**Консультация для педагогов.**

**Тема: «Как знакомить детей дошкольного возраста с книгой».**

Подготовила

воспитатель

Заостровская Н.В.

Г. Северодвинск 2021 год

«Основная задача взрослых –

открыть в ребенке талант читателя».

С. Я. Маршак

В дошкольном возрасте необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нём закладываются нравственные и культурные ценности. Однако с увеличением роли гаджетов интерес к книгам падает. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при анализе произведения.   
За период пребывания в детском саду дети прослушивают и пересказывают много сказок, рассказов, стихов. При этом мы постоянно привлекаем их внимание к самой книге. Если воспитатель бережно берет книгу, прежде чем раскрыть её, никогда не перегибает, а аккуратно переворачивает страницы, встретив разрисованные, мятые выражает неудовольствие, то и дети становятся защитниками книги.   
Детская книга – форма передачи человеческого опыта, знаний, чувств, синтез трех искусств: искусства слова, живописи и дизайна.                                           Дизайнерские типы книг: книжки - подушки, книжки - вырубки, книжки - игрушки с встроенными деталями, книжка - театр, книга - панорама, книжки - малышки, книжки из картона, книжки - альбомы для раскрашивания, озвученная книга (на кассетах), видео - книжка, книжки - ширмочки (раскладушка), книжки-самоделки. В каждой возрастной группе детского сада устраиваются уголки книг. На специальных легких и красивых полочках выставляются книги, рекомендованные детям данного возраста, близкие и доступные по тематике, богато иллюстрированные, в хорошем состоянии.       **Воспитание трепетного отношения к книге начинается с младшего возраста.**

**В младших группах** восприятие книги ребенком: книга – это предмет культуры, с которым работает взрослый (10-20книг). Две книги, с которыми работают, и одна новая. Тип книги картинный (80-90% иллюстрация), книжки - игрушки (фигурного контура, книга - игра). Сравнение книг по форме и содержанию одного произведения. Книги бывают разного формата, тонкие (брошюрованные до 32 страниц), толстые (более 100 страниц). Книгу можно разделить на форзац (лист скрепляет переплёт с книгой, он бывает говорящий и не говорящий) и на титульный лист – это заглавный лист книг, где содержатся все сведения (заголовок, жанр, художник, издательство). Задний лист сообщает категорию читателя и полное имя автора. На титульных листах есть аннотация, предисловия и послесловия. На промежуточных листах располагается портрет автора, раздел книги.

**Методика работы с книгой – с 3 – 5 лет.**

**Концепция  восприятия книги ребенком**: книга – источник наглядно-образных впечатлений, словаря и речи, организатор игр, досуга и занятий (литературное занятие – 1 раз в неделю)

**Цель общения с книгой**: формирование интереса к книге (интерес – это встреча потребности с объектом); развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи.

**Круг чтения:** произведения, книги, сборники разного формата и наполнения. Классика детской литературы для дошкольников, где преобладает фольклор и поэзия.

**Читательская деятельность детей:** слушание (3-7 минут); выполнение живых картин: озвучивание ролей, повторение песенок героев; рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги; раскрашивание картинок в книгах-альбомах; запоминание малых текстов, отдельных словосочетаний и строк; чтение книг-самоделок, изготовленных взрослыми. Литературные занятия (15-20 минут).                                                 **1 этап:** работа с книгой до чтения. Ознакомительное рассматривание обложки – что видите, кого видите; пограничное рассматривание – предвосхищаем содержание по картинкам.

**2 этап:** Выразительно чтение текста воспитателем. Активное общение с детской аудиторией.

**3 этап:** Работа после чтения: перечитывание, озвучивание ролей, повторение песенок героев; рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги; раскрашивание картинок в книгах-альбомах; запоминание малых текстов, отдельных словосочетаний и строк.

При оформлении книжного уголка сначала помещаем предметные и сюжетные картинки. Учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Дети с удовольствием отмечают уже знакомые предметы. Большое внимание уделяем устному народному творчеству. Потешки («Солнышко - вёдрышко…», «Кисонька - мурысонька …», «Баю – баюшки – баю…», «Жили у бабуси…», «Наша Катя маленька» и т.д.), прибаутки, загадки, шутки, пословицы, поговорки, считалки используем не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Всё это расширяет кругозор, развивает способность понимать речь взрослых, овладевать родным языком.   
На занятиях учим правильно понимать и воспринимать художественное слово. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения: сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», стихи А. Барто: «Я люблю свою лошадку…», «Идёт бычок, качается…», «Зайку бросила хозяйка…», «Наша Таня…» и т.д. Они ярко, красочно оформлены, что привлекает внимание ребят, каждый ребёнок может подойти, посмотреть полюбившуюся книгу, поговорить о ней со своим сверстником.  
Чтобы вызвать у детей интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?». Дети угадывают диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложкам.  
Обучаем правилам обращения с книгой, знакомим с новыми: книги брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь.

**В средней группе** дети проявляют больший интерес к книгам. Этому возрасту соответствуют книги деятельностного типа: книжка - игрушка, книжка - театр, книжка - раскраска (книга - альбом), книжки - рассказки (комиксы, книга - фильм), серия картинок по которым можно составить сюжет (20-30 книг), книги с преобладанием фольклора и поэзии.                        Дети подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями по содержанию сказки, рассказа. В книжном уголке помещаем знакомые сказки, рассказы о природе, животных. Предлагаем для рассматривания, например, сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказывать своё впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились.  
Дети этого возраста охотно инсценируют знакомые стихи и сказки: В. Сутеева «Под грибом», русские народные сказки: «Теремок», «Лиса и журавль», «Колобок», сказки К. Чуковского и другие.

Для детей проводим литературные викторины: «Знатоки природы», «Загадки в стихах», «Угадайте без подсказки из какой герои сказки», викторины по сказкам К. Чуковского, Н. Носова, С. Маршака. Предлагаем по обложке узнать произведение, назвать сказку по иллюстрации или по прочитанному из неё отрывку. Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используем игровые приёмы, например, приход вороны Каркуши, Совуньи, которые напоминают эти правила.  
**Старшая группа** (30-40 книг). Классические книги специально для детей и произведения общей литературы. По содержанию книги должны представлять пятимирие: 1) мир детства, 2) мир взрослых и окружающей среды, 3) мир природы, 4) мир социальных отношений, 5) мир фантастический.

**Методика работы с книгой – с 5 до 7 лет.**

**Концепция восприятия книги ребенком:** книга – источник образов мира, источник знаний в виде представлений, средство саморазвития.

**Цель общения с книгой:** воспитание интереса к литературе разных видов и жанров, формирование полноценного восприятия книги.

**Круг чтения:** состоит из художественной и познавательной литературы разных объемов и жанров, произведений отечественной и зарубежной литературы прошлого и настоящего, художественной азбуки, энциклопедии, учебных книг.

**Читательская деятельность детей:** слушание (5-15 минут); описание иллюстраций; чтение книги по картинке и по памяти; инсценировка сюжетов, эпизодов;   драматизация или ролевой пересказ; беседы о прочитанном по всем компонентам содержания (компонент - тема, проблема (какие вопросы решают герои), образы, сюжет, композиция (с чего начинается, главный эпизод, чем заканчивается), жанры, язык (какие слова создали настроение, трудные слова, главные слова), идея (чему учит сказка, какой совет дадим герою);  фантазирование – сочинительство; заучивание наизусть доступных произведений; изготовление книг - самоделок;                 «разговор» с книгой, ее авторами, героями (ребенок, оставшись с книгой один на один задает 2 вопроса: «Книга, я тебя знаю или нет?», «О чем ты мне хочешь рассказать?»)

**В старшей группе** учим детей понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формируем осознанное отношение к ним, обращаем внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приёмы и обороты, закрепляем навыки аккуратного пользования книгой. Дети получают элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания окружающего мира.  
В уголке книг устраиваем тематические книжные выставки по временам года «Поэты об осени», «Российская Армия всех бережёт», «По страницам любимых сказок», «Первые в космосе», «Наши книги о природе». Выставляем иллюстрации известных детских художников И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева. Продолжаем знакомить с творчеством и произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, М.М. Пришвина, В. Бианки, К. И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, С.Маршака, В.Сутеева.   
На занятиях проводим обобщающие беседы на темы: «Что мы знаем о книге», «Книга – лучший друг». Организуем занятия, посвящённые творчеству отдельных писателей, поэтов, художников – иллюстраторов.

**В подготовительной группе работа** по формированию интереса и бережного отношения к книге продолжается. Знакомя детей с художественным произведением, мы добивается, чтобы они поняли главную идею, могли определить жанр, отметить особенности произведения.  
Детей этого возраста учим понимать мотивы поступков героев, позицию авторов и его отношение к своим героям. Дети получают более глубокие знания о том, как создаётся книга, сколько людей трудиться над тем, чтобы она дошла до читателя. Проводим познавательные занятия на тему: «Как рождается книга?», «Откуда пришла книга». Раскрыть и закрепить эти знания помогают материалы авторов: Т. Шорыгиной, К. Нефёдовой, Л. Санкиной, О. Дыбиной, Н. Алёшиной, Л. Селиховой, В. Волчковой. Показывая иллюстрации, говорим о писателях, художниках, работниках типографии, которые с помощью специальных машин печатают книги и одевают их в прочное платье – переплёт, постепенно дети усваивают такие слова как: обложка, страница, корешок. После того как дети знакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. В этом возрасте обращаем особое внимание на содержание книжного уголка. Здесь помещаем:  
\*книги, рекомендованные программой;  
\*наборы открыток, связанных с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;  
\*игры для развития речи: «Закончи сказку», «Расскажи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки»;  
\*портреты писателей и поэтов;  
\*рисунки детей по мотивам любимых произведений.  
Оформляем тематические выставки «Весёлые книжки», «Книги о нашей стране», «Е. Чарушин – писатель и художник». В их организации принимают участие и дети. Так для выставки «Моя любимая книга» предложили ребятам принести из дома свою книгу. Но при этом поставили условия: каждый должен хорошо знать её название, автора и уметь коротко рассказать содержание. Дети с удовольствием рассказывали о своих любимых произведениях.  
Беседы с детьми сочетали с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр – драматизаций. Часто возвращались к ранее прочитанным книгам – ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно.  
Герои книг оживают в рисунках и лепке ребят (лепим сказочных героев, рисуем обложки любимых книг, иллюстрации к сказкам, делаем закладки для книг). Лучшие рисунки рассматриваем, обсуждаем, даём оценки и сравниваем с иллюстрациями в книгах – это вызывает большой интерес и побуждает к творчеству.  
Очень нравятся детям экскурсии в библиотеку (которые ранее проводились регулярно). Мы обращаем внимание на то, что здесь много разных интересных книг, которые можно брать домой и читать. Вместе с детьми в группе играем в мастерскую по ремонту книг. Во время совместного труда они вспоминали содержание книг, делились впечатлениями о поступках героев, высказывали мнение об иллюстрациях. Интересной формой является прослушивание художественных произведений с дисков, кассет. Дети мысленно рисуют события, героев, картины природы, соотносят слова с предметами и явлениями внеязыковой действительности. Это способствует интересу к данному произведению, тогда появляется желание рассмотреть саму книгу, иллюстрации.  
В любом возрасте важно, каким образом воспитатель доносит то произведение, которое он читает или рассказывает. Правильно ли выбраны тембр и темп голоса, мимика, жесты, интонации, поэтому необходимо проявлять соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание. Такие элементы помогут лучше понять и донести тот смысл, который передал автор, значит проявить интерес к книге, а монотонное чтение может отбить у детей охоту слушать даже самую интересную книгу.  
**Большая и разносторонняя работа проводится и с родителями по воспитанию у детей интереса к книге.** Это, прежде всего, рекомендации, что и как читать, какую литературу. Предложение посещать книжные магазины, ярмарки детских книг, по возможности записаться в библиотеку. В папках – передвижках предлагаем информацию, как воспитывать бережное отношение к книге, приучать детей следить за порядком на своих книжных полках.  
Дети, в большинстве своём, знают и выполняют правила обращения с книгой. Мы надеемся, что интерес к книге и дальше будет расти.