
Голуби и поросята.  
Я на зеркало похожа  
И на озеро — чуть-чуть.  
Ну, а вам не захотелось  
Ко мне в гости заглянуть? *(Лужа).*

**Два варианта ответа:**

И я ничего не продал!

*Ну вот! Хоть что-то продал!*

**1-й коробейник:**

Сегодня Масленица! А поэтому - всем ребятам не стоять, дружно праздник продолжать…

**2-ой коробейник:**

Будут игры, будет смех! Здесь веселие для всех!

**1-ий скоморох:**

Мы приготовили вам угощение!  
«Ням-ням! Ням-ням-ням» - говорите коль нравится,   
«Фу-фу, Фу-фу-фу» - если не понравится.

**1-й коробейник:** Ну, что начнём?

1. Булочки хрустящие! Что говорим! («Ням-ням, ням-ням-ням»)  
2. Тапки завалящие! Что говорим! (“фу-фу-фу”),  
1. Пирожки слоёные! Что говорим! (“Ням-ням, ням-ням-ням”)  
2. Валенки варёные! Что говорим! (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
1. Шарики сырные! Что говорим! (“Ням-ням, ням-ням-ням”)  
2. Салфетки жирные! Что говорим! (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
1. Пряники вкусняшки! Что говорим! (“Ням-ням, ням-ням-ням”)  
2. Яблоки хрустяшки (“Ням-ням, ням-ням-ням”)  
3. Селёдочка пряная (“Ням-ням, ням-ням-ням”)  
2. Грибочки поганые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
1. Шишки еловые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
2. Табуретки новые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
1. Рваные карманы (“Фу-фу, фу-фу-фу”),  
2. Воза три сметаны (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

**Оба:** Молодцы, ребята! Что говорим? Правильно – аплодисменты!

**Коробейники:**Торговали, торговали, даже устали! Пора домой!

*Под музыку коробейники уходят. Появляется Забава.*

**Забава:** Здравствуйте, почтенная публика! Я царевна тридевятого царства Забава!

Скучно мне стало в тереме сидеть,

Вот прибежала на ваш праздник посмотреть!

Всех сейчас развеселю,

В русской пляске закружу!

Девицы румяные,

Парнишки забавные,

Седые и молодые,

Незнакомые и родные,

В круг, пожалуйте, скорей

И спляшите веселей!

Недаром музыка гремит,

Всем плясать давно велит!

*Большой хоровод.* *Скоморохи помогают образовать круг из зрителей и ведут хоровод, задавая направление, темп. В центре круга Забава, которая в соответствии со словами песни показывает, какие движения нужно выполнять.*

**Забава:**

Ай, да славный хоровод!

Разогрелся, что ль, народ?

Солнце припекает,

Щечки расцветают!

Я бы тоже не прочь

Весне делом помочь!

И мне зима надоела,

Скорее бы уж тепло прилетело!

Пора зиму прогонять,

Весну встречать!

**Зима:**

Кто это тут меня вспоминает?

Кто прогнать обещает?

Мое время еще не пришло,

А за дерзость вашу не пущу к вам тепло!

*Скоморохи ежатся, пытаются спрятаться за Забаву.*

**Зима:**

Разве я не радовала вас морозом,

Кто нынче не ходил с красным носом?

Разве снегом я Землю не украшала,

Или на санках вас всех не катала?

Мне только свистнуть стоит -

Налетят метели, и ваш праздник расстроят!

**Забава:**

Так мы и испугались!

Да и на санках давно уж накатались!

Мы сейчас, как затопаем, да в ладоши захлопаем!

Сразу растаешь! Ишь, ты, ругаешься...

Как разойдемся, сама испугаешься!

**Зима:** Кому зима мила? Поднимай руки, детвора!

Ах так, надоела? Тогда вызываю вас на бой,

Стенка на стенку в снежки всей гурьбой.

Посмотрим еще, кто верх одержит!

*Игра «Бой со снежками»*

*Две команды «Зима» и «Забава» перебрасывают через линию на полу снежки под музыку.*

**Забава:** Всё! Музыка закончилась, а победила – дружба! Не возражаешь, Зимушка?

**Зима:** Да не возражаю, конечно. Все молодцы! И скажу вам по секрету, что я и сама уже устала. Время-то моё длинное и непростое: темное и холодное. Самой солнышка хочется.

**Забава:** А пойдем со мной! Я тебя чаем напою, да блинами угощу.

**Зима:** Ладно, ваша взяла. Уступлю «лыжню» весне. Только не сразу, не надейтесь. У меня еще дела остались важные!

**Забава:** Вот и хорошо, вот и ладушки! Ты же и сама знаешь, что всему свое время. А договориться всегда можно. Пойдем, пойдем! Самовар пыхтит. Блины стынут! Ну, а вы, скоморохи, народ дальше развлекайте, мерзнуть не давайте.

**Скоморох 1:** Ну, что, веселье разогрелось? Или спать захотелось?

**Скоморох 2:** Ну, уж дудки! А кто будет Весну звать?

**Скоморох 1:** Да, задача.. .Хотя постой! А это что за гости?

*Появляются Веснянки.*

**Веснянка 1:** Масленица! Масленица! Широкая масленица!  
**Веснянка 2:** Гостья нагостилась, с зимушкой простилась,  
**Веснянка 3:** С крыши капели, грачи прилетели,  
**Веснянка 1:** Воробьи чирикают, они весну кликают!

**Веснянка 2:** Только украла Баба яга красное солнышко! Как теперь снег таять будет?

**Веснянка 3:** Как теперь земля греться будет? Если солнышко в ближайшее время не вернуть на небо, тогда Зимушка-зима будет вечно на земле править, да и холода останутся навсегда!

**Веснянки:** Кто же нам поможет?

*Появляется Колобок.*

**Колобок:**

Посмотрите на меня!

На наше солнышко похож ведь я!

Замешен на масле со сметаной!

Такой же круглый и румяный,

Солнышко на время вам я заменю,

Свет, тепло и радость для вас на мир пролью!

И придет Весна, веселье,

И праздничным пусть будет настроение!

**Веснянка 1:**

Ура! Колобок – ты наш спаситель!

**Веснянка 2:** Как хорошо, что ты появился! Теперь каждый раз с твоим приходом пусть все пекут блины. Сами едят, да всех угощают, разбудить Весну нам помогают!

**Веснянка1:** А мы еще и в игру «Блины и лепёшки» поиграем!

**Веснянка 2:** Нам нужны 2 команды!

*Игра «Блины и лепёшки»*

*Ребята встают двумя шеренгами лицом друг к другу. Одна команда по взмаху левой руки должна громко кричать слово «Блины», а другая команда по взмаху правой руки громко кричит слово «Лепешки»*

**Веснянка 1:**

Хороша была зима, её мы провожаем,

И тепло весеннее радостно встречаем.

Печем с припеком мы *(знак левой рукой)…***Блины!**

И вкусные *(знак правой рукой)* …**Лепешки!**

И весело и дружно хлопаем в ладошки *(все хлопают)*

**Веснянка 2:**

Наступила долгожданная «Масляна неделя»,

И никто не сосчитает, сколько же мы съели.

Ели-ели мы *(знак левой рукой)…***Блины!**

И еще *(знак правой рукой)* …**Лепешки!**

А теперь вокруг себя покрутимся немножко *(все крутятся)*

**Веснянка 1:**

Вокруг песни, танцы, смех, шумное гулянье,

В каждом доме оценили хлопоты - старанье,

На столе стоят *(знак левой рукой)…***Блины!**

А рядышком *(знак правой рукой)* …**Лепешки!**

Чтобы больше в нас вошло  - прыгаем на ножке *(все прыгают),*

Еще  кружок вокруг себя *(все кружатся)*

И хлопаем в ладошки *(все хлопают)*

**Веснянки:** Молодцы, ребята! Проходите на свои места!

**Колобок:** А мы Зиму провожаем, Весну радостно встречаем!

*Исполняется песня. Появляется Весна.*

**Весна:**

Проспала я что ли?

Ждет народ уж солнца вволю.

Как вы звонко пели,

Как мои капели!

**Веснянка 1:**

Хороводы мы водили,

Да тебя Весна, будили.

**Веснянка 2:**

Ждали с нетерпением

Твоего явления.

**Веснянка 1:**

Нам Зима наскучила,

Холодом замучила!

**Весна:**

Солнышко пригреет,

Землю отогреет,

Мне чуть-чуть окрепнуть надо…

Как же видеть я вас рада!

**Веснянка 2:**

Через Ручей пройдем,

Да по кругу пойдем!

**Веснянка 1:**

К нам иди скорее,

Тебя мы отогреем!

**Веснянка 2:**

Это первый твой ручей,

Ну, открой его скорей!

*Игра «Ручей»*

**Веснянка 1:**

Попрощались мы с Зимой

И с Весной идём домой!

**Весна:**

Скоро реки зажурчат,

Скоро птицы прилетят!

Отогреется земля,

Зацветут леса, поля!

А когда прольются грозы,

Зацветут в садах все розы.

**Все:** Ура! Ура! Весна пришла!

**Веснянка 1:**

Что ж, друзья, пора прощаться,

По домам всем разъезжаться.

**Веснянка 2:**

Солнца, радости желаем!

**Все:** С Масленицей всех поздравляем!!!



**Категория «Средний и старший школьный возраст»**

****

**Сценарий**

**познавательно-развлекательной программы**

**«Праздник липецкого каравая»**

**для детей среднего возраста**

**Автор: педагог –организатор**

**Рязанцева Надежда Михайловна.**

**Цель праздника:**

Создание благоприятных условий для приобщения обучающихся к традициям русского народа через знакомство с традиционной пищей- хлебным караваем.  
**Задачи:**

- Воспитывать бережное отношение к главному достоянию человечества – хлебу;

- Развивать творческие способности обучающихся и интерес к русской культуре;

- Привить любовь к профессии;  
- Учить видеть прекрасное и воспринимать мир с любовью ;

- Воспитать гражданина своей Республики, который должен

обладать знаниями о традициях русского народа.

**Оформление зала:**

Актовый зал убран под горницу. Накрыт скатертью стол. На столе самовар, хохломская посуда. В вазах лежат пирожки, пряники, бублики. В центре каравай на подносе с рушником. На подносах пирожки с разной начинкой.

**На заднике** : Надпись «Праздник липецкого каравая».

На плакатах пословицы о хлебе: «Хлеб всему голова», «Хлеб – это жизнь».

Установлен экран для мультимедийной презентации.

**Слайд 1:** *«Праздник липецкого каравая». Фото- каравай на подносе с рушником.*

*Играет мелодия песни «Светит месяц» Выходят ведущие в русских народных костюмах.*

**1-я ведущая:** Здравствуйте, гости дорогие, гости званые, да желанные!

**2-я ведущая:** Рады гостям, как добрым вестям!

**1-я ведущая:** Приглашаем всех на праздник липецкого каравая! Ждет вас здесь угощение знатное и времяпрепровождение приятное.

**2-я ведущая:** По старому русскому обычаю, дорогих гостей мы встречаем хлебом-солью. А главный хлеб на Руси – это, конечно же, каравай. Каравай венчает маленькая солоночка с солью. Потому как хлеб да соль на Руси, у крестьян, являлись главной пищей.

**1-я ведущая:** Давайте поприветствуем нашу каравайщицу, девушку, которая преподнесёт вам хлеб- соль.

*Звучит мелодия русской народной песни «Хлебом -солью»- минус. Каравайщица делает почётный круг, держа на подносе каравай.*

**Ведущие:**

2.Нынче мы гостей встречаем

На своей родной земле,

Хлебом-солью угощаем,

Как обычай нам велел.

1.Очень рады встрече нашей!

С добрым словом, и с любовью,

И с душой гостям мы скажем:

«С хлебом-солью, с хлебом-солью!»( *Останавливается на середине зала, кланяется)*

**Каравайщица:** Отведайте, гости дорогие, нашего хлеба с солью! Чем богаты, тем и рады! Отломите от каравая по кусочку, да присолите. Соль у нас вкусная, а каравай ещё вкуснее!

*Подходит к зрителям, угощает караваем присутствующих на празднике детей и взрослых.(Все отламывают от каравая по кусочку, макая его в соль)*

Звучит песня «Хлеб всему голова» **Слайды. (Липецкая область: традиции)**

**2-я ведущая:** На территории Липецкой области сохранился и развивается ряд народных промыслов и ремесел: ручное кружевоплетение, художественная керамика, Романовская игрушка,

**1-я ведущая:** А такжеминиатюрная лаковая живопись, декоративная роспись по металлу, художественная обработка дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др.

**2-я ведущая:** А ещё сохранилась и передаётся из поколения в поколение традиция выпекать праздничные пироги и караваи.

В посёлке Добринка Липецкой области, в 2017 году открыли музей хлеба. Он состоит из девяти залов.

**1-я ведущая:** *Зал № 2 называется* – «Хлеб в народных традициях». Там показаны земледельческие и семейные обряды, связанные с хлебными изделиями, как символом плодородия, гостеприимства и связи с предками.

**2-я ведущая:** Как же возникла эта традиция, какое значение она имела?

**1-я ведущая:** В давние времена люди, собираясь на праздники, устраивали пиры по случаю торжества. И к этому дню пекли особый хлеб – праздничный. И такой праздничный хлеб назвали «пирог», от слова «пир».

2**-я ведущая:** Из года в год традиция развивалась, и люди стали придумывать, как такой пирог сделать красивым, ярким. Так появился «каравай». Слово «каравай» происходит от слова «кара» – круг, потому что каравай – круглый хлеб. Наши предки в понятие «круг» вкладывали большой смысл: круглое красное солнышко, круглый год- т.е. годовой цикл.

**1-я ведущая:** Вселенная нашим предкам представлялась тоже круглой. Да и вся жизнь, как считали, развивается по кругу: человек рождается, живет и умирает, чтобы вновь родиться. И вот поэтому хлеб – символ жизни – был круглым.

**2-я ведущая:** Сегодня у нас праздник липецкого пирога или, как теперь его называют- каравая.

**1-я ведущая:** Посвящаем мы этот праздник окончанию сельскохозяйственных работ. Каждый год осенью, а точнее по народному календарю, до 14 октября, до христианского праздника Покрова Пресвятой Богородицы, крестьяне убирали урожай с огородов и полей.

И устраивали праздники, выставки своего урожая. Хвастались друг перед другом тем, что вырастили на полях и в огородах.

**2-я ведущая:** Хлеборобы Липецкой области, с июля по сентябрь подсчитывают тонны убранного с полей хлеба. Радуются хорошему урожаю. Довольны тем, что у людей на столе будет много хлеба, булок, пряников, сушек и прочих мучных изделий.

**1-я ведущая:** В этом году с полей Липецкой области хлеборобы убрали много зерна. **Вес «каравая» Липецкого края составил 4 млн.165 тысяч тонн.** Это небывалый урожай.

**2-я ведущая:** За таким отличным результатом - умелое применение самых передовых технологий, современной техники и, конечно, самоотверженный труд земледельцев.

**1-я ведущая:** А сейчас встречаем пироги нашего праздника, изготовленные из зерна, выращенного на полях липецкой земли.

*Под русские народные наигрыши девушка выносит на подносе пирожки и ставит поднос на столик.*

**2-я ведущая:** Прежде чем хлеб попадёт к нам на стол, он проходит долгий путь.

Труд многих людей впитала в себя буханка хлеба – это труд… чей – кто скажет? */Ответы ребят/*

**1-я ведущая:** Правильно, это труд хлебороба и землепашца, агронома, шахтера и механизатора, металлурга, химика, конструктора и ещё многих и многих людей. Внимание на экран.

*Под мелодию песни «Хлеб – всему голова»*

**Мультипрезентация «Как пришел ты к людям, хлеб?»** *- (хранилища зерна, посев, подкормка, полив, созревание, уборка зерновых, мельницы, помолот зерна, замес теста, выпечка хлеба, булок) Рассказывает Н.М.Рязанцева.*

**2-я ведущая :** Святое дело – вырастить хлеб. Из зернышка пшеницы можно получить около 20 миллиграммов муки первого сорта. Для выпечки одного батона требуется 10 тысяч зёрен! Сколько же надо, чтобы прокормить народ?

Как вы думаете, ребята? *(Ответ: миллионы тонн пшеницы)*

**1-я ведущая:** О том, как хлеб появляется на столе, нам расскажет…

**Чтец.**

1.Положит в землю Человек зерно,  
Прольётся дождь — зерно орошено.  
Крутая Борозда и мягкий Снег  
Зерно укроют на зиму от всех.  
Весною Солнце выплывет в зенит,  
И новый колосок позолотит.  
Колосьев много в урожайный год,  
И человек их с поля уберёт.  
И золотые руки Пекарей  
Румяный хлеб замесят поскорей.  
А женщина на краешке доски  
Готовый хлеб разрежет на куски.  
Всем, кто лелеял хлебный колосок,  
По совести достанется кусок.

**1-я ведущая:** Наши предки, вспоминая те трудности, которые им пришлось испытать на полях, говорят:

**2-я ведущая:** Перед этой пашнею шапку скинь, сынок,

Видишь, пробивается хлебный стебелек,

Сколько в это зернышко вложено труда,

Знают только солнышко, ветер да вода...

**1-я ведущая:** Да, это так. Поле не терпит бездельников. Чтобы вырастить хлеб, человек вкладывает много труда.

**2-я ведущая: А сейчас викторина. «Что вы знаете о хлебе?»** Знатоки получат вкусные пряники.

1.Какие зерновые культуры выращиваются на полях нашей Липецкой области? *( Яровая и озимая пшеница, озимая рожь, яровой ячмень, просо, кукуруза, гречиха, горох )*

2.Как вы понимаете слова «пшеница яровая» и «пшеница озимая» *( Яровая сеется весной, в лето; озимая - осенью, в зиму )*

3. Кто трудится на полях, чтобы посадить и собрать урожай? *( Трактористы, комбайнёры, шофёры)*

4. Как лесопосадки помогают хлеборобам? *(Защищают поле от ветра. Сохраняют влагу в почве)*

5. Куда зерно везут после уборки? *( На элеватор – особое хранилище для зерна)*

6. Где зерно превращают в муку? *( На мельнице)*

7. Что нужно сделать с мукой, чтобы испечь хлеб? *( Замесить тесто )*

8. Чем в старину срезали колосья на полях. ( Серпом, косой).

9. Чем убирают зерновые с полей в наше время? (Комбайном?)

10.Как называлась вязанка колосьев, которые в старину срезали серпом или косой? *(Сноп)*

11. Как освобождали зерно из колосьев в старину ( Молотили цепами, палками).

**2-я ведущая:** Молодцы, ребята! Молодцы, ребята, ответили на все вопросы

**1-я ведущая:** А сейчас мы расскажем о традиции встречать гостей «Хлебом-солью», т. е. праздничным караваем.

**2-я ведущая:** Традиция **«Хлеб-соль»** в древности была связана не только со свадебными обрядами. Круглым хлебом, испеченным хозяйкой дома, на Руси **встречали самых дорогих гостей**. Хлеб ассоциировался с богатством, а соль выполняла функции оберега от нечистых сил.

**1-я ведущая:** Именно соль считалась символом светлой, безгрешной души. Такая встреча означала призвание на гостя божьей милости, устанавливала дружеские родственные связи между участниками этого действа.

**2-я ведущая:** В Древней Руси каравай был **знаком благословения молодых** на долгую и счастливую жизнь. Родители жениха встречали новобрачных с особым свадебным хлебом в руках, принимая избранницу сына в свою семью.

**1-я ведущая: Круглая форма изделия напоминала солнце**, которое дарит земле плодородие, а людям сытость, благополучие и достаток. Эти пожелания переходили и на молодых во время обряда.

**2-я ведущая:** Выпеченное изделие старались празднично украсить.

Каждый элемент декора носил особый смысл:

* **кольца** ассоциировались с бракосочетанием;
* **колоски** – с плодородием и достатком;
* **голуби или лебеди** – с верностью супругов;
* **роза** – с женственностью, красотой;
* **калина** – с любовью, единением;
* **коса** – с готовностью невесты стать супругой.

**2-я ведущая:** Обычай подавать особую выпечку на свадьбах зародилась ещё у древних славян. В Древней Руси хлеб считался великим даром кормилицы земли, а солнце было главным покровителем.

**1-я ведущая:** Поэтому предшественник праздничного каравая – пирог был круглым, как солнце и являлся символом плодородия и достатка в доме.

**2-я ведущая:** Непременными ингредиентами, входящими в состав каравая, являются яйца, мёд, молоко и растительное или сливочное масло. Яиц должно быть не меньше 8-10. Часто для обогащения вкуса в рецепт каравая добавляют корицу, кукурузное масло, ваниль и различные специи.

**1-я ведущая**: В наше время, на территории Липецкой области, сохранилась эта традиция: после регистрации, т.е. возвращения из Загса, встречать молодожёнов хлебом-солью, т.е. караваем, испечённым из пшеничной муки, и украшенным разными завитушками, листочками, розочками и голубями, сделанными из теста. Сверху, в середине каравая, обязательно стоит солонка ( маленькая вазочка с солью).

**2-я ведущая:** Каравай держит мама жениха, он располагается на красивом рушнике, который лежит поверх подноса. Встречая молодожёнов, родители приговаривают:

**1-я ведущая:** Дорогие молодожёны!

«Принимая этот каравай, помните, что главное в доме - хлеб.

В нём труд людской,

В соль родной земли.

Источник радости и силы в нём

Пусть породнит хлеб наши две семьи.»

**2-я ведущая:** Молодожены отламывают или откусывают от каравая кусочки - у кого кусочек окажется больше, говорят, тот и будет заправлять в доме, т.е. будет главным в семье.

**1-я ведущая:** Давайте послушаем стихотворение о каравае.

**1-й чтец**. С караваем соль подносим,

Поклонясь, отведать просим:

Дорогой наш гость и друг,

Принимай хлеб-соль из рук!

**2-й** Пышный, мягкий, пропеченный,

Подрумяненный слегка,

Хлеб с горбушкой золоченой

Шел к тебе издалека.

**3-й чтец**. В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье, наша сила,

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

**4-й**:В нем земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем.

Уплетай за обе щеки,

Вырастай богатырем!

**2-я ведущая:** Каравай, или круглый пирог, люди издревле пекли и на другие семейные праздники: рождение ребёнка, крестины, дни рождения.

Оттуда и пошла традиция исполнять хороводную песенку про каравай.

**1-я ведущая:** Давайте вспомним традиционную песенку - игру «Каравай-каравай». В детском саду вы всегда исполняли её на ваши дни рождения. Вспомним, как это было. Сейчас мы поздравим с Днём рождения ребят, которые родились в осенние месяцы: в сентябре, октябре, ноябре.

**2-я ведущая:** Есть среди вас именинники? По очереди выходим в круг и называем своё имя.

***Музыкальная игра «Каравай, каравай. »***

*Дети становятся в круг. Звучит песня про каравай. Играющие повторяют слова и движения.*

**2-я ведущая:** **И снова мы переходим к разговору о русских пирогах.** Наиболее древние пироги – это пироги из пресного теста, т.е. без дрожжей. Дрожжевое тесто бывает простым и сдобным.

Простое тесто состоит из воды, муки, соли и дрожжей.

**1-я ведущая:** В сдобное тесно добавляют масло, яйца, сахар. Пироги из сдобного теста готовили только по большим праздникам.

**2-я ведущая:** Не только в старину, но и в наше время начинки пирогов славятся большим разнообразием. Пекут пироги с мясом, грибами, крупами, овощами, рыбой, капустой,

**1-я ведущая:** С творогом, яблоками, изюмом, маком, и различными ягодами.

***Слайды*: *фото разнообразных булочек, пирожков.***

**2-я ведущая:** В старину, крестьяне готовили даже огуречники – пироги с солеными огурцами.

Были и хлебальные пироги. По - другому их называли пироги-тарелки. Готовились они с разной начинкой из капусты, картошки, лука, моркови, фасоли. Богатые хозяева добавляли в пирог мясо.

**1-я ведущая:** Когда готовый пирог-тарелку подавали на стол, с него срезали верхний слой, как крышку, и ложками кушали содержимое пирога.

В наше время такие блюда готовят в горшочках.

**Слайды: *фото пирогов-тарелок.***

**1-я ведущая:** Сейчас о самых вкусных пирогах нам расскажут дети.

**Чтецы:**

1.Самый вкусный, несравненный,  
Всем знакомый с детских лет -  
Это наш обыкновенный  
И любимый русский хлеб:  
Каравай пахучий, знатный,  
Кренделя и калачи,  
Бублик с маком ароматный,  
А на Пасху куличи.  
2.Можно с мёдом есть и с маслом,  
С сыром, рыбой, ветчиной  
И с икрой, кружком колбасным  
Белый хлеб или ржаной.  
Пироги же - хлеб особый,  
Их на праздник подают,  
А готовят всё со сдобой  
И с начинкою пекут.  
3.Пышки, пончики, ватрушки  
Спрыгнуть с противня хотят -  
Это хлебные игрушки,  
В праздник радость для ребят.  
Или пряники, печенье -  
То, что мама испечёт,  
Для детишек объеденье,  
Разевай пошире рот!

4.С белым хлебом положили  
Чёрный хлеб мне на обед.  
Удивить меня решили?  
Чёрный? В чём его секрет?  
Видно, пекарь с неохотой  
Пёк и хлеб в печи забыл?  
Или же перед работой  
Чисто руки не помыл?  
Мама тут же объяснила,  
Что мука ржаная есть:  
"Черный хлеб прибавит силы".  
Съел. И завтра буду есть!

**1-я ведущая:** Ну, вот, ребята! Пришло время и вам попробовать себя в роли кулинаров. Мы предлагаем вам «испечь» праздничный пирог, т.е. приготовить рецепт пирога.

**2-я ведущая:** Будут состязаться две команды по 2 человека. Участие примет тот, кто хорошо знает, из чего состоит тесто для сдобных пирогов.

*( Два мольберта. На них закреплены картинки с пирогами и чистые листы бумаги. Два маркера.) Приглашаются по два человека. Ответы на вопросы пишутся участниками на листе бумаги, закреплённом на мольберте.*

**1-я ведущая:** Из каких ингредиентов мы замесим тесто для нашего пирога, мы узнаем, когда отгадаем загадки.

**2-я ведущая:** Дорогие кулинары. Мы будем загадывать загадки, а вы свои ответы пишите на бумаге.

1.Первый ингредиент : Не солёно, не варёно, а его едят. *(Молоко.)*

2. Добавляем в тесто то, что в воде родится и воды боится. *(Соль.)*

3. В доме еда, а дверь заперта. *(Яйцо.)*

4. Бел, как снег, и в чести у всех. *(Сахар.)*

5.Бела беляна по полю гуляла,  
Домой пришла - в сусек легла. ( *Мука )*

6.Тесто быстро поднимают,  
Кто печёт – тот это знает,  
Сохранить сухими можно.  
Догадались? Это - *……( Дрожжи)*

7.Он на юге вырастал  
В гроздь плоды свои собрал.  
А суровою зимой  
Придет*…. (изюмом)* к нам домой.

8.Мы на хлеб его намажем

И добавим к разным кашам.

Им мы каши не испортим -

Поговорка вторит всем.

Коль его добавим в тортик,

То получим сдобный крем. *(Масло)*

*Участники состязания, отгадавшие загадки и написавшие названия продуктов, получают пряники.*

**2-я ведущая:** Русская свадьба! Каких только пирогов не пекли на свадьбу! Некоторые из них были настоящим произведением искусства! Помните описание пирога в сказке «Царевна-лягушка»?

**1-я ведущая: Царевна-Лягушка месила тесто, пекла пирог и приговаривала:**

Ты мелись, мелись мука,  
Будь бела ты и легка.  
Пышный, вкусный и красивый  
Ты пекись, пирог, на диво!  
Звезды яркие, сияйте,  
Печь пирог мне помогайте!

**2-я ведущая: А Царь удивился, увидев лягушкин пирог:**

Этот вот пирог на диво!  
Пышный, вкусный и красивый.  
Ваниль, орехи и цукаты…  
Ах, какие ароматы!  
Угощенье знатное  
И для всех приятное.  
Нынче праздник объявляю,  
Всех невесток приглашаю.

**1-я ведущая:** А сейчас мы отправимся в путешествие по русским народным сказкам, в которых велась речь о хлебе.

**2-я ведущая:** Мы будем зачитывать строки из русских народных сказок . А вы должны назвать персонажа и название сказки.

1.«На ж, лови!» - и хлеб летит, старушонка поймала,

«Благодарствую, - сказала, - Бог тебя благослови…»

*(Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях)*

2**.** В какой сказке:

«Посеял раз старик пшеницу. Добрая уродилась пшеница, да только повадился кто-то ту пшеницу мять да топтать?..»

*(Сивка-Бурка)*

3. Однажды хозяин ему сказал: «Как наешься ты своей полбы, собери-ка с чертей оброк мне полный?» *(Сказка о попе и его работнике Балде)*

*(Полба – это особый сорт пшеницы)*

4. А как подал хлеб царю, царь сказал :

Вот этот хлеб, только в праздник есть.

Кто испек этот хлеб?  *(Василиса Премудрая – Царевна лягушка)*

5. «И подумал он про себя: «Все хорошо, да есть нечего» - и вырос перед ним стол, убранный – разубранный. Встал он из-за стола, а поклониться некому и сказать за хлеб-соль «спасибо» некому».

*(С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»)*

6. ..Тут Иван с печи слезает,

Малахай свой надевает,

Хлеб за пазуху кладет,

Караул держать идет…

*(П. Ершов «Конек-горбунок»)*

7. «…Братья сеяли пшеницу

Да возили в град-столицу…

Там пшеницу продавали…

Приключилося им горе:

Кто-то в поле стал ходить

И пшеницу шевелить?».

*(П. Ершов «Конек-горбунок»)*

*(Участники, назвавшие сказку, получают приз – бублик)*

**2-я ведущая:** Ни один праздник, ни одно русское застолье не обходится без плясок и весёлых частушек. Прямо сейчас перед вами выступит ансамбль народных шумовых инструментов.

*Выходят дети, одетые в русские народные костюмы. Им вручают шумовые инструменты: трещотки, ложки, бубен, колокольчики, и т.д. Звучит мелодия русской плясовой. Дети в такт мелодии подыгрывают на инструментах.*

**1-я ведущая:** Друзья,давайте поаплодируем за замечательное исполнение участникам шумового оркестра.

**2-я ведущая:** В праздники на Руси люди любили устраивать состязания. Состязались в пляске, удали молодецкой, в силе.

**1-я ведущая: А мы объявляем «Конкурс частушечников».** Приглашаем для участия тех, кто умеет и любит петь частушки. Давайте вместе послушаем их. Они исполнят нам частушки про пироги.

*(Звучит русская плясовая , шумовые инструменты, исполняются частушки про пироги.)*

1.Жду подружек дорогих   
В гости на неделе.  
Я хочу, чтоб вы моих  
Пирогов поели.

2.Тесто утром замешу,  
Пироги я испеку!   
Жду вас, гости, приходите,   
Пироги мои съедите!

3.Пирогов с разной начинкой  
В выходные напечём.  
Самовар поставим к чаю,  
И соседей соберём.

4.С пирогами будет чай,  
С мятою и хмелем.  
Эй, подружка, не скучай,  
Наливай полнее!

5.Пироги, пироги  
Пышные и вкусные.  
Пироги, пироги  
С мясом и с капустою.  
6.Мы о вкусных пирогах  
Спели вам частушки.  
Ах, спасибо, что пришли,  
Девочки-подружки!

**2-я ведущая:** Аплодисменты нашим весёлым частушечникам и участникам шумового оркестра. Они заслуженно заработали вкусные призы.

*(Дети получают пряники и бублики. Садятся на свои места.)*

**1-я ведущая:** **Русский народ про хлеб много поговорок и пословиц сложил.** Давайте их вспомним:

*(Ребята называют пословицы и поговорки)*

-«Земля матушка, а хлеб – батюшка».

-«Без золота проживёшь, а без хлеба- нет».

-«Хлеба к обеду в меру бери, хлеб - драгоценность, им не сори!»

-«Хлеб – это жизнь!»

-«Хлеб - всему голова!»

- «Хлеб-соль кушай, и правду слушай.

-«Земля – матушка, а хлеб – батюшка»;

-«Много снега – много хлеба»;

-«Каравай хлеба не свалится с неба»;

-«Пот на спине – так и хлеб на столе»;

«У кого хлебушко, у того и счастье».

**2-я ведущая:** Самый вкусный, несравненный,  
 Всем знакомый с детских лет -  
 Это наш обыкновенный  
 И любимый русский **хлеб.**

**1-я ведущая:** Вам и расскажут, и в книгах прочтёте:  
 **Хлеб** наш насущный всегда был в почёте.  
 Низкий поклон мастерам урожаев,  
 Тем, кто зерно в закромах умножает,  
 И хлебопекам-умельцам искусным,  
 Всем, кто нас радует хлебушком вкусным.

**2-я ведущая:** **А теперь, дорогие гости, настала пора отведать пирожков с капустой,** которые украшали наш стол. Мы благодарим всех участников сегодняшнего Праздника липецкого каравая за активность, смекалку и знания о самом святом и ценном продукте – хлебе.

**1-я ведущая:** Теперь вы знаете, откуда приходит хлеб на наш стол, и почему он бывает таким вкусным и ароматным.

*Звучит песня «Хлеб всему голова». Детям раздаются пирожки.*

**2-я ведущая:** Дорогие ребята! Всем приятного аппетита!

**1-я ведущая:** А мы прощаемся с вами. До новых встреч!



**Категория « Средний школьный возраст детей»**



**Сценарий**

**спортивно- игровой программы,**

**посвящённой Дню здоровья,**

**«ВЕСЁЛЫЕ ЭСТАФЕТЫ»**

**для учащихся 6 –х классов.**

**Автор: педагог-организатор Рязанцева Надежда Михайловна.**

.

**Пояснительная записка.**

В рамках плана совместных мероприятий в МБОУ СШ № 6 педагогом–организатором ДДТ «Лира» Рязанцевой Н.М. была проведена спортивно- игровая программа «Весёлые эстафеты», посвящённая Дню здоровья.

Три команды учащихся 6-х-7-х классов «Энергия», «Спорт» и «Метеор» проявляя ловкость, быстроту, находчивость, товарищество и взаимовыручку, состязались в 5-ти эстафетах с шуточными названиями «Убери мусор», «Ловкий мушкетёр», «Кенгуру», «Сороконожка», «Бег в мешках».

Кричалками и песнями своих одноклассников дружно поддерживали болельщики.

По результатам состязаний грамотой за 1-е место была награждена команда 6 А кл., за 2-е место - 6 Б кл., 3-е место- 6 В кл.

С Днём здоровья ребят поздравила школьная медсестра Вера Николаевна Емельянова. (В роли Доктора Айболита).

**Цель мероприятия:**

Воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения детей в такие формы организации оздоровительной работы, как спортивные эстафеты, соревнования по различным видам спорта.

**Ход мероприятия.**

Звучит спортивный марш.

**Ведущая:** Добрый день, дорогие друзья, участники состязаний, уважаемые учителя! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить “День здоровья”, где каждый может похвастаться своим здоровьем, посостязаться в ловкости, быстроте, меткости, силе и находчивости.

**Ведущая:**  
-В нашем зале Здоровья праздник  
Мы собрали всех ребят.  
-В эстафетных играх, дружно  
Все участвовать хотят.  
-Праздник радостный, красивый.  
Лучше не было и нет.  
-И от всех детей счастливых  
Мы здоровью– шлем…

Все: ПРИВЕТ!

-А сейчас, дорогие участники весёлых эстафет, вас приветствует самый главный по Здоровью, ваш любимый персонаж из любимой сказки. Встречайте, доктор Айболит.

**Звучит песня** [**"**](http://www.fizkult-ura.ru/node/73)**Закаляйся»**

**ДОКТОР АЙБОЛИТ:** Здравствуйте, мои юные друзья! Я рад видеть вас сегодня и всегда такими весёлыми и здоровыми. /Подходит к детям. Измеряет температуру. Проверяет пульс. / Как живёте? Как животики?

Дорогие наши гости,

Можете ответить нам:

Чтобы быть всегда здоровым,

Что нам делать по утрам?

**ДЕТИ:** Зарядку.

**ДОКТОР АЙБОЛИТ:** Правильно, мои хорошие, зарядку. И сейчас мы с вами проведём физкультминутку. Но сначала выучим девиз здорового человека. Повторяйте за мной.

Чтоб расти нам сильными, ловкими, умелыми,

Чтоб расти здоровыми – мы зарядку делаем!

А теперь я прошу всех встать. Повторяйте за мной движения.

/ Айболит читает четверостишие и показывает детям элементы зарядки. Дети повторяют/

Буратино потянулся./тянемся. тянемся/

Раз нагнулся, два нагнулся. /Наклоны влево, вправо/.

Руки в стороны развёл. /Движения руками/

Покачался и пошёл. /Раз, два.. маршируют/.

Молодцы, вы очень хорошие ребята и любите физкультуру, а значит, будете всегда здоровыми, и запомните:

Кто со спортом очень дружен,

Не болеет никогда.

Для таких, поверьте, возраст,

Это просто ерунда.

Утром у него зарядка,

А в обед, конечно, кросс.

Со здоровьем всё в порядке

И не мучает склероз!

**АЙБОЛИТ:** А я прощаюсь с вами. Будьте всегда здоровы! Удачных эстафет! До свидания, ребята.!

( Доктор Айболит уходит или приглашается стать членом жюри )

**Ведущая:** Поспешите поскорее в эстафеты поиграть,

Потому что эстафеты – сила это, ловкость это!

Дорогие друзья! Прямо сейчас в этом зале начнутся весёлые игры-эстафеты, которые позволят вам, ребята, проявить свою ловкость, находчивость, товарищество, взаимовыручку, а зрителям создать весёлое настроение.

В состязаниях участвуют три команды из 6-х классов ( по 7 человек).

Давайте их поприветствуем!

Звучит фонограмма спортивного марша.

**Команда «ЭНЕРГИЯ » - 6 А кл.**

**Команда « СПОРТ» - 6 Б кл.**  
**Команда « МЕТЕОР » - 6 В кл.**

* А теперь аплодисменты уважаемому жюри:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Все эстафеты будут оцениваться по 5-ти бальной системе.

Команда, которая придёт к финишу первой, правильно выполнит условия эстафеты, получает пять баллов. Отставшие и нарушившие правила игры команды - соответственно 4 и 3 балла.

* Сегодня командам помогают болельщики. Они приготовили свои творческие номера, которые покажут позже. И заработают своим команда дополнительные баллы. Давайте их поприветствуем! (аплодисменты)
* Также поприветствуйте моих помощников - это ваши одноклассники, которые будут помогать мне с игровым реквизитом. (выносить, уносить)

Дорогие зрители, болельщики!

Сейчас вашему вниманию **предлагается 1-е состязание: Визитная карточка команд.**  Команда должна хором произнести название команды и девиз. Командует капитан. Он представляет каждого участника команды. (Называет фамилию и имя). Также оценивается форма команды ( внешний вид). (Каждый член команды на груди имеет эмблему команды).

Жюри оценивает Визитную карточку команд.

(Слово жюри.)

Звучит мелодия песни «Закаляйся».

**Ведущая**: Мы уверены, что морально и физически команды готовы к состязаниям. А вот что они знают о том, как надо сберечь здоровье, как у них с памятью, мы сейчас проверим.

Предлагаем маленькую интеллектуальную разминку. Каждая команда должна вспомнить и назвать поговорки и пословицы о здоровье, труде, гигиене, отдыхе и т.д. Кто больше?

**За каждую поговорку или пословицу команда зарабатывает 1 балл.**

1. **«ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»**

- Чистота – залог здоровья.

-Курить - здоровью вредить.

-Хлеб да вода – здоровая еда.

-Чем лучше пищу прожуёшь, тем дольше проживёшь.

-Ходи больше - жить будешь дольше.

-Сидеть да лежать, болезни поджидать.

-Сладко есть и пить – по врачам ходить.

-Здоровье дороже золота.

-Добрым быть – долго жить.

-Болезнь ищет жирную пищу.

-Здоровье – всему голова.

-Здоровье дороже денег.

-Здоровье – есть богатство.

-Здоровье за деньги не купишь.

-В здоровом теле – здоровый дух.

-Здоров на еду, да хил на работу.

**Ведущая:** Спасибо за участие. Жюри отмечает заработанные командами баллы. (Слово жюри)

А мы приступаем к весёлым эстафетам.

**Звучит песня «Марш физкультурника»**

Чтобы праздник Здоровья получился красивым и радостным, всегда полагается хорошенько к нему подготовиться. Сначала надо навести порядок, убрать площадку от «мусора».

Первая эстафета так и называется

**2.«УБОРКА МУСОРА» -**

Реквизит: ведро – 3 шт, веники -3 шт., совки – 3 шт., кубики 42 шт. обручи -3 шт.

Кубики лежат на полу в обруче, на расстоянии 5 метров от команды. Возле каждой команды стоят пустые вёдра.

* Задача: участники эстафеты по очереди бегут с веником и совком к обручу, веником кладут 2 кубика на совок, бегут к ведру и выкладывают их в ведро. Побеждает команда, которая быстрее уберёт кубики (мусор).

1. А сейчас вступают в борьбу болельщики. Друзья, поддержите своих одноклассников весёлыми кричалками. За каждую кричалку- 2 балла.

* Номер от болельщиков. **«САМАЯ ПРИКОЛЬНАЯ КРИЧАЛКА»** о здоровье, о спорте, о дружбе, о команде…

(Слово жюри)

**(Звучит мелодия песни «Богатырская наша сила»)**

**4.«ЛОВКИЙ КОВБОЙ» -** Данную эстафету команды должны выполнить, оседлав коня. Кони у нас очень послушные, трудолюбивые.

Реквизит: 3 бутафорские лошадки ( голова на деревянной палке), 3 шляпы., 21 кегля, 3 корзины, 3 конуса.

Кегли расставляют на площадке на расстоянии 1м друг от друга.

* Участники по очереди, надев шляпу, скачут на лошадях: к финишу- между кеглями, обратно- каждый всадник хватает на скаку последнюю кеглю и возвращается назад. Кладёт кеглю в корзину.

(Слово жюри)

**Звучит песня «Я буду чемпионом»**

**5.«БЕГ В МЕШКАХ»-** Следующая эстафета очень сложная. Поэтому я разрешаю командам проявить взаимовыручку, помогая друг другу влезть в мешок. Эстафета интересная, но травмоопасная. Давайте соблюдать правила техники безопасности: стараться не упасть. За один «падёж» – снимается 1 балл.

Реквизит: мешки – 3 шт, конусы - 3 шт.

* Задача: Участники по очереди бегут в мешках до финиша, обегают конус и возвращаются назад. Передают эстафету следующим участникам. Побеждает команда, которая первой справится с задачей, раньше закончит эстафету.

(Слово жюри)

**Звучит песня «Погоня»**

**6.«КЕНГУРУ».** Наверно, вы не раз наблюдали в кино, как бегает кенгуру. Нелегко бедняге, особенно с детёнышем в сумке. Ваша задача намного легче. У вас нет сумки с детёнышем. Но чтобы было похоже на кенгуру, будем использовать мячи.

Реквизит: мячи – 3 шт, конус- 3 шт.

Задача: каждый участник, зажав мяч между коленями, должен, как кенгуру, допрыгать до конуса (финиша) и назад. Передать эстафету следующему участнику.

(Слово жюри)

**Звучит песня «Я со спортом подружусь»**

**7.«СОРОКОНОЖКА».-** Самая лёгкая и прикольная эстафета. Но ножкам будет больно. Крепитесь. Побывайте в шкуре сороконожки.

* Участники состязаний должны выстроиться друг за другом в колонну, присесть на корточки, положив руки на плечи впереди сидящему, и изображая сороконожку, проползти нога в ногу до финиша и назад.

(Слово жюри)

**8. «НОМЕР ОТ БОЛЕЛЬЩИКОВ».-** Исполнение песни.

**Ведущая:** Друзья! Завершились весёлые эстафеты. Три команды ребят из 6-х классов замечательно состязались, удивляя всех своими способностями, физическими и умственными данными. Но кто-то всё равно оказался лучшим. Сейчас узнаем, какая из команд стала победительницей, и кто занял призовые места. Слово жюри.

**Подведение итогов. Награждение команд.**



**Категория « Младшие школьники»**



**Сценарий**

**мероприятия**

**«В гости к Осени»**

**для детей младшего школьного возраста.**

**Автор: педагог дополнительного образования *Родионова Людмила Анатольевна***

**Цель:** активизация досуговой и познавательной деятельности подростков.

**Задачи:** формировать у учащихся умение читать и воспринимать пейзажную лирику; овладение учащимися техникой выразительного чтения; развитие творческих способностей, развитие речи учащихся, развивать образное видение, эстетическое мышление, художественный вкус; создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии.

*На фоне лирической музыки ведущие читают:*

**1-й ведущий:**  
Уже румянит осень клены,   
А ельник зелен и тенист.   
Осинник желтый бьет тревогу,   
Осыпался с березы лист,   
И, как ковер, устлал дорогу.  
**2-й ведущий:**  
Невидимкой осень в гости к нам приходит.

И не слышны осени шаги.

Желто – красной кистью по ветвям проводит,

Все заметят осени следы.

**3-й ведущий:**Журавли на юг летят. Здравствуй, здравствуй Осень!

Приходи на праздник к нам, очень, очень просим!

Здесь мы праздник радостный весело встречаем,

Приходи, мы ждем тебя, Осень золотая!

**4-й ведущий:**Добро пожаловать,   
Гости званые и желанные!  
Люди старые и молодые,   
Женатые и холостые!   
Милости просим на осенины!   
Всех приглашаем!   
**Все:**   
Душевно встречаем!   
*Исполняется танец «Сударушка».*

**1 ведущий:**  
Ой, ребята, тише, тише!  
Что-то странное я слышу:  
Кто-то в гости к нам спешит,  
И как будто бы... шуршит.  
  
**2 ведущий:**

Кто бы ни был, заходи!  
Да ребят повесели!  
**1-й шуршик:**  
Нас к вам направила осень.   
Просила доставить она   
Посланье, красивое очень,   
Для вас написала сама.

**3-й ведущий:**  
Письмо мы с ребятами видим.  
А кто же ты сам-то такой?  
Поверь, мы тебя не обидим.  
Как звать тебя, гость дорогой?

**Шуршики:** (вместе): Мы ш-ш-шур-ш-ш-шики!

**2-й шуршик:**  
На самой крепкой ветке дуба   
Я в тесном желуде сидел.   
Пришла пора, и я оттуда,   
На кучу листьев полетел.

**1-й шуршик:**  
Я по листве осенней мчался,   
И каждый листик мне шуршал,   
И старый дуб до слез смеялся,   
И шуршиком меня назвал.

**Ведущий 3:** Спасибо вам, Шуршики, за письмо. Ребята, давайте скорее откроем его и прочтем.

« Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаю вас к себе в гости. Вам будет очень интересно. Жду с нетерпением. Золотая Осень».

**Ведущий 4:** Ребята, примем приглашение Осени, пойдем к ней в гости? Но, в гости без подарков некрасиво ходить, поэтому я вам предлагаю, сначала отправится за подарками для Осени, а уже потом и в гости к ней пойдем. Вы согласны?

**Ведущий 1:** Мне кажется, что для Осени самым хорошим подарком будут, овощи и фрукты с нашего огорода.

**Ведущий 2:** Уважаемые, Шуршики, просим и вас с нами на наш огород!

*Проходят круг. В зал входит Пугало*

**Пугало:** Это, кто это ко мне в гости собирается, да со мной не совещается? Никого не пущу в свои владения, всех прогоню, кыш-кыш-кыш! Только и умеете, что ходить, а как помочь попросишь, так и нет никого. Урожай на грядках пропадает, а убрать его некому.

**Ведущий 3:** Пугало, милый, посмотри, ребятишки к нам пришли. У них руки золотые, все помощники какие. Мы, тебе урожай в огороде поможем собрать и тебя повеселим!

**Пугало:** Тогда, мне помогайте, все мои задания выполняйте.

Мы пришли на огород, что же там у нас растет?

**Инсценировка:**

**Морковка:** Красный нос в землю врос,

            За чуб потянешь ловко и вытянешь морковку.

**Капуста:** Я сижу на грядке, в платьице, в заплатках.

            Круглая голова, издалека видна.

**Картошка:** Картошкин дом под зеленым кустом,

            Чтоб меня найти лопатой копни.

**Лук:** Я зеленый, горький лук,

            Всем ребятам верный друг,

            Очень я полезный, спасу всех от болезней.

**Кабачок:** Я лежу на грядке гордо,

Греет солнце мой бочок.  
Я – зелёный, вкусный, твёрдый,  
И зовусь я…

**Помидор:** В домике одноэтажном  
Созревает овощ  важный.  
За стеклом сидит синьор,  
Толстый, красный…

**Свекла:**

Есть на нашем огороде,

Чудо вкусное в природе.

Пусть она и небольшая,

Только вкусная такая.

Цвет бордовый и ботва,

Под землей растет всегда.

Отгадать нам всем пора,

Этот овощ, ведь…

**Яблоко:**

Кислое и сладкое

С кожицею гладкою.  
Сочное, душистое,  
С мякотью лучистою.  
Людям всем полезно.  
Лечит от болезней!  
Даже птичкам зябликам  
Вкусно. Это ж…

**Пугало:** А теперь подойти ко мне тех, кто хорошо знает овощи и фрукты, и сможет их определить даже с закрытыми глазами. Сейчас проверим, какие вы знатоки!

***Конкурс «Диагностика»***

Дети подходят к ведущим. Участникам завязывают глаза. Дети должны на ощупь, на вкус и по запаху определить, что дают им в руки. (патиссон, чеснок, помидор, укроп, петрушка, лук, кабачок, морковь, капуста, яблоко, свекла).

**Пугало:** Молодцы! А теперь внимательно, слушайте следующую просьбу, теперь нужно урожай перевезти с огорода, есть у вас шоферы надежные?

**Ведущий 4:** Конечно, у нас найдутся такие ребята умелые!

**Ведущий 1:** У нас даже транспорт такой есть!

*Все герои поют:*

Есть у нас грузовик

Он не мал, не велик.

 Вот такой вышины, вот такой ширины. (2 раза)

Ты шофёр сюда спеши и немножко попляши.

А потом не зевай, увози наш урожай. (2 раза)

**Пугало:** Ну, тогда конкурс начинайте, да смотрите урожай не потеряйте

*Проводится аттракцион:* ***«Перевези урожай»***

**Пугало:** Ну, молодцы, ребята! Помогли мне! Теперь мне пора прощаться, а в подарок примите целую корзину полезных овощей и фруктов. (Пугало уходит)

**Ведущий 1:** Ну, что ж подарок для Осени у нас есть, теперь можно к ней и в гости отправляться.

**Ведущий 2:** Шуршики, покажите нам дорогу?

**Шуршики:** Конечно!

***Под музыку идут по залу.***

**Ведущий 3:** Куда же мы с вами попали?

**Ведущий 4:** Кажется, кто-то сюда идет?

**Все:** Кто же это?

**Леший:** Кто – кто? Я – Леший, который живет в лесу!

**Ведущий 1:** Здравствуй, дедушка Леший! А одному тебе в лесу не страшно?

**Леший:** Да, нет. Я со зверушками дружу. Лес от дурных людей оберегаю

**Ведущий 2:** Ой, дедушка Леший! Я тебя боюсь! Ты кричишь больно громко.

**Леший:** А что же мне еще делать остается. У-у-у! Да вы не бойтесь. Я пугаю только плохих людей. А так-то я очень веселый. А вы, ребятишки, зачем сюда пожаловали?

**Ведущий 3:** Нас Осень в гости пригласила.

**Ведущий 4:** Мы к ней идем и корзинку с подарками несем.

**Леший:** Значит, к Осени в гости идете? А расскажите мне, за что вы любите Осень, ведь целыми днями дождик идет, на улицу не выйдешь. Я уже весь промок.

**Ведущий 1:** А мы дождя не боимся и сейчас расскажем почему.

Льет холодный дождик вечером и днем,

Мокрые деревья под моим окном.

Первые дождинки капают на крыши,

Дождь пошел сильнее, а потом потише.

**Ведущий 2:**

Рано утром птицы больше не поют.

По стеклу дождинки слезками текут.

Намочил все улицы и в саду дорожки.

Нам не страшен дождик, ведь у нас сапожки!

**Шуршик 1:**

А еще есть зонтик, плащ не промокает,

Человек не сахар, под дождем не тает.

**Шуршик 2:** Хочешь с нами поиграть, свою ловкость показать.

*Игра* ***«Гроза»***

Приглашаются дети. На них надевают осеннюю одежду (куртку, шарф, берет, перчатки), в руки дают зонтик. Под музыку участники ходят по кругу. По хлопку каждый из них снимает с себя одну вещь и кладет на то место, где застал его хлопок. Когда игроки снимут 3-4 вещи, раздается сигнал «Гроза». Выигрывает тот, кто быстрее наденет свои снятые вещи.

**Леший:** Ух, какие, молодцы! Ладно, и я с вами Осень подожду, скоро она должна на эту полянку подойти. А пока, я вас повеселю. Много разных историй расскажу.

Расскажу я вам про лес, полный сказок и чудес.

И представьте на минутку, будто все всерьез, не в шутку.

            Выросли грибочки в небольшом лесочке.

Шапочки у них большие, а сами разные такие.

***Появляются грибочки***

**Ведущий 3:**

Сбились в стайку, как цыплята,

Возле пня грибы опята.

Вот какая возле пня,

Собралась в лесу родня.

**Ведущий 3:** Кто такие вы, подружки?

**Дети:**

Мы – грибы! Грибы волнушки!

Наши шляпки, как колечки, как кудряшки у овечки.

**Мухомор:**

А я очень важный, на беленькой ножке,

Я в красной шляпке, на шляпке – горошки.

**Боровик:**

Я грибок боровик, и красив, и велик,

В темной шапке набекрень, ножка крепкая как пень.

**Лисички:**

Ходят в рыженьких беретах, осень в лес приносят летом. Очень дружные сестрички – золотистые ... (лисички)

**Рыжик:**

Не тигрёнок, не лисёнок.  
Кругл, пластиночками тонок.  
С головы до самых ног  
Ярко-рыжий паренёк.  
Подойди к нему поближе,  
Здесь под ёлкой вырос рыжик.

**Леший:** (мечтательно)

У сгнившей лесной избушки, меж белых стволов бродя.

Люблю собирать волнушки на склоне осеннего дня.

**Ведущий 4**: Ну, Леший ты пока помечтай, а ребята будут грибы собирать.

*Игра* ***«Соберём грибы».***

*Ведущие помогают разделиться детям на 2-е команды. Команды выстраиваются в шеренги, одна команда напротив другой. Последние участники каждой команды находятся рядом с грибной полянкой. Около первых участников стоит по корзине. По сигналу ведущего: «Раз – два – три! Грибы в корзинки собери!» последние участники берут по очереди грибы и передают их по цепочке следующему участнику. Когда грибы доходят до первых участников, они кладут их в корзинки. Выигрывает команда, собравшая грибы первой.*

**Леший:** Какие, молодцы! Ну, раз вы так хотите Осень увидать, предлагаю ее громко-громко позвать.

**Ведущий 1**: Ребята, давайте позовем все вместе Осень!

**Все:** Осень, Осень в гости просим!

*Ребята зовут. Под музыку входит Осень с букетом из листьев.*

**Осень:**

Здравствуйте, мои друзья,

Всех вас рада видеть я!

Здравствуйте, ребята мои дорогие!

Здравствуйте, солнышки мои золотые! Как я рада вам!

Рада вашему смеху расчудесному! Рада улыбкам вашим прекрасным!

Я хозяйка сентября, октября и ноября.

Я – сестра зимы и лета, Осенью зовут меня

Я – Осень золотая, решила пошутить

Листочки золотые ребятам подарить.

Листья желтые танцуют, с веток падают, летят

Эту сказку золотую называют

**Все дети:** Листопад!

**Осень:** Вижу, в дороге вы не скучали, и с Лешим много интересного узнали. Ну, Леший возвращайся к себе в домик лесной, ждет тебя народ лесной. (Леший уходит) А для вас я ребята приготовила загадки, кто их отгадает, тот узнает, кто же в моем лесу живет.

Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. /Белка/

Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,

А когда придет весна – он проснется ото сна /Медведь/

Словно елка весь в иголках /Еж/

Это что за зверь лесной встал, как столбик под сосной,

И стоит среди травы – уши выше головы /Заяц/

**Осень:** Ну, молодцы, ребята, все загадки отгадали!

**Ведущий 1:** Осень, мы к тебе не с пустыми руками пришли, мы тебе подарок принесли!

**Ведущий 2:** Вот плетеная корзинка, а в ней много витаминов, ты ее от нас прими и ребят повесели.

**Осень:** Спасибо, вам! Очень рада я таким подаркам, и хочу, теперь с удовольствием с вами повеселиться и поиграть.

**Шуршики:** Осень прислала вам целое ведро желудей, и мы сейчас узнаем, кто из вас самый ловкий!  
*Шуршикии раздают желуди. Дети встают в круг. Шуршики в центре круга.*

***Игра «Подбери желудь»***

**Шуршики:**  
Желудь на пол положи,   
Себя в пляске покажи.   
Кончит [музыка](http://dramateshka.ru/index.php/music) играть,   
Быстро желудь надо взять.  
 ***Проводится игра.***  
**Ведущий 3:** Какой чудесный букет из осенних листьев я нашла!   
**Осень:** Да, это мой букет! Но букет этот необычный – он с пожеланиями! Предлагаю желающим достать из букета понравившийся листок и исполнить пожелание этого листочка.

***Игра «Букет»***

|  |  |
| --- | --- |
| Для тебя есть лист **КЛЕНОВЫЙ**,  Он - резной, красивый, новый.  А задание тебе -  На метле, как на коне,  Проскачи туда - обратно, Чтобы сделать нам приятно. | Лист **БЕРЕЗОВЫЙ** - он твой, Ну а ты теперь не стой, Нас порадуй от души -  Танец "Полечку" спляши. |
| Лист **ЧЕРЕМУХИ** спустился,  У тебя он очутился.  Приготовься, успокойся,  На задание настройся. Костюм, волосы поправь - Всех, как президент, поздравь. | Лист **РЯБИНОВЫЙ**, красивый, Судьбу покажет нам правдиво. Ждет тебя любовь и слава:  Поцелуй соседа справа. |
| **ДУБ** красивый, дуб надежный,  Потерял листочек свой:  Ну а ты, такой серьезный,  Сильный покажи какой. | У **ИВЫ** скромный лист и мелкий. Ты отвлекись-ка от друзей, И сильно ты не задавайся -  В любви к пряничку признайся. |
| Лист **ОСИНКИ** покружился,  Тихо-тихо опустился.  Очень любим голос твой -  Песню нам скорее спой. | Это **ЯБЛОНИ** листок. Получи его, дружок. Ну и повезло тебе: Скушай яблочко уже. |
|  |  |
| **ЛИПА** плакала, скучала,  И тоскливо так молчала:  Это было в воскресенье:  Получи, дружок, печень! | **"ТОПОЛЯ да ТОПОЛЯ":** Знаем песню ты и я: У тополя листок простой: Скажи, кто лучший друг здесь твой. |

**Ведущий 4:** Милая осень щедра и красива, скажем мы осени дружно…

**Дети:** СПАСИБО!

**Осень:**  
Молодцы! Вы и пели, и играли,   
И загадки отгадали,   
И стихи мне прочитали.   
А за это — уваженье,   
Принимайте угощенье!  
 *Осень дарит ребятам пироги.*

**Осень:**

Жалко с вами расставаться,

Но близится зимы черед,

Я к вам опять приду ребята,

Ждите Осень через год.

До свидания!

**Все герои:** До новых встреч, ребята!

*Под веселую музыку герои убегают из зала.*

**Категория « Дошкольники»**

****

**Сценарий**

**праздника выпуска в студии раннего эстетического**

**и интеллектуального развития дошкольников**

**«Растишка»**

**«Необычайные приключения инопланетян»**

**Автор: педагог-организатор Дядищева Наталья Васильевна.**

**Форма проведения:** музыкально-игровая.  
**Цель:** формирование ответственности у выпускников старшего дошкольного возраста при переходе в новый статус – учащегося начальной школы; доставить детям радость от общения в процессе праздника, подвести итоги обучения в студии « Растишка».

**Задачи:**

- работать над сплочением детского коллектива,  
- способствовать укреплению семейных ценностей и традиций студии «Растишка»- ---- воспитывать эстетический вкус и сценическую культуру;  
-продемонстрировать результаты обучения и воспитания в студии « Растишка» по всем направлениям;  
- побуждать детей проявлять активность, творчество в играх и конкурсах;

-воспитывать потребность участвовать в публичных выступлениях .

**Оформление:** Зал украшен шариками в форме звездочек, по центру кулис висит шар-Земля, на заднике звезды и летящий инопланетный корабль.

**Оборудование:** Костюмы инопланетян, шапочки с изображением животных, игровой реквизит, музыкальное оборудование, микрофоны, ноутбук.

**Ход праздника.**

Звучит фоном музыка. На сцену выходят ведущие.

**Ведущий 1:**

Добрый день! Здравствуйте, мамы и папы! Бабушки и дедушки! Наши друзья и знакомые! А также уважаемые гости!

Всегда в последних числах мая у нас в «Лире» большой праздник,  
« Лира» провожает в школу выпускников студии раннего эстетического и интеллектуального развития «Растишка».

**Ведущий 2:**

И вот, друзья, настал тот час,  
Которого все ждали!

Мы собрались в последний раз,  
В уютном этом зале.  
Сюда, проститься с « Растишкой!»  
Спешат воспитанники с утра,

Мы их улыбками встречаем,  
Аплодисментами, друзья!

**Ведущий 1:**

Выпускники 2021 года! Встречайте их!

**Под музыку «Полонеза», танцуя, входят дети. Затем становятся на полукруг.**

**1 ребенок**

Выпускной наш первый бал,

В школу мы пойдем учиться.

И пришли сегодня в зал

Чтобы с « Лирой» нам проститься.

**2 ребенок:**

Нарядилась наша « Лира»-

Не узнаешь прямо!

И девчонок и ребят

Приодели мамы.

**3 ребенок:**

Вот наглаженные брюки,

Чисто вымытые руки,

И волненье – просто нас

Провожают в первый класс!

**4 ребенок:**

В году есть праздники разные,

 И сегодня праздник у нас,  
 Скоро станем мы первоклассниками,

 Мы простимся с « Растишкой» сейчас.

**5 ребенок:**

Солнце лучиком веселым,  
В окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня,  
Словом важным: «Выпускник»!

**6 ребенок:**

Скоро уйдем мы из « Растишки»,

Время уж в школу нам поступать,  
Знаем, что много учиться нам надо,

Чтобы людьми настоящими стать.

**7 ребенок:**

Если честно разобраться,

Как же нам не волноваться?

Сколько лет мы здесь пробыли-

Все науки изучили.

**8 ребенок:**

Много нового узнали,

Вместе в рыцарей играли,

И водили в Новый год

Возле елки хоровод.

**9 ребенок:**

Оставив здесь кусочек детства,

Уходим в первый школьный класс.

Но с вами будем по – соседству,  
И вспомним вас ещё не раз.

**10 ребенок:**

Мы за парты сядем смело

И раскроем буквари.

На доске напишем мелом

Буквы первые свои!

**11 ребенок:**

Может мы поторопились,

Что с « Растишкою» простились?

Что нас в школе ожидает?

Кто об этом точно знает?

**12 ребенок:**

Вот он пришел,

Наш первый выпускной!

И май- волшебник.

Полюбуйтесь сами,

Осыпал щедро нежную сирень

Лиловыми, душистыми цветами.

**13 ребенок:**

Да, мы грустим, совсем немного,  
И время не вернуть назад.  
И нам пора, пора в дорогу.  
Прощай « Растишка»!

**Все:**

Мы уходим в первый класс!

**14 ребенок:**

Вот и пришел расставания час,  
Кружит по « Лире» прощальный наш вальс!  
Дом наш любимый, « Растишка» родная,

В школу своих провожает ребят!

***Затем рассаживаются на стулья.***

**Ведущий 2**:

Наш выпускной бал продолжается. Ребята в « Лире» очень многому научились. Читать, и писать, петь, танцевать, рисовать, всего и не перечислишь.

**Ведущий 1:**

Сегодня такой волшебный праздник, что может исполниться любое ваше желание. Ребята, расскажите, о чем вы мечтаете? (мини - интервью у детей)

**Ребенок:**

Я хочу попасть в страну Знаний.

**Ведущий 2:**

Я думаю, с этим справится наш волшебный телефон, который исполняет самые заветные желания.

***Ведущая нажимает на кнопки, телефон молчит.***

Что случилось, не понимаю? Почему ничего не происходит? Наверно, телефон хоть и волшебный, но разрядился. Срочно нужна подзарядка!

***Звучит инопланетная музыка .Затем звук падающего летательного аппарата.***

**Ведущий1:**

Дети, не волнуйтесь, но, кажется, за окном пролетела инопланетная летающая тарелка.

Слышите, раздался звук! И не звон, и не стук.

Звуки странные такие,

Знаю, это- позывные!

**Открывают дверь, входят 2 инопланетянина.**

**Вортубяка.**

Где это мы с тобой оказались, Гумля?

**Гумля.**

Ой, не знаю, куда это нас занесло. И все это по твоей милости, Вортубяка…

**Вортубяка.**

А чего это, по моей милости?

**Гумля.**

А кто пульт съел?

**Вортубяка.**

Так я ж не специально, я ж перепутал, думал шоколадный десерт.

**Ведущий 2:**

Ребята, это что за странные существа?

**Гумля.**

О, Вортубяка, смотри, какая смешная инопланетянка.

**Вортубяка.**

Ага, спроси, может она знает, куда мы попали.

**Гумля.**

Скажите, уважаемая гравицуппа, куда это мы приземлились?

**Ведущий 1**:

Вы попали на планету Земля, в Дом детского творчества " Лира". А вы кто такие? С какой планеты?

**Вортубяка.**

Мы жители планеты Умзаразум. Самой большой планеты в Галактике … .

**Гумля**.

Мы совершенно случайно к вам попали, с нашей летающей тарелкой что-то случилось, её стало замагничивать, замагничивать…

**Ведущий 2:**

Это, наверно, наш телефон желаний сработал. Вот вы к нам на праздник и попали.

**Вортубяка.**

Праздник? А что это такое? С чем это едят?

**Ведущий 1:**

Нет, это не едят. Сегодня у наших детей самый замечательный день - первый выпускной бал! Совсем скоро они станут первоклассниками.

**Гумля.**

Скажите, уважаемая, гравицупа, что это за праздник такой – «Выпускной бал»?

**Ведущий 2.**

Сегодня наши дети прощаются с «Растишкой". Это студия, в которую они ходили 3 года, а теперь идут в школу. Посмотрите, как они выросли!

**Гумля.**

Ну, что же, раз так получилось, что мы попали сюда, то объясните нам, что же ваши милые детки делали целых 3 года в " Растишке"!

**Ведущий 1:**

Ребята, расскажем Вортубяке и Гумле, чем мы занимались в " Растишке"

**Ребёнок 1:**

Три года в " Лиру" мы ходили

Нас там хорошему учили.

Чтоб росли мы смелыми,

Добрыми, умелыми,

**Ребёнок 2.**

Рисовали мы, лепили

Из цветного пластилина,

И играли с Буратино,

А еще играли в прятки,

И водили хоровод

Возле ёлки в Новый год!

**Ребёнок 3 .**

А сегодня я умылся, нарядился,

Французскими духами немного надушился.

Поверьте, что иначе я не мог:

Сегодня провожают нас,  
В страну чудес и знаний,  
И мы уходим в первый класс,  
Спасибо, до свиданья!

**песня «Первоклашки»**

**Ведущий 2:**

В студии раннего эстетического и интеллектуального развития " Растишка" наши дети научились не только рисовать, считать, петь и танцевать, но и стали замечательными артистами. Посмотрите, какую сценку о лесной школе подготовили наши дети.

**Инсценировка «Лесная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Ведущий 1:**  Любят сказки все на свете,  Любят взрослые и дети, Любят слушать и смотреть.  Сказки могут душу греть.  Чудеса в них происходят, Люди к счастью путь находят,  И, конечно же, добро  Побеждает ложь и зло. **Ведущий 2:**  Наша сказка приглашает  На поляну в лес густой.  Там среди высоких сосен  Стоит домик небольшой.  Жили в нем старик с старухой,  А теперь тот дом пустой.  И давно уж над избушкой  Не струится дым густой. **Мышка.**  Хорошо в лесу всем летом:  Много ягод и грибов. Можно бегать до рассвета  Среди сосен и дубов. Но вот вьюги налетели, Все дорожки замели, В норки под густые ели Мышки все давно ушли. Я недавно поселилась В этом домике лесном Чистом, светлом и уютном, Только вот совсем пустом. ***(Из домика показывается Лягушка)*** **Лягушка.**  А вот и не пустом совсем, Я в нем живу давно.  За печкой сплю или скачу, Или смотрю в окно. Теперь вдвоем нам веселей Хозяйством управлять.  Как хорошо иметь друзей,  Друг другу помогать.  ***Мышка и Лягушка убегают в домик.* *Выходит Белка.*****Белка.**  А мое жилье на дубе, В нем и сухо, и тепло. Запасла себе орехов, Много – целое дупло. Мне не страшен холод зимний, Прыгаю по веткам,  А сейчас вот загляну  На чаек к соседкам***.  Заходит в домик***. ***Появляется Лиса.*** **Лиса.**  Хороша кума-лиса,  Мех как снег пушистый,  Ярким огоньком мелькнет  Он во поле чистом.  Да к тому же я хитра –  Обманула волка, И теперь он на реке, Сидеть будет долго. Ну, а я пока пойду, В этот вот домишко.  Может, встречу там сейчас Глупого зайчишку. Заходит в домик. **Появляется чем-то расстроенный Волк.**  **Волк**  (стонет).  Ай - да кумушка – лиса,  Рыжая плутовка. Ведь умеет же она  Обманывать так ловко. Это что тут за избушка? Теремок не теремок,  Дверь как будто не закрыта,  Не висит на ней замок. ***Заглядывает в домик и осторожно в него заходит.***  ***Неуклюже идет Медведь***. **Медведь**.  Хорошо зимой в берлоге  Спать до самых теплых дней.  Только скучно, если рядом Долго нет со мной друзей. Слышал я лису и волка, Раскричались тут с утра. Только что-то их не видно, Может, забрели сюда? ***Входит в домик. Выходят ёж и зайка***  **Еж.**  Зайка, ты куда спешишь? Да ты, бедный, весь дрожишь! **Заяц.**  Волк тут рыщет по кустам, Не дает покоя нам. И лисица ходит с ним, Вот мы, зайцы, и дрожим. **Еж.**  Не пугайся, я с тобой! Есть тут домик небольшой, Там поселимся вдвоем,  И чудесно заживем. ***Уходят в домик.*** **Ведущий 1:**  Вот беда-то, так беда: Все сбежались сюда!  Что же будет – ой-ой-ой! Поспешим туда с тобой!  **Ведущий 2:** Подожди, не торопись, Никогда не суетись. Если мудрый Еж придет, Выход он всегда найдет!  **Еж.**  Здравствуйте, народ лесной! Рад вас видеть вместе. Я газету вам принес – «Лесные вести».  **Звери.**  Стыдно нам тебе сказать  – Не умеем мы читать.  **Ёж.**  Это дело поправимо,  Время нечего терять. Мы откроем в лесу школу, Всех научим мы читать.  **Заяц.**  Станем все мы здесь друзьями,  Книга учит нас дружить.  Много сказок прочитаем, Интересно будет жить. **Белка.**  И пускай зима бушует,  И метель стучит в окно. Приглашаем в нашу школу –  Здесь уютно и тепло! **Звери** (хором).  Заходите, заходите,  Заходите все подряд! Эта школа, эта школа, Эта школа – для зверят. **Ведущий 1:**  Вот как появилась Школа в том лесу,  Где читать научат Волка и лису. На лесной полянке В домике с утра  Идут уроки мира, Дружбы и добра. И мы там побывали, Зверюшек повидали. Нашей сказочке конец,  А кто слушал… молодец!  А теперь настало время песню вместе исполнять. |   **Песня «В добрый час»** |

**Вортубяка.**

Послушай, Гумля, а эти дети на нас чем - то похожи. Только я уверен, что мечтать они, как мы, не могут!

**Гумля:**

Конечно, не могут. Ведь, чтобы научиться фантазировать, им надо побывать на нашей планете Умзаразум.

**Ведущий 2:**

Подождите, подождите, гости дорогие. Нашим детям совсем не обязательно получать обучение на вашей планете. Они и так у нас большие мечтатели и фантазеры! А сейчас в своих стихах ребята поделятся нами своими мечтами.

**Выходят дети и читают стихи**

**1 ребёнок:**

Я ещё не Волочкова, но танцую лучше всех,

В будущем - звезда балета, ждёт меня большой успех!

**2 ребёнок:**

Стану модным я ди-джеем,

Буду музыку крутить, чтоб народ весь заводить.

С Колей Басковым запишем танцевальный суперхит,

Обо мне весь мир услышит, вся страна заговорит!

**3 ребёнок:**

А я волнуюсь за фигуру, и хочу здоровой стать!

Занимаюсь физкультурой и ложусь пораньше спать!

Физкультуру я люблю, на гимнастику хожу,

Стать спортсменкой я решила, как Кабаева Алина.

**4ребёнок:**

Бизнесменом буду я, пусть меня научат!

Маме шубу я куплю, папе - «Джип» покруче!

**5 ребёнок:**

Бизнесменом хорошо, а моделью лучше!

На показах быть хочу, пусть меня научат!

Чтоб корону получить, красотой весь мир сразить!

**6 ребёнок:**

Ну, модель, ну что за слово? Что нашла ты в нем такого?

Я вот буду президентом, буду получать презенты,

Страною буду управлять, всем зарплаты прибавлять!

**7 ребёнок:**

Президентом хорошо, а я пойду в банкиры.  
Буду деньги делать я, как могут все факиры.  
Банк мой будет процветать,  
Под проценты всем давать.

**8 ребёнок:**

А я хочу врачом известным стать,

Чтоб все болезни в мире излечить.

Мечтаю я науке силы все отдать.

И Нобелевскую премию получить!

**9 ребёнок:**

Мечтаю стать генетиком великим,

Чтобы проблему старости решить,

И в нашем новом веке

Бессмертье человеку подарить!

**10 ребёнок:**

Мечтаю я военным быть,

Чтобы родной стране служить

И охранять ее границы.

**11 ребёнок:**

Стать архитектором мечтаю,

Построить город без углов.

И в жизни мечту я воплощаю:

Рисую город из кругов.

**12 ребёнок:**

А я хочу артисткой стать, чтоб на сцене выступать

Чтоб цветы всегда дарили, обо мне, лишь говорили

Чтоб в кино меня снимали, роли главные давали,

А пока я не артистка, лишь в нашей « Лире» я солистка!

**Ведущий :**

А сейчас, для всех первоклассников прозвучит песня «Учись и пой» в исполнении дуэта «Подружки» .

**Песня «Учись и пой»**

**Вортубяка**.

Как прекрасные мечты у ребят, и как здорово они поют! Скажите, а зачем вам тогда нужен телефон желаний?

**Ведущий 1:**

Мы с ребятами надеялись с помощью телефона попасть в страну Знаний .

**Вортубяка.**

Страна Знаний… Это новая планета такая, что ли?

**Ведущий 2:**

Нет, это добрая, умная страна на Земле, где живут дружные дети.

**Гумля.**

А, я знаю, что такое «дружба». Это такой плавленый сырок. Очень вкусный!

**Вортубяка.**

Да, очень вкусный!

**Ведущий 1:**

Нет, что вы! Дружба это то, без чего нельзя и дня прожить. И в школе без дружбы – пропадешь. В нашем Доме творчества очень дружные дети.

**Гумля.**

Что-то на вашей Земле всё неправильно.

**Ведущий 2:**

А что не так?

**Вортубяка.**

Дружба несъедобная какая-то.

**Гумля.**

«Школа» - слово непонятное какое-то.

**Вортубяка.**

Чего тебе непонятно? Школа – кола – кока-кола, мой любимый напиток.

**Ведущий 1:**

Ребята, расскажите нашим гостям, что такое школа.

**Выходят дети читают стихи.**

**1 ребенок:**

Школа – это светлый дом,  
Мы учиться будем в нём.  
Там научимся писать,  
Складывать и умножать.  
**2 ребенок:**

В школе многое узнаем:  
О своём любимом крае,  
О горах и океанах,  
О материках и странах;  
**3 ребёнок:**

И куда впадают реки,  
И какими были греки,  
И какие есть моря,  
И как вертится Земля.  
**4 ребенок:**

В школе мастерские есть...  
Интересных дел не счесть!  
И звонок весёлый.  
Вот что значит "школа"!

**Вортубяка.**

Так, всё ясно, ваша школа мало чем от галактической отличается. Мы уже давно там обучаемся и многое знаем. Ну – ка, Гумля, готов ли ты решить мне математическую задачку?

**Гумля:**

Конечно, задавай свою задачку.

**Вортубяка.**

Пришел мельник на мельницу, на мельнице – 4 угла, в каждом углу – по 4 мешка, на каждом мешке – по 4 кошки, у каждой кошки – по 4 котенка. Сколько всего ног?

**Вортубяка:**

Как – две? Считай лучше!  **Гумля.**

А что тут считать, ноги только у мельника. А у кошек – лапки!

Надо было на оптимальном уровне программу осваивать, тоже мне межгалактический математик!

**Вортубяка:**

Давай, Гумля, детям загадаем загадочки. Посмотрим, они - то готовы к обучению в школу? Проверим у выпускников их математические знания. Так, где наши шпаргалочки ?

**Гумля.**

Вот же они. Задавай!

1.Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат,

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди?

2.Не в болоте, а в кадушке   
Жили-были 2 лягушки.   
Если будет 5 кадушек,   
Сколько будет в них лягушек?   
3.Подарил ежатам ёжик   
Восемь новеньких сапожек.   
От восторга ежата визжат.   
Сколько было у папы ежат?

**Вортубяка:**

А теперь я проверю ваши знания

Подарил утятам ежик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят?

1.На полянке у дубка   
Крот увидел 2 грибка.   
А подальше, у сосны,   
Он нашёл ещё один.   
Ну-ка, кто сказать готов:   
Сколько крот нашёл грибов?

2 .Пять ребят в футбол играли.

Одного домой позвали.

Он глядит в окно, считает,

Сколько их теперь играет?

-Молодцы, видно, что с математикой вы дружны. После такого трудного задания давайте немного отдохнем.

**Гумля:**

Ура! Перемена! Давайте поиграем в межгалактическую математическую игру, которая называется - посчитаем, поиграем. Мы вам будем называть число, которое указывает, сколько человек должно встать в круг.

Раз- два- три-четыре-пять начинаем мы играть!.

**Игра « Играем- считаем»**

**Ведущий 1:**

Гумля, Вортубяка, интересные загадки вы загадали нашим детям, а игра просто замечательная.

**Вортубяка:**

Да наш межгалактический мозг имеет огромный запас памяти.

**Ведущий 2:**

Тогда попробуйте отгадать наши загадки.

1. Буквы все от А до Я на страницах…

**Гумля.**

 Космического корабля!

**Ведущий 1:**

Ну, не знаю, может быть на вашем корабле и есть какие-нибудь буквы, но я говорю, про страницы…дети подскажите.

**Дети:** Букваря.

**Ведущий 2.**

 2. Кто альбом раскрасит наш? Ну конечно…

**Вортубяка:**

Барабаш! Я сразу отгадал! Это слово отлично рифмуется!

**Ведущий 1:**

Ребята, правильно Вортубякаотгадал?

**Дети:** Карандаш!

**Ведущий 2:**

Чтоб карандашик не пропал, положи его в…

**Гумля**.

Знаю, знаю! Ну, конечно, же, в файл! Вот, у меня там много чего хранится!

**Дети:** Пенал!

**Ведущий 1:**

Эх, вы! Говорите, что все знаете и умеете, а ни одного правильного ответа не дали! Мне кажется, что вам тоже будет интересно и полезно побывать в Стране Знаний.

**Ведущий 2:**

Дорогие инопланетные друзья! Не унывайте, а лучше посмотрите, как наши дети могут поднять настроение себе и вам , и гостям! Танцевальный флешмоб «Арам-зам-зам».

**Флэшмоб.**

**Гумля.**

Как здорово танцуют ребята!

**Вортубяка:**

А мне даже захотелось подружиться с вашими ребятами .

**Гумля.**

А какой язык выбираешь для общения?

**Вортубяка.**

Я выбираю английский.

**Ведущий1.**

Ну, что же, значит, будем говорить и петь на английском языке.

**Выступление на английском языке (стихи и песня).**

**Вортубяка**:

Ребята, нам с Гумлей очень понравилось на вашей планете Земля . Вы все такие дружные, веселые: зажигательно танцуете , считаете , как калькулятор, на английском говорите без словаря.

**Ведущий 1:**

Одним словом,-Выпускники!

**Гумля**.

Дорогие наши друзья с планеты Земля ! Нам очень хочется подарить вам на прощанье наш межгалактический звездочки

**Ведущий 2:**

А теперь ребята получат первый в их жизни диплом! Для вручения дипломов приглашается руководитель студии Галина Вячеславна Негробова.

**Ведущая1:**

Дипломы об окончании студии раннего эстетического и интеллектуального развития « Растишка» получают (список выпускников):

**Вручение дипломов.**

**Гумля**:

А в подарок вам, ребята, - путеводные звездочки из нашей Галактики.

**Вортубяка** :

Пусть они помогут каждому из вас стать большой звездой в стране Знаний!

**Ведущий 2:**

Слово для приветствия предоставляется родителям.

(Ответное слово родителей.)

**Ведущий 1:** А теперь, по традиции, звучит **Гимн « Растишки».**

**Ведущие :** Успешной школьной жизни, друзья !

**Категория « Старший школьный возраст детей»**

****

**Сценарий**

**познавательной игры**

**«События, даты и имена в истории Липецкой земли»**

**для детей**

**среднего и старшего школьного**

**возраста.**

**Автор: педагог-организатор Рязанцева Надежда Михайловна.**

Данная познавательная игра посвящена 65-летию образования Липецкой области, истории родного города, родного края, а также городской воспитательной акции «Культурный код юного липчанина».

**Педагогические возможности:**

Игра активизирует знания школьников об истории родного города, родного

края, о его прошлом и настоящем, достопримечательностях и выдающихся личностях, прославивших родной край, о знаменательных событиях и датах.

Игра развивает коллективную деятельность, познавательный интерес, совершенствует память, мышление, учит быстроте реакции.

Игра ориентирована на учащихся среднего и старшего школьного возраста.

**Краткие рекомендации по организации и проведению игры:**

Организаторы игры заранее предусматривают следующие моменты:

1. Выбор ведущего, который работает с командами.
2. Выбор помощника, который в процессе игры фиксирует заработанные баллы /»умы»/, подсчитывает их количество.
3. Выбор музыкального сопровождения игры, оформление зала (комнаты, класса), где проводится игра.
4. Подготовка реквизита игры.
5. Продумываются призы для победителей и участников игры.

**Подготовительный этап.**

1. Разработка содержания игры. /Можно подготовить свои собственные вопросы с точными ответами на них. Можно подготовить вопросы на

отдельную тему, любую область знания/. Определить возраст, на который

ориентирована игра.

2. Домашнее задание командам (чтение литературы об истории родного края,

о достопримечательностях, знаменитых людях, знаменательных событиях и датах – в данной игре).

1. Формирование команд.
2. Инструктаж команд по правилам игры.

**Оформление задника** : красивая яркая надпись «Интеллектуальное казино»,

рулетка, нарисованная на ватмане и вырезанная.

**Музыкальное оформление**: магнитофон, кассета или диск с записью музыки

на выход ведущего, на начало игры.

Микрофон для ведущего /если большая аудитория/.

**Оборудование:** - 2 столика для участников игры, стулья /по количеству

участников команды/. Стулья расположены вокруг

столика.

-Две таблички с названием команд / название команд

определяется заранее и подписывается на табличке/.

- Два табло для подсчета заработанных очков («умов»).

- Карточки с цифрами 1,2,3 /на каждый столик/.

- Черный ящик /картонная коробка черного цвета/.

- Для награждения участников игры:

**Награждение:**

1. «Медаль» с надписью «Знатоки родного края» для команды -победительницы.

**Начало игры.**

В назначенный час участники и болельщики собираются в зале. Звучит легкая веселая музыка.

Звучит сигнал, возвещающий о начале игры /гонг/.

*Звучит музыка. Выходит ведущая.*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие умники и умницы. Я рада видеть вас в нашем веселом интеллектуальном казино. Сегодня здесь будут состязаться

две команды – это учащиеся 10 Б и 10 В классов школы № 6. Итак, привет- ствуйте: команда «Мудрые» и команда «Гении».

*/Звучит музыка. Команды усаживаются за столики/.*

**Ведущая:** Начинаем нашу игру. Наше казино – это то самое место, где каж-дый, кто честен, смел и безызвестен может заработать деньги не как-нибудь,

а своим собственным умом. Только деньги у нас особенные! Это банкноты

достоинством в «один ум». Помните, как говорится в мудрой поговорке «Один ум – хорошо, а два – лучше». А у вас их сегодня, уважаемые знатоки,

в каждой команде по шесть. Причем, в течение игры вы можете увеличить

свое умственное состояние, а можете стать банкротом, потеряв свои таланты.

В игре вас ждут 25 вопросов из области знаний об истории родного города,

Липецкого края, о его прошлом и настоящем, о выдающихся личностях, о достопримечательностях.

Условия игры таковы: я называю область знания, а вы, если решитесь отвечать, делаете ставку в шесть «умов». Затем я задаю вопрос и даю три варианта ответов. Вы выбираете правильный ответ и поднимаете карточку с

соответствующей цифрой. В случае удачи ваша ставка увеличивается на «1 ум», если ошибаетесь, то ваши «Умы» переходят в банк нашего Веселого казино.

Итак, приступим. И первый мой вопрос из истории образования Липецкой области. Всем вам известно, что когда-то г. Липецк входил в состав Тамбовской области и не являлся областным центром. Внимание, вопрос!

1. В каком году город Липецк стал самостоятельным областным центром?

Желающие выбрать правильный ответ, делают ставки. Даю варианты ответов.

1. 1. 1935

2. 1950

1. 3. 1954 +

2. Следующий вопрос выявит, насколько вы изучили карту Липецкой области, ее состав. Внимание, вопрос! Сколько районных центров входят в состав Липецкой области.

1. 15

1. 2. 18 +
2. 3. 19

3. Молодцы, неплохое начало. А сейчас поговорим о геральдическом символе нашего города, а точнее о гербе. Щит герба г. Липецка состоит из 2-х частей. Герб какого города является частью герба г. Липецка?

1. Рязани

1. 2. Воронежа
2. 3. Тамбова +

4. Следующий вопрос совсем не сложный. Я уверена, что ответ на него знает даже первоклассник. Внимание, вопрос! Какое дерево изображено на гербе г. Липецка?

1. 1. Рябина
2. 2. Береза
3. 3. Липа +

5. А помните ли вы, дорогие мои знатоки, изображение какого насекомого можно увидеть в верхней части нашего герба?

1. 1. Шмеля

2. Осы

3. Пчелы +

*Один древний философ сказал: «Все, что приходит на ум, обдумывай дважды и трижды».*

Прошу всех сосредоточиться, сейчас мы с вами поговорим о достопримечательностях нашего города и области.

Кто хочет попытать счастья, делаем ставки!

6. Город Липецк крепкими узами связан с именем русского царя Петра Великого. Много лет назад Петру 1 в нашем городе был установлен памятный обелиск. Если вы читали табличку на обелиске, то должны помнить, что там указана дата его установления.

В каком году был установлен памятный обелиск Петру Первому?

1. 1839 +

2. 1880

3. 1939

/Более 160 лет стоит памятник в г. Липецке. Он был изготовлен в г. Тамбове/.

7. Назовите дату основания города Липецка русским императором Петром Первым.

1. 1703+
2. 1805
3. 1839

8. В ознаменовании 300-летия русского флота в г. Липецке был установлен еще один памятник Петру Первому. Давайте вспомним, в каком году был установлен этот памятник.

1. 1994

2. 1996 +

3. 1998

/29 октября 1996 года состоялось открытие памятника на пл. К. Маркса, Ныне Площадь Петра Великого./.

9. Вы, наверно, слышали, что *«риск – благородное дело»*. Следующий вопрос о Липецком курорте. Кто сделает ставку, рискует лишиться своих «умов», но рискует и тот, кто не сделает ставку, - он потеряет возможность увеличить свое состояние.

10. В Липецке находится один из старейших грязевых и бальнеологических курортов, открытый Петром 1. Если вы читали историю г. Липецка, то должны знать, что этот известный курорт был открыт…

Внимание вопрос! В каком году был открыт Липецкий курорт?

1. 1800

2. 1805 +

3. 1810

11. Петр Первый этому курорту дал название. Внимание вопрос! Как ранее назывался Липецкий курорт?

1. 1. Липецкие лечебные воды

2. Липецкие грязи

1. 3. Липецкие минеральные воды +
2. 12. В каком году был заложен Новолипецкий металлургический Завод?
3. 1. 1931+
4. 2. 1939
5. 3. 1954
6. 13. Чьё имя носит Липецкий педагогический университет?
7. 1. И.А. Бунина.
8. 2. С.А. Шмакова
9. 3. П.П. Семёнова- Тян-Шанского+

14. Кто из выдающихся личностей – наших земляков является первым советским наркомом здравоохранения?

1. А. Селищев /советский языковед-славист/

1. 2. А. Вермишев /поэт и драматург/
2. 3. Н. Семашко +

15. Следующий вопрос из истории семьи русского поэта А. Пушкина . Липецкий край имеет свои тропинки к великому поэту А. С. Пушкину. Недавно поэту был установлен памятник на территории Липецкой области.

Внимание вопрос! Как называется село, где находятся корни семьи поэта и где

ему установили памятник?

1. 1. Каликино

2. Капитанщино

1. 3. Кореневщино +

*Сейчас я приведу еще одно мудрое выражение. Китайский философ Конфуций как-то сказал словно для нас с вами:»Хорошо обладать природным дарованием, но упражнения, друзья, дают нам больше, чем дарование».*

16. Липецкая земля породила немало сынов, известных не только в России, но и далеко за ее пределами. Это скульпторы, врачи, летчики, музыканты, художники и писатели. Внимание вопрос! Кто из этих известных русских писателей является нашим земляком?

1. Иван Бунин +

1. 2. Михаил Пришвин +
2. 3. Юрий Лермонтов /Несколько раз посещал усадьбу своего отца
3. в селе Кропотово-Лермонтово Елецкого района/.

17. Как называлась станция, где 7 ноября 1910 г. скончался великий

русский писатель Л.Н. Толстой?.

1. Урюпино
2. Остапово +
3. Замятино

18. Я не сомневаюсь, что многие из вас читали произведения русских писателей – наших земляков. Внимание, вопрос! Кому из писателей принадлежат «Степные очерки»?

1. Алексею Левитову +
2. Петру Шубину
3. Евгению Замятину

19. А что мы знаем о знаменитых музыкантах – земляках? Как вы думаете, кто их этих известных композиторов является уроженцем

Липецкого края?

1. Эдуард Ханок,

1. 2. Владимир Шаинский.
2. 3. Тихон Хренников + / уроженец Г. Ельца

20. Город Липецк, как и многие города России славен своим русским

народным хором «Металлургов». Внимание вопрос! Делаем ставки, уважаемые

знатоки. Кто является основателем Липецкого хора?

1. Митрофан Ефимович Пятницкий
2. Андрей Петрович Мистюков +
3. Константин Николаевич Игумнов.

21. Продолжаем тему о липецких знаменитых музыкантах. Кто хочет

увеличить свое состояние, делаем ставки. Знаменитый музыкант К. Н. Игумнов

тоже является уроженцем Липецкой области. И в нашем городе одно из культурных учреждений названо его именем. Какое из этих учреждений?

1. Дворец культуры профсоюзов
2. Школа искусств № 1
3. Колледж искусств +

*Однажды у Аристотеля спросили: «Как же преуспеть ученикам?*

*И он ответил: «Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади»*

Итак, смелее делаем ставки, догоняйте впереди идущих, пополняйте свой умственный «банк». И мой следующий вопрос из истории Новолипецкого металлургического комбината. Внимание, вопрос!

22. Кто был первым директором Липецкого металлургического

завода?

1. Ян Андеевич Берзин +

1. 2. Иван Васильевич Франценюк
2. 3. Алексей Григорьевич Стаханов.
3. 23.Кто был вторым руководителем НЛМК?
4. 1. Ян Берзин
5. 2. И. Франценюк +
6. 3. Виктор Кириллович Ханин
7. 24. Назовите дату открытия Липецкого литейного завода «Центролит».

1. 1935

2. 1943

3. 1963+

25. И, наконец, мой последний вопрос из области русских народных поговорок. Знаете русские поговорки? Делаем ставки. Какими словами заканчивается знаменитая русская поговорка «Где родился, там и….

1. живу
2. умру
3. пригодился +

**Ведущая:** Дорогие друзья, уважаемые знатоки родного края, закончился 1-й тур нашей игры и сейчас мы подсчитаем, сколько «умов» заработала каждая команда и сколько «умов» вы оставили в банке нашего веселого казино.

И мы приступаем ко 2-му туру. Он называется «Черный ящик». У вас есть возможность увеличить свое состояние и обыграть команду, идущую впереди. Итак, я даю наводящий вопрос, вы все вместе обсуждаете 30 сек. и называете предмет, который находится в «черном ящике». Если ваш ответ будет правильным, то команда зарабатывает 5 «умов», если ответ неправильный, то ваши 5 «умов» переходят в банк нашего веселого казино.

1. Внимание, «черный ящик»! В нем находится предмет, который был изготовлен на одной из фабрик г. Липецка и пользуется большим спросом не только в России, но и далеко за ее пределами. / *Предмет «хохломской росписи» фабрики «Липецкие узоры»/*

2. Этот продукт, обладающий большим целебным свойством, добывается на территории нашего города, и пользуется спросом во многих странах мира. /*Бутылка с липецкой минеральной водой/.*

3. С помощью этого предмета, который изготовляется в одном из городов Липецкой области, женщины многих стран мира украшают не только свои костюмы и платья, но и интерьер своего дома. /*Елецкое кружево/.*

Закончился 2-й тур нашей интеллектуальной игры. Сейчас мы подсчитаем заработанные нашими знатоками «Умы» и выявим команду-победительницу. /Команда, заработавшая большее количество «умов», объявляется победительницей и награждается «медалью» «*Знатоки родного края».* Все участники игры награждаются памятными призами.

Дорогие ребята! Русская пословица гласит *«Учиться – всегда пригодится».* Я думаю, что сегодняшняя игра пополнит багаж ваших знаний о родном городе, родном крае, и его история заинтересует вас еще больше. И тогда еще больше вы полюбите свою малую Родину и еще бережней станете относиться к ее достояниям, будете беречь и преумножать ее богатства.

Благодарю всех за участие. До свидания!

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Рудаков Л.Е. По следам легенд. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн.изд-во, 1986. – 191 с.
2. Рудаков Л.Е. По следам легенд. Очерки по истории городов и памятников архитектуры Липецкой области. – Воронеж. Центр.-Черноземное кн. изд-во, 1980. – 151 с.

3. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. – Воронеж:

Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1998.

1. А.Я.Яблонский. Памятная краеведческая карта Липецкой области.

/Липецкое областное отделение Всероссийского фонда культуры./ -

г.Липецк, 1990 г.

1. Шахов В.В. Липецкие тропы к Пушкину (методическое пособие).

ЛГИУУ, 1999 г.

1. Государю императору Петру 1. Скульптурные памятники в Липецке.

Дайджест –конспект.Обл.детск б-ка. Серия «Мой край». Вып. 1.

Составитель: библиотекарь Г.А.Володина. –Липецк, 2001 г

