**Тема:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

С чего все начиналось?

**ШАГ  ПЕРВЫЙ**     «Начни  с  себя»

   Расхожее изречение «Учитель перестаёт быть учителем, если перестаёт учиться сам» подходит здесь как нельзя лучше.

* Наш первый шаг включал в себя самообразование и самоподготовку по освоению и осмыслению программы «Социокультурные истоки»;
* изучили пояснительную записку и комментарии к программе;
* ознакомились с методическими рекомендациями к книгам по развитию детей;
* прочитали и поразмышляли над книгами для развития детей своей возрастной группы вместе со вторым воспитателем;
* ознакомились с альбомами для рисования по программе.

**ШАГ  ВТОРОЙ**     «Вовлеки педагогическое сообщество»

* Для этого изучили примерный план интеграции деятельности воспитателей группы, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре дошкольного учреждения, по программе «Социокультурные истоки»;
* внесли в него коррективы в соответствии с условиями нашего дошкольного учреждения;
* спланировали интегративное взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей по программе.

**ШАГ ТРЕТИЙ**        «Присоедини  родителей»

* Оформили в приемной: информационный экран «Социокультурные истоки», предоставив родителям полную информацию о работе по программе в течение месяца (дополнительная информация по теме, рекомендации и задания для семейного чтения книг для развития, предлагаем выучить с ребёнком потешки, стихи, загадки, пословицы, поговорки и др.);
* полезные советы по организации семейного чтения  серии книг для развития  детей дошкольного возраста;

С целью вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс по программе И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Социокультурные истоки», в ДОУ создан семейный клуб «Школа любящих родителей», где родители делятся своими семейными традициями. А также ежегодно проводятся праздники: Осенины, Рождественские колядки, Масленица. Благодаря совместным усилиям родителей и сотрудников детского сада мы имеем музей «Как жили люди на Руси»(предметы быта, куклы в национальных костюмах, лоскутные одеяла, тканные половички и т.д.), все это способствует вовлечению родителей в образовательный процесс, а также созданию условий по ознакомлению детей с культурой русского народа.

**ШАГ  ЧЕТВЁРТЫЙ**    «Организуй предметно-пространственную среду»

Продумали изменения  в предметно – пространственной среде группы. Совместно с родителями оформили в группах уголки по программе И. А. Кузьмина, А. В. Камкина «Социокультурные истоки». В уголках помещены: иллюстрации, картотеки русских народных пословиц, (СЛАЙД 7) поговорок, подвижных и хороводных игр, различные виды театра, лэпбуки, детские народные игрушки, предметы народного промысла, макет русской избы, дидактические игры, художественная литература в соответствии с возрастными особенностями детей и темами занятий программы и многое другое.

**ШАГ  ПЯТЫЙ**  «Организуй  образовательную   деятельность»

* Спланировали и организовали образовательную деятельность с детьми на основе интегративного подхода;

Хотелось бы более подробно остановиться на этом шаге. В каждом активном занятии основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию. Каждое активное занятие состоит из трёх этапов: подготовительный, основной и заключительный. **Подготовительный этап включает в себя: присоединение, создание атмосферы доверия, мотивация на предстоящую работу, на этом этапе активны мы – воспитатели.** Мы используем вводную беседу, рассказ по теме занятия, разговор-диалог, чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и другие приёмы. Например: ресурсный круг и**з** занятия с детьми 4-5 лет на тему: «Домашнее тепло». Воспитатель предлагает детям встать в кружок и подарить дружеское приветствие друг другу передавая солнышко из рук в руки при этом говоря приветственное слово. Далее воспитатель проводит вводную беседу и на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей.

1. **Основной этап.**

**Этот этап состоит из индивидуального этапа, который включает в себя:**

* **объяснение задания, самостоятельное его выполнение (при этом,** детям задаётся вопрос по теме занятия, даётся некоторое время на его осмысление и поиск ответа**);**
* **работу в паре (дети выполняют задания взаимодействуя друг с другом);**
* **обсуждение в группе (подводятся итоги совместной работы);**
* **экспертная оценка воспитателя (Поскольку современные дети долго остаются эгоцентристами, они с нежеланием уступают друг другу право высказать решение пары. Поэтому педагог в первую очередь предлагает представить решение именно тем детям, которые сумели договориться в паре, радуется за них, показывая, тем самым положительный пример другим детям).**

**Активность на основном этапе передается детям. Роль воспитателя направляющая, поддерживающая, корректирующая.**

На третьем этапе идёт**рефлексия.** Мы совместно с детьми анализируем и оцениваем результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности. На этом этапе дети учатся обосновывать собственное поведение, осознавать и проговаривать собственные чувства, потребности и мысли, видеть себя глазами других людей.

Итоговый вопрос, который задаётся детям на заключительном этапе, выводит детей на важный результат всего разговора, на получение и осмысление социокультурного опыта.

Для закрепления полученных знаний мы используем современные средства обучения дошкольников.

«Чудо – папку открываю, все что знаю, вспоминаю».

Это наша тематическая папка (лэпбук). Это отличный способ закрепить тему, которую мы проходили с детьми, например: первоначальное освоение социокультурной категории «Вера», в которой задачей является формирование представлений о взаимосвязи прошлого настоящего и будущего, мы знакомимся с русскими богатырями.

Материал этой папки помогает ребенку по-своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Он хорошо подходит как для индивидуальных занятий, так и работы в парах, также для закрепления пройденного материала с родителями.

Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

**ШАГ  ШЕСТОЙ**  «Проанализируй   результат»

* Запланировали провести два раза в год (январь и май) мониторинг социокультурного развития детей своей группы, используя инструментарий (Истоковедение, том 15, издательский дом «Истоки», 2013);
* занести данные мониторинга в Дневники развития детей;
* отметить: за счет чего были получены положительные результаты, чего не удалось достичь и почему, что в образовательной деятельности необходимо изменить;
* проследить динамику социокультурного развития детей в процессе проведения активных занятий используя методическую разработку по мониторингу;
* проанализировать уровень присоединения и включённости родителей группы в реализацию программы;
* наметить пути выхода к ситуации общего успеха.

Системное и грамотное освоение педагогами программы  «Социокультурные истоки», творческий подход к использованию образовательного инструментария, соблюдение алгоритма работы с ним, позволяет развить ресурс успеха каждого участника образовательного  процесса, обеспечить социокультурное развитие образовательного учреждения, реализовать цели развития отечественного образования.