

Развитие коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста.

Коммуникация, общение – процесс социального взаимодействия, результатом которого является создание социальной общности при сохранении индивидуальности каждого участника; процесс созидания человеческих взаимоотношений.

Выделяют три стороны процесса общения: коммуникативную (передача информации); интерактивную (взаимодействие) и перцептивную (взаимовосприятие).

Коммуникативные способности – индивидуальные психологические качества человека, создающие возможность успешного общения, т.е. возможность созидания гармоничных отношений с другими людьми, в которых сохраняется баланс в удовлетворении индивидуальных потребностей участников.

Общение – процесс, в котором человек проявляется целостно со всеми своими особенностями. Невозможно выделить психологическую сферу, которая бы не влияла на общение. Его особенности определяются **когнитивными (познавательными), эмоционально-волевыми и поведенческими** качествами участников.

К первой группе относится социальная компетентность, социальный интеллект, позволяющий понимать причины поступков как своих, так и чужих, видеть подтекст различных коммуникативных ситуаций, прогнозировать поведение людей и развитие ситуаций.

Вторая группа качеств, относящихся к эмоционально-волевой сфере, имеет первостепенное значение в определении особенностей общения человека. Развитие коммуникативных потребностей, интереса к другим является основой любого общения и одной из задач программы кружка «Азбука общения». Способность испытывать социальные чувства (симпатию, сопереживание, радость за другого и т.д.), удовольствие от общения, а также строить длительные отношения, испытывать глубокие чувства – все это обогащает процесс общения. Для повышения эффективности общения важно снижение общей тревожности, напряженности в контакте, преодоление страхов, снижение агрессивности, если таких проявлений много, снижение обидчивости (склонность часто испытывать чувство обиды в контактах).

Базой для эффективного гармоничного общения можно назвать развитие саморегуляции эмоционального и психофизического состояния его участников и произвольности в целом, что входит в основу практических упражнений программы «Азбука общения».

Развитие же коммуникативных потребностей, социальных чувств, самосознания и коммуникативной компетентности, совершенствование навыков общения имеют отношение к третьему поведенческому аспекту

процесса общения. Вероятность гармоничного общения повышается при наличии богатого арсенала социальноприемлемых способов коммуникативного поведения, коммуникативных навыков у его участников. Среди таких навыков можно назвать: знакомство, завязывание контакта, рассказ о себе, слушание другого, задавание вопросов, комплимент, похвала, выражение критики приемлемым способом, обращение с просьбой, оказание помощи, выражение сочувствия, умение договориться и уговорить, отказ или принятие предложения и т.д. Все это должно подкрепляться развитием мимики, пантомимики, выразительности речи, способности присоединяться, везти за собой, чувствовать границы пространства другого, понимать информацию, переданную невербальным способом и т.д.

Чтобы способствовать развитию у детей интереса к совместным со сверстниками играм и занятиям, социальных чувств и коммуникативной компетентности; совершенствованию у них навыков общения на своих занятиях мы используем разнообразные игро- и арт-терапевтические техники:

1. Игры, стимулирующие развитие самосознания, самооценки, рефлексивных способностей («На что похоже мое настроение?», «В кого я превращусь», «Что я люблю», «Любимое – нелюбимое» и др.).
2. Игры, стимулирующие развитие интереса к другому, способность присоединяться, тренирующие сензитивность в общении, способствующие развитию взаимных симпатий и сплочению группы («Заводила», «Колечко-колечко», «Почта», «Рисуем группой» и др.).
3. Игры, тренирующие конкретные навыки общения («Магазин «Попроси», «Комплимент», «Клубочек», «Говорю «Да», говорю «Нет» и др.).
4. Игры, стимулирующие развитие невербальных средств общения, креативности («Покажи слово или Телефон», «Звери, птицы, небылицы», «Иностранцы» и др.).
5. Игры, тренирующие способность быть ведущим и ведомым («Компьютер и художник», «Робот», «Скульптор», «Скачки» и др.).
6. Игры, тренирующие «устойчивость» в ситуации соперничества, соревнования, способствующие десенсибилизации страхов («Веревочка», «Разведчики, или Под обстрелом», «Чай, чай-выручай» и др.).