**Урок по творчеству А.А. Ахматовой**

**«Тема Родины в поэзии А.Ахматовой».**

**Цель урока:** показать, как раскрывается тема Родины в творчестве поэтессы в разные периоды ее жизни.

**Задачи урока**

1. ***Обучающие:***

* научить учащихся анализу прочитанного произведения;
* научить вычленять авторскую мысль.

1. ***Воспитывающие:***

* воспитание у учащихся чувства патриотизма, любви к Родине, уважению к памяти павших.

1. ***Развивающие:***

* развитие памяти, мышления, анализа.

**На доске эпиграфы к уроку**:

Нет, и не под чуждым небосводом,

И не под защитой чуждых крыл,-

Я была тогда с моим народом

Там, где мой народ, к несчастью, был.

«Реквием»

Сознание, что в нищете, в бедствиях,

и в горе, Она - поэзия, Она - величие,

Она, а не власть, унижающая ее, это

сознание давало ей силы переносить

нищету, унижение, горе. Хамству

власти она противопоставляла

гордую и молчаливую неукротимость

Л.К.Чуковская.

Она оставалась величественной во все

времена…

П. Антокольский.

**Ход урока**

1. **Фронтальный опрос**
2. О поэтах какого времени мы ведем разговор?
3. Назовите характерных представителей этой эпохи.
4. Какой из поэтов вам нравится больше всего и почему?
5. **Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Начало жизни Анны Ахматовой – талантливой, окруженной всеобщим вниманием и восхищением сулило ей блестящее будущее, счастливую судьбу.

**? классу**.

Когда начала писать Анна Андреевна?

Ученик: А.А. Ахматова первые свои стихи начала писать в 11 лет.

**? классу**

А когда вышел ее первый сборник стихотворений, и как он назывался?

Ученик: Первый сборник стихотворений вышел в 1912 году «Вечер»

**Слово учителя:**

Всероссийская известность пришла к ней рано, уже первые книги ее стихов заставили говорить о себе, без преувеличения всю читающую Россию.

Отзывы критиков о творчестве поэтессы были таковы:

* О.Мандельшам, Б.Пастернак, М.Цветаева, М.Гумилев, А.Блок, А.Белый, В.Брюсов, говорили, что А.А.Ахматова является ярким представителем выражения идей эпохи того времени.
* Но пройдет немногим более 10 лет, и, находящаяся в расцвете своего дарования Ахматова сможет прочесть отходную, принадлежащую перу неизвестного критика:
* «Новые живые люди остаются и останутся холодными и бессердечными к стенаниям женщины, запоздавшей родиться или не сумевшей вовремя умереть».
* «Она оставалась величественной всегда и везде, во всех случаях жизни- и в светской беседе, и в интимных разговорах с друзьями, и под ударами судьбы, в любви - Она была Всем:

Углем наметил на левом боку место, куда стрелять,

Чтоб выпустить птицу, мою тоску в пустынную ночь опять,

Милый! Не дрогнет твоя рука, а мне недолго терпеть,

Вылетит птица, твоя тоска

Сядет на ветку и станет петь,

Чтоб тот, кто споен в своем дому, раскрывши окно сказал:

«Голос знакомый, а слов не пойму», и опустил глаза.

* Однако, несмотря на резкую, незаслуженную критику, закрывшую ей дорогу в печать, Ахматова продолжала мужественно жить. Хорошо знавший ее много лет К. Чуковский писал: «Она оставалась величественной всегда и везде, во всех случаях жизни - и в светской беседе, и в интимных разговорах с друзьями, и под ударами свирепой судьбы - хоть сейчас в бронзу, на пьедестал, на медаль».

Ахматова никогда не старалась следовать течению моды, ни под кого не подделывала свое творчество и этим она заслужила память на века. О любовной лирике поэтессы мы говорили на прошлом уроке, и тем не менее, эти стихотворения продолжают волновать наши души. (Ученик читает наизусть стих. «Смятение»)

Позднее главной темой для Ахматовой станет тема Родины и отношение к ней. Родина для Ахматовой- это Царское Село, это Петербург, это имение мужа Слепнево, где она бывала с 1911 по 1917 годы. Здесь она, пожалуй, впервые увидела тот самый народ, о котором так много говорилось в петербургских салонах. Не с той ли поры Родина перестала быть отвлеченным понятием, когда в июле 1914 года весть о войне потрясла весь народ и появилось ощущение, что в ее жизнь и жизнь всех в стране вступила История. ЕЕ первые стихотворения о войне относятся к 1914 году:

Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам

Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам…

Над ребятами стонут солдатки

Вдовий плач по деревне идет…

Судьбу свою А. навсегда связала с судьбой родной страны, и, когда, после Октября пришла пора выбирать, она не колебалась: осталась с родной землей, родным народом, объявив об этом решительно и громко.

1. **Закрепление изученного**

Какое стих. того времени наиболее ярко отражает настроение Ахматовой? (Мне голос был)

Да, когда многие из тех, с кем свела ее судьба, оказались в чужих краях, она нашла в себе мужество произнести:

На Малаховом кургане офицера расстреляли

Он глядел на белый свет 20 неполных лет…

Так во что же верила Ахматова, если она не находила в себе силы писать такие строки:

Не бывать тебе в живых, со снегу не встать,

28 штыковых, огнестрельных-5.

Горькую обновушку другу шила я

Любит, любит кровушку русская земля…

**Заключительное слово учителя.** Я считаю, что Ахматова была против поругания человечности, жестокости, которая в ту страшную эпоху выдавалась за самое действенное средство утверждения добра и справедливости. Так она выражала свое отношение скорби не только о погибших, покинувших мир молодыми, сильными, так она выражала скорбь о русской земле.

Мы говорили, что А. никогда не писала по заказу, в угоду новому времени. И с популярностью ее скоро было покончено испытанным способом: ее перестали печатать, а если имя поэтессы появлялось в печати, то в резко критическом контексте.

Любить свою землю для А. совсем не просто: именно здесь, на родной земле приходилось ей испытывать ни с чем не сравнимое страдание и муку. И можно лишь поражаться, что гонимая, обливаемая потоками клеветы, испытывающая ужас беззащитности от обрушившегося на нее горя, Ахматова не бросила ни единого упрека Отчизне. В этом мы убеждаемся, когда читаем стих. «Молитва».

Так рождались стихотворения, вместе составившие «Реквием», поэму, которая стала данью скорбной памяти обо всех безвинно загубленных в годы сталинского произвола.

Ощущение кровной близости с Родиной никогда не покидало поэта. Оно обнажалось в годы великих потрясений, войн, революций. (Отрывки из поэмы читают ученики наизусть).

1. **Подведение итогов урока, выставление оценок.**
2. **Домашнее задание**

Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение поэтессы, сделать краткий анализ. Подготовить презентацию (по желанию).

Анализ конспекта урока по данному алгоритму.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Цели урока | Планируемые результаты урока |
|  | Образовательная | В ходе урока показан алгоритм анализа поэмы «Реквием», обращено внимание на:   * позицию автора, * мнение критиков, * отзывы друзей.   В ходе урока образовательная цель достигнута:   * ученики выражали свое мнение, * спорили с мнениями критиков, * поддерживали авторскую позицию.   УУД:   * адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;   КУУД:   * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в оценке произведения * уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в дискуссии, * уметь задавать вопросы оппонентам.   ПУУД:   * использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; * давать определение понятиям, * устанавливать причинно-следственные связи; * строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); * структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий, * работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. |
|  | Развивающая | Ученики наизусть декламировали отрывки из поэмы, мысленно переносились в ту эпоху, в которой жили герои произведения, анализировали поступки героев.  УУД:   * принимать решения в проблемной ситуации в результате дискуссии   КУУД:   * уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы * уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.   ПУУД:   * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; |
|  | Воспитывающая | Воспитывали у учащихся чувство патриотизма, любви к Родине, уважению к памяти жертв сталинских репрессий.  КУУД:   * уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; * адекватно использовать речь при выражении своей мысли * управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать; |