

Правополушарное рисование

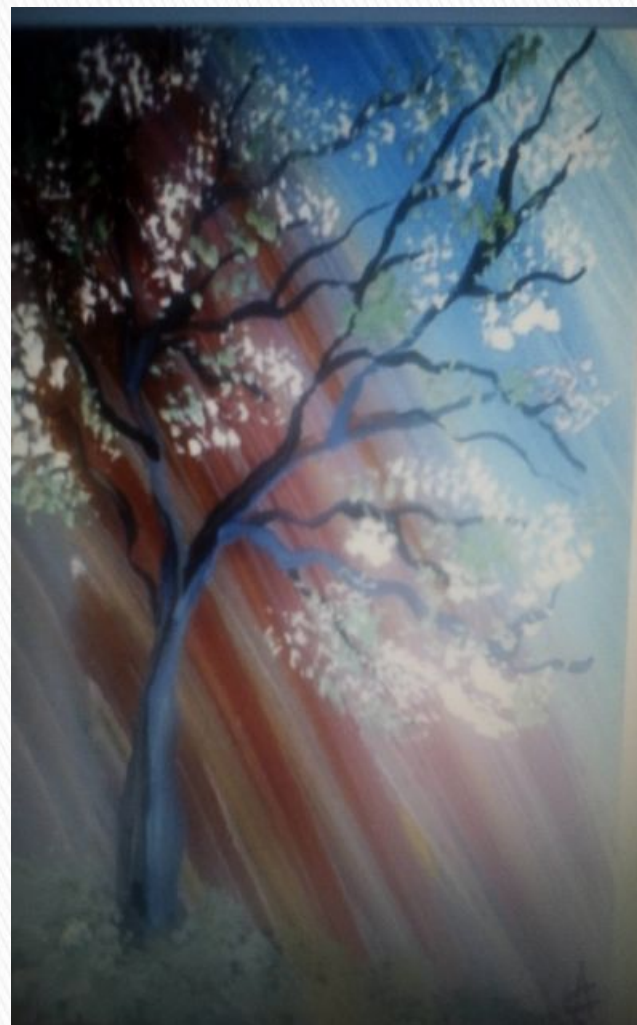
Воспитатель: Панченко Оксана
Яковлевна

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят всё на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как, творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

«Одни превращают солнце в жёлтое пятно, а другие превращают жёлтое пятно в солнце»

В.А. Сухомлинский
художники

П.Пикассо



Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, повышения умственной работоспособности, стабилизации эмоционального состояния.

Задачи:

1. Развивать творческие способности.
2. Формировать практические навыки работы в технике правополушарного рисования.
3. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию.
4. Развивать эмоциональную сферу ребёнка.
5. Способствовать снятию напряжения, тревожности, гиперактивности.

Теоретическое обоснование метода.

Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы.

На протяжении всей нашей жизни нас учат быть «левополушарными». Среди такой категории людей много инженеров, математиков, лингвистов. Это люди долга, они ответственны и принципиальны.

Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление, наши творческие способности, позволяет нам мыслить не только формами, но и образами. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому правому полушарию мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно.

В правом полушарии головного мозга находятся все ответы на наши вопросы, потому что оно связано с нашим подсознанием и интуицией.

Метод правополушарного рисования стал возможным, благодаря исследованиям психобиолога Роджера Сперри, получившего за свои достижения в области изучения работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию.

На основе этих исследований американская художница Бетти Эдвардс разработала методику правополушарного рисования. Её книга «Откройте в себе художника» (1979 г.) вскоре стала бестселлером, она издана на многих языках и во многих странах является основным пособием по



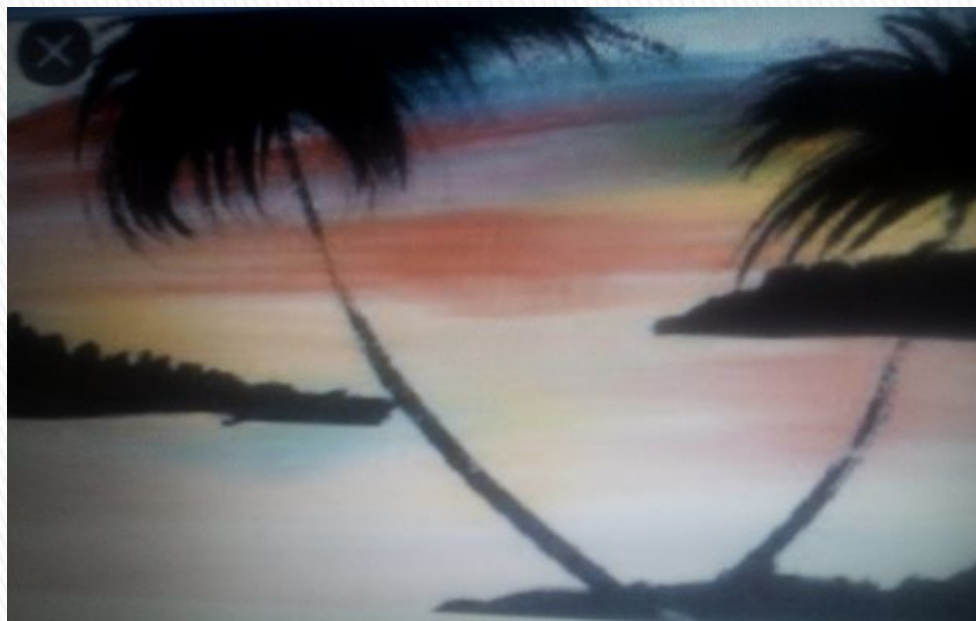
**Методика
правополушарного
рисования** – это не
только и не столько
обучение изобразительному
искусству. Это скорее
психологический тренинг
позволяющий
раскрепостится,
раскрыться, снять барьер,
сковывающие
индивидуальность и
творческие возможности
личности.

Иными словами,
активизировать работу
правого полушария
головного мозга, а
рисование является путём,



Быстрое обучение рисованию происходит за счёт включения в работу правого полушария мозга, которое обладает отличным чувством пространства и формы, чего, в общем-то, и не хватает нашим традиционным методам обучения.

Работы, выполненные по данной методике, при обычном их простом сюжете, удивляют своей живостью, глубиной, необычностью.



Методика и техника правополушарного рисования для детей

Во время обучения правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счёт временного подавления левого полушария и ребёнок, не обращая внимание на логику, переносит на бумагу свои видения предмета.

Дети просто рисуют то, что видят не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.



Изначально у каждого ребёнка более развита правая доля мозга – он исследует мир, а не анализирует его, воспринимает каждый образ отдельно от остальных предметов логически не связывая их между собой. Но в старшем дошкольном возрасте эта способность начинает исчезать, уступая место развитию логики. Поэтому мы начали проводить занятия именно с 5-летними детьми.

В процессе занятий дети раскрепощаются, высказывают свои идеи, экспериментируют. Мы не просто учим рисовать, мы обучаем видеть и ценить прекрасное, при помощи нанесения мазков находить духовное равновесие и учиться самовыражению.

Знания проводятся в подгруппе по 5 человек в течении 20-25 минут. За это время дети успевают выполнить специальный комплекс упражнений для активизации правого полушария, нарисовать прекрасную картину, пообщаться между собой и с педагогом. Для занятий обязательно подбирается музыкальное сопровождение в соответствии с темой занятий.

Мы уверены – любое проявление детского творчества имеет право на существование.

Упражнения для активации правого полушария

«**Ухо-нос**». Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой – за

противоположное ухо, левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, т. е. правое ухо.

«**Колечко**». Поочерёдно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала можно каждой рукой отдельно, потом одновременно двумя руками.

«**Ладушки -оладушки**». Правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернём и опять играть начнём».

Срисовывание картинок является самой первой техникой правополушарного рисования.

Необычность метода заключается в том, что картину необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причём, часть картинка должна быть закрыта. Результатом таких манипуляций будут изображения чёрточек, линий и цветовых пятен. Эти изображения необходимо нарисовать.

Непонимание происходящего заставит отключится левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причём оно даже не будет проявлять логику пытаясь разобраться в нарисованных символах. И полной

неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией того, что ребёнок срисовал



Материалы для работы

1. Гуашь -набор 12 цветов.
2. Набор кистей.
3. Бумага для гуаши и акварели.
4. Ветошь, влажные салфетки.
5. Ёмкость для воды.



Работы детей







Барышевич Кирилл, 6 лет

«Сибирь»

Гуашь, прямоугольное рисование

Преподаватель: Киреева Наталья

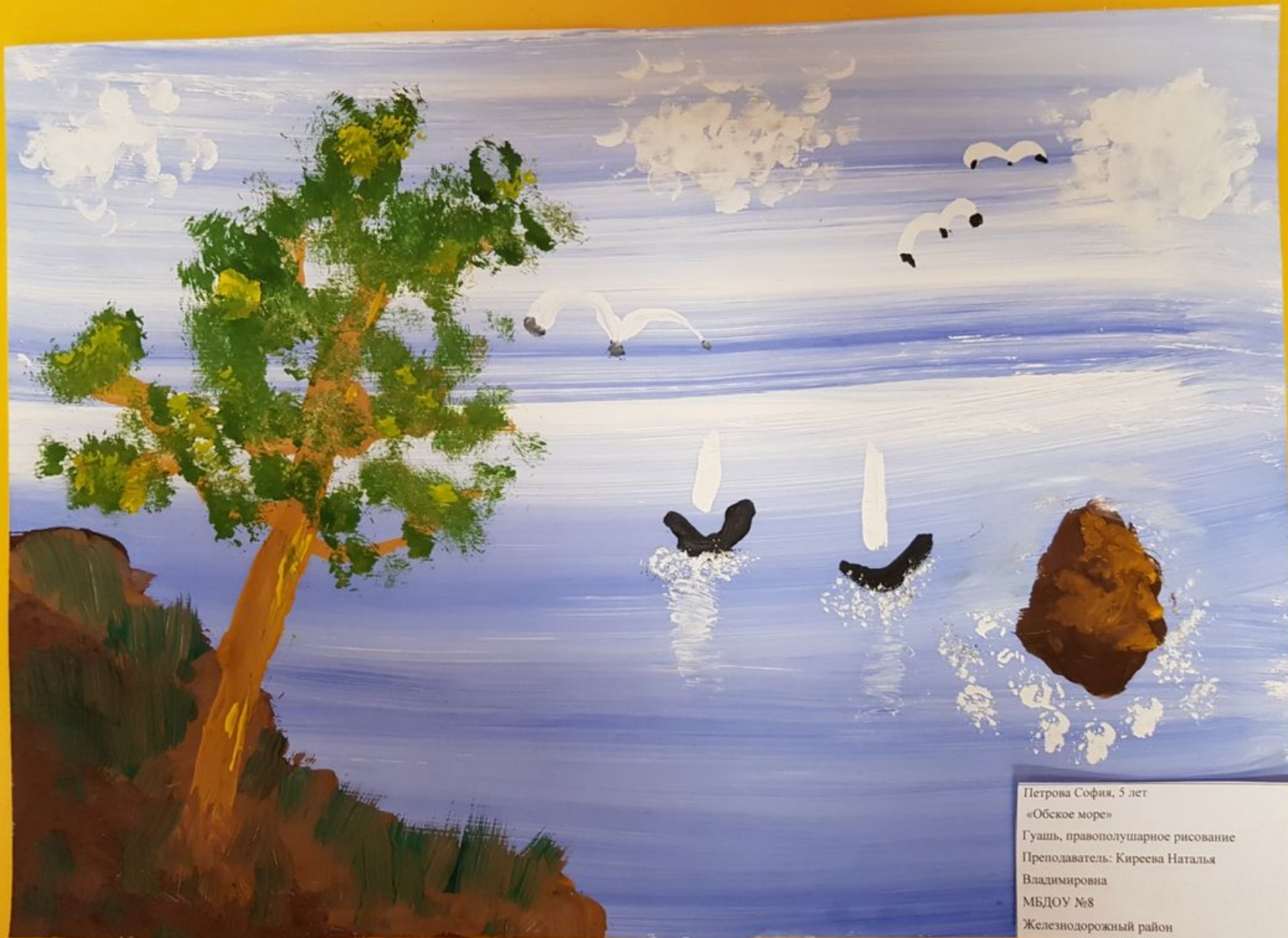
Владимировна

МБДОУ №8

Железнодорожный район



Лобов Данил, 5 лет
«Сибирская тайга»
Гуашь, правополушарное рисование
Преподаватель: Киреева Наталья
Владимировна
МБДОУ №8
Железнодорожный район



Петрова София, 5 лет
«Обское море»
Гуашь, правополушарное рисование
Преподаватель: Киреева Наталья
Владимировна
МБДОУ №8
Железнодорожный район

А это рисовали ребяташки второй младшей группы



Тема: «Космос»

»



Ожидаемый результат

Рисование в данной технике поможет:

- избавиться от страха «я не умею рисовать»;
- снять напряжение, снизить тревожность, волнение;
- раскрыть творческий потенциал;
- повысить самооценку; почувствовать уверенность в своих силах;
- ощутить мир красочно и разнообразно.



Хорошо быть правополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты. Этому и позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает стать более раскрепощёнными и эмоциональными, занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Специалисты считают, что правополушарное рисование является одним из методов лечения депрессии, гиперактивности, повышенной тревожности без лекарственных препаратов. Эта методика помогает и взрослым, и детям.

Гармонизация работы правого и левого полушарий не только раскроет истинный потенциал ребёнка, поможет ему в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, но и сэкономит от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

***ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!***

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!