Департамент по культуре и туризму Администрации города Тобольска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска

**Эссе**

**«Семён Ульянович Ремезов – мой великий земляк»**

Подготовил:

Нагибин Михаил, 11 лет

преподаватель:

 Кузнецова О.А.

Тобольск

2021

Наверное все, кто живёт в старинном городе Тобольске, наслышаны о великом земляке Ремезове Семёне Ульяновиче... Он был великим русским архитектором и картографом, который много сделал для своего края, и не только.. Чем же прославился этот замечательный человек, как много он сотворил в наших сибирских краях? К сожалению, прошло много лет с тех пор, когда жил Ремезов, и ни один очевидец не расскажет о фактах из его биографии, поэтому при написании данного эссе мы будем опираться только на ту информацию, которую можно почерпнуть в книгах и архивах...

Жизнь великого тоболяка началась в 1642году, а закончилась в 1720году. Судьба подарила ему 78 лет, во время которых он стал: энциклопедистом Сибири - картографом, архитектором, строителем, историком, художником, писателем, этнографом. В историю России Ремезов вошёл прежде всего как картограф.

Ремезов родился в Тобольске в семье потомственных сибирских служилых людей. Его дед Моисей Меньшой был сослан из Москвы в Тобольск в 1619 году. Представители этой семьи отличались широкой начитанностью и грамотностью. Семён получил хорошее домашнее образование, учителями его были пленные поляки и ссыльные украинцы. В 1682 году он поступил на государеву службу. С 1682 по 1696 г. выполнял самые различные поручения по всей Сибири: собирал хлеб и оброк, следил за рыбной ловлей, совершал объезды и военные походы.

В 1696 году Семёну Ульяновичу поручили сделать в Тобольске «Чертеж на холстине города Тобольска» со всяким городовым строением, и русским селам и деревням, и рекам, и озерам ... написать степи от Тобольска до Казачьи орды.

Ремезов принимал участие в составлении плана реконструкции Тобольска, для утверждения которого вместе с сыном Семеном был послан в Москву. Находясь в Москве, он познакомился с богатым картографическим материалом, обучался в Оружейной палате «строению каменных дел», составил около тридцати чертежей Сибирских земель. В конце 1698 года Ремезов выехал в Тобольск, получив приказ «быть у всего каменного строения».

С.У. Ремезов стал своеобразным историком Сибири. В 1930 году ремезовские карты были включены в хронологические таблицы важнейших работ по картографии всех стран и народов мира с 600 года до н.э. В 1958-м в Голландии был переиздан первый русский атлас 1696–1711 годов. В 1965-м создана наконец полная научная биография сибирского географа и картографа.

Ремезов занимался проектированием и руководил строительством Тобольского кремля.

В 1711 году в Тобольск прибыл первый Сибирский губернатор князь Матвей Петрович Гагарин, он придавал огромное значение обороноспособности Сибири и ее столицы. Именно при Гагарине по чертежам Ремезова были построены важнейшие административные здания города Тобольска: Приказная палата, Гостиный двор; он разработал также и образцовый проект каменного дома для массовой частной застройки. В [Тюмени](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A2%25D1%258E%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C), в Троицком монастыре по проекту Ремезова построена Петропавловская церковь.

После возвращения в Тобольск, пока шло строительство Кремля в г. Тобольске, в 1701 году Ремезов создал «Чертежную книгу Сибири».

Его авторству принадлежит и «Служебная чертежная книга», созданная в 1702—1730 годы. Во всех картографических работах Семёну Ульяновичу помогали его сыновья, чему он был очень рад, так как его дело продолжалось в потомках. «Служебная чертежная книга» является «своеобразной записной книжкой» семьи Ремезовых, их всеобщим наследием.

«Хорографическая чертежная книга» была создана С.У. Ремезовым в 1697—1711 годах, история этой книги противоречива и во многом не ясна, — хотя книга и посвящена Петру I, вручена она ему не была, в России она почти неизвестна. Оригинал «Хорографической книги» был обнаружен в архиве древних актов России лишь в начале XX века. Долгие годы книгу считали утерянной, но в 1958 году рукопись появилась в виде издания. Подлинник атласа, по настоящее время хранится в Гутоновской библиотеке Гарвардского университета.

Центральное место в обширном письменном наследии С.У. Ремезова занимает Ремезовская летопись — единственная сибирская летопись, украшенная рисунками.

Последние известия о С.У. Ремезове относятся к 1720— 1721 гг., когда с ним встречались в Тобольске немецкий ученый Д. Г. Мессершмидт и пленный шведский офицер Филипп Табберт-Страленберг. Год и причина смерти С.У. Ремезова неизвестны. Скорее всего, как пишут современники, он «сгорел» на работе.

Ремезов был передовым человеком своего времени. Идя в ногу с развитием русской жизни и науки в эпоху Петра, он уже в ранние годы этой эпохи провозглашает гимн наукам и знанию

Ремезов жил в эпоху бурных преобразований Петра I, когда, как никогда ранее, были востребованы навыки и таланты служилых людей, направленные на нужды Отечества. Унаследовав от отца основы чертежного дела, Семен Ремезов неоднократно составлял карты окрестностей Тобольской губернии. В 1696 году Ремезову боярским указом было поручено составление чертежа всей Сибирской земли. Данная работа положила начало уникальным по своим масштабам и характеру исследованиям, зафиксированным в географических атласах «Хронографическая чертежная книга» (1697-1711), «Чертежная книга Сибири» (1699-1701), «Служебная книга» (1702), а также в хронографическом труде «Летопись Сибирская Краткая Кунгурская» и иллюстрированной «Истории Сибирской».

Составленные Ремезовым атласы не только поражают воображение потомков масштабом территорий, которые было необходимо подробно изучить в эпоху, когда люди передвигались лишь конным или водным транспортом, но и все охватывающим разнообразием представленных в них сведений о географии, культуре, экономике, нравах и обычаях, царивших в разных уголках Сибири. Помимо научно-практического аспекта, картографические изображения Ремезова представляют собой несомненную художественную ценность. Наверное, каждый современный историк или искусствовед, изучающий историю Сибири, хоть раз обратился к исследовательским трудам Семена Ульяновича Ремезова.

Но, пожалуй, самым ярким наследием Ремезова, оставленным потомкам, живущим на земле Сибирской, стал архитектурный ансамбль Тобольского кремля, построенный по его чертежам, который радует и по сей день нас, жителей современного мира в стиле хай-тек. И мы, жители современного Тобольска горды тем, что в нашем городе когда то жил такой замечательный мастер своего дела, преданный отечеству и родине, от начала и до конца...