Родной русский язык 5 класс

Тема: «Меткое русское слово»

Материал для урока

1. Распечатки на парту или слайды на доску
2. Словари пословиц и поговорок

Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать Вас на уроке родного языка. Сегодня мы с вами поговорим о фразеологизмах, крылатых выражениях, пословицах и поговорках, которые делают нашу речь яркой, богатой и образной.

*Не бегайте по коридору сломя голову! Не вешай нос... все будет хорошо!*

*Слышали такие выражения? Они называются фразеологизмы. Как и когда они появились? Что обозначают? Об этом поговорим сегодня.*

*Как вы думаете, как будет звучать тема сегодняшнего занятия?*

Связь русского языка с историей и культурой русского народа ярко проявляется во фразеологии, в крылатых словах, пословицах и поговорках.

**Крылатые слова — это яркие, часто образные слова и целые высказывания, вошедшие в нашу речь из фольклора (сказок, былин), произведений художественной литературы, песен, кинофильмов и т. п., известные практически всем носителям русского языка.** Они не создаются в речевом общении, а воспроизводятся целиком. Например, выражение А Васька слушает да ест из басни И. А. Крылова «Кот и Повар» может употребляться в ситуации, когда один упрекает, а другой не обращает на упрёки никакого внимания

Нередко такие выражения становятся фразеологизмами. **Фразеологизм - устойчивые сочетания слов, обороты речи типа: «бить баклуши», «повесить нос», «задать головомойку»... Оборот речи, который называют фразеологизмом, неделим по смыслу, то есть его значение не складывается из значений составляющих его слов**. Например: *остаться у разбитого корыта, то есть «оказаться, очутиться ни с чем, потеряв всё приобретённое, имевшееся»*.

***Запишем определения с примерами в тетрадь***

**Прочитайте крылатые выражения. Какие из них пришли в нашу речь из народных сказок, какие из литературных сказок и басен? Назовите эти произведения (УСТНО)**

**Распечатка на парту**

1. Ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой. 2. Битый небитого везёт. 3. У сильного всегда бессильный виноват.  4. Свет мой, зеркальце, скажи. 5. Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам. 6. Кто, кто в теремочке живёт? 7. Не садись на пенёк, не ешь пирожок. 8. Ай, Моська, знать она сильна, что лает на слона. 9. Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что. 10. Поле чудес в стране дураков.

**Выберите 3 любых крылатых выражения, запишите их в тетрадь. В каком значении употребляются эти устойчивые сочетания в современной речи? Опишите ситуацию, в которой они могли бы быть употреблены**

**Давайте прочитаем текст (распечатка на парту)**

И пословицы, и поговорки возникли в отдалённой древности и с той поры сопутствуют народу на всём протяжении жизни. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи. Пословица не простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, народные наблюдения ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей. Такое изречение могло существовать тысячелетия, переходя из века в век. Поэтому пословицы не спорят, не доказывают — они просто утверждают или отрицают что-либо в уверенности, что всё ими сказанное — твёрдая истина. Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. Люди, создавшие пословицы, не знали грамоты, и не было у простого народа иного способа хранить свой жизненный опыт и свои наблюдения. Мы, однако, не поняли бы пословицы, если бы не приняли во внимание их особую связь с речью. Именно в разговоре обнаруживается подлинная природа, например, пословицы «Дрова рубят на поленище, а щепа далеко летит». Сказавший эту пословицу имел в виду, конечно, не только рубку дров. Пословицу вспоминают, когда надо сказать, что у крутого, решительного дела последствия бывают далёкие — задевают и тех, кто не стоит вблизи самого дела. К скольким явлениям в жизни можно применить эту пословицу! Пословицы тем и ценны. Мысль, которая в них утверждается, интересна не столько сама по себе, сколько тем, что она может применяться ко множеству сходных жизненных случаев, ситуаций.

**и ответьте на вопросы**

1. **Почему пословица, по мнению автора текста, не обычное, а особое высказывание? В чём её ценность?**
2. **О каких ещё особенностях пословиц говорится в тексте?**

**Вспомните, чем пословица отличается от поговорки**

Поговорка — окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения; это одна первая половина пословицы. Поговорка не договаривает, иногда и не называет вещи, но условно, весьма ясно намекает. Вместо он глуп она говорит: «под носом взошло, а в голове и не посеяно» (В. Даль).

**Объясните смысл пословиц. Запишите объяснения для 2-3 пословиц. В случае затруднений можно использовать словари русских пословиц и поговорок. (распечатка на парту)**

1. Худой мир лучше доброй брани. 2. Нашла коса на камень. 3. Ржа в железе, а неправда в человеке не утаится. 4. Огонь без дыма, а человек без ошибки не бывает. 5. Нет дыма без огня. 6. Нет худа без добра. 7. Цыплят по осени считают. 8. Одной рукой и узла не завяжешь.

ДЗ Заполните таблицу примерами (3-4 примера) и объяснить их значения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фразеологизм | пословица | поговорка | Крылатое выражение |
|  |  |  |  |