**Классный час «Христово яичко»**

Ермакова Анна Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»

*Воспевайте, люди:*

*«Наш Христос воскрес!»,*

*Есть спасенье людям,*

*И надежда есть!*

 *Н. Елисеев*

1. Введение.

Апрель символизируется со светлым месяцем Пасхи. Перед самой полуночью торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светоносного праздника. «Христос воскресе! – «Воистину воскресе!»

Самый главный праздник православного церковного года - Светлое Христово Воскресение, когда отмечается воскрешение из мёртвых Сына Божьего Иисуса Христа. Праздник символизирует победу добра над злом, света над тьмой, жизни над смертью. А ещё вся природа в этот день пробуждается от долгого зимнего сна, радуется приходу весны.

2. Яйцо – символ Пасхи.

Яйцо – символ Пасхи, символ возрождения, новой жизни. Раньше в народе так говаривали: «Дорого яичко к Христову дню».

Красить яйца к Пасхе – древний обычай, уходящий корнями в глубину веков. По древним поверьям, пасхальные яйца оберегают от зла, поэтому их принято дарить как символ любви и жизни родным, друзьям, знакомым, соседям, чтобы доброта, пройдя по кругу, возвращалась обратно к вам.

В древнейших представлениях многих народов яйцо воплощало в себе источник жизни. Так древние греки и римляне, персы, индусы, византийцы, прибалты считали, что Вселенная возникла из яйца. У Геродота в записанном предании, говорится, что мир создан из яйца птицы Феникс, помещённого в святилище бога Солнца Гелиоса. В одной из русских рукописей «О яйце свидетельство Иоанна Дамаскина» сказано: «Небо и земля по всему подобны яйцу – скорлупа аки небо, плева аки облацы, белок аки вода, желток аки земля».

3. Обряды, связанные с символикой яйца.

Обряды, связанные с символикой яйца, существовали издревле и перешли со временем в христианские. На Руси празднование Пасхи по времени совпало с древним Праздником возрождения весенних сил Природы. Поэтому и принято красить яйца «по весне».

Многие традиции и обряды дошли до наших дней.

- На Урале существовал обычай готовить на тарелке «земляную горку», густо усыпанную семенами пшеницы. Пророщенную «горка» обкладывали крашенными яйцами и ставили на стол.

- Крестьяне на Руси в этот день ставили на стол кадку с зёрнами пшеницы для посева и зарывали в неё ритуальное яйцо.

- При строительстве дома яйцо замуровывали в фундамент, чтобы оно оберегало дом и хозяев от всех бед.

- Перед выгоном скота в поле гладили по хребту крашенным яйцом и приговаривали: «Как яичко гладко и кругло, так моя лошадушка будь гладка и сыта».

- Простой люд не только катал яйца, обменивался ими, но и в обязательном порядке «бился». Такая традиция сохранилась до наших дней.

- В Радоницу - день поминовения всех усопших, принято красить яйца и «христосоваться», так как яйцо считается символом бессмертия.

4. История крашения и дарения яиц.

На Руси в весенний праздник использовали не только куриные, но и гусиные, утиные, деревянные. В старину их приготовлением занимались пекари, иконописцы, монахи Троице-Сергиевой лавры, травщики Оружейной палаты. Мастера традиционно расписывали основу яйца золотым и красным цветами. А разукрашивали всеми цветами радуги растительными, геометрическими орнаментами, изображающими мир животных и птиц.

Выше уже упоминалось, что яйцо почиталось как символ любви и жизни. Именно этим объясняется значение красного цвета раскраски, который напоминает, что новая жизнь обретена пречистой кровью Спасителя. По многим старинным поверьям красный цвет относится к «светлым», олицетворяя радость, торжество, в христианской символике – победу Иисуса Христа над смертью.

Яйца-обереги на Руси называли по-разному: «крашенками» - окрашенные в один цвет; «крапанками» - исполненные в крапинку, пятнами; «писанками» - расписанные узорами; «яйчатами» - изготовленные из дерева, глины, мрамора, иных материалов.

В 19 веке «крашенки» делали из цветного стекла, хрусталя, самоцветов. Особой техникой расписывали фарфоровые яйца. В собрании Оружейной палаты, Эрмитажа есть большая коллекция изысканно-вычурных яиц фирм Фаберже, Овчинникова и других.

Богатые собрания «писанок» сохранились в музеях на Гуцульщине в Украине. Особенный интерес представляет коллекция музея города Коломыя. Славятся интересные по сюжетной росписи деревянные яйца из сёл Крутец и Полхов-Майдан. Производство разукрашенных яиц является любопытным народным промыслом, который пользуется широкой популярностью.

В современное время люди так же с любовью, фантазией украшают яйца, делятся своим творчеством в социальных сетях, дарят друг другу.

Откуда пошла древняя традиция – дарить пасхальные символы? Исторические хроники утверждают, что впервые праздничное красное яйцо императору Тиберию приподнесла Мария Магдалина с восклицанием «Христос воскрес!».

5. Практическая работа по разукрашиванию яиц.

6. Заключение. Выставка готовых работ.

Говорят, «писанка» - письмо к Богу, «родимое пятнышко» народа. Одно древнее верование особенно замечательно. Согласно этой легенде. Зло и добро зависят от «писанок»: в год, когда «писанок» делается мало, ослабевает цепь прикованного в подземной пещере злого чудища, и по земле распространяется зло. Когда же их много, то цепи снова натягиваются, и добро и любовь побеждают зло.

Источники:

1. Войтенко, О. М. / Пасхальные традиции русского народа / О. М. Войтенко // Начальная школа. – 2005 - № 3.

2. Войтенко, О. М. / Дорогое яичко к Христову дню / О. М. Войтенко // Начальная школа. – 2014 - № 2.

3. Пасха - самый радостный праздник [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://paskha.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdoc4web.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fpaskha.ru%252F), свободный.

4. Дети - земные Ангелы [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://paskha.ru/kids](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdoc4web.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fpaskha.ru%252Fkids), свободный.

5. Сайт праздника Пасха светлое Христово Воскресение [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://[www.paskhaday.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdoc4web.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.paskhaday.ru%252F), свободный.