У каждого времени года – своя палитра. Зима предпочитает торжественный жемчужно-белый цвет. Весна любит нежные салатово-изумрудные краски. Лето щедро использует все яркие оттенки радуги. Осень склонна к жарким золотым тонам.

Трудно найти человека, который хотя бы однажды не любовался осенним пейзажем, освещённым ласковыми солнечными лучами. Кажется, солнышко, прощаясь с жарким летом и готовясь встретить холодную зиму, украшает природу своим золотым сиянием. Золото искрится всюду! Оно вплетено в тонкие берёзовые косы, плавно раскачивающиеся под порывами прохладного ветерка. Золотые капельки ивовых листьев слетают в студёную воду и плывут, переливаясь, делая реку похожей на волшебные пояс. Лимонное золото куполообразной кроны величавых вязов приковывает внимание прохожих. Жёлто-оранжевым огнём полыхают тонконогие осинки, мелко дрожащие даже в безветренную погоду. Жарко пылают резные листья клёна, из которых и стар и млад любят собирать осенние букеты и украшать ими свои дома.

Золотой блеск зачаровывает даже тогда, когда начинается листопад. Кружит жаркая метель опадающей листвы, переливающейся под солнцем, застревающей в кружеве серебряной паутины, и кружится голова, когда наблюдаешь за столь завораживающим явлением природы.

В это время мы с мамой любим гулять в лесу, просто так, без корзинки для грибов. В руках только фотоаппарат, чтобы запечатлеть неповторимую красоту осени, и термос с чаем, в который можно добавить ароматные гроздья рубиновой калины. Шуршит под ногами пышный многоцветный ковёр, затканный золотыми нитями осени, поют в поднебесье прощальную песнь журавли, шелестит в ветвях ветерок. Что-то едва шепчет мама, я прислушиваюсь и узнаю знакомые строки:

… Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса…

И в унисон маме я продолжаю читать стихи А.С.Пушкина:

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье…

Кажется, невозможно полнее и ярче выразить восхищение золотой осенней порой, красота которой каждый раз по-новому отдаётся в сердце!