**Проект ГБОУ детского сада № 2092**

**«Классическая музыка в детском саду»**

***Разработчики***: ст.воспитатель, муз. руководитель , педагог-сихолог.

***Образовательная область***: музыка

***Области интеграции***: познание, художественное творчество, коммуникация

***Вид проекта***: Открытый (в контакте с семьей, учреждениями культуры, музыкальной школой), групповой, творческий, долгосрочный.

***Цель проекта***:

 формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки ,развитие стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.

Цель достигается в процессе решения поставленных задач.

***Задачи проекта***:

• расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;

• развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность участников проекта;

• побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведении в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности

• познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т.ч народных разными исполнителями: вокалистами, музыкантами, артистами балета

• создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки

• формировать единый детско-взрослый коллектив

 ***Участники проекта***: воспитанники, педагоги, родители;

 Возраст дошкольников: 5-6 лет;

 ***Продолжительность проекта***: 7 месяцев ( ноябрь 2011-май 2012 г.)

 Материалы и оборудование: DVD-проигрыватель, музыкальные центры, мультимедийная установка, компьютер(-ы), принтер, видеокамера, телевизор, аудио системы, диски и кассеты с записью классической музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература, изоматериалы

Детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны).

 ***Основные формы реализации проекта:***

• игровые занятия по слушанию музыки,

• интегрированные занятия,

• слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»,

• работа с познавательной литературой,

• продуктивная деятельность ( изодеятельность),

• музыкальные гостиные,

• музыкальные викторины,

• релаксационные паузы,

• посещение концертов классической музыки ,

• встречи с учениками музыкальной школы, музыкантами –исполнителями, артистами балета

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Направления работы  |  Содержание  | Ответственный | Сроки  |
| 1 этап организационный | Создание творческой группы, Определение целей и задач проекта | Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей по классической музыке | Старший воспитатель, психолог, муз.руководитель | ноябрь 2011 год |
| 2 этап - практический | Изучение подготовленности детей и родителей к восприятию классической музыки П.И.Чайковского на примере | 1.Ознакомление с "Детским альбомом" П.И.Чайковского ; создание образов 2. Интегрированная деятельность Изо и Программная Музыка, движение - Ожившие Музыкальные образы 3. Выступление детей ДМШ им.Гайдна 4. Музыкально- литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям" | музыкальные руководители, Старший воспитатель | ноябрь-декабрь 2011 года |
| продолжение | Изучение подготовленности детей и родителей к восприятию музыки С.Прокофьева | 1. Использование мультимедийной установки для просмотра музыкального фильма «Петя и волк»
2. Беседа «Н.Сац о тв-ве Прокофьева»
3. Театрализованные встречи с героями симфонической сказки
4. Рекомендации родителям : муз.театр Станиславского 26 февраля «Петя и волк»
 | Музыкальные руководители, воспитатели | Январь – март 2012 года |
| продолжение | Изучение восприятия детьми и родителями тв-ва М.П.МусоргскогоПроведение параллели между тв-ом Мусоргского и художников | 1. Развитие тембрального слуха на основе симфонического исполнения сюиты «Картинки с выставки»
2. Выступление детей колледжа №61 Галины Вишневской
3. Выставка детского рисунка по произведениям М.П. Мусоргского
 | Музыкальные руководители, воспитатели | Апрель – май 2012 года |
| 3 этап | Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале и в конце проекта | Музыкальная беседка«Поговорим о музыке»для детей, родителей и педагогов сада | Музыкальные руководители | Май 2012 года |

***Предполагаемый результат:***

 ***Дети:***

• дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

• более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

• самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;

• находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов

• Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

• Определяют характер музыки ,передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике

• Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать

• Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,

• Участвуют в инсценировках , музыкальных постановках, музыкальных гостиных

***Коммуникативные навыки:***

• получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;

• преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;

• имеет адекватную самооценку, статус в группе;

***Родители:***

• активный и заинтересованный участник педагогического процесса

• повышение общей и музыкальной культуры

• проявляет интерес к классической музыке

• имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства

• слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей, проводят беседы

• посещают спектакли, концерты где звучит классическая музыка